

ماكيف أَبِيَ الْمُحَسَنَ عَلِي بنَ اسماعيل بنَّ سيده المُرْسِي المعرُوف بأبرسيده المتوفى سنة ٤٥٨ ه

تحقيق

ر. **المركتورعبرالحميدهندا وي** أشاة البلغة والنقرالأبي والأدب المقارن بكلة واللعادم مصامقالقاهره

انجيئزءالت اسع المح<u>توج</u>ة:

۱ فاوی

ز ۔ ط ۔ د ۔ ت

مترات *اور الکنب*العلمية دارالکنبالعلمية

#### جميع الحقوق محفوظة

جميع مقوق لللكية الاربية والنفية معفوظة أحاد الكشعيد القامية بهروت - لبطان رومنظر طبع أن تصوير أن ترجمة أن إمادة تنضيد الكتاب كاملا أن مجراً أن تسجيلة على أشرطة كاسبت أن إدخالة على الكميوتر أن ارجمية على استطرانات ضرارة الان فافقة الناشد خطساً.

#### Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirst - Lebasoa. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.



### 1121ه ـ ۲۰۰۰م

### دار الكتب العلمية بعوت – ابناه

العنوان : رمل الظريف . شارع البحتري . بناية ملكارت هاتف و فاكس : ۲۹۲۵، ۱۳۱۵، ۱۳۷۵، (۲۹۱۱) ۰۰ صندوق البريد : ۲۶۲، ۱۱ بيروت ـ لبنان

# DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Address: Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor Tel + Fax: 00 ( 961 1) -378541 - 366135 - 364398 P.O. Box: 11 - 9424 Reinut - Lebanon



http://www.al-ilmiyah.com/

e-mail: sales@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com

### بتنمألنا ألغزا أنجاز

### حرفالزاي

### الزاي والطاء في الثنائي

رَ من طا

\* الزُّطُّ: جيلٌ أسودُ من السِّند، إليهم تُنْسَبُ الثَّمَابُ الزُّطَّةُ.

الراء والكاء

1001

\* زُتَّتَ المَرأةَ: زيَّنَها.

\* وتزتّت هي: تَزيّنت، قال:

بنى تميم زَهْنعُوا فَتاتكم إنَّ فتاةَ الحَيِّ بالتَّزَّتُت(١)

\* وتَزَنَّتَ للسَّفَر: تَجهَّزَ لَهُ.

 ﴿ وَأَخَذَ زُلَّتُهُ لَلسَّفَر، أَى: جَهَازَه، لم يُستَعمل الفعلُ من كُلُّ ذلك إلا مَزِيدًا، أعنى أَنَّهم لم يَقُولوا: زَتَّ.

### الزاي والراء

 الزُّرُّ: الَّذِي يُوضَعُ في القَميص، وفي الْمَالِ: ﴿الزُّمُ مِن زِرٌّ لَعُرُونَا. والجمعُ: أزرارٌ، وزُرُورٌ، قال ملْحَةُ الجَرْميُّ:

كَأَنَّ زُرُورَ القُبْطُرِيَّة عُلَّقَتْ عَلاثقُها منه بجذْع مُقَوَّم (٢)

(١) الرجز بلا نسبة في كتاب العين (٢٧٩/٢)؛ والمخصص (٤/ ٥٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٨/٣، ١٥٩/١٣)؛ ولسان العرب (زتت)، (سدس)، (زهنع)؛ وتاج العروس (زتت)، (زهنع). (٢) البيت لملحة الجرمى في لسان العرب (زرر)؛ وتاج العروس (زرر)؛ ولابن الرقاع في ديوانه ص٩٨، ولسان

العرب (قبطر)، (بنق)، (بندك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٤٣٣)؛ وتاج العروس (قبطر)، (بنَّدك)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/ ٨٥).

إزرا

وعزاه أبو عُبَيْدةَ إلى عَدِىٌّ بن الرِّقاعِ.

\* وأزَرُّ القَمِيصَ: جعلَ له زِرًا.

\* وأزَرُّه: شَدُّ عليه أزرارُه.

وقال ابن الأعرابي: زَرَّ القَميصَ: إذا كانَ مَحْلُولًا فَشَدَّه، وأَزَرَّه: لم يكُ له زِرٌّ فجَعلَه

. \* وزَرَّ الرَّجُلُ: شَدَّ زرَّه، عن اللَّحْيانيّ.

\* وزر الرجل: شد زره، عن اللحياني. وقول أبي ذَرَّ في علمٌ رضي الله عنهما: ﴿إِنَّهُ الزِرِّ الأَرْضِ الَّذِي تَسَكُنُ اللهِ، ويَسَكُنُ

إليها، ولو فَقدَ لاَنْكَرْتُم الأَرْضَ، واَنكَرْتُم الناسُ؛ فَشَّرُه تَعْلبٌ فَقالَ: تَثْبُتُ به الَارضُ كما يُبُتُ القَمِيصُ بَزِرُه إذا شُدَّ به.

﴿ وَالْأَوْرَارُ : الْخَشَبَاتُ التي يُدْخَلُ فيها رَاسُ عمود الحِبَاءِ ، وقِيلَ : الأورارُ خشباتٌ يُخْرَجَنَ في أعلى شُقَق الحَبَاء وأَصُولُها في الأرضِ، واحِدُها زِدٌ .

\* وزَرَّها: عَملَ بها ذلكَ، وقولُه ـ أنشدَه تُعلُّب ـ:

كَانَّ صَقبًا حَسَنَ التَّزْريرِ في رأسها الرّاجف والتَّذْمير<sup>(١)</sup>

فسرَّ، فقال: عَنَى به أنَّها مُشَدَّدُهُ الحَلْقِ، وعَنِدى أنَّه عَنَى طُولَ عُنْفِها، شَبَّهه بالصَّفْبِ، وهو عمودُ الخباء.

\* والزِّرَّانَ: الوابِلتَانِ، وقِيلَ: الزِّرُّ: النُّقْرَةُ التي تَدُورُ فيها وابِلةٌ كَتِفِ الإنسانِ.

\* والزِّرَّان: طَرَفا الوَركَين في النُّقْرة.

\* وزرًّا السَّيْف: حَدَّاه .

\* وإنَّه لَزِرًّ من أَرْرَار المال: يُحسِنُ القيامَ عليه، وقيل: إنه لَزِرُّ مالٍ: إذا كان يَسُوقُ الإبلَ سَوَّلُ شَديدًا، والأَوْرُ الرَّجُهُ.

﴿ وَإِنَّهُ لِزُرْدُورُ مِالٍ: كَزِرِّ مِالٍ، أَى عَالَمٌ بَمَصْلُحتِهِ.

﴿ وَزَرَّهُ يَزُرُّهُ وَرَا : عَضَّه .

\* والزَّرَّةُ: أَثَرُ العَضَّة .

التي كانَتْ تُشارُهُ وتُهارُهُ وتُزارُهُ.

\* وزَرَّه زَرًّا: طَرَدَه.

\* وزَرَّه زَرًّا: طَعَنَه .

\* والزَّرُّ: النَّتْفُ.

\* وزَرَّ عَيْنَه، وزَرَّرَهما: ضَيَّقَهُما.

\* وزر عینیه، وزررهما: صیفهما.
 \* وعَیناه تَزراًن زَریراً، أی: تَوَقَدان.

\* وطيعه مرزان رزير، .ى. موسدن. \* والزَّريهُ: نباتٌ له نَورٌ أصفرُ يُصبَغُ به.

الزرير: نبات له نور اصمر يصبغ به
 والزرزور: طائرٌ، وقد زَرْزَرَ بصوته.

\*\* والزَّرْدَارُ: الخفيفُ السويعُ.

\$ وزرًا: اسمٌ.

\* وزُرَّةُ: فرسُ العبَّاسِ بن مِرداسٍ.

### ومما ضوعف من فائه ولامه

ازرزا

\* الزَّريزُ: الخَفيفُ الظَّريفُ.

\* والزّريزُ: العاقلُ.

#### مقلوبه [رزز]

\* رَزَّ الشَّىءَ فَى الأَرْضِ والحائطِ يَرُزُّهُ رَزًّا، فَارتَزَّ: ٱثْبَتَهُ فَشَتَ.

\* ورزَّتِ الجَرَادَةُ ذَنَبَهَا فَى الأرْضَ تَرزُهُ رزًّا، وأرزَتْهُ: اثْبَتَتُه لتَبيضَ.

\* ورَزَّةُ البابِ: ما يُثبِّتُ فيه القُفْلُ، وهو مِنه.

\* والرُّزُّ: الصُّوتُ، وقيلَ: هو الصُّوتُ تَسمَعُهُ من بعيدٍ.

\* ورِزُّ الرَّعدِ، ورِزِّيزَاهُ: صوتُه.

\* ووجَدْتُ في بَطْنِي رِزّا، ورِزِيْزَى، وهو الوَجَعُ.

\* وِرِزُّ الفَحْلِ: هَدِيرُهُ.

\* والإدريزُ: الصَّوْتُ، وقالَ ثعلبٌ: هو البَرْدُ، قال المُتنخَّلُ:

كانَّما بين لَحْبَيهِ ولَبَّتِه من جُلُةِ الجُوعِ جَبَّارٌ وارزيزٌ'''

<sup>(</sup>١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح اشعار الهذليين ص١٢٦٤ ؛ ولسان العرب (جلب) ، (جير) ، (رزز) ؛ =

٦ [رزز]-[زكك]

\* والرُّزُّ، والرُّنُزُ؛ لَغَةٌ فى الأرُزُّ، الأخيرةُ لعَبْد القَيْسِ، وإنما ذكرتُها هُنا لأنَّ أصلَ رُنْزٍ رُزَّ، فَكَرِهُوا التَّشْلِيدَ، فابَدلُوا من الزَّايِ الأُولَى نونًا، كما قالُوا: إِنْجاصٌ، فى إجَّاصٍ، وإن لم تَكُن النُّونُ مُبْدلةُ فالكلمةُ ثُلاثيةً.

﴿ وطَعامٌ مُوزَزٌ ! فيه رُزٌ .

### الزاى واللام [ ذال ل]

\* زَلَّ عن الصَّخْرة، يَزَلُّ، ويَزَلُّ زَلا، وزَليلاً، ومَزَلَّةُ: زَلَقَ.

\* وأزَّلُه عَنْها.

\* وزَلَّ في الطِّين زَلا وزَليلاً وزُلُولاً، هذه الثلاثةُ عن اللَّحيانيّ.

\* ورَلَّتْ قَدَمُهُ رَلّا.

\* وزَلَّ في مَنْطقه زَلَّةً وزَلَلًا.

« وزَلَّ فَي رَأْيه يَزَلُّ رَلا وزَلَلاً، وزُلُولاً، وزَلْيلَى ـ تُمَدُّ وتُقْصَرُ ـ عن اللَّحيانيُّ، وأذَلُه
هو، وقولهُ تعالى: ﴿وَأَوْلَهُمَا الشَّيْطَانُ﴾ [البقرة:٣٦]، فسَّر، ثعلبٌ فقالَ: أولَّهما في الرَّأْي،
و قالَ اللَّحِانِيُّ: أولَّهُما: اسْتَغَرَّهما، وقيل: أواللَّهما.

﴿ وَمُقَامُ زُلُّ: يُزِلُ فيه .

\* ومَقامَةٌ رُكُ كذلك، قال:

لِمَنْ زُحلُوقَةٌ زُلُّ بَهـا العَينانِ تَنْهَلُ<sup>(١)</sup>

ويُروى: ﴿زُحلُوفَةٌۗۗۗۗۗ

\* والمَزِلَّةُ: موضعُ الزَّلَل، قال الراعى:

بُنِيَتْ مِرافِقُهِنَّ فوقَ مَزِلَّةٍ لا يَسْتَطِيعُ بها القُرادُ مَقيلاً (٢)

\* والمَزَلَّةُ: الزَّلَلُ.

= وجمهرة اللغة صـ٧٢٧ وتاج العروس (جلب)، (جير)، (رزز)؛ وبلا نسبة في للخصص (١٤٦/٣)؛ وتهذيب اللغة (١٨/١١)، ١٢/ (٢٦٦)؛ ويروى صدره: ﴿ قد حال بين تراقيه وليت ﴿.

<sup>(</sup>١) ألبيت لامرق القيس فى ملحق ديوانه ص٤٧٦؛ وجمهوة اللغة ص٤٥٩ ولسان العرب (الل)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (ولل)؛ وتاج العروس (الل)، (ولل).

<sup>(</sup>٢) البيت للراعى النميري في ديوانه ص٢٤١؛ ولسان العرب (حبس)، (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).

وقِيلَ: المَزِلَّةُ والمَزَلَّةُ لُغتانِ. وقوله ـ أنْشَدَه ثَعْلُب ـ:

\* بسُلَّم من دَفَّه مَزلُ \*(١)

يجوزُ أن يكون <sup>(</sup>مَزَلُّ، فيه بَدَلاً من سُلَّم، وَلا يَكونُ نَمَّنا؛ لأن مَفْعِلاً لم يَجِئُ صِفَةً، ويجوزُ أن تكونَ الرِّوايَّةُ مَرُلُّ، بضم الميم.

- \* وزَلَّ عُمْرُه: ذَهبَ.
- \* وزَلَّ منه الشَّىءُ كذلك، قال:

أُعُدُّ اللَّيَالِي إِذْ نَايْتِ ولم أَكُن عِما زَلَّ من عَيْشِ أَعُدُّ اللَّيَالِيَا(٢)

\* وقوسٌ زَلاءٌ: يَزِلُّ السَّهمُ عنها، لسُرْعةِ خُروجِه.

﴿ وَزَلَّتِ الدَّارِهِمُ تَزُلُّ زُلُولاً: انصَبَّتْ.

\* وأزَلُّ إليه نعمةُ: أسداها.

وفى الحديث: امَنْ أَزِلَّتْ إليه نِعْمَةٌ فليشكُّرُ ٣٠٠).

\* واتَّخَذَ عندَه زُلَّةٌ، أى: صَنيعةً.

\* وفي ميزانه زَلَلٌ، أي: نُقصانٌ، هذه عن اللَّحْياني.

\* والأزَلُّ: السَّريعُ، عن ابن الأعرابيُ، وأنشدَ:

\* أَزَلُّ إِن قِيدَ وإِن قَامَ نَصَب \* (١)

ومع هذه الأبيات أبياتٌ قد تَقَدَّم إنْشادُها.

وقولُه:

إِنَّ لَهَا فِي العامِ ذِي الفُتُوقِ وذَلَلِ النَّيَّةِ والتَّصْفِيةِ رِعْيَةَ مُولَى ناصِحِ شُفِيقِ<sup>(٥)</sup>

فسَّرَ ابنُ الاعرابي الزَّلَلَ هنا فقال: زَلَلُ النَّيَّةِ: تَباعُدُهَا في النُّجْعَةِ، وقال مَرَّةُ: يعني

والمخصص (٢/ ٤٢).

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زلل).

 <sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).

 <sup>(</sup>٣) ذكره أبو عبيد في (غريب الحديث)، (١/ ٢٠) عن يحيى بن عبد الله بن صيفي مرفوعًا.

<sup>(\$)</sup> الرجز بلا تسبة في لسان العرب (نصب)، (جذل)، (ؤلل)؛ وتاج العروس (نصب)، (ؤلل). (٥) الرجز لايمي محمد الحذلي في لسان العرب (صفق)، (فتق)، (ؤلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)، (ولق)؛ والعرب (حرق)، (فتق)، (ولقل)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمعهرة اللغة ص١٩٥، وتهذيب اللغة (٢٩٦٨)؛

بزَلَلِ النَّيَّةِ: أَنْ يَزِلُّوا مِنْ مُوضِعٍ إلَى مُوضعٍ.

\* وزَلَّ الماءُ في حَلْقه يَزِلُّ زَلُولاً: ذَهبَ.

« وماءٌ رُلالٌ وزكولٌ: سريعُ النُّزولِ والمَرِّ في الحلق، قال ساعدةُ بنُ جُوْيَّةَ:
 إذا سبَلُ العَماء دَنا عليه يَزلُّ بريْده ماءٌ زلـولُ<sup>(۱)</sup>

\* وماءٌ زُلالٌ: باردٌ.

﴾ وماء رو ن. بارد. وقيل: ماءٌ زُلالٌ، وزُلازلٌ: عَذْبٌ.

وقيل: الزُّلالُ: الصَّافي من كلِّ شيء.

\* والزَّلْزَلَةُ، والزَّلْزِالُ: تَحْرِيكُ الشيء، وقد زَلْزَلَه زَلْزَلَة وَلِزَالاَ وَلَـٰزِالاً. وقد قالوا: إنَّ الفعلالَ والفَعْلالَ مَظْرَدٌ في جَميع مصادر المُضاعَف، والاسمُ الزَّلْزِالُ.

\* وإدلونُ: كلمة تقال عند الزّلزلة، قالَ ابنُ جِنَّى: يَنْبَغى ان تكونَ مِن مَعْناها وقريبًا من الفظها، ولا تكونَ من معناها وقريبًا من الفظها، ولا تكون من حُروف الزّلزكة، وإنَّما حكمنا بذلك لاَنَّها لو كانت منها لكانت وفهل عم الله مثال فائت فيه بكيّةٌ من جهة اخرى، وذلك ان بنات الأربعة لا تُدريُها الزّيادةُ من اولها إلا في الأسماء الجارية على أفعالها، نحو مُدَحْرِج، وليس الإلزلِلُ من ذلك، فيجث أن تكونَ من لَفظ الأرل، ومعناه ومثاله فعلملٌ.

\* وتَزَلَّزَلَتْ نَفْسُه: رَجَعَتْ عندَ الموثت في صدره، قَالَ أبو ذؤيب:

وقالُـــوا تَرَكْناه تَزَلْزَلُ نفسُه وقد أَسْندُونِي أو كذا غيرَ ساندِ(٢)

كَذَا: مُنْصُوبُةُ المُوضع بفعل مُصْمَرُ تقديرُه: وقد اسْتَدُونِي أَو تَرَكُونِي كَذَا مُضَجَعًا، واكثرُ ما تَحذَفُ العَربُ أحداً الفعلَين لصاحبه إذا كانا مُتَقَيِّن نحو: صَرَبُ كَيدًا وعَمرًا، أَى: وصَرَبَتُ عَمرًا، حَدُفَ العَد الفعلَين عمرًا، عَدُف العنا الله الأول عليه لفظا ومعنَّى، وقد يَجُورُ حَدْفُ احد الفعلَين الصاحبه وإن كانا مُختَلَقِين، فمن ذلك هذا البيثُ الذي نحنُ بصَدَّده، وهو قولُه: واستَدُونِي، او تَركُونِي، فحدَف تَركُونِي، وإن كان مُخالفًا لاستَدُونِي، وذلك أنَّ الشَّيءَ قد يَجْرى مَجْرى تَقِيفِه كما يَجْرِى مَجْرَى نَظيرِه، وذلك قولُهم: طَوِيلٌ، كما قالُوا: قَلَما تَفُولُنَّ، ونحوهُ وقالُوا: ظَلَما تَفُولُنَّ، كما قالُوا: قَلْما تَقُولُنَّ، ونحوهُ كثيرً، وإذا ثبتَ هذا في التَّقْق.

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح اشعار الهذليين (١١٤٩)؛ ولسان العرب (دنا)؛ وتاج العروس (سبد)،
 (دنا).

<sup>(</sup>٢) البيت لابي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٩١؛ ولسان العرب (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).

- \* والزَّلازلُ: البَلايا.
- \* والزُّلْزُلُ: الحَفيفُ الظَّريفُ.
  - \* والزَّلَزلُ: الأثانُ والمَتاءُ.
- ﴿ وَالأَوْلُـ الْأَرْسَحُ، وقبلَ: هو الشَّدُّ منه، لا يَستَمْسِكُ إِرَارُه، والأثنى زَلاَهُ. وقد زَلَ
   (آلاً.
  - \* وسِمْعُ أَزَلُّ: بَيْنَ الضَّبْعِ والذُّنْبِ، قال:

مُسْلِلٌ فِي الحَيِّ أَحْوَى رِفَلُ وإذا يَغْــزُو فَسِمْعُ ازَلُّ<sup>(1)</sup>

## ومما ضوعف من فائه ولامه

[زلز]

- \* الزَّلَزُ: الأثاثُ والمتاعُ .
- ﴿ ورجَعَ على زَلَزِه، أَى: الطَّرِيقِ الذي جاءَ منه.
- \* والزَّلزَةُ: الطَّيَّاشَةُ الخَفِيفَةُ، وقيل: التي تَرُودُ في بُيوتِ جاراتِها، أي تَطُوفُ فيها. تقولُ العَرِبُّ: نَوقَرى يا زَلزَةً.
  - \* والزَّلزُ: الغَرضُ الضَجرُ.
- ﴿ وَأَنَّى لَزَلِزٌ بَمُجْلُسَى هَذَا، أَي: قَلَقٌ، فَعِلٌ عن ثَعلَبٍ. وجَمَعَ القومُ (لُزامَهُم، أي: أمرهُم، رَواه محمدُ بنُ يَزِيدَ عن الرَّياشيُّ، حكى ذلك أَبُو عَلَى الفارسيُّ.

### مقلوبه [الزز]

- \* لَزَّ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ يَلُزُّه لَزًّا، والزَّه: الْزَمَه إياه.
  - \* والَّلزَزُ: الشُّدَّة .
- \* ولزارُ الباب: نِطاقُه الَّذِي يُشَدُّ به. وكلُّ شيءٍ دُونِيَ بينَ أَجْزاتِه، أو قُرِنَ فقد لُزَّ.
  - \* واللَّزُّ: الزَّرْفِينُ الذي يجمَعُ طَبَّقَى المِجْمَرَةِ الاعلَى والاسْفُلَ فِيقْرِنُهُما.
    - \* ولازَّه مُلازَّةً، ولزِازًا: قارنَهَ.
    - \* وإنه لَلِزازُ خُصُومَةٍ ، ومِلَزًّ ، أى: لازِمٌ لها، والأَنْثَى مِلْزًّ ، بغير هاءٍ .

<sup>(</sup>١) البيت من قصيدة تنسب للشفرى ولتأبط شراً ولاين احت تأبط شراً ولحلف الاحمر. انظر ديوان الشفرى ص١٩٨٤ والبيت الشاهد لتابط شراً في تاج العروس (إلل)؛ ولحلف الاحمر في شرح ديوان الحماسة للمرودفي ص١٩٨٢ ولاين احت تابط شراً في العقد الغريد (٢٩٩٣)؛ ويلا تسبة في لسان العرب (إلل).

١٠ [ل;ز]-[ذرز]

\* وجعلتُ فلانًا لِزازاً لفلان، أى: لا يَدَعُه يُخالِفُ ولا يُعانِدُ.

\* والْمُلزَّزُ الخَلْقِ: الْمُجْتَمِعُهُ.

\* وكَزُّ لَزُّ: إِتباعٌ.

\* وَلَزُّه لَزًّا: طَعَنَه.

\* ولزازٌ: اسمُ رَجُل.

\* ولزازُ: اسمُ فَرس لرَسُول الله ﷺ.

### الزاى والنون

### [زنن]

\* رَنَّه بِالخَيْرِ والشَّرُ يُزِنُّه زَنَّا، وأَرَنَّه: ظنَّه به، أو انَّهمة. وقالَ اللُّحيانيُّ: أَرَنْتُه بمالٍ
 وبعلم وبخير، أى: ظنَّتْه به، قال: وكلام العالمة زَنْتُه، وهو خَطْأً.

\* وزَنَّ عَصَّبُه: إذا يَبِسَ .

﴿ وَالزُّنُّ : الدُّوسُرُ ، عن أبى حَنيفة .

﴿ وَأَبُو زَنَّةً : كُنْيَةُ القِرْدِ .

#### مقلوبه[نزز]

\* النُّزُّ والنَّزُّ، والكَمْرُ أجودُ: ما تَحلُّبَ من الأرضِ، فارسيُّ مُعربٌ.

\* وأنزَّت الأرضُ: نبَعَ منها النَّزُّ.

﴿ وَأَنزَّتْ: صَارَتْ ذَاتَ نَزًّ، وفي بعض الأوصافِ: وأرضٌ مَنَاقعُ النَّزّ، حَبُّها لا يُجزّ،
 ﴿ وَقَصْلِهَا يَهَدُّ.

\* وأرض نازةٌ، ونَزَّةٌ: ذاتُ نَزُّ، كلتاهُما عن اللَّحْيانيِّ.

﴿ وَالنَّزُّ: السَّخِيُّ الذَّكِيُّ الْحَفِيفُ.

وقولُه:

عَهْدى بجنَّاحِ إذا ما الهُتَزَّا واذْرَت الرَّيْحُ تُسُرابًا نزًا انْ سَوْفَ تَمضيه وما ارْمَازًاً<sup>(۱)</sup>

الرجز لأبى مهدية الأعرابي في جمهوة اللغة ص-٤١١ ويلا نسبة في لسان العرب (جنح)، (اهر)، (نزر)؛ وتهذيب اللغة (١٩٩٧)؛ وتاج العروس (جنح)، (نزر)؛ وللخصص (٢/٢٤، ١٩٤٤).

أى: تَمضِي عليه.

\* ونَزّا: أى خفيفًا .

\* وظَّليمٌ نَزُّ: سَرِيع، قال:

بِ \* أَوْ بَشكَى وَخُدَ الظَّليم النَّزُّ \*(١)

وَحْدَ: بَدَلُ مِن بَشْكَى، أو مَنْصُوبٌ على المَصْدَرُ .

\* والمَنزُّ: الكثيرُ الحركة، والمَنزُّ: المَهْدُ مهد الصَّبَى.

\* ونَزَّ الظَّبَىُ يَنِزُّ نَزِيزًا: عِدَا وصَوَّتَ.

### الزاى والشاء

### وفاف

الزَّلِيفَ: سُرَّعَةُ الشَّي مع تَقاربُ حَطَو وسَكُونِ، وقبلَ: هو أوَلُ عَدُو النَّمَام، وقبلَ:
 هو كالنَّبِيل. وقالَ اللَّمْنِانَيُّ: الزِّيفُ: الإِسْراعُ ومُقاربَةُ الحَظْوِ، رَفَّ يَزِفُ رَقَا ورَئِيثًا
 ورفُولًا، وأوَقَّه، الاُخيرةُ عن ابنِ الأَعرابيُّ، وقال اللَّحْيانيُّ: يكونُ ذلك في الناس وغيرِهم،
 قال: وأرَفَّ أبعدُ اللَّئِيْنِ.

﴿ وَازَفُّ البّعيرُ: حَمَلُه على أن يَزفُّ.

﴿ وَزَفْرَفَ النَّعَامُ فَى مَشْبِهِ: حَرَّكُ جَنَاحَيْهِ .

﴿ وَالزُّفَّانُ : السَّرِيعُ الحَفيفُ.

﴿ وما جاءً في حَديثِ تَزريعِ فاطمة \_ رضي الله عنها \_ أنه ﷺ صَنَع طَعامًا، وقالَ للبلال: ﴿ وَأَدْ عَلَى النّاسُ رَفَّةُ رُفَّةُ ﴿ اللّهِ وَاللّهِ الْهِرَوَى فقال: أَى: فُوجًا بعدَ فوجٍ، وطائفة بعدَ طائفة، وقال: سُمَيَّت بذلك لِزَوفِها في مَشْيِها، أى: إسْراعِها.

﴿ وَرَفَّتِ الرَّبِحُ زَفِيفًا، وَرَفْزَقَتْ: هَبَّتْ هَبُوبًا لَيِّنًا ودامَتْ، وقبل: رَفْزَقُتُها: شِدَّةً بوبها.

﴿ وَزَفْزَفَتِ الريحُ الحَشِيشَ حَرَّكَتْهِ .

وريحٌ زَفْزَقَةٌ، وزَفْزاقةٌ، وزَفْزافٌ: لها زَفْزَقَةٌ.

<sup>·</sup> الرجز لرؤية في ديوانه ص٦٦؛ ويلا نسبة في لسان العرب (نزر)؛ وللخصص (٣/ ٢٤)؛ وتاج العروس (نزر).

ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/ ٣٠٥).

[ز ف ف] - [ف ز ز]

كما استَنَّ في الغاب الحَريقُ المُشَيِّعُ(١)

\* والزَّفيفُ: البَريقُ، قالَ حُمَيْدُ بنُ ثُور:

دَحَا الليل واستَن استنانًا زَففُه

﴿ وزَفْزَفَةُ المَوْكِ : هَزيزُه .

\* وزفَّ الطَّائرُ يَزفُّ زَفًّا، وزَفيفًا، وزَفْزُفَ: رَمَى بنفسه، وقيل: هو بَسْطُه جَناحَيْه.

\* وقُوسٌ زَفُوفٌ: مُونَّةٌ .

\* والزَّفْزَقَةُ: صَوتُ القدح حينَ يُدارُ على الظُّفُر، قال الهُذَلي:

كَساهَا رَطيبُ الرِّيش فاعتَدَلَتْ لها قداحٌ كأعناق الظُّباء رَفازفُ(٢)

أراد ذواتُ زَفازفَ، شَبُّه السُّهامَ بأعْناق الظِّباء في اللِّين والانْثناء.

\* والزُّفُّ: صغارُ الرِّيش، وخَصَّ بعضُهم به ريشَ النَّعام.

\* وظلم أزَفُ : كثيرُ الزُّف.

\* وزَفَّ العَرُوسَ يزُفُّها زَفّا وزفافًا، وهو الوَجْهُ، وأزَفَّها: وازْدَفَّها، كُلُّ ذلك: هَداهَا. حكم اللُّحْيانيُّ: رَجَعَتْ زَوافُّها، أي: اللَّواتي زَفَفْنَها.

و المزَفَّةُ: المحَفَّةُ.

\* وجثتُك رَفَّة أو رَفَّتَيْن، أي: مَرّة أو مَرّتَين.

### مقلوبه[فزز]

\* الفَزُّ: ولدُ البَقَرة، والجمع: أَفْزارٌ .

\* وفَزَّه، وأفَزَّه: أفزعَه وأزْعجَه قالَ أبو ذُؤيَّب:

شبب أفزاته الكلاب مروع مروع مروع والدَّهْرُ لا يَبْقَى عَلى حَدَثَانه

\* واستُفَزَّه من الشَّيء: أخرَجَه .

\* واستُفزُّه: خَتلَه حَتَّى أَلْقاه في مَهلكة .

\* وفَزَّ الجُرحُ يَفزُّ فَزَّا، وفَزيزًا: سالَ، وقيلَ: سالَ منه شَيءً".

\* والفُزَفزُ: الثَّدْيُ، عن كُراع .

<sup>(</sup>١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (زفف)؛ وتاج العروس (زفف).

<sup>(</sup>٢) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١١٥٥؛ وللهذلي في تاج العروس (زفف)؛ ولسان العرب (زفف).

<sup>(</sup>٣) البيت لابي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذلبين ص٢٦؛ ولسان العرب (فزز)؛ وتاج العروس (فزز)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/ ٣٣)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/١٧١).

#### الزاى والباء النسسا

### [زبب]

\* الزَّيْبُ: الزُّغَبُ. والزَّيْبُ فى الرَّجلِ: كثرةُ الشَّعرِ، وفى الإيلِز: كثرةُ شَعرِ الوَجْهِ والعُنْتُون.

وقِيل: الزَيَّبُ فى النَّاس: كثرةُ الشَّعرِ فى الأَنْتَينِ والحاجِبَينِ، وفى الإِيل: كثرةُ شَمَرٍ الأَنْنَينَ والعَيْنَينَ. رَبَّ يَرَبُّ رَبِيًا، وهو أَرَبُّ.

وَفَى الْمَثَلَ: ﴿ كُلُّ أَزَبُّ نَفُورٌ ﴾ ، قالَ الأخطلُ:

من النَّفَرِ الَّذِينَ بَأَزْقُبانِ(١)

أَزَبُّ الحَاجِبَيْنِ بِحَوْبِ سَوْء وقال آخر :

من الصَرْصَرانِيَّاتِ عَوْدٌ مُوقَّعُ<sup>(٢)</sup>

أَرَبُّ القَفَا والمَنْكِبَيْنِ كَأَتَّـه

# والزَّبَّاءُ: الاستُ لشَعَرِها.

\* وأَذُنَّ زَبًّاءُ: كثيرةُ الشَّعَرِ.

\* وداهِيةٌ رَبَّاءُ: شَدِيدةٌ، كَما قالُوا: شَعْراءُ .

\* وعامٌ أزَبُّ: مُخْصِبٌ .

\* وزَّبَت الشَّمْسُ زَبَّا، وأَزَّبَتْ، وزَبَّبَتْ: دَنَتْ للغُرُوبِ وهو من ذلك؛ لأَنْها تَتُوارَى كما يَتُوارَى لَونُ العُضُو بالشَّعَرِ.

\* والزَّبُّ: مَلُّءُ القِرْبَةَ إلى رأسها، رَبُّها يزبُّها رَبًّا، فازْدَبَّتْ.

\* والزُّبُّ: الذَّكَرُ، وخَصَّ ابنُ دُرَيدٍ به ذَكَرَ الإنسانِ، وقالَ: وهو عَرَبِيٌّ صحيح:

قد حَلَفَتْ بالله لا أُحبُّهُ أَنْ طال خُصْياهُ وقَصْرَ زُبُّهُ (٣)

والجمعُ أزُبُّ، وأزْبابٌ، وزِيَبَة.

\* والزُّبُّ: اللَّحْيةُ، يمانيةٌ، وقيل: هو مُقدَّمُ اللَّحْية عند بعضٍ أَهْلِ اليَمَن.

\* والزَّبيبُ: ذاوِى العنَب، واحدتُه زَبيبَةٌ.

(١) ألبت للأخطل في ديوانه ص٣٥٦؛ ولمان العرب (زيب)، (وقب)، (عوف)؛ وتاج العروس (وقب)،
 (عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٨٦؛ والمخصص (١٨٨/١٢).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ربب)؛ وجمهرة اللغة ٢٩؛ وتاج العروس (ربب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زبب)، (خصاً)؛ وجمهرة اللغة ص٦٩؛ وتاج العروس (زبب)، (خصي).

١٤ [(بب]-[بزز)

وقد ازَبَّ العنَبُ وزَيَّبَه هو. قال ابو حَيْفةَ: واسْتَعْملَ اعرابيٌّ من اعراب السَّراةِ الزَّبِيبَ فى التُيْنِ، فقالَ: الشَّلَحانِيُّ: تِينَّ شَدَيدُ السَّوادِ، جَيِّدُ الزَّبِيبِ، يعنى بالزَّبِيبِ يابِسَه، وقد زَّبَ النِّينُ، عن ابى حَنِيفةَ أيضًا.

﴿ وَالزَّبِيبَةُ: قُرْحَةٌ تَخْرِجُ فَى الْيَدِ كَالْعَرْفَةِ.

\* والزَّبِيبَان: زَبَدَتانِ في شِدْقَى الإنْسانِ إذا أكثرَ الكلامَ، وقد زَبَّبَ.

﴿ وَرَبَّبَ شَدْقَاهُ: اجتمعَ الرِّيقُ في صامغَيْهما، واسمُ ذلك الرِّيقِ: الزَّبيبَتانِ.

\* ورَبَّبَ فَمُ الرَّجُلِ عند الغَيْظِ: إذا رَّايتَ له رَبِيتَينِ فى جَنَبَنَى فِيه عند مُلَتَقَى شَفَتَيه مما يكى اللَّسانَ، يعنى ريقًا يابسًا.

﴿ وَالْحَيَّةُ ذَاتُ الزَّبِيبَتُينِ: التَّى لَهَا نُقَطَّتَانِ سُودَاوَانِ فَوقَ عَينَيها.

والتَّزَبُّبُ: التَّزَيَّدُ في الكلام.

والزَّبَّابُ: جنْسٌ من الفَأْرِ لا شَعرَ عليه، وقِيلَ: هو فارٌ عَظِيمٌ أحمرُ حَسَنُ الشَّعرِ،
 وقيلَ: هو فَارٌ أَصَمَّ، قال الحارثُ بن حازةً:

وَهُمُ رَبَّابٌ حائِرٌ لا تُسمَعُ الآذانُ رَعْدَا(١)

واحدَتُه زَبَابَةٌ .

﴿ وَالزَّبَّاءُ: اسمُ الْمَلَكَةِ الرُّومِيَّةِ، يُمَدُّ ويُقْصَرُ .

والزَّبَّاءُ: شُعْبةُ ماء لِنِّنِي كُلُّيْبٍ، قال غَسَّانُ السَّلِيطيُّ يهجو جَرِيرًا:

أمًّا كُلِيْبٌ فإنَّ اللَّوْمُ حَالَقَها ما سَالَ في حَفَلَةِ الزَبَّاء واديها (٢) ﴿ وَرَبَانَ: اسمٌ، ويَحتمل أن يكونَ هذا فَعَالاً من الزَبَّن، فهو على هذا ثلاثي.

﴿ وَبِنُو رَبِيبَةً : بَطْنٌ .

البَزُّ: الثِّيابُ، وقيل: مَتاعُ البِّيْتِ مِن الثِّيابِ خاصَّةً، قال:

أَحْسَن بيت أَهَرًا ويَزَّا كَانُمَا لُزَّ بُصَخْر لَزَّا<sup>(٣)</sup>

البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص٤٦؛ ولسان العرب (وبب)؛ وجمهرة اللغة ص١٠٠٠، ١١٢٠؛ وتاج العروس (وبب)؛ وتهذيب اللغة (١٧/ ١٧١).

البيت لغسان السليطى في لسان العرب (زبب)؛ وتاج العروس (زبب).

الرجز لابي مهدية الأعرابي في تاج العروس (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٠، ٧١٠ ؛ وبلا نسبة في لسان =

\* والْبَزَّازُ: باثعُ الْبَزُّ، وحرْفَتُه البزازَةُ.

وقولُه - أنشدَه ابن الأعداب:

\* شُمُطاءُ أعلَى بَزُّها مُطَرَّحُ \* (١)

يَعنى أنَّها سَمنَتْ فَسقَطَ وَيَرُها، وذلك لأنَّ الوَّيْر لها كالنَّياب.

\* والبزَّةُ: الهَيْئةُ والشَّارَةُ واللِّسةُ.

\* والبَزُّ والبزُّهُ: السَّلاحُ، يَدخُلُ فيه الدِّرعُ والمغْفَرُ والسَّفُ، قال الشاعر:

إذا هو لاقَى حاسرًا أو مُقَنَّعَا(٢) ولا بكَهَام بَزُّه عَنْ عَدُوَّه

فهذا يَدُلُّ على أنَّه السَّفُ، وقالَ آخر:

فَوَيْلُ أُمِّ بَزٌّ جَرَّ شَعْلٌ على الحَصَا وَوَقْر بَزٌّ ما هُنَالكَ ضَائِعٌ ٢٣٠ شَعْلٌ: لَقَبُ تَابُّطَ شَرًّا، وكانَ أَسَرَ قَيْسَ بنَ عَيْزَارَةَ الهُذَلَيُّ، قاثلَ هذا الشُّعر، فَسَلّبَه سلاحَه وَدْرَعُه، وكان تَأَبُّطَ شَرًا قَصيرًا، فلما لَبسَ درْعَ قَيْسِ طَالَتْ عليه، فَسَحَبُها على

الْحَصَا، وكذلك سَيْفُه لَمَا تَقَلَّدُه طَالَ عليه فَسَحَبه، فهذا يَعْني السَّلاحَ كُلُّه. \* وبَزَّه بَيْزُه بَزًّا: غَلَنه وغَصَّه.

\* وَبَزَّ الشَّيْءَ يَبُرُّهُ بَزًا: نَزَعَه منه، وهو أَخْذً بجفاء، وفي الْمَثَل: •مَنْ عَزَّ بَزًّا أي: مَنْ غَلَبَ سَلَبَ، وقبلَ: قَهَرَ واغتَصَبَ.

\* وَبَزَّ عَنْهُ ثُوبُهُ بِيْزَهُ بَزًّا: انْتَزُّعَهُ.

\* وبَزَّه ثيابَه بَزَّا انتَزَعَها.

\* ويَزْهُ: حَبَسَه، عن اللَّحْيَانيِّ.

وَحُكَىَ عن الكسَائيِّ: لَنْ تَأْخُذُهَ أَبَدًا بِزَّةً منِّي، أي: قَــْرًا.

\* وابتزاً ثيابه: سَلَبَه إيّاها.

<sup>=</sup> العرب (أهر)، (بزز)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٨/٦)؛ وتاج العروس (أهر)، (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص١٦٨.

١١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برح)، (ترح)، (بزز)، (شمط)، (سدا)؛ وتهذيب اللغة (٣٩/١٣)؛ وتاج العروس (ترح)، (شمط)، (سدى)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٢١٤)؛ وتمامه: \* قد طال ما ترحها المترح \*.

<sup>·</sup> البيت لمتمم بن نويرة في ديوانه ص١٠٨؛ وتاج العروس (بزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص٦٨؛ وأساس البلاغة (بزز).

<sup>&</sup>quot;. البيت لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص٦٨؛ وللهذلي في لسان العرب (بزز)، (ويل)؛ وتاج العروس (بزز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٣/١٣)؛ وأساس البلاغة (وقر)، (عزز).

ارزاً-[زم]

\* وغُلامٌ بُزْبُزٌ: خَفِيفٌ في السَّفَرِ عن تُعْلَبٍ.

﴿ وَالْبَرْبَارُ، وَالْبُرْابِزُ: السَّريعُ فَى السَّيْرِ، قَالَ: 
﴿
وَالْبَرْبَارُ، وَالْبُرْابِزُ: السَّريعُ فَى السَّيْرِ، قَالَ: 
﴿
وَالْبَرْبَارُ، وَالْبُرْابِزُ: السَّريعُ فَى السَّيْرِ، قَالَ: 
﴿
السَّالَةُ إِنَّا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

لا تَحْسِبِنِي يَا أُمَيْمُ عَاجِزًا إذا السُّهَارُ طَحْطَحَ البَزَابِزَا(١)

كذا أنشدَه ابنُ الأعرابي بفَتْح الباء، على أنه جَمعُ بُزابِرٍ.

\* والبَّزِيزَةُ: الشِّدَّةُ فَى السُّوقَ ونحوه، وقيلَ: كَثْرَةُ الحُرَكَةِ والاضطرابِ.

\* والبُزابِزُ: القَوِيُّ الشَّديدُ من الرِّجالِ إذا لم يكُنْ شُجاعًا.

﴿ وَفِي حَدِيثٍ عِن الْأَعْشَى أَنَّهُ تَعرَّى بِإِزاءٍ قَوْمٍ، وسَمَّى فَرْجَهُ البَّزْبازَ، ورَجَزَ بهم،
 فقال:

وَيْهًا خُثَيْمُ حَرِّكِ البَزْبَازَا إِنَّ لِنَا مَجالِسًا كِنَـازَا<sup>(٢)</sup>

\* وبَزْبَزُوا الرَّجُلَ: تَعْتَعُوهُ، عن ابنِ الأعرابِيّ .

\* وبَزْبُزَ الشيءَ: رَمَى به، ولم يُرِدهُ.

\* والبَزْبازُ: قَصَبَةٌ من حَديدٍ عَلَى فَم الكِيرِ.

الزای والمیم [زمم]

\* زَمَّ الشيءَ يَزُمُّهُ زَمًّا، فانزَمَّ: شَدَّه.

\* والزُّمامُ: ما زُمَّ به، والجمعُ أَزِمَّةً.

 ﴿ وَالزَّمَامُ: الحَيْلُ الذي يُجْمَلُ في البُرَة وَالْحَثَمَةِ، وقد رَمَّ البعيرَ بالزّمام، وقولُ أمْ خَالَد
 ﴿ العُثْمَمَةِ: العَبْمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَل عَلَى اللهِ عَل

. فَلَيْتَ سِمَاكِيًا يَحارُ رَبَابُه يُقادُ إلى أَهْلِ الغَضَا بِزِمَامِ<sup>٣٣</sup> إِنَّمَا آرادَتْ مَلْكَ الرِيحَ للسَّحابِ وصَرْقَهَا إِيَّاه إلى جَحْوْشِ حَتَى كَانَّ الرِيحَ تَمْلُكُ هَذَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بزز)؛ وتاج العروس (بزز).
 (٢) الرجز للأعشى في ديوانه ص.٩٣٩؛ ولسان العرب (يزز)؛ و

 <sup>(</sup>٢) الرجز للأعشى في ديوانه ص٣١٩، ولسال العرب (بزز)؛ وتاج العروس (بزز)؛ وجمهوة اللغة ص١٧٠؛
 ويلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣/ ١٧٤).

البيت لأم خالد الخثعمية في تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زمم)، (قطم)،
 (غضا).

ادرائ]

السَّحابَ، فتُصُرِّلُهُ بَزِمامٍ منها، ولو اسقطتَ قولَها فبزِمامِ لنَقَصَ دُعاوُها؛ لأَنَّه إذا لم تَكُفَّة بِمثَلِ الرَّمَامِ من سِنْتَهَا امْكَنَّة ان يَنصَرِفَ إلى غَيْرِ تلقاءِ الهَلِ النَّصَاءُ فَيَلْهِبَ شَرَقًا وغَرِبًا، وغَيرهما من الجِهَاتِ، وليسَ هُنالكَ زِمامٌ البَّنَّةَ، إنَّمَا ضَرَّتَ الزَّمامَ مَثَلاً لِمَلْكِ الرَّبِح إيَّاه، وهو مُستَعارُ؛ إذ الزَّمَامُ المَعْرُوفُ مُجَسَّمً، والرَّبِحُ غَيْرُ مُجَسَّمً،

\* وزَمَّ الذُّئبُ السَّخْلَةَ، وازْدَمَّها: رَفَعَ رَأْسَهُ ذَاهبًا بها.

\* وزَمَّ البعيرُ بأنَّفه زَمّا: إذا رَفَعَ رَأْسَه من أَلَم يَجدُه.

# وزَمَّ برَأْسه زَمَّا: رَفَعَه.

\* وزَمَّ بِأَنْفُهُ يَزُمُّ زَمَّا: شَمَخَ.

\* وزَمَّ يَزُمُّ زَمَّا: تَقَدَّمَ. وزَمَّت القربَةُ زُمُومًا: امتَلأَت.

وقالُوا: لا والذي وَجْهِي رَمَمَ يَبِيِّتِه؛ أي: قُبَالَتُه، وأَراه لا يُستَعْمَلُ إِلاّ ظَرْقًا.

\* وأمر بنى فلان رَمم، أى: هين لم يُجاوِر القدر، عن اللَّحياني.

\* والزُّمَّام مُشَدَّدٌ: العُشْبُ الْمُرتَفِعُ عن اللُّعاعِ.

﴿ وَإِزْمِيمُ : لَيْلَةٌ مِن لَيَّالِي الْمِحاقِ.

\* وارْمِيمٌ: من أسماءِ الهلالِ، حُكِي عن تَعْلَبٍ.

\* وإزمِيمٌ: مَوْضِعٌ.

والزَّمْزَمَةُ: تَرَاطُنُ العُلُوجِ عندَ الأَعْلِ وهم صُمُوتٌ، لا يَستَعملونَ اللَّسانَ ولا الشَّقَةَ
 فى كلامهم، لكيَّة صُوْتٌ تُدْيرهِ فى خَياشيمها وحُلُوقها، فيفُهمُ بعضُها عن يَعض.

\* والزَّمزَمةُ من الصَّدْرِ إِذَا لَمْ يُفْصِحْ.

\* وزَمْزَمَةُ الرَّعْد: تَتَابِعُ صَوْتِه، وقبِلَ: هو احْسُنُه صَوْتًا، وأَلْبُنُهُ مَطَرًا. قالَ ابو حَنِيفةَ: الزَّمْزَمَةُ مِن الرَّعْد: ما لم يَعلُ رِيْفُصِحْ.

\* وسَحابٌ زَمْزامٌ. والزَّمْزَمَةُ: الصَّوتُ البعيدُ تَسْمَعُ له دَويًا.

\* وزَمْزُمَ الأَسَدُ: صَوَّتَ.

\* وتَزَمَّزَمَتِ الإبلُ: هَدَرَتْ.

" والزّمْزِمَةُ: اَلْحَمْسُونَ وَنَحُوها من النّاسِ والإبلِ، وقيل: هى الجَمَاعةُ ما كانَتْ،
 كالصّمْصِية، وليسَ أحدُ الحَرْفِينِ بَدَلاً من صاحبِه؛ لأنَّ الاَصْمَعَى قد البُنتُهُما معاً، ولم
 يَجْعُل لاَحْدِهما مَزِيَّة على صاحبِه، والجمعُ زِمْزِمٌ، قال:

إذا تَدانَسى وِمُسَـزِمٌ لِوْمُسَوْمٍ من كُلُّ جيشٍ عَتِـد عَرَمُرمٍ وجَالَ مَوَّارُ العَجَاجُ الاقْتَـم نَصْرِبُ رأسَ الأبليخِ الغَشْمُشَمْ<sup>(۱)</sup>

\* والزُّمْزِمةُ: القطعةُ من السِّباع أو الجنِّ .

\* والزُّمْزِيمُ: الجَماعةُ من الإبل إذا لم يكن فيها صغارٌ، قال نُصيّبٌ:

يَعُلُّ بَنِهِ المَحْضَ مِن بَكِّرَاتِها ولم يُحتَلَبُ زِمْزِيمُها المُتَجَرِثُمُ (٢)

\* وماءٌ زَمْزَمٌ، وزُمازِمٌ: كثيرٌ .

\* وزَمْزَمُ: شُرُ مُكَّةً .

\* وزُمُّ: مَوْضعٌ، قال أوْسُ بن حَجَر:

كَانَّ جِيادهُنَّ بِرَعْنِ زُمٌّ جَرادٌ قد أطاعَ له الوَرَاقُ<sup>(٣)</sup>

مقلوبه[مزز]

\* المزُّ: القَدْرُ .

\* والمزُّ: الفَصْلُ، والمعنيان مُقْتَرِبان . شيءٌ مِزٌّ ومَزِيزٌ وأمَزُّ، وقد مَزَّ يَمِزُّ مَزَازَةً.

﴿ وَمَزَّرُهُ: رَأَى له فَضلاً أو قَدْرًا.

\* ومزَّزَه بذلك: فَضَّلَه، قالَ المُتنَخَّرُ الهُذَلَيُّ:

لكان أَسْوَةَ حَجَّاجِ وإِخْوَتَه فَى جُهُدُنا اوله شفٌّ وتَمْزِيزُ (١)

كَانَّهُ قَالَ: أَو لَفَضَّلْتُهُ عَلَى حَجَّاجٍ وَإِخْوَتِه، وهم بَنُو الْمُتَنَخَّل.

\* وما بَقِى فى الإِناء إلا مَزَّةٌ، أى: قَليلٌ.

\* والْزُّ: بينَ الحامض والحُلُو.

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

البيت لنصيب في ديوانه ص١٢٩، ولسان العرب (جرثم)، (ومم)، وتاج العروس (جرثم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٢/٧).

البيت لارس بن حجر في ديوانه س٢٩٥، ولسان العرب (طرع)، (ورق)، (وسم)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٥٠؛
وتاج العروس (طرع)، (وسم)؛ ولسان العرب (طرع)، (ورق)، ((صم)؛ ولارس بن زهير في تهذيب اللغة
(٢/١٠٣/، ١٠٤٨/، وتاج العروس (ورق)؛ ويلا نسبة في المخصص (١٥/١٠٠) ١٨٠/١٠).

البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٢٦٤؛ ولسان العرب (مزز)؛ وتاج العروس (مزز).

[م ز ز] \_ [ طر ز]

\* والمُزُّ، والمُزَّةُ، والمُزَّاهُ: الحَمرُ اللَّذِينَةُ القَطَعِ، قال الفارسيُّ: المُزَّاءُ عَلَى تَحويلِ التَّصْدِيفِ

وقالَ اللَّحياني: أهلُ الحِجارِ يَقولُونَ: هذه خَمَرٌ مُزَّةً، وتُميمُ واسَدُ يَقُولُون: هذه خَمْرٌ مَزَّةً.

وقال أبو حَنِفةَ: الْمُزَّةُ والْمُزَّامُ: الحَمْرُةُ التي تَحْذِي اللَّسَانَ، وليست بالحامِضَةِ، قالَ الأخْطَارُ:

بِسْ الصَّحَاةُ وِيشَ الشَّرِبُ شَرَبِهِمُ إِذَا جَــرَتْ فيهِم الْمَزَّاهُ والسَّكَرُ<sup>(()</sup> \* وَالتَّمَزُّرُ: أَكَارُ الْذُّ، وَشُرِيهِم

وَ الْمَانَّةُ : الْمُصَّةُ مِنْهُ .

؛ والمَزْمَزَةُ: التَّحرِيكُ الشَّدِيدُ، وقد مَزْمَزَه، وفي الحديث: فمزْمِزُوه (١٠ أي: حَرَكُوه لِيُسْتَكَهَ.

California (LASA Salaha)

اگرىن را**ئىڭ**لدۇنىيە

\* الطَّزَرُ: البِّيتُ الصَّيْفيُّ بِلُغَةَ بِعضهم.

J. - 6 4444

\* الطُّرْزُ: البَزُّ والهَيْئَةُ.

\* والطُّرْزُ: بيتٌ إلى الطُّولِ، فَارِسِيٌّ.

والطّرازُ: ما نُسِجَ من الثّيابِ للسُّلطانِ، فارسِيُّ أيضًا.

·· والطِّرْزُ، والطِّرازُ: الجَيِّدُ من كُلِّ شيءً.

البيت للأعطل في ديوانه صـ 9 ولسان العرب (مزر)؛ وتاج العروس (قوب)، (مزر)؛ وتهذيب اللغة (١٧٦/١٣)؛ وبلا نسبة في جمهوة الملغة صـ ١٣١ والمخصص (١٩٧/١١، ١٩٢٨). \* ذكره أبو عيد في وغريب الحديث، (١٩٨/١)، ولفظه: فتلناه، ومزمزوه).

٢٠ [زلط] - [زرد]

### الزاى والطاء واللام

#### [زلط]

\* الزَّلْطُ: المَشْىُ السَّريعُ، فى بعضِ اللُّغاتِ، قال ابنُ دُرَيْدٍ: وليس بثُبْتٍ.

### الزاي والطاء والنون

#### [زنط]

\* الزِّناطُ: الزِّحامُ، وقد تَزانَطُوا .

### مقلوبه [طنز]

\* طَنَزه، وبهِ طَنْزًا: كَلَّمَه باسْتِهْزاءٍ.

### الزاى والطاء والفاء

#### [فطز]

\* فَطَزَ الرَّجُلُ يَفْطُرُ فَطْزًا: مات، كَفَطَسَ.

### الزاي والطاء والباء

#### [زبط]

\* رَبَطَت البَطَّةُ رَبُطًا: صَوَّتَت.

### الزاى والطاء والميم

### [مطز]

\* المَطْزُ: كِنايةٌ عن النَّكاح، كالمَصْدِ، قالَ ابنُ دُرَيدٍ: وليسَ بثُبْتٍ.

### الزاى والدال والراء

### [زرد]

\* الزَّرْدُ، والزَّرَدُ: حَلَقُ المغْفَرِ والدِّرْع، والجمعُ: زُرُودٌ.

\* والزّرّادُ: صانعُها.

وقيل: الزَّايُ في ذلِكَ بَدَلٌ من السِّينِ في السَّرْدِ والسَّرَّادِ.

\* وزَرَدَه: أَخَذَ عُنُقَه.

\* وزَرَدَه يَزْرِدُه ويَزْرِدُه زَرِدًا: خَنَقَه.

\* والزِّرَادُ: خَيْطٌ يُخْنَقُ به البَعيرُ؛ لِثلاَّ يَدْسَعَ بجِرِّتِه.

\* وزَردَ الشيءَ زَرْدًا وزَردَه وازْدَردَه: ابتَلَعَه.

- \* والمَزْرَدُ: البُلْعومُ.
- ﴿ وزَرُودُ: اسمُ رَمْلٍ مُؤنَّتُ ، قال الكَلْحَبَةُ اليَربُوعيُّ:

و و الله الله الله الله و الله الله و الله

### مقلوبه[زدر]

\* جاءً يَضْرِبُ أَزْفَرَيْهِ: إذا جاءً فارغًا، كذلكَ حكاه يَعقوبُ بالزّاى، وعندى انَّ الزَّاىَ مُضَارَعَةً، وإنَّما أَصْلُها الصَادُ، وقد قَدَّمَتُ فى حَرفِ الصَّادِ ان الأَصْدَرَيْنِ: عَرْفَانِ يَضْرِبانِ تحت الصَّدُّغَيْن، لا يُفَرَّدُ لهما واحدٌ.

### مقلوبه[درز]

- \* الدَّرْزُ: زَنْبِرُ النَّوبِ وماؤُه، وهو دَخيلٌ، وجمعُه: دُرُوزٌ.
  - \* وبنُو دَرْزٍ: الخَيَّاطُونَ والحاكة .
    - \* وأوْلادُ دَرْزَةَ: الغَوْغاءُ .

### الزاى والدال والنون

#### [زند]

\* الزَّنْدُ: العُودُ الأَعْلَى الَّذِي تُقْتَلَحُ به النارُ، والجمعُ: أَزْنُدٌ، وَأَرْنَادٌ، وَزُنُودٌ، وزِنادٌ، وأَزانِدُ، الاخيرةُ جَمْعُ الجَمْعِ، قال أبو ذُوّيْبٍ:

أَقَبًا الكُشُوحِ أَبْيضانِ كِلاهُما كَعَالِيَة الْخَطِّيُّ وارى الأزاند(٢)

\* والزَّنْدَةُ: العُودُ الأَسْفَلُ الذِّي فيه الفُرْضَةُ.

\* والزِّنادُ كالزَّنْدِ، عن كُراع.

\* وانَّه لوارِي الزَّنْدِ، ووَرِيُّهُ؛ يكونُ ذلك في الكَرَمِ وغيرِه من الحِصالِ المَحْمودَةِ، وقولُ الشاع :

يا قَاتَلَ اللهُ صِبْيانًا تجيءُ بهم أُمُّ الهُنْبِيرِ من زَنْد لها وارِي(٣)

ا البيت للقتال الكلابي في ديوانه ص٩٥؛ ولسان العرب (هنير)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (ورى)، (يا)؛ وتاج العروس (ورى)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٧/١).

 <sup>(</sup>١) البيت للكلحية البربوعي (هيرة بن عبد مناف) في لسان العرب (زرد)، (فزع)؛ وتاج العروس (زرد)،
 (كاس)، (فزع)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة من١٨١٤ ومقايس اللغة
 (٥٠١/٤).

 <sup>(</sup>۲) ألبيت لابمى ذويب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين صـ١٩٩، ولسان العرب (زند)، (علا)؛ وتاج العروس (زند)؛ ويلا نسبة فى المخصص (٢٧/١١).
 (٣) ألبيت للفتال الكلابى فى ديواته ص٩٥، ولسان العرب (هنر)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (ورى)، (يا)؛

[زرد]-[زبد]

عَنَى رَحِمَها، وإنَّما هو على الْمَثَلِ .

﴿ وَمَلا سِقاءَهُ حَتَّى صَارَ مِثْلَ الزُّنْدِ، أَى: امتَلاً.

\* وزَنَدَ السُّقاءَ والإناءَ زَنْدًا، وزَنَّدَهُما: مَلأَهُما، وكذلك الحَوْضَ.

\* وزَندَتِ الناقةُ زَنْدَا، وذلك أن يَخرُجَ رَحِمُها عِندَ الوِلادةِ، فَيُخَلَّ حِياؤُها، وتُعالَجَ بالسَّمْن، ورَبَّما قَتَلَها ذلك.

\* وَزَنَّدَ النَّاقَةَ: خَلَّ حَياءَها ؛ لئلا يَخْرُجُ عندَ الولادة.

والزَّنَدُ أيضًا: حَجر تُلفَ عليه خرَق، ويُحشى به حَياهُ النَّاقة، وفيه خَيطٌ، فإذا أخلَها للنلك كَرْبٌ جُرُوه، فأخرَجُوه، فتَظنُّ أَنَّها ولَلدَنْ، وذلك إذا أرادُوا أنْ يَظْأَرُوها على ولَلهِ غَيرها؛ فإذا فُعلَ بلها ذلك عَطْنَتُ.

﴿ وَتُوبُ مُزَنَّدُ: مُضَيِّقٌ. ﴿ وَتُوبُ مُزَنَّدُ: مُضَيِّقٌ.

﴿ وَرَجُلٌ مُزَنَّدُ: لَئِيمٌ، وقيلَ: هو الدَّعِيُّ.

··· وعَطاءٌ مُزَنَّدٌ: قَليلٌ.

﴿ وَزَّنَّد على أَهْلُه: شَدًّ عَلَيْهِم.

﴿ وَالنَّوْنُدُ: النَّحَرُّقُ وَالنَّغَضُّبُ ، قَالَ عَدِيٌّ بِن رَيْدِ العِبَادى:

إذا أنت فاكهت الرِّجال فلا تَلَعْ
 وقُل مثل ما قَالُــوا ولا تَتَزَنَّدِ<sup>(1)</sup>

والزَّنْدانِ: طَرَفَا عَظْمَى السَّاعِدَينِ، مُذَكِّرانِ.

\* وزناد: اسم .

التوالي بالمداء وأسياء

1...

الزُّبدُ: خُلاصةُ اللّبَن، واحدتُه : زيّدتُه يُلمّبُ بذلك إلى الطّائفة، أنشدَ ابنُ الأعرابي:
 فيها حَجروْ لا تُسارِي فَلْمَا

لًا تَأْكُلُ الزُّبْدةَ إِلَّا نَهْسَا(")

يَعنِي أَنَّهَا لِسَ في فَمِهَا سِنٌّ، فهي تَنْهَسُ الزُّبَّدَةَ، والزُّبِّدَةُ لا تُنْهَسُ ؛ لأنَّها ألينُ من

ألبيت لعدى بن زيد فى ديواته من ١٠٠٥ ولسان العرب (زند)؛ ومقايس اللغة (٢٨/٣)؛ وتهليب اللغة (٣/٣٦، ١/٨٢/١٣؛ ولساس البلاغة (زند)؛ وتاج العروس (زند)، (لوم)؛ ومجمل اللغة (٢٥/٣). أ لوجز بلا نسة فى لسان العرب (زند).

[زبد] ۲۳

### ذلكَ، ولكن هذا تَهْوِيلٌ وإفراطٌ كَقُولِ الآخَرِ:

لو تَمْضَغُ البَيْضَ إذن لم يَنْفَلِقُ \*(١)

وقد زَبَّدَ اللَّبنُ .

\* وزَبَّدَه يَزْبُدُه زَبْدًا: أطعَمه الزُّبَّد .

﴿ وَأَرْبَدَ القُومُ: كُثُرَ رَبِّدُهُم، قالَ اللَّحِيانَيُّ: وكذلك كُلُّ شيء إذا أَرْدَتَ أَطْعَمْتُهم، أو
 وَهَبْتَ لهم، قُلْتَ: فَعَلْتُهم، بغير إلفٍ، وإذا أرْدَت أنَّ ذلك قد كُثُرَّ عِندَهم قُلْتَ: أَفْعُلُوا.

وقَومٌ زابِدُونَ: ذَوُو رُبُدٍ.

وقال بعضُهم: قومٌ زابِدُونَ: كَثُرَ زُبْدُهم، وليسَ بشَيءٍ.

\* وتَزَبَّد الزُّبْدَةَ: اخَذَها. وكُلُّ ما أُخِذَ خالِصُه فَقَدْ تُزُبِّدً.

وقالُوا فى مُوضِع الشَّدَّةِ: «اختَلَطَ الحَاثِرُ بالزَّبَّادِ؛ أى: اختَلَطَ الحَيْرُ بالشَّرْ، والجَيِّدُ بالرَّدىء، والصالحُ بالطَّالح.

\* وزَبَدُ الماء والجرَّة واللُّعاب: طُفَاوَتُه وقَذَاهُ، والجمعُ: أَرْبادٌ. والزَّبَدَةُ: الطائفةُ منه.

\* وزَبَّدَ، وأزبُدَ، وتَزَبَّدَ: دَفَعَ بزَبَده.

\* وزَبَدَه يَزْبدُه زَبْدًا: أَعْطَاهُ .

\* والزَّبْدُ: العَوْنُ والرُّفْدُ.

﴿ وَالزَّبَادُ، وَالزَّبَادُ وَالزِّبَّادُ وَالزِّبَّادَى؛ كُلُهُ: نَباتٌ سَهْلِيٌّ لَه وَرَقٌ عَراضٌ وَسِنْهُمٌ وَقَد يَبْتُ فَى الجَلَد، يأكُهُ الناسُ، وهو طَيْبٌ، وقال أبو حنيفةً: له وَرَقٌ صَغِيرٌ مُنْفَيِضٌ غُنْرٌ، مثلُ وَرَقٌ صَغِيرٌ مُنْفَيِضٌ غُنْرٌ، مثلُ أَوْنَكُ، قال: وقال أبو نَصْرٍ: الزَّبَّادُ: من الاحْرادِ.

\* وزَبَّدَ القَتَادُ، وأَزبُدَ: نَدَرَتْ خُوصَتُه واشْتَدَّ عُودُه، واتصلَتْ بَشْرتُه، وأَثْمَرَ.

قال أعرابينُّ: نركتُ الارضَ مُخْضَرَّةً كالَّهَا حُولاً،، بها قَصِيصَةٌ رَفَطاءُ، وعَرْفَجةٌ خاضِبَةٌ، وَقَادَةً مُزْبِلَةً، وعَوْسَعٌ كَانَه النّعامُ من سَوادِه. وكُلُّ ذلكَ قَدَ تَقَدَّمَ تَفسيرُه.

\* وزَبَّدَت المرأةُ القُطْنَ: نَفَشَتْهُ.

\* والزَّيَّادُ: مِثْلُ السَّنَوْرِ الصَّغِيرِ، يُجلَّبُ من نواحي الهِنْد، وقد تَأْنَسُ فَتُمْتَنَى، وَتَحَلَّبُ شيئًا شَبِها بالزَّبِّدِ يَعْلَهُمُ على حَلَمتها بالعُصْرِ، مثل مَا يَظْهِرُ على أَثُوفِ الغِلْمانِ المُراهِقِينَ، نُبْجَمْهُ، وله رَاتَحَةٌ طَيَّةٌ وهو يَقَعُ فِي الطَّيْبِ، كُلُّ ذلكَ عن أَبِي حَيْفةً.

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زيد)، (هيا).

ازتن]-[زتن]

وقد سَمَّت العَرَبُ رُبَيْدًا وزَابِدًا، ومُزبِّدًا وزَبْدًا.

﴿ وزَبِيدُ: مَوْضِعٌ باليَمنِ.

﴿ وزَبيدان: مُوضعٌ.

### الزاي والدال والميم

#### [56]

\* مَا وَجَدْنا لها العامَ مَزْدةً، كَمَصْدة، أي بَرْدًا، أَبْدلَ الزَّايَ من الصَّاد.

### الزاى والتاء والراء

### [ترز]

\* التَّارزُ: اليابسُ الذي لا رُوحَ فيه .

\* تُرَزَ تَرْزًا، وتُرُوزًا، وتَرُوزًا، وتَرزَ.

الدَّرْرَ الجَرْرُ لَحْم الدَّالَةِ: صَلَّه، واصلُه من ذلك. قالَ امرُوُ القَيْسِ:
 بِعِجْلزَةِ قَدْ أَنْرَرَ الجَرْنُ لَحْمَها
 كُمِّيْتِ كَانَّها هِـراوَةُ مِنْـوالِ<sup>(۱)</sup>

ثُمَّ كَثُرَ ذَلكَ في كلاَمهم حتى سَمُّوا اللِّتَ تَارزًا، قال الشَّمَّاخُ:

\* كأنَّ الَّذِي يَرْمِي من الوَحْشِ تارِزُ \*(٢) الْمُرْاِي وَالْمُنَاء وَالْلَامِ

### الاتزا

لَتَزَه يَلْتِزُه، ويَلْتُرُه، لَتْرًا، وهو كاللَّكْزِ والوَكْزِ.
 النَّواي والنَّاء دائشة،

### راى والناء والنون

### [زتن]

\* أَرْضٌ زَيَّنَةً: كثيرةُ الزَّيْنُونِ، فَزَيْنُونٌ على هذا فَيْعُولٌ، مادةٌ على حِبالها، والاكثرُ أَنَّه فَعْلُونٌ من الزَّيْنِ، وقد ذُكِرَ ذلكَ في بابِه.

البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٣٦، ولسان العرب (ترز)؛ وجمهرة اللغة ص٣٩١، ومقايس اللغة (/٣٣٢)؛ وناج العروس (ترز)؛ وللكميت فى كتاب العين (/٣٣٢)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تول)؛ وتهذيب الملغة (/٣٣٢).

<sup>(</sup>٢) عجز بيت للشماخ في ديوانه م١٨٣٠ ولسان العرب (ترز)؛ وكتاب العين (٣٥٨/٧)؛ وجمهرة اللغة ص٣٩١، وأساس البلاغة (ترز)؛ وتاج العروس (ترز)؛ ويلا نسبة في مقايس اللغة (٣٤٣/١)؛ ومجمل اللغة (٣٢٥/١).

### الزاى والتاء والفاء

#### [زفت]

\* الزِّفْتُ: القارُ . وَوعاءٌ مُزَفَّتٌ: مُقَيَّرٌ .

\* والزُّفْتُ: شَيْءٌ يَخْرِجُ من الأَرْضِ يَقَعُ فى الأَدْوِيَةٍ، وليسَ هو ذلكَ الزُّفْتَ المَعْروفَ.

### الزاى والتاء والميم

#### [زمت]

\* الزَّمبِتُ والزُّمّيتُ: الحليمُ السَّاكنُ القَليلُ الكَلامِ، كالصِّمّيّتِ، والاسمُ الزَّماتَةُ.

وقد تَزَمَّتَ.

\* والزُّمْتُ: طائِرٌ أَحْمَرُ الرُّجَلَيْنِ والمِنْقَارِ، يَتَلَوَّنُ فى الشَّمْسِ الوانّا، وتَدْعُوهُ العامّةُ أبا قَلَمُون.

### الزاى والراء والشون

### [زنر]

\* زَنَرَ الإِناءَ: مَلأَه .

\* و تَزَنَّ الشَّرءُ: دَقَّ .

\* والزُّنَّارُ والزُّنَّارَةُ: ما عَلَى وَسَطَ المَجُوسيِّ أَو النَّصْرَانيُّ.

\* والزُّنْيَرُ: لُغَةٌ فيه، قالَ بَعضُ الأَغْفال:

تَحْزِمُ فَوْقَ النَّوْبِ بِالزَّنَيْرِ تَقْسـمُ اسْتِيًا لـها بنَيْرِ (١)

والزَّنانِيرُ: ذُبابٌ صِغارٌ تكونُ في الحُشُوشِ، واحِدُها زُنَّارٌ وزُنَّيْرٌ.

\* والزَّنانيرُ: الحَصَى الصَّغارُ، وقال ابنُ الاعرابِيّ: الزَّنانيرُ الحَصَى، فَعَمَّ بها الحَصَى كُلّه، من غير أن يُعيِّن صَغيرًا أو كبيرًا، وأنشد:

تَحِنُّ للظَّمْ مِمَّا قَدْ الْمَّ بها بالهَجْلِ منها كأصواتِ الزَّنانيرِ<sup>(1)</sup> وعندى أنَّها الصَّمَّارُ مَنها؛ لأَنها لا يُصَوِّتُ منها إلاَّ الصَّمَّارُ، واحدُمَّا زِنْيرٌ، وزَنَّارَةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زنر)، (نير)؛ وتاج العروس (زز)، (نير).

 <sup>(</sup>٣) البيت لايم زييد الطائم في ديوانه ص٣٥، وتهذيب اللغة (١٨٩/٣)؛ وتاج العروس (زنر)؛ ولسان العرب
 (هجل)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (زنر).

۲۲ [زدر]-[دزن

 « والزنانيرُ: ارضٌ باليَمنِ، عنه، ويقالُ لها أيضًا: زَنَانيرُ بغير لام، وهو أقيَسُ؛ لأنّه اسمٌ لها عَلَمٌ، وانشد:

تُهْدِي زنانيرُ أرواحَ المُصيفِ لها ومِنْ ثَنَايا فُرُوجِ الغَوْرِ تُهدِيناً(')

### مقلوبه [رزن]

\* الرَّزِينُ: الثَّقيلُ من كُلِّ شَيءٍ .

\* ورَجُلُ رَدِينُ: سَاكِنٌ، وقِيلَ: أصيلُ الرَّأَي، وقد رَزُنَ رَزَانَةُ ورزُونًا.

﴿ ورَزَّنَه هو .

﴿ وَامْرَأَةٌ رَزَانٌ ، فَرَقُوا بِينَ ما يُحمَلُ وبِينَ ما نُقُلَ في مَجْلِيهِ فلم يَخفَ، هذا قولُ
 سبيويه. وقال ـ في باب الخصال التي تكونُ في الاشياء ـ: الأنفَى رَزِينَةٌ

\* ورَزَنَه يَرْزُنُه رَزْنًا: رَازَ ثَقَلَه .

وَقِيلَ: رَزَنَ الحَجرَ رَزُنًا: أَقَلُّه من الأرضِ.

﴿ وَالرَّزُنُ وَالرَّزُنُ وَالرَّزُنُ: اَكَمَةٌ تُمسِكُ المَاءَ وقِيل: نَقَرٌ فَى حَجَرٍ أَو خَلَظ من الارضِ، وقيل: هو مكانٌ مُرتَفَعٌ يكونُ فيه الماءُ، والجمعُ: أزَرَانٌ، ورُزُونٌ، قالَ ساعِينَةُ بن جُؤيَّة يَصِفُ بَقَرَ الرَّخِينِ:

ظَّلُّتْ صَوَافِنَ بِالأَرْدَانِ صادِيَةً في ماحِيٍّ من نَهار الصَّيْفِ مُحتَدِمٍ(٢)

\* والرُّزُنُ: بقايا السَّيلِ في الأجرافِ، قال أبو ذُوَيْبٍ:

حتى إذا جَزَرَتْ مِياهُ رُزُونِه وبأَى ُّ حَزٌّ مُلاوَةٍ يتَقَطُّعُ<sup>(٣)</sup>

\* والرَّوْزَنَة: الحَرْقُ في أعلَى السَّقْفَ.

#### مقلوبه ( ن ز ر ]

النَّزْرُ والنَّزِيرُ: القَليلُ من كُلِّ شَيْءٍ.

البيت لابن مقبل في ديوانه ص٣٦٨، ولـان العرب (زنبر)؛ وتاج العروس (زنر)؛ ومقايس اللغة (٣/ ٢٨)؛
 وبلا نسبة في لـان العرب (زنر).

<sup>(</sup>٣. البيت لساعدة الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١١٢٨، ولسان العرب (محق)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣٨، ١٨٣)؛ وأساس البلاغة (١٨٦/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص٥٠٥.

 <sup>(</sup>٣) البيت لاين ذويب الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص١٥، وتاج العروس (حزر)، (رزن)، ولسان العرب
 (رزن)، (حزر)؛ وأساس البلافة (جزر)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٤١٤،٣، ١٨٨/١٣)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٨/٢).

\* نَزُرَ يَنْزُرُ نَزْرًا وِنَزَارَةً وِنُزُورَةً وِنُزُورَةً وَنُزْرَةً.

\* ونَزَرَ عَطاءَه: قَلَّلَه.

\* وطَعامٌ مَنْزُورٌ: قَليلٌ.

وقيلَ: كُلُّ قَليل نَزْرٌ، ومَنزُورٌ، قال:

عليكَ ومَنزُورُ الرِّضَا حِينَ يَغضَبُ(١)

بطى من الشَّى القَليلِ احتفاظُه وقولُ ذى الرُّمَّة:

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الحَرِيرِ ومَنْطِقٌ كَتِيمُ الحَوَاشِي لا هُرَاهٌ ولا نَزُرُّۗ ( يَشْنِى اَنَّ كَالاَمَهَا مُخْتَصَرُ الالْحَرْافَ، كَثِيرُ الإِطْرَافَ، وهذا ضدَّ الهَنْزِ والإكثار، وذَاهِبٌ في التَّخْفِف والاخْتِصار، فإن قِيلَ: فقد قال: ولا نَزُرُهُ قَلْسَنَّ نَدْفَحُ اَنَّ الحَقَرَ يَقِلُّ مَمَهُ الكلامُ، وتُحذَّفُ منه احْنَاءُ القال، إلاَّ أَنَّهُ عَلَى كُلُّ حال لا يكونُ ما يَجْوِى منهُ ـ وإن خَفَّ ونَزُرُ - اقَلَّ من الجُمَل التي هي قَوَاعدُ الحَديث الذي يَشُوقُ مَوْقَعُهُ، ويَرُوقُ مَسْمَهُ.

\* والتُّنزُّرُ: التَّقَلُّلُ.

﴿ وَامْوَأَةٌ نَزُورٌ: قَلِيلَةٌ الوَلَدِ، وقد يُستَعملُ ذلك في الطَّيْرِ، قال كُثيرٌ:
 بُغاتُ الطّير اكثرُها فراخًا وأخًا وأرسًا

\* ونَزَرَ الرجُلَ: احتَقَرَه واستَقَلُّه، عن ابنِ الأعْرابي، وأنشدَ:

قد كُنتُ لا أُنْزَرُ في يَومِ النَّهَلُ ولا يَخُونُ قُوتَى أَنْ أَبْتَـٰذَلُ

حتى تَوَشَّى فيَّ وَضَّاحٌ وَقَلَ<sup>(1)</sup>

َ يَقُول: كُنْتُ لا أَسْتَقَلُّ ولا أَحْتَقَرُ حَتَّى كَبِرْتُ. وتَوَشَّى: ظَهَرَ فِيَّ كالشُّيِّر. وَوَضَّاحٌ: شَيْب. وَقَلَنْ: مُتَوَقَلٌ.

 <sup>(</sup>١) البيت للعجير السلولي في لسان العرب (حفظ)؛ وتاج العروس (حفظ)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (نزر)؛
 وتاج العروس (نزر).

 <sup>(</sup>٦) البيت لذى الرمة في ديوانه ص٧٧ه؛ وجمهرة اللغة ص١١٠٦؛ ولسان العرب (هرا)، (نزر)؛ وبلا نسبة في اساس البلاغة (هرا).

<sup>(</sup>٣) البيت لعباس بن موناس في ديوانه ص١٩٥ و لسان العرب (بغث)؛ وجمهرة اللغة ص٢٠٠، ٢١١، ولكثير عرة في ملحق ديوانه ص ٢٥٠ و ناج العروس (قلت)، (زر)؛ وكتاب العين (١٦٦٠/ ٧/ ٢٦٠٠)؛ ولسان العرب (قلت)، (زر)؛ ويلا تسبة في الخصص (١٤٤٨)، وإلى العروس (زر)، (وشي).

[ن: ب] - [ن: ق]

- \* ونَزَره نَزْرًا: أَلَحَّ عليه في المَسْأَلَة.
  - \* وفَرَسٌ نَزُورٌ: بَطيئَةُ اللَّقاح.
- \* والنَّزْرُ: وَرَمُّ في ضَرَّع النَّاقَة، وناقَةٌ مَنْزُورَةٌ.
  - \* ونَزَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ، أَى: أَمَرْتُكَ.
    - \* ونزَارٌ: اسمُ رَجُل.
    - # والتَّنزُّرُ: الانتسابُ إليه.

### مقلوبه[رنز]

\* الرُّنزُ: الأَرُزُّ، وقد يكونُ من باب إنجاص.

### مقلوبه [نرز]

\* النَّرْزُ: فعْلٌ مُماتٌ، وهُو الاسْتَخْفَاءُ من فَزَع، وبه سُمِّىَ الرَّجُلُ نَرْزَةَ، ونَارِزَةَ، ولم يَجِيْ فَى كَلامَ العَرْبِ نُونٌ بَعَدَها راهٌ إِلاَّ هذا، وليسَّ بَصحِيح. \* والنَّيْرُورُ، والنَّوْرُورُ؛ أصلُه بالفَارِسِيَّة نَيْعُ رَوْدُ، وتَفسِيرُهُ: جَدِيدُ يُومْ.

### الزاى والراء والطاء

### اذرف]

\* زَرَفَ إليه يَزْرِفُ زُرُوقًا: دَنَا، وقَولُ لَبيد:

\* بالغُرابات فَزَرَّافَاتها \*(١)

عَنِّي بذلك ما قُرُبَ منها.

- \* وناقَةٌ زَرُوفٌ: طَويلةُ الرِّجلَيْنِ واسعَةُ الخَطْوِ.
- \* ومَشَت الناقَةُ زَريفًا، أي: على هينتها، عن ابنِ الأعرابيّ، وأنشدَ:

تُضَحِّى رُويَدًا وتَمْشَى زَريفَا(٢) وسرْتُ الْمَطَّــةَ مَوْدُوعَـةً

تُضَحِّى: تَمْشَى على هينتها، يَقولُ: قد كَبَرْتُ وصارَ سَيْرِى رُوَيْدًا، وإنَّما شدَّةُ السَّيْرِ وعَجْرَفَيُّتُه للشَّبَاب، والرَّجُلُ في ذَلكَ كالنَّاقَة.

<sup>(</sup>١) البيت للبيد في ديوانه ص١٧٦؛ ولسان العرب (خنزر)، (زرف)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٨٣، ١٩٢/١٣)؛ وتاج العروس (خزر)، (رزف)، (زرف)، (حبل).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ودع)، (زرف)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١٣٨، ١٩٢/١٩٢)؛ وتاج العروس (ودع)، (رزف)، (زرف).

[زرق] - [زفر]

\* والزَّرْفُ: الإسراعُ.

\* والزَّرَّافُ: السَّريعُ.

\* وأَذْرُفَ القَوْمُ: عَجِلُوا في هَزِيمَةٍ أو غَيرِها .

\* والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: الجَماعَةُ، والجَمْعُ: الزَّرَافيّ.

\* والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: دَابَّةٌ حَسَنَةُ الخَلْق من ناحيَة الحَبَش.

\* والزَّرَافَةُ والزَّرَّافَةُ: مَنْزَفَةُ الماء، قالَ الفَرَزْدَقُ:

وَنُبُنْتُ ذَا الأَهْدَامُ يَعْوِى وَدُونَهَ مِن الشَّامِ زَرَّافَاتُهَا وَقُصُورُهَا(١)

\* وزَرِفَ الجُرحُ زَرَفًا، وزَرَفَ زَرْفًا، وأَزْرَفَ، كُلُّ ذَلِكَ: انتَقَضَ ونُكِسَ.

﴿ وَزَرْفَ فَى حَدَيثِهِ ، وَزَرَّفَ: زَادَ .
 ﴿ وَزَرَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ: جَاوَزَهَا.

### مقلوبه[زفر]

\* زَفَرَ يَزْفُرُ زَفْرًا وزَفْيرًا: أخرجَ نَفَسَهُ بَعدَ مَدُّه إِيَّاه.

\* وإزفير": إفعيلٌ منه.

\* والزُّفْرَةُ، والزَّفْرَةُ: الْمُتَنفَّسُ.

\* وزَفْرَةُ كُلِّ شَيء، وزُفْرَتُه: وَسَطُه.

\* والزُّوافرُ: أَضلاعُ الجَنْبَيْنِ.

\* وبَعيرٌ مَزْفُورٌ: شَديدُ تَلاحُم المَفاصل، وما أَشدَّ رُفْرتَه.

\* والزِّفْرُ: الحِمْلُ، والجمعُ أَزْفَارٌ، قال:

ريحُ الإماءِ إذا راحَتْ بأزْفارِ (٢)

طِوالُ أَنْضِيَةِ الأعناقِ لم يَجِدُوا

\* والزِّفْرُ: الحَمَلُ.

\* وَأَزْدَفَرُه: حَمَلَه.

\* والزُّفْرُ: السُّفَاءُ الذي يَحمِلُ فيه الراعِي ماءُهُ، والجمعُ: أَزْفارٌ.

\* والزُّوافرُ: الإماءُ اللَّواتي يَحْمَلْنَ الأزْفارَ.

 <sup>(</sup>١) البيت للفرردق في ديولته ص٢٣٦، ولسان العرب (درف)؛ وتاج العروس (درف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٧٠٧ وللخصص (١٦٣/٩).

<sup>(</sup>٢) البيت للقتال الكلابي في ديوانه ص٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زفر)، (نضا)؛ وتاج العروس (زفر).

ارفرا-(فرا-افررا) ۲۰

- ﴿ وَالزَّافِرُ : الْمُعِينُ عَلَى حَمْلِهَا .
- \* والزُّفُرُ: القَوىُ على احتمالها.
- \* والزُّفَرُ: السَّيِّدُ، وبه سُمِّيَ الرجُلُ زُفَرَ.
  - \* والزُّفْرُ والزَّافرةُ: الجماعَةُ من الناس.
    - \* والزَّافرَةُ: الأَنْصارُ والعَشيرَةُ.
- \* وَزَافَرَةُ الرُّمْحِ والسَّهُم: نَحُو الثُّلُث، وهو أيضًا: ما دُونَ الرِّيشِ من السَّهُم.
  - ﴿ وَزَفَرَت الأَرضُ: ظَهَرَ نَباتُها.
  - ﴿ وَالزَّفَرُ : الَّذِي يُدْعَمُ بِهِا الشَّجِرُ .
- « والزَّوافِرُ: خَشَبٌ ثَقَامُ وتُعرَّضُ عليها الدَّعَمُ، لِتَجْرِيَ عَلَيها نَوامِي الكَرْمِ.
   « وزُفُرٌ، وزَافَرٌ، وزَوفَرٌ؛ أسماهٌ.

### مقلوبه[رزف]

- ﴿ رَزَفَ إِلَيه يَرْزِفُ رَزِيفًا: دَنَا .
- والرَّزْفُ: الإسراعُ عن كُراع.
  - \* وأَدْرُفَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ .
- ﴿ وَأَرْزَفَ السَّحابُ: صَوَّتَ كَأَرْزَمَ، قال كُثْيِرُ عَزَّة: 
  ﴿ وَأَرْزَفَ السَّحابُ: صَوَّتَ كَأَرْزَمَ، قال كُثْيِرُ عَزَّة: 
  ﴿ وَأَرْزَفَ السَّحابُ: صَوَّتَ كَأَرْزَمَ، قال كُثْيِرُ عَزَّة: 
  ﴿ وَأَرْزَفَ السَّحابُ ! صَوْتَ كَأَرْزَمَ، قال كُثْيِرُ عَزَّة: 
  ﴿ وَأَرْزَفَ السَّحابُ ! صَوْتَ كَأَرْزَمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ ال

### مقنوبه [فرر]

- الفَزْرُ: الفَسْخُ في الثَّوب.
- \* وَفَزَرَ الثُّوبَ فَزْرًا: شَقَّه.
  - ﴿ وَالْفُزْرُ: الشُّقُوقُ .
- ﴿ وَتَفَزَّرُ الثَّوبُ والحائِطُ: تَشَقَّقَ .
  - ﴿ وَفَزَرَ الشَّىءَ يَفْزِرُهُ فَزْرًا: فَرَّقَه.
- « والفَزْرُ: الضَّرْبُ بالعَصَا، وقبل: فَزَرَه بالعَصَا فَزْرًا: ضَرَبَه بها عَلَى ظَهوه.
   ﴿ والفُرْرَةُ: العُجْرَةُ العَظْيمةُ فَى الظَّهر والصَّدر، فَزَرَ فَزَرَا، وهو أَفْرَرُ.

البيت لكثير عزة في ديوانه ص٤٨٦؛ ولسان العرب (رزف).

\* والمَفْزُورُ: الأَحْدَبُ.

وجاريةً فَزَراهُ: مُمتَلَقةٌ شَحمًا ولَحمًا، وقبلَ: هي الني قاربَت الإدراك، قال الاخطلُ:
 وما إن أرى الفَرْراء إلاَّ تَطلَّما ويربَّم يَحْمِيها بنو أمَّ عَجْرة (١٠٠)

أرادَ: وخيفَةَ أنْ يَحميَها .

والفَزْرُ مَن الضَّانَ: ما بينَ العَشرةِ إلى الأربعينَ، وقِيلَ: ما بينَ الثَلاثةِ إلى العَشرة.
 والفَزْرُ، الجُدْنُ، يُعْالُ: ولا أَنعَلُهُ ما نَزَا فِزْرٌ.

وقولُهِمَ: ﴿ لَا يَأْتِيكَ مَعْزَى الفَزْرِهِ. الفَزْرُ: لَقَبُّ لسَعْدِ بن زَيِد مَناةَ، وذلكَ أَنَّه قَالَ لوَلَده واحدًا بعد واحد: أرغَ هذه المُمْزَى، فَأَبُواْ عَلِيه، فنادَى في النَّاسِ: أن اجْتَمَعُوا، فاجَتَمَعُوا، فقالَ: انتَهِبُوها، ولا أُحِلُّ لاَحدٍ أكثرَ من واحِدَةٍ، فَتَقَطَّعُوها في ساعةٍ وتَقَرَّقَت في البلاد هذا أصلُ لَلْمَا.

\* والفَزَارَةُ: الأَنْثَى من النَّمِر.

\* والفزرُ: ابنُ البَيْرِ، والفَزَارَةُ: أُمُّه، والفزرَةُ: أختُه، والهَلَبَّسُ: أخوه.

\* وطَرِيقٌ فَازِرٌ: بَيْنٌ واسعٌ.

\* والفَارِرَةُ: طَرِيقٌ تَاخُذُ فِي رَمُلَةٍ فِي دَكادِكَ لَيُّتَةٍ ، كَانَّهَا صَدْعٌ فِي الأرضِ مُنْقادٌ طَوِيلٌ.

\* والفازِرُ: ضَرَّبٌ من النَّملِ فيه حُمْرَةٌ.

\* وَفَزَارَةُ، وَبَنُو الأَفْزَرِ: قَبِيلةٌ .

مقلوده [ رف رُ ]

\* رَفَزَ العرْقُ رَفْزًا: ضَرَبَ .

ممنوعا في

 فَرَزَ له من ماله شَيْئًا: أَعْطاهُ .

» والفِرْزُ: القِطْعَةُ منه، والجمعُ: أفرازٌ، وفُرُوزٌ.

\*\* والفرزة كالفرز.

\* وأُفرِزَ له نَصِيبُه: عُزِلَ.

وقولُه في الحديث: «مَنْ أَخَذَ شَفْعًا فَهُو لَه، ومَنْ أَخَذَ فِرْزًا فَهُو لَهٍ") قِيلَ في تَفْسيرِه

<sup>(</sup>١) البيت للأخطل في ديوانه ص٢٥؛ ولسان العرب (فزر)؛ وتاج العروس (فزر).

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣/ ٤٢٨).

. قَوَلانِ: قالَ اللَّيْثُ: الفَرْدُ: الفَرْدُ، وقالَ الأَرهَرِيُّ: لا أَعرِفُ الفِرْدُ الفَرْدَ، والفِرْدُ فى الحَدِينَ: النَّصِيبُ الفَرُورُ.

﴿ وَفَرَزَهُ يَفْرِزُهُ فَرْزًا، وأَفْرَزَه: مَازَه.

\* والفَرْزُ: الفَرْجُ بَينَ الجَبَلَيْنِ.

﴿ وَالْفُرْزَةُ: شَوَّ يُكُونُ فَى الْغَلْظِ، قَالَ الرَّاعِي:

َ لَم تَدْرِ أَنَّى أَتَاهَا أُوَّلُ الذُّعُرِ<sup>(١)</sup>

فأطلَعَتْ فُرْزَةَ الآجامِ جافِلَةً

\* والإفريزُ: الطُّنُفُ .

\* وَفَرُوزَ الرَّجُلُ: ماتَ .

» وَفَيْرُوزُ: اسمٌ فارسيُ .

### الزاى والراء والباء [زرب]

\* الزَّرْبُ: المَدْخَلُ.

« والزَّرْبُ والزِّرْبُ: مَوضعُ الغُنَّم، والجمعُ فيها: زُرُوبٌ، وهو الزَّرِيَّةُ أيضًا.

\* والزَّرْبُ، والزَّرِيبَةُ: بثرٌ يَحتَفَرُهَا الصَّائِدُ يَكُمُنُ فِيها للصَّيدِ.

\* وانْزَرَبَ فيها: دَخَلَ، قال ذُو الرُّمَّة:

\* رَذْلُ الثِّيابِ خَفَيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ \*

\* والزَّريبَةُ: مُكْتَنُّ السَّبُع.

\* والزَّرَابِيُّ: البُسُطُ، وقبِلَ: كُلُّ ما بِسُطَ واتُكِئَ عليه، وقبِلَ: هى الطَّنافِسُ، والواحِدُ من كُلُّ ذَلكَ زَرْبَيَّة بفتح الزَّانَ وسكون الرَّام، عن ابنِ الأعرابِيَ.

\* والزُّرْبَيَّةُ: القطْعُ الحيرِيُّ، وما كَانَ علَى صَنْعَتِه.

\* وَأَرْرَبَ البُقُلُ: إذا بَدَا فِيهِ البُّيْسُ، فَتَلُوَّنَ بِخُصْرَةٍ وصُفْرةٍ .

﴿ وَذَاتُ الزِّرَابِ: مِن مُسَاجِدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ، بِينَ اللَّدِينَةِ وتَبُوكَ.

### مقلوبه[زبر]

\* الزَّبرُ: الحِجارَةُ .

<sup>(</sup>١) البيت للراعي في ديوانه ص١٣٠؛ ولسان العرب (فور)، (فرز)؛ وتاج العروس (فور).

وزبرَه بالحِجارَة: رَمَاهُ بها.

﴿ وَزَبُّو البِّثُو زَبُّوا : طَواها بالحِجارَة، وقد ثَنَّاه بَعْضُ الأَعْفالِ، فقال:

حَنَّى إذا حَبْلُ الدُّلاءِ انْحَلاّ

وَانْقَاضَ زَبْرًا جَالِهُ فَانْثَلاَّ<sup>(١)</sup>

وما لَه زَبْرٌ، أى: ما لَه رَأْيٌ، وَضَعُوه على المَثَلِ، كما قالُوا: مَا لَه جُولٌ.

واسْتَعَارَ ابنُ أَحمرَ الزَّبْرَ للرِّيح، فقال:

ولَهَتْ عَلَيهِ كُلُّ مُعْصِفَة هُوجاءَ لَيْسِ لِلنَّهَا زَبُرُ (١٢)

وإنَّما يُريدُ انخراقها وهُبوبَها، وأنَّها لا تَسْتَقِيمُ على مَهَبٍّ واحدٍ، فهى كالنَّاقةِ الهَوْجادِ، وهى النى كانَّ بها هَوَجًا من سُرعتها.

وفى الحَديثِ: ﴿الفَقِيرُ الَّذَى لَيْسَ لَه زَبْرٌ ۖ أَى: مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ .

: والزَّيْرُ: الْصَبِّرُ، يُقَال: مَا لَه زَيْرٌ ولا صَبْرٌ، هذه حكايةُ ابنِ الاعرابِيّ، وَعِندى أنَّ الزَّبَرَ هَاهُنا: المَقْلُ.

ْ ورَجُلٌ زَبِيرٌ : رَزِينُ الرَّأَى.

\* والزَّبْرُ: وَضْعُ البُّنيانِ بَعْضه على بَعْضٍ.

وزَبَرَ الكتابَ يَزْبِرُه، ويَزْبُرُهُ زَبْرًا: كَتَبَه، وأَعْرَقُهُ النَّقْسُ في الحِجارِة.

قالَ يَشْقُرُبُ: وقالَ أَطُولِينَّ: ما أَغْرِفُ تُتَرِيزَى، فإنَّا أَن يكونَ هذا مُصْدَرَ رَبَّرَ، أَى: كَتَبَ، ولا أَعْرِفُهَا مُشَدَّدَ، رَامًا أَن يكونَ اسمًا، كالتَّنْهِيَّ لِمُنتَّقِى المَاءِ، والتَّوْدِيَّ للخَسَّةِ الني يُشَدُّ بها خلفُ النَّاقَ، حكاهُما سيبَرِيه.

والزَّبُورُ: الكِتابُ الْمَزْيُورُ، والجمعُ: زَيْرٌ، كما قَالُوا: رَسُولٌ ورُسُلٌ، وإنَّما مَثَلَتُه به؛ لأَنَّ زَبُورُ ورَسُولاً في مَعْنَى مَفْعُولِ، قال لَبِيدٌ:

وجَلاَ السُّيُولُ على الطُّلُولِ كَانَّهَا ﴿ زَيُّرٌ تُجِـدُ مُتُونَـهَا أَفلاَمُسُها<sup>(1)</sup> وَقَدْ غَلَبَ الزَّبُورُ على صُحُف دَاودَ عليه السلام.

وزَبَّرَه عن الأمر زَبْرًا: نَهاه.

<sup>﴾</sup> الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زير)؛ وتاج العروس (زير). ٢٢. المبيت لابن أحمر في ديوانه ص4٨؛ ولسان العرب (هوج)؛ (زير)؛ وأساس البلاغة (حوج).

<sup>&</sup>quot; أخرجه مسلم في الجنة وصفة نعيمها...، (٥/٧١٧) ط. الشعب، وفيه: «الضعيف...».

البيت للبيد في ديوانه ص٢٩٩، ولـــان العرب (زير)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/١/٥)؛ وتاج العروس (زير).

\* والزُّبْرَةُ: هَنَّةُ نَاتَتُهُ من الكاهلِ، وقبلَ: هو الكاهلُ نَشُهُ فَقَطْ، وقِبلَ: هم الصَّدْرَةُ من كُلُّ دَائِّةً، ويُقالُ: شَدَّ للأمرِ زِيْرَتُه، أي: كاهلِه وظَهْرَه.

وقَوْلُ العَجَّاجِ:

### \* بها وَقَدْ شَدُّوا لها الأزبارا \*(١)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِه: جَمِعُ رُبِّرَةً، وغَيرُ مَعُرُوفَ جَمَعُ فُمُلَةً عِلَى اقْعَالِ، وهو عندى جَمعُ الجمع، كانه جمع رَبِّرَةٍ على رُبِّرٍ، وجَمَعَ رَبِرًا على ازْيارٍ، ويكونُ جُمعَ رُبِّرَةٍ على إِرادةٍ

\* والأَزْبُرُ والمَزْبَرَانِيُّ: الضَّخْمُ الزُّبْرَةِ، قال أَوْسُ بنُ حَجَرٍ:

لَيْثٌ عليه من البَرْدي هُبْرِيَةٌ كالمَزْبَراني عيَّالٌ بأوصال (١)

هذه روايةُ خالد بن كُلتُوم، وهي خطَلًا عند بعضهم؛ لأنَّه في صِفَةٍ أَسَدٍ، والْمَزْيَرَائِيُّ: الأسَدُّ، والنَّمَّ، لا يُشَبَّ بَنْفُسه، وإنّما الرَّوايةُ اكالْمُزْيَّانِيَّ.

« والزُّيرةُ: الشَّعرُ المُجتَمعُ للفَحلِ والاسدَ وغُرِهما، وقِيلَ: زَيْرةُ الأسدِ: الشَّعرُ على كاهله، وقبلَ: الزُّيرةُ: مَوضعُ الكاهلِ على الكَنفَينِ.

\* ورَجُلٌ أَزْبُرُ: عَظيمُ الزُّبْرَة. وأَسَدٌ أَزْبَرُ، ومَزْبَرَانيٌ كذلك.

﴿ وَالزُّبْرَةُ : كُوكُبٌّ مِن المَّنازَل ، على التَّشْبِيه بزُّبْرة الأَسك.

« وكَبْشٌ زَبِيرٌ : عَظيمُ الزُّبْرَةِ ، وقيلَ : مُكتَنزٌ أَعْجَرُ .

\* وزُبْرَةُ الحَديد: القطْعَةُ الضَّخْمةُ منه.

\* وزُبْرَةُ الحَدّاد: سنْدانُه.

﴿ وَزَبُرَ الرَّجُلُ يَزْبُرُهُ زَبْرًا: انْتَهَرَه. ﴿

﴿ وَالزِّبرُّ: الشَّديدُ مِن الرِّجال.

\* والزُّبارَةُ: الحُوصَةُ حين تَخرُجُ من النَّوَاة.

﴿ والزَّبيرُ: الحَمأَةُ.

قال:

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١١٩/٢)؛ ولسان العرب (زبر)؛ وتاج العروس (زبر).

 <sup>(</sup>٢) البيت لاوس بن حجر في ديواته ص٠٠؛ ولسان العرب (رزب)، (ربر)، (عبر)، (هبر)؛ وتاج العروس (رزب)، (بهر)، (هبر)، (هبر)، (هبل)؛ ويلا نسبة في المخصص (١٩١٨)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/٢)؛ وجمهرة اللغة ص٨٠٦، ٩٥٢.

وقد جَرَّبَ الناسُ أَلَ الزُّبيرِ فَذَاقُوا مِنَ آلِ الزُّبيرِ الزَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ الزَّبِيرِ الزَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ الزَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ الزَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ الزَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ النَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ الرَّبِيرِ النَّاسُ فَي النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ الرَّبِيرِ الرَّبِيرِ الرَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ النَّاسُ فَي الرَّبِيرِ الرَّبْيِرِ الرَّبِيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبِيرِ الرَّبْيرِ الرَّبِيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبِيرِ الرَّبْيرِ الرَّبِيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيِيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْيرِ الرَّبْير

وأخذ الشَّىء بزَبَرِه، وزَوْبَرِه، أي: بجميعِه، قال ابنُ أحمر :

وإن قالَ غاوٍ من مَعَدٌّ قَصِيدةً بَهَا جَرَبٌ عُدَّت عَلَى َّ بزَوْبَرَا(٢)

قالَ ابنُ جِنِّى: سَالَّتُ أبا على عَن تَرْكِ صَرْف وزَويْرَ، هَاهُنَا، فقالَ: عَلَّقَهَ عَلَمًا على القَصِيدَةِ، فاجتمعَ فيه التَّعريفُ والتَّانيثُ كَما اجَتَّمعَ في سُبحانَ التَّعريفُ وزِيادَةُ الالفِ والنَّهن.

﴾ وجاءً فُلانٌ بزَوْبَرِ: إذا جاءَ خائبًا لم يَقْض حاجَتَه.

 وزُبْراءُ: اسمُ امرأة، وفي المُثَل: الهاجَتْ زَبْراءُ وهي هَهُنا خَادِمُ الأَحْنَف، فكانَتْ إذا غَضَبَتْ قال لها ذَلك، فَصارَ مَنَاذَ لكَأْرٌ مَرْ غَضَبَ.

\* وزُبُيرٌ، وزَبِيرٌ، ومُزَبِّرٍ: أسماءٌ.

وازْبَأَرَّ الرَّجُلُ: اقْشَعَرَّ.

وازْبَأْرَ الشَّعَرُ والوَبَرُ، والنَّباتُ: طَلَع.

﴿ وَازْبَأَرُّ الشُّعَرُ: انْتَفَشَ، قَالَ امْرُؤُ القَّيْس:

بِ سُودٌ يَفِينَ إذا تَزْبَثِرٌ٣٣

لها ثُنَنٌ كخَوافِي العُقَا ﴿ وَاذْنَادٌ للشَّرِّ: تَهَيًّا.

1000 22.1800

المرزّبة والإرزّبة: عُصيّة من حديد.
 ورجُل إرزّب : قصير غلظ شديد.

وَفَرْجٌ إِرْزَبٌّ: ضَخُمٌ، وكذلكَ الرِّكَبُ، قال:

إنَّ لها لرَكبًا إِرْزَبَّا كأنَّه جُبُهَةُ ذَرَّى حَبَّا<sup>(1)</sup>

البيت لعبد الله بن همام السلولى فى تاج العروس (دير)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دير)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/١٣)؛ وجمهود اللغة ص٨٠٣، ومجمل اللغة (٢٨/٣).

البيت لابن أحمر في ديوانه من ١٨٥ و لسان العرب (زبر)؛ وللطرماح في ملحق ديوانه ص٧٤، وللفرزدق في ديوانه (٢٦/١، ٢٩٢١)؛ ولسان العرب (حيق).

البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٦٣، ولسان العرب (زير)، (ثنز)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ١٥)؛ وتاج العروس (زير)، (ثنز)؛ وأساس البلاغة (ثنز)؛ ويلا نسبة في المخصص (١٥٥/١٥١).

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص٣٠٨؛ ولسان العرب (حبب)، (رزب)؛ وتاج العروس (حبب).

\* والإرْزَبُّ: فَرْجُ الْمرأةِ، عن كُراع، جَعَلَه اسمًا له.

\* والمرزابُ: لُغَةٌ في المِيزابِ، وأَنْكَرَه أبو عُبَيْدٍ.

\* والمُرْزابُ: السَّفينةُ العَظيمةُ، قالَ جَريرٌ:

يْنَهُضْنَ مِن كُلِّ مَخْشِي الرَّدَى قُلُفِ كما تَقَاذَفَ في البَّمِ المَرادِيبُ(١)

### مقلوبه[بزر]

\* البَزْرُ والبِزْرُ: كُلُّ حَبُّ يُبْذَرُ للنَّباتِ.

\* وبَزَرَه بَزْرًا: بَذَرَه.

\* والبُزورُ: الحبُوبُ الصِّغارُ. وقِيلَ: البَّزرُ: الحَبُّ عامَّةً.

\* والبزّرُ والبَزْرُ: التابَلُ، قالَ يَعَقُوبُ: ولا يَقُولُه الفُصحاءُ إلاَ بالكَسْرِ، وجَمعُه: أَبْزَارٌ، وأباريرُ جَمْعُ الجَمْعِ.

﴿ وَبَزَّرَ القَدْرَ: رَمَى فيها البِزْرَ.

\* والبَزْرُ: الهَيْجُ بالضَّرب.

\* و يَزَرَه بالعَصَا بَزْرًا: ضَرَبَه.

\* وعَصا يَنْ اَرَةٌ: عَظِيمَةٌ.

﴿ وَالبَيْزَارُ : الذَّكَرُ على التَشْبيه .

﴿ وعزُّ بَزَرَى: ضَخْمٌ، قالَ:

قَدْ لَقَيْتُ سِدْرَةُ جَمْعًا ذَا لَهَى وعَدَدًا فَخْمًا وعِــزًا بَــزَدَى مَنْ نَكَلَ اليّومَ فلا رَعَى الحِمَى<sup>(1)</sup>

سدْرَةُ: قَبِيلَةٌ، وقد تَقَدَّمَ.

وعزَّةٌ بُزْرَى: قَعْساءً، قالَ:

أَبْتُ لَى عَزَّةٌ بَزَرَى بَزُوخُ إِذَا مَا رَامَهَا عِزٌّ يَدُوخُ (٢٣)

آليبت لجرير في ديواند صرا۳۵، ولسان العرب (رزب)، وتاج العروس (رزب). الرجز لمية الكلايي في تاج العروس (بزر)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (بزر)، (سند)؛ وتاج العروس (سدر)؛ وتهذيب اللغة (۱۹/۳). البيت بلا نسبة في لمان العرب (بزر)، (رمخ)، (بزر)؛ وتهذيب اللغة (۲۲۲/۷، ۱۹۰/۱۳)؛ والمخصص (۱/۲، ۲/۲/۱، وتاج العروس (بزخ)، (بزر). وقيلَ: بَزَرَى: عَلَدٌ كَثَيْرٌ، فإذا كانَ كَذَلِكَ فلا أَدْرِي كَيْفَ يكونُ وَصْفًا للعزَّهِ، إلاّ أنْ يُرِيدَ ذَوْرُ عِزَّة.

- \* وَبُنْزُرُ الْقَصَّارِ، ومَيْزَرُه، كلاهُما: الَّذِي يَبْزُرُ بِهِ الثَّوْبُ فِي الماء.
  - \* والبَيْزارُ: الذي يَحمِلُ البازِيِّ.
  - \* وبَزَرَ يَبْزُرُ: امْتَخَطَ، عن تُعلَك.
  - # وبنُو البَزَرَى: بَطْنٌ من العَرب يُسْبَون إلى أُمُّهم.
    - \* وبُزْرَةُ: اسمُ مَوْضع، قال كُثِّيرُ عَزَّةَ:

يُعانِدُنَ في الأَرْسَانِ أَجْوَازَ بُزْرَةً عِتَاقَ الطايا مُسْنِفاتٍ حِبَالَها(١)

# مقلوبه[برز]

- \* البَرَادُ: الفَضَاءُ . ... مَنْ مُعْدِدُ وَوَ مِنْ مُنْ مُنْ الْمُعْدِدُ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْ
- \* وَبَرَزَ يَبْرُزُ بُرُوزًا: خَرَجَ إلى البَرَازِ، وبَرَزَه إليه، وأبرزَه.
- ﴿ وَأَبْرَزَ الْكِتَابَ: نَشَرَهُ، فهو مُبْرَزٌ، ومَبْرُوزٌ شَاذٌ، جَاءَ على حَذْفِ الزَّائد، قال لَبِيدٌ:
   أو مُذْهَبٌ جُدُدٌ على ألواحه ألناطقُ المُسْرُوزُ والمُخْتُ مُ<sup>(1)</sup>

وقالَ ابنُ جِنِّى: أرادَ المَّبُرُورَ بَه، ثُمَّ حَذَفَ حَرفَ اَلْجَرُّ، فارتَفَعَ الضَّميرُ، واسْتَتَرَ فى اسم المُعول، وعليه قول الآخر:

# \* إلى غَيرِ مَوثُوقِ من الأرْضِ يَذْهَبُ \*<sup>(٦)</sup>

ارادَ: مَوْتُوقِ به، وقد تَقَدَّم. وانْشَدَهَ بَمضُهُم: «الْبُرِزُ» على احتمالِ الحَزْلِ في مُتَقَاعِلُنَّا،

﴾ ُ وكُلُّ ما ظَهَرَ بَعدَ خَفَاءٍ فقدَ بَرَزَ.

وبارزَ القِرْنَ مُبارزَةً، ويِرازًا: بَرَزَ إليه.

· وهما يَتَبارَزان.

وامُراَّةٌ بَرْزَةٌ' بارِزَةُ المَحاسِنِ. قالَ ابنُ الأعرابيّ: قالَ الرُّبِيرِيُّ: البَرْزَةُ من النَّساء: الن لُيْسَت بالنَّتَوالِلَّة النَّى تُرَالِيُلُكَ بَوَجُهِها نَسْتُره عَنْكَ، والمُخرَمَّقَةُ: النّى لا تَتَكَلَّم

ألبيت لكثير عزة في ديوانه ص٢٨، ولسان العرب (بزر)؛ وتاج العروس (بزر) وهو بضم الروى.
 البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص١٩١٩؛ ولسان العرب (دعب)، (برز)، (نطق)، (نهم).
 الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برز)، (وثق)؛ وناج العروس (وثق)؛ ويروى (تذهب).

وقيلَ: امْرَأَةٌ بَرْزَةٌ: مُتَجالَّةٌ تَبْرُزُ للقَوْم، يَجْلِسُونَ إليها، ويَتَحَدَّثُونَ عِندَها.

- ﴿ وَرَجُلٌ بَرُزٌ وَبَرْزِيٌّ: مَوْثُوقٌ بْفَصْلِهِ وَرَأْيِهِ، وقد بَرُزَ بَرَازَةً.
- \* وبَرَّزَ الفَرَسُ على الخَيْلِ: سَبَقَها، وقِيلَ: كُلُّ سابِقٍ مُبرِّزٌ".
  - ﴿ وَبَرَّزَهُ فَرَسُهُ: نَجَّاه، قال رُؤْبَةُ:

## \* لَو لَمْ يُبِرِزُهُ جَوادٌ مراس \*(١)

وذَهَبٌ إِبْرِيزٌ: خَالِصٌ، عَرِبِيٌ، قال ابنُ جِنِّي: هو إنْعِيلٌ من بَرزَ.

أأليس والمراج واللهج

#### ازره

﴿ وَرِمَ الكَلْبُ وَالسُّؤُورُ وَرَمَّا، فهو وَرِمْ: بَعْنَى جَعْرُهُ في دُيُّره، وبذلك سُمِّى السُّؤر

وزَرَمَ الشيءَ يَزْرُمُه زَرْمًا، وأزْرَمَه، وزَرَّمَه: قَطَعَه، قال سَاعدَةُ بنُ جُؤيَّةَ:

حُبَّ الضَّرِيكَ تلادَ المالِ زَرَّمَه فَقْرٌ ولم يَتَّخِذُ في النَّاس مُلْتَحَجَا(٢)

أرادَ قَطَعَ عنه الْخَيْرَ .

\* وَرَرِمَ دَمْعُهُ وَبَوْلُهُ وَحِلْفُتُهُ وَكَلامُهُ، وازْرَأَمَّ: انْقَطَع، وكُلُّ ما انْفَطَع فقد رَرِمَ وازْرَأَمَّ.

ۗ ﴿ وَازْرَأُمَّ: غَضَبَ .

والزَّرْمُ: الولادُ، وقد زَرَمَتْ به زَرْمًا: وَلَدَتْه.

﴿ والزَّرمُ: الذَّليلُ القَليلُ الرَّهُطِ.

اللهِ وَالزَّرَمُ: الَّذِي لا يَثْبُتُ في مكانٍ، قال سَاعِدَةُ بنُ جُوِّيَّةً:

مُوكَّلٌ بشُدُونِ الصَّــوم يَرثُبُه من المغارِبِ مَخطوفُ الحَشَا رَرِمْ (٢)

﴿ وَالْمُزْرَثِمُ ، وَالزُّرْأُمِيمُ: الْمُتَقِّبُضُ، الأخيرةُ عن تَعْلَبٍ.

البيّس لماعدة بن جوية في شرح اشعار الهذائين ص١١٧٣؛ ولسان العرب (ورم)؛ وتاج العروس (ضرك)،
 (زرم)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٧٠)؛ وللهذائي في مقايس اللغة (٥/ ٢٤٠)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (طح)؛
 وتهذيب اللغة (١٤٨/٤).

البيت لساعدة بن جوية الهذلى فى شرح الشعار الهذليين ص١١٦٥، ولسان العرب (غرب)، (شدف)، ((رم)، (مسرم)، وتهذيب اللغة (١٨/٨، ٢١/٣١٤)؛ وتاج العروس (عزب)، (خطف)، (شدف)، (ررم)، (صوم)؛ وبلا نسبة فى للخصص (٢/١٥).

## مقلوبه[زمر]

\* زَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ ۚ زَمْرًا، وزَمِيرًا، وزَمَوانًا: غَنَّى فى القَصَبِ.

\* وامْرَأَةٌ وَامْرِةٌ، ولا يُقالُ: رَجُلٌ زامِرٌ، إنَّما هو زَمَّارٌ، وقد حكى بعضُهُم: رَجُلٌّ وَامِرٌ زَمَّارٌ.

\* والمِزْمارُ، والزَّمَّارَةُ: ما يُزْمَرُ فيه.

 ﴿ وَمَزَامِيرُ دَاودَ عليه السَّلامُ: ما كان يَتَغَى به من الزَّيْورِ وضُروبِ النَّعاء، واحدُها مزمارٌ، ومَزْمُورٌ، الاخيرةُ عن كُراع، ونظيرُه مُعلُوقٌ ومغْرُودٌ، وقولُه \_ انشده مُللبً".

وَلَى مُسْمِعَان وزَمَّارَةٌ وظلٌّ مَديدٌ وحصْنٌ أَمَقٌّ (١)

فَسَّرَه لَقَالَ: الزَّمَّارَةُ: اَلسَّاجُورُ، والمُسْمِعانِ: القَّيْدانِ، ويعنِّى قَيْدَيْنِ وغُلا، والحِصْنُ: السُّجْرُ، وكُلُّ ذلك على التَّشْبِهِ.

\* والزَّمَّارَةُ: عَمُودٌ بَينَ حَلْقَتَى الغُلِّ.

\* وزَمَرَت النَّعامةُ تَزْمِرُ زِمارًا: صَوَّتَتْ.

\* وزَمَرَ بالحَديث: أَذَاعَه وأفْشَاه.

\* والزَّمَّارَةُ: الزَّانِيَّةُ، عن ثَعْلب، وقال: لأنَّها تُشيعُ أمْرَها.

\* والزَّمرُ: الحَسَن عنه أيضًا، وأنشدَ:

\* وزَمَرَ القرْبَةَ يَزْمُرُها زَمْرًا : مَلاَّها، هذه عن كُرَاع واللَّحْيانَيّ.

\* والزَّمِرُ القَلِيلُ الشَّعَرِ والصُّوفِ والرِّيشِ، وقد زَمِرَ زَمَرًا.

\* ورَجُلٌ زَمَرُ الْمُرُوءَة ، بَيْنُ الزَّمَارَة والزُّمُورَة ، أي: ۚ قَليلُها.

\* والمُسْتَزُّمرُ: المُتَقَيِّضُ المُتَصاغرُ، قال:

إِنَّ الكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَايَتُه مُفُرَنَشْعًا وإِذَا يُهَانُ اسْتَوْمَرَا<sup>(٣)</sup> \* والزُّمْرَةُ: الفَوْجُ من الناس، وقبلَ: الجماعة في تُفْرِقَة.

<sup>(</sup>٢) البيت لاحمد السجناء في البيان والنبيين (٣/ ١٣)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة (٢/ ١١٤٢)، وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس (ومر)، (سمع)، (مقق)؛ ولسان العرب (ومر)، (سمع)، (مقق).

<sup>(</sup>٢) البيت لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص٩٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زمر)؛ وتاج العروس (زمر).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زمر)؛ (قرشع)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٧١)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٧٩؛ وأساس البلاغة (زمر)؛ وتاج العروس (زمر)، (قرشع).

. } ازم را - [رزم]

﴿ وَرَجُلٌ وَمِرٌ ، شَدِيدٌ ، كَزِيرٌ .

﴿ وَرَمِيرٌ : قَصِيرٌ ، وجَمعُهُ : زِمارٌ عن كُراع .

🛚 ﴿ وَبِنُو زُمَيْرٍ: بَطْنٌ .

الله عَنْ عَنْ ابْنُ وَرَيْدُ . السَّمُ نَاقَةَ عَنَ ابْنِ دُرَيَد .

ر ، رو \* و زومو: اسم.

﴿ وزَيْمُرانُ وزَمَّاراًهُ : مَوْضعان، قال حسَّان بنُ ثابت:

وزيمران وزماراء: موضعان، قال حسان بن نابث.
 فَغَزَةٌ فَالْمُوت فَالْخَبُتُ فَالْمُنى إلى بيتُ زَمَّاراءَ تُلْدًا على تُلْد(١)

مقنوبه[رزم]

الرَّزَمَةُ: ضَرِّبٌ من حَنِينِ النَّاقةِ، وهو صَوْتُ تُخْرِجُه من حَلَقها، لا نَفْتُحُ به فَاهَا،
 وذلك على ولَلهِ حِينَ تَرَأَلُهُ، وقبلَ: هو دُونَ الحَنِين، وفي النَّل: ﴿لا خَبْرَ في رَزَمَهُ لا دِرَّةَ فِيهِا، ضَرِّبَ مَثَلاً لَمَنْ يَمْشِي ولا يُحقَّقُ، وقد أَرْزَمَتُ على ولَدِها، قالَ أبو محمد الحَلْلَمِيُّ يَصَفُ الإبلَ:

\* تُبِينُ طِيبَ النَّفْسِ في إرْزامِهَا \*(٢)

يقولُ: يَتَبِيَّنُ في حَنينها أنَّها طَيِّبةُ النَّفْسِ فَرِحَةٌ.

﴿ وأُرْزُمَت الشَّاةُ على وَلَدِها: حَنَّتْ.

﴿ وَرَزَّمَةُ الصَّبِيِّ: صَوْتُه .

﴿ وَإِرْزُمَ الرَّعْدُ: اشْتَدَّ صَوْتُه ، وقِيلَ: هو صَوْتٌ غَيْرُ شَديدٍ، وأَصْلُه من إرزام الناقة على ولَدها.

وقَالَ اللَّمْيَانِيُّ: الْمُرْزِمُ من الغَيْثِ أو السَّحابِ: الذي لا يُنْقَطِعُ رَعْلُهُ، وهو الرَّزِمُ ايضًا على النَّسَب، قالَتِ امْرَأَةُ من العَرب تَرْمِي أخاها:

جادَ عَلَى قَبْرِكَ غَيْب ثُ مِنْ سَمَاءٍ رَزِمَهُ (٣)

وأرْزَمَت الرِّيحُ في جَوْفه كَذَلكَ.

﴿ وَرَزَمُ البَّعِيرُ يَرْدِمُ رُزَامًا ورزُوما: سَقَطَ من الإعِياءِ أو الهُزالِ فلم يَبَرحْ، وكذلك

<sup>(</sup>١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص٤٠٣؛ ولسان العرب (زمر)؛ وتاج العروس (زمر).

<sup>(</sup>٢) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رزم).

اد **ر م** آ

الرَّجُلُ إذا سَقَطَ من جُوعٍ أو مَرَضٍ، وقال اللَّحْانِيُّ: رَزَمَ البَّعِيرُ والرَّجُلُ وغيرُهما يَرْزِمُ رُزُومًا: إذا كانَ لا يَقَدُدُ عَلَى النَّهُوضِ رَزَاحًا، وهُزَالاً.

وقالَ مَزَّةُ: الرَّازِمُ:َ الَّذِي قد سَقَطَ فلا يَسْتَطيعُ أن يتحرَّكَ من مكانِه، قالَ: وقِيلَ لايْنَةِ الخُسُّ: هَلْ يُلْقَحُ البَازِلُ؟ قَالَت: نَعَمُ، وهو رَازِمٌ. وإيلٌ رَزْمَي.

\* ورزَمَ عليه: بَرَكَ.

﴿ وَأَسَدُ رَزَّامَةٌ ، ورَزَّامٌ ورُزَمٌ : يُبُركُ على فَرِيسَته ، قالَ صاعِدَةُ بنُ جُؤيَّة :

تَخْشَى عليه مِن الأَمْلاكِ نَابِخةً مَن النَّوابِخ مَثلَ الحَادر الرُّزَم(١)

﴿ وَرَزَمُ الشَّيْءُ يَرْفِهُ رَزُمًا ، وَرَزَّمَهُ: جَمْعَهُ فَى تُونِي، وهَى الرِّزْمةُ ، وقِيلَ : الرِّزْمةُ: ما
 جَمعت من الثياب.

\* والرِّزْمَةُ أيضًا: ما بَقِيَ في الجُلَّةِ من التَّمرِ، يكونُ نِصْفَها، أو ثُلْثَيْها، أو نَحْوَ ذلكَ.

\* ورَازَمَ بَيْنَ ضَرَّبَيْن من الطَّعام: جَمَع.

\* ورَازَمَت الإِبلُ العَامَ: رَعَتْ حَمْضًا مَرَّةً، وخُلَّةً مَرَّةً أُخْرَى، قال الرَّاعِي:

كُلِي الحَمْضَ بَعْدَ الْمُتْحِمِينَ ورَادِمِي إلى قابلِ ثُمَّ اعْدَرِي بَعْدَ قَابلِ<sup>(1)</sup> معنى مَوْلِه: ثُم اعْدَرِي بعدَ قابلِ، أي: أَنْتَجِعُ عَلَيْكِ بِعَدْ قَابلِ، فلا يكونُ لكِ ما

تَأْكُلِينَ، وقِيلَ: اعْذَرِي إن لم يَكُنْ هُنَالُكَ كَلاَّ، يَهْزُأْ بِناقَتِه فَى كُلِّ ذَلكَ. وقِيل: رَازَمَ بَيْنَ اَلشَّيْشِنْ : جَمَعَ بَيْنَهِما، يكونُ ذلك فى الأكل وغيره.

وقولُه ﷺ : الرازِمُوا بَينَ طَعَامِكُم، فسَّره تَعَلَبٌ قَقَالَ : مَعْناه اذْكُرُوا اللَّهَ بينَ كُلُّ تَفْمَيْنَ.

\* ورَازَمَ القَوْمُ دارَهم: أطالُوا الإِقامَةَ فيها.

\* وأكل الرَّزْمَة، أى: الوَجْبة .

\* ورَزَمَ الشُّتاءُ رَزْمَةً: بَرَدَ.

\* والمِرْزَمَانِ: نَجْمَانِ من نُجومِ اللَّطَرِ، وقد يُفْرَدُ، أَنْشَدَ اللَّحيانِيُّ:

<sup>(</sup>١) البيت لساعلة بن جزية في شرح اشعار الهذلين ص١٦٣٠؛ ولسان العرب (تبغ)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة (٧٤٤٩)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وللهذلي في مجمل اللغة (٢٧٢/٢)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٩٨/١٢).

<sup>(</sup>۲) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٦٠٦؛ وجمهوة اللغة ص٩٠٧؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (درم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رزم)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٦ /١٠)؛ والمخصص (١٦٥/١، ١٣/١٢).

[رزم] -[مزر]

# أعددت للمرزء والذراعين فَرُوا عُكَاظيًا وَأَيَّ خُفَّيْنِ(١)

أرادَ وخُفّين، أيّ خُفّين.

\* ورزُيمةُ: اسم امرأة، قالَ:

تَخَطَّى هَوْلَ أَنْمار وأُسُدُ(٢)

أَلاَ طَرَقَتْ رُزَيْمَةُ بَعْدَ وَهُن ₩ ورزام: اسم .

- \* وأبو رزمة: كُنْبَةٌ .
- \* وأُمُّ مرْزَم: الرِّيحُ، قال صَخْرُ الغَيِّ: كَأَنِّي أَراه بِالحِلاءَة شاتيًا

تُفَقِّعُ أَعلَى أَنفه أمُّ مرزَم (٣)

\* ورَزْمٌ: مَوْضعٌ، قال:

وخافَتْ من جبال خُوار رَزْم(١) وخافَتْ من جبال الصُّغْد نَفْسى قيلَ: إِنَّ خُوارَ مُضافٌ إلى رَزْم، وقيلَ: أرَادَ خُوارَزْمَ، فَزادَ رَاءٌ لإقامَة الوَزْن.

#### مقلوبه[مزر]

\* المذرُ: الأصلُ.

\* والمزْرُ: نَبيذُ الشَّعيرِ والحُبوب، وقيلَ: نَبيذُ الذُّرَّة خَاصَّةً.

\* والمَزْرُ، والتَّمَزُّرُ: الذَّوْقُ، والشُّرْبُ القليلُ، وقيلَ: الشُّرْبُ بَمَرَّة، قال:

تكُونُ بَعْدَ الحَسْو والتَمَزُّر

في فَمه مثل عَصير السُّكَّرُ(د)

قَالَ ثَعْلَبٌ: مَا وَجَدْنَا عَنِ النَّبِي ﷺ فَي النَّبِيذِ رُخْصَةً إِلاًّ فِي حَرْفِ واحد، يُرْوَى عنه عَلَىٰ أَنَّهُ قَالَ: «اشْرَبُوا ولا تَمَزَّرُوا اللهُ أَى لا تُديرُوه بَيْنَكُم قَليلاً قَليلاً، ولكن اشْرَبُوه في

- (١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم).
  - (٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم).
- (٣) البيت لصخر الغيّ في شرح أشعار الهذّليين ص٢٦٦؛ ولسان العرب (حلاً)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٣٧، ٢٣/ ٢٠٤)؛ وتاج العروس (حلاً)، (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم).
  - (٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم).
- (٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكر)، (مزر)؛ وتاج العروس (سكر)؛ ومقاييس اللغة (٣١٩/٥)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٣٢٥)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٠٩)؛ والمخصص (١١/ ٩٤)؛ وكتاب العين (٧/ ٣٦٦).

(٦) ذكره بنحوه أبو عبيد في فغريب الحديث، (٢/ ٣٩٩) عن أبي العالية.

طلْق وَاحد، أو اتْدُكُوه.

\* وَمَزَرَ السِّقَاءَ مَزْرًا: مَلأَه، عن كُراع.

\* والمَزيرُ: الشَّديدُ القَلْب، القَويُّ النَّافذُ بَيِّنُ المَزَارَة.

\* وكُلُّ ثَمَر اسْتَحْكُمَ فَقَدْ مَزُرَ يَمْزُرُ مَزَارَةً.

#### مقلونيه إرجاز

\* الرَّمْزُ: تَصُويتٌ خَفَيٌّ باللِّسان، كالهَمْس، ويكونُ تَحريكَ الشُّفَتَيْن بكَلام غير مَفْهوم، ويكونُ الإيماءَ بالحَاجِب، وغَيْره، رَمَزَ يَرْمُزُ رَمْزًا، وفي التَّنزيل: ﴿أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاَئَةَ أَيَّام إِلاَّ رَمْزًا﴾ [آل عمران: ٤١]. ورَمَزَتُه المَرأةُ بَعْينها، تَرْمزُه: غَمَزَتُه.

\* وجَارِيَةٌ رَمَّازَةٌ: غَمَّازَةٌ، وقيلَ: الرَّمَّازَةُ: الفَاجِرَةُ، مُشْتَقٌ من ذلكَ أيضًا.

﴿ ورَجُلٌ رَمِيزُ الرَّأَى: أصيلُه، عن اللَّحْيانيِّ.

\* وارْتَمَزَ الرَّجُلُ، وتَوَمَّزَ: تَحوَّكَ.

\* وإبلٌ مَراميزُ: كثيرةُ التَّحرُّك، أنشد ابنُ الاعرابيّ:

\* سَلاجم الألحى مراميز الهام \*(١)

قولُه: سَلاجِمَ الأَلْحي من باب إشْفَى المرْفَق، إنَّما أرادَ طوالَ الأَلْحي، فأقامَ الاسْمَ مُقامَ الصُّفَة، وقد تَقَدُّم أشْباهُه.

﴿ وَمَا ارْمَأَزُّ مِن مَكَانَه ، أَى: مَا بِرَحَ.

# وارْمَأَزَّ عنه: زَالَ.

\* وارْتُمَزَ البَعيرُ: تَحرَّكَتْ أرآدُ لَحْيه عنْدَ الاجْترار.

\* والتُّرامزُ من الإبل: الذي إذا مَضَغَ رَأَيْتَ دماغَه يَرْتَفعُ ويَسْفُلُ، وقيلَ: هو القَويُّ الشَّديدُ، وهو مِثالٌ لم يَذْكُرُه سِيبَوَيْهِ، ذَهَبَ أبو بكُر إلى أَنَّ الناءَ فيها رَائِدَةٌ، وأمَّا ابنُ جنِّي فجَعَلَه رُباعيًا، وسَيَأْتِي ذَكْرُه.

\* والرَّامزَتَان: شَحْمَتان في عَيْن الرُّكْبة.

\* ورَمُزَ الشيءُ يَرمُزُ، وارْمَأَزَّ: انْقَبَضَ.

\* وارْمَأزُّ: لَزمَ مكانه.

\* والرَّمَّازَةُ: الاستُ؛ لانضمامها.

<sup>(</sup>١)الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمز)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٥٣).

عع الرمزا-[لزن]

- \* وتَرَمَّزَت: ضَرَطَت ضَرِطًا خَفِيًّا.
- \* وكَتببةٌ رَمَّازَةٌ: تَموجُ من نَواحِيها كَثْرةً.
  - # والرَّميزُ: الكَثيرُ الحركَةِ.
- \* والرَّميزُ: العاقلُ التَّخينُ الرَّزينُ الرأي بَيِّنُ الرَّمازَة، وقد رَمُزَ.
  - \* والرَّميزُ: الكثيرُ.
- ﴿ وَرَمْزَ عَنَمَهُ وَإِبِلَهُ: لَم يُرضَ رَعْبةً رَاعِيها فحوَّلها إلى راع آخَرَ، أنشدَ ابنُ الأعرابيُ:
   إنّا وَجَذَنا ناقة العجوز

خَيْرَ النِّياقات على التَّرْميز<sup>(١)</sup>

### مقلوبه [مرز]

- \* مَرْرَة يَمْرُرُهُ مَرْدًا: قَرَصَه، وقبل: هو دُونَ القَرْصِ، وقِبل: هو أخذُ بأطرافِ
   الأصابع، قليلاً كان أو كثيرًا.
- ﴿ وَمَرَزَ الصَّبِيُّ ثَلَثَى أَمُّهُ مَرْدًا: عَصَرَه بأصابِعه في رَضَاعِه، وربَّها سُمِّى اللَّذي المِرازَ
   لذلك.
  - \* والمرْزَةُ: القِطْعَةُ من العَجِينِ، مَرَزَها يَمْرُزُها مَرْزًا: قَطَعَها.
  - \* وامُّتَرَزَ من مَاله مرزَّةً ومَرُزَّةً: نالَ منه، وكذلك امْتَرَزَ من عرْضه، وامْتَرَزَه.
    - \* وعِرْضٌ مَوِيزٌ: مَنِيلٌ منه.
    - \* والمُرزُ: الضَّرْبُ باليد، وفي حَديث عُمَرَ: ﴿فَمَرزَه حُذَيْفَةً﴾.
      - \* ومَارزَ الرَّجُلَ، كمارَسَه، عن اللَّحيانيِّ.
  - \* والمَرْزُ: الحُباسُ الَّذِي يَحْسِسُ الماءَ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، عن أبي حَنيفةَ، والجمعُ: مُرُوزٌ.

#### الزاى واللام والنون

#### [الزن]

- \* لَزَنَ القَومُ يُلْزُنُونَ لَزْنًا ولَزَنَا، ولَزِنُوا، وتَلازنُوا: تَزَاحَمُوا.
- ﴿ ومَشْرَبٌ لَزِنٌ، ولَزْنٌ، ومَلْزُونٌ: مُزْدَحَمٌ عليه، عن ابنِ الأعْرابِي.
- \* وَلَيْلَةٌ لَزُنَةٌ، ولِزُنَةٌ: ضَيَّقَةً، من جُوعِ كان أو بَرْدٍ أو خَوْفٍ، عن ابنِ الأعرابِيُّ أيضًا، ورَوَى ستَ الاعشَى:
  - (١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمز)، (نوق)، (كيل)؛ وتاج العروس (رمز)، (نوق)، (كيل).

# \* في لَيْلَةِ هي إحدَى اللَّزَنَ \*(١)

وأَصَابَهِم لَزَنَّ من العَيْشِ، أي: ضيقٌ، وأَنْشَدَ أبو عُبَيْدِ بَيْتَ الأَعشَى:

## \* في لَيْلُهُ هي إحدى اللَّزَنُّ \*

كَأَنَّه أَرَادَ هي إحدَى لَيالي اللَّزَنِّ.

\* واللَّزْنَةُ: السَّنَةُ الشَّديْدةُ الضَّيَّقَةُ.

 اللّذِنَةُ: الشّدَةُ والشّينُ، تَقُولُ المَرَبُ في الدُّعاء على إنسان: اما لَه، سُفِيَ في لَزْن ضاح؟، أي: في ضِيقِ مع حَرِّ الشَّمْسِ، لأن الضَّاحِيَ من الأرضَ البارِدُ الذي لَبسَ يَستُرُهُ شَيَّهُ عن الشَّمس.

\* ومَاءٌ لَزْنٌ: ۖ مُضَيَّقٌ لا يُنالُ إِلاَّ بَعْدَ مَشَقَّةً.

### «قلوبه[نزث]

\* التُّؤُولُ؛ الحُلُولُ، وقد نَوْلَهم، وعَلَيهم، ويهم، يُنْتِلُ نُؤُولًا، ومُنْتِلًا ـ بالكَسْرِ ـ شاذً، أشدَدُ تَعَلَّىنًا:

## \* أَئنُ ذَكَّرتْكَ الدَّارُ مَنْزِلُها جُمْلُ \*(٢)

ارادَ: أَنْنَ ذَكَرَتُكَ الدَارَ نُزُولُ جُمْلِ إِيَاها، الرفْعُ فَى قَولِهِ مُتْزِلُها صَحِيعٌ، وأَنْثَ النُّزُولَ حِينَ اضافَه إلى مُؤنَّثُ.

\* وَتَنْزَلُهُ وَالْزَلَهُ وَنَزَلُهُ بَعْنَى، قالَ سَبِيوَيْهُ: وكانَ أَبُو عَمْرٍو يُفَرَقُ بِينَ نَزَلَتُ والْزَلْتُ، ولم يَذْكُرُ وَجُهُ الفَرْقِ. قَالَ أَبُو الحَسن: لا فَرْقَ عندى بَينَ نَزَلَتُ وَالْزَلْتُ إِلاَّ صِيغَةَ التُكْثِيرِ فى نَزَلْتُ، وفى قراءةِ ابن مَسْعود: (والْزِلَ اللّائِكَةُ تَنْزِيكًا (اللّوقان: ٢٥]؛ لان الْزِلَ كَثْرُلُ.

وقولُ ابنِ جنَّى: اللَّضافُ والْمُضافُ إليه عَدَهم، وفي كثيرٍ من تَنْزِيلانِهم، كالاسم الواحد، إنَّمَا جَمَعَ تَنْزِيلاً هَنَا لآنَه ارادَ ان الْمُصَافَ وما أَضِيفَ إلي يُنْزَلانَ في رُجُوهِ كثيرة مَنْزِلَةُ الاسم الواحد، فَكَنَى بالتَّنْزِيلاَت عن الوجو، المُخَلَّفَة، الا قرى أنَّ المُصلَدَرُ لا وَجُهُ لِجَمَعهِ إِلاَ تَشَعُّبُ النَّواعِ وَكَتْرَتُها، مع أنَّ ابنَ جَنِّى تَسمَّعَ بَهَانَا تَسمُّعَ تَحَصُّرُ وتَحَلُّقُ، فأمَّا على مَذَهَبِ العَرْبِ فلا وَجُهُ له إلا ما قُلنًا.

 <sup>(</sup>١) البيت للأعشى في ديواته ص(٢١ ولسان العرب (لزن)؛ وتهذيب اللغة (٢١٠/١٣)؛ وتاج العروس (لزن)؛
 وبلا نسبة في المخصص (٢١/ ٢٩٣).

<sup>(</sup>٢) صدر بيت بلا نسبة في لسان العرب (نزل)؛ وتاج العروس (نزل)؛ وعجزه: ، بكيت فدمع العين منحدر

\* والنُّوْلُ: المُثْرِل، عن الزَّجَاجِ، وبذلك فَسَّر قولَه تَعالى: ﴿إِنَّا أَعْنَدُنَا جَهَنَّمَ للكافِرِينَ ثُوْلُا﴾ [الكهف:١٠٢].

\* ومكانٌ نَزِلٌ : يُنْزَلُ فيه كَثيرًا، عن اللَّحيَانِيِّ.

» ونَزَلَ من عُلُو إلى سُفُلٍ: انْحَدَرَ.

 والنُّوالُ في الحَربِ: أَن يُنْزِلَ الفَريقانِ عن إبلِهما إلى خَيلِهما، فَيَتَضَارَبُوا، وقد تَنَاذَلُوا.

\* ونَزَالِ نَزَالِ، أَى: انْزِلْ، وكذلِكَ الاثنانِ والجميعُ والْمُؤنَّثُ بالفظِ واحدٍ. واحْتَاجَ الشَّمَاءُ إليهِ فَقَلَّهُ، فقال:

نَعَاحَ إِلَيْهُ فَعَلَمُ ، فَعَانَ. لقد عَلِمَتْ خَيْلٌ بَمُوقَانَ أَنَّنَى أَنَا الْفَارِسُ الحَامِي إِذَا قِيلَ نَزَّالِ<sup>(۱)</sup>

سيبَوَيْه: ورَجُلٌ نَزِيلٌ: نازِلٌ. \* والنَّزْلُ: والنَّزْلُ: ما هُبِئَ للضَّيْف ليَنْزلَ عليه.

﴿ وَانْتُرَانُ الْقَوْمُ: أَنْزُلُهُمُ الْمُنازِلُ. ﴿ وَنَزَّلُ الْقَوْمُ: أَنْزُلُهُمُ الْمُنازِلُ.

﴿ ونَزَّلَ عيرَه: قَدَّرَ لها المَنازلَ.

﴿ وَتُونَّمُ نُزُلِّ: نَازِلُونَ. ﴿ وَقُومٌ نُزُلِّ: نَازِلُونَ.

والمَنْزِلُ والمُنْزِلَةُ: مَوضَعُ النَّرولِ. وحكمى اللَّحانِيُّ: مَنْزِلْنا بِمَوضع كَذَا، أراه يَعْنى مَوْلُنا بِمَوضع كذَا، أراه يَعْنى مَوْلُنا بِمَوضع كذا، أراه يَعْنى

\* دُرَسَ المَنَا بمُتَّالِع فَأَبان \*(٢)

إنَّما أرادَ المَنازلَ فَحَذَفَ، وكذلكَ قُولُ الأخْطَل:

أَمْسَتْ مَنَاهَا بِأَرْضِ مَا يُبِلِّغُهَا بِصَاحِبِ الهَمِّ إِلاَّ الجَسْرَةُ الأَجُدِ (٢)

ارادَ الْسَتُ مَنازِلُها، ويَجُّوزُ أن يكونَ ارادَ بَمَناهَا \_ هَهُنَا \_ قَصْلَهَا، فإذا كانَ كذلكَ فلا حَذْفَ.

 والمُنزِلَةُ: الدَّرْجَةُ، قال سِيبَويه: وقالُوا: هو منَّى مَنْزِلَةَ الشَّغافِ، أي: هو بتلكَ المُنزِلَةِ، ولكنَّه حَذَكَ، كما قالُوا: دَخَلْتُ البَيْتَ، وذَهَبَتُ الشَّامُ؛ لأنه بَمُنزِلَةِ المكانِ وإن لم

(١) البيت للشماخ في ملحق ديوانه ص٤٥٦؛ ولسان العرب (نزل).

<sup>(1)</sup>البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص١٣٨، ولسان العرب (نلع)، (ابن)؛ وتاج العروس (نلع)؛ وكتاب العين (١/٣/١).

<sup>(</sup>٣)البيت للأخطل في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (نزل)، (مني)؛ وتاج العروس (منا).

يكُنْ مكانًا، يَعْنِى بَمُتْزِلَةِ الشَّغَافِ، وهذا من الظُّروفِ المُخْتَصَّةِ التي أُجْرِيَتُ مُجْرَى غَيرِ المُخَصَّةِ.

\* والنُّزالةُ: ما يُنزِلُ الفَحْلُ من الماءِ.

\* والتَّازِلَةُ: الشَّدَّةُ من شَدَاتِدِ الدَّهْرِ. وَنَزَلَتْ عليهم الرَّحمةُ، ونَزَلَ عليهم العَذَابُ، كلاهُما على المَالِ.

\* ونَزَلَ به الأَمْرُ: حَلَّ، وقولُه ـ أنشَدَه تُعْلَبُ":

أَعْزِزْ عَلَىَّ بأنْ تكونَ عَلِيلاً أو أن يكونَ بكَ السَّقَامُ نَزِيلاً ١٠

جَعَلَه كالنَّزِيلِ من الناسِ، أى: أَو أَن يكونَ بِكَ السُّقامُ نَازِلاً.

\* ونَزَلَ القَومُ: أَتَوْا مِنّى، قال ابنُ أَحْمَرَ:

وافَيْتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إِنَّ الْمَازِلَ ممَّا تَجمعُ العَجَبا(٢)

والنُّزلُ والنُّزلُ والنَّزلُ: رَبِّعُ مَا يُزْرَعُ، أَى: زَكَاؤُه، وَنَمَاؤُه وَيَرَكَتُه، والجمعُ أَنْوالٌ،
 وقد نَوَل نَزلاً.

\* وطَعامٌ نَزِلٌ: ذُو نُزْل، ونَزِيلٌ: مُباركٌ، الأخيرَةُ عن ابنِ الأعرابِيّ.

\* وأرضٌ نَزَلَةٌ: زَاكيَةُ الزَّرْعُ والكلإ.

\* وتُوبٌ نَزيلٌ: كاملٌ.

﴿ وَرَجُلٌ ذُو نَزَلِ: كثيرُ الفَضْلِ والعَطاءِ والبَركَةِ ، قال لَبِيدٌ:

ولَنْ تَعْدُمُوا فِي الحَرِبِ لِيُثَا مُجَرِبًا ﴿ وَذَا نَزَلِ عَسَدَ الرَّوْبَةِ بِاذِلاً ٢٣٪

\*\* والنَّزِلُ: المكانُ الصُّلْبُ السَّريعُ السَّيلِ.

﴿ وَارْضٌ نَوْلَةٌ: تَسِيلُ مِن أَدْنَى مَطَرٍ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةً : وَإِدْ نَوْلٌ: يُسِيلُه القليلُ الهَيْنُ مِن
 اء.

\* النَّزَلُ: المَطَرُ.

\* ومكانٌ نَزِلٌ: صُلْبٌ شَديدٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

 ألبيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥١٠ ولسان العرب (نزل)؛ وتهذيب اللغة (٢١١/١٣)؛ وتاج العروس (نزل).

 <sup>(1)</sup> البيت لابن أحمر الباهل في ديوانه ص3٤؛ ولسان العرب (نزل)؛ وتهذيب اللغة (٢١١/١٣)؛ واساس البلاغة (نزل)؛ وناج العرص (نزل).

٤٨

لا وتَركُتُ القومَ على نَزَلاتِهم ونَزِلاتِهم، أي: على اسْتِقَامةِ أَحْوالِهم، لا يكونُ إلا في
 حُسْنِ الحال.

« ومُنازِلُ بنُ فُرعانَ: من شُعَرائهم، وكانَ مُنازِلٌ عَقَّ أَباه، فقالَ فِيه:

جَزَتْ رَحمٌ بَيْنِي وبَيْنَ مُنَّازِلَ جَزاءً كما يَسْتَنْجزُ الْكَلْبَ طالبُهُ<sup>(۱)</sup>

فَعَقُّ مُنازِلًا ابنُه خَلِيجٌ، فقالَ فيه:

عَلَى حينَ كانَتْ كالحِنِيِّ عِظامِي (٢)

تَظَلَّمَنى مَالِي خَلِيجٌ وعَقَّنِي كانَتْ هُنَا يَمَعْنَى صَارَتْ.

#### البراني والنادم والنشاء

#### زرق ها

الزَّلْفُ والزُّلْفَةُ والزُّلْفَةُ والزُّلْفَى: القُرْبَةُ والدَّرَجَةُ.

\* زَلَفَ إِليه، وازْدَلَفَ، وتَزَلَّفَ: دَنَا منه، قالَ أَبُو رُبَيْد:

حتى إذا أعصوصبوا دونَ الرِّكابِ معًا وَنَا تَـزَلُّفَ ذي هـدْمَيْن مَقْـرُور(٣)

﴿ وَأَرْلُفَ الشَّيءَ: قَرَّبُه، وفي التَّنزيلِ: ﴿ وَأَوْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُثَّقِينَ﴾ [الشعراء: ٩٠]. أي: قُرُبُ، قالَ الزَّجَّامُ: وتَأْدِيلُه: أي قَرُبُ دُحُولُهِم فِيهاَ، ونَظَرَهُمُ إِلِيها.

\* وازْدَلْفَه: أَدْنَاه إلى هَلَكَة.

﴿ وَمُزْدَلِقَةُ ، وَالْزَٰزِلَقَةُ: مَوْضَعٌ بِمَكَّةَ ، قبلَ: سُمَيَّتْ بذلكَ لاقْتِرابِ الناسِ إلى مِنْى بَعْدَ الإفاضَة من عَرَفات، ولا أَدْرِي كَيْفَ هذا.

﴿ وَأَرْلُفَ الشَّيءُ: جَمْمَه، حكاه الزَّجَّاجُ عن أَبِي عُبَيدَةَ، قالَ أَبو عُبَيدةَ: ومُزْدَلِفَةُ من ذَلكَ، الا تَراهُم سَمُّوهًا جَمْعًا.

وقوله: ﴿وَأَرْلَقُنَا ثُمَّ الاَخْرِينِ﴾ [الشعراء: 18]. معناه جَمَعْنا، وقِيلَ: قَرَّبَنَا من الغَرَقِ، وكلاهُما حَسَنَّ؛ لأنَّ جَمْعُهُم تَقْرِيبُ بَعْضِهم من بَعْضٍ.

وُولَّوْهُ حَسَنُ مَنْ جَمْعُهُمْ مُولِبِ بَسْهُمْ مَنْ بِسَنِيْ . \* وَزُلْفُ اللَّبِلِ: سَاعَاتٌ مَن اللَّبِهِ، وقِيلَ: هي ساعاتُ الليلِ الآخِذَةُ مِن النَّهَارِ، وَاحْدَتُهَا زُلْفَةٌ، قَامًا قِرَاةً ابنِ مُحْمِّمِنِ: ﴿وَزُلْقًا مِنَ

(١) البيت لمنازل بن فرعان في لسان العرب (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

(٢) البيت لمنازل بن فرعان في لسان العرب (خلج)، (نزل)؛ وتاج العروس (خلج)، (نزل).

(٣) البيت لأبن زيد في ديوانه ص٩١؛ ولسان العرب (دلف)، (زلف)؛ وتاج العروس (زلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢١٢/١٣)؛ والمخصص (٢١٤/١٣).

اللَّيلِ﴾ [هود:١١٤]. بضمَّ الزاي واللام، وزَلْقًا بِسُكُونِ اللاّم، فإنَّ الأُولَى جَمْعُ رُلْفَة، كُبُسُرَةً رُبُسُرٍ، وامَّا زُلْقًا خَجَمَعُ رُلْفَةً جَمَعَها جَمَعَ الأَجْناسِ المُخْلُوفَةِ، وإنْ لم تَكُ جُوْهُرَا، كما جَمَعُوا الجَواهرَ المُخلوفَة، نَحو دُرَّةً ودُرُّ.

» والزَّلْفُ، والزَّلِيفُ، والتَّرَأُفُ: التَّقَدُّمُ من مَوضعِ إلى مَوْضعٍ.

والمُزدَلَفُ: رَجُلٌ من فُرسان العَرَبِ سُمِّىَ به لاَنَه النَّى رُمْحَه بَيْنَ يَلْنَه في حَرْبِ
 كانت بينه وبين قُونِهم، ثم قال: اؤدَلَفُوا إلى رُمْحى.

※ وزَلَفْنَا له: تَقَدَّمْنا.

« وزُلُفَ الشَّىءَ، وزَلَّفَه: قَدَّمَه، عن ابنِ الأعرابِيّ.

· والزَّلْفَةُ: الصَّحْفَةُ.

والزَّلْفَةُ: الاحَّانَةُ الخَضْداءُ.

﴿ وَالزُّلُّفَةُ: المرآةُ.

« والزَّلْفَةُ: المَصنَعَةُ، والجَمعُ من ذلك كُلِّه زَلَفٌ.

وكُلُّ مُعْتَلِيْ مِن الماءِ وَلَقَةً، وأصبَحَتِ الأرضُ وَلَقَةً واحِدةً على التَّشْبِيهِ، كما قالوا:
 أصبَحَتْ قَرْرًا واحدًا.

وقالَ أبو حَنيفَةَ: الزَّلَفُ: الغَديرُ المَلآنُ، قالَ الشَّاعرُ:

جَثْجَاثُهَا وخُزاماها وَثامِرُها هَبائِبٌ تَضْرِبُ الثُّغْبانَ والزَّلْفا(١)

« والمَرْلُفُ، والمَرْلُقَةُ: البَلدُ الَّذي بين البَحْر والبَرِّ، كالأنْبار والقادسيّة.

﴿ وَزَلَّفَ فَى حَدِيثِهِ: زَادَ كَزَرَّفَ.

\* وبَنُو زُلَيْفَةَ: بَطَنَّ، قال أَبُو جُنْدَبِ الهُذَلِيُّ:

من مُبْلِغٌ مَآلِكِي حُبْشِيًّا أَخَا بَنِي زُلُيْفَةَ الصَّبْحِيًّا<sup>(٢)</sup>

مهنويه ازف

الأَزْفَلَةُ: الجَماعةُ من الناسِ.

(رلف).

ان البيت بلا تسبة في لسان العرب (ولف)؛ وتاج العروس (ولف).
 الرجز لابي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٢٥٠؛ ولسان العرب (ولف)؛ وتاج العروس

٠٠ [فرل]-[زبل]

\* وزَوْفَلُّ: اسمٌ.

#### مقلوبه [فزل]

\* الفَزْلُ: الصَّلابَةُ.

\* وأرضٌ فَيْزَلَةٌ: سَرِيعَة السَّيْلِ.

## مقلوبه (ف ل ز)

\* الفلزُّ: النُّحاسُ الأبيضُ.

\* والفَلزُّ: الحجارَثُ، وقبل: هو جَمِيعُ جَراهرِ الأرضِ وما تَرمِي به مِن خَبَيُها، وأصلُه الصَّلابُةُ والشَّذَّةُ والنَّلَقَلُ.

\* ورَواه تَعْلَبٌ: الفُلُزُّ، وقد تَقَدَّمَتْ رِوايةُ ابنُ الأعرابي له بالقافِ في حرفِ القَافِ.

\* والفلزُّ أيضًا: خَبَثُ ما أُذِيبَ من الذَّهَبِ والفِضَّةِ والحديدِ.

\* ورَجُلٌ فِلزُّ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

الراى واللام والباء

13-31

\* الزِّبلُ: السِّرْقينُ.

وحكَى اللَّحيانِيُّ: أخذوا رَبَلاتِهم، فلا أَدْرِي أيَّ شَيْءٍ جَمَعَ.

\* وزَبَلَ الزَّرْعَ يَزْبُلُه زَبْلاً: سَمَّدَه.

\* والَمْزُبَلَةُ والَمْزُبُلَةُ: مُلْقاه.

\* والزَّبَالُ: ما تَحمِلُ النَّملةُ بِفِيها.

\* وما أصابَ منه زبالاً وزُبالاً، أي: شَيْئًا، قال ابنُ مُقْبل:

كريم النِّجَارِ حَمَى ظَهرَه فلم يُرْتَزَأُ برُكوبِ زِبَالاً(١)

وما أغْنَى عنه زَبَلَةً، أى: زِبالأ.

وما فى السُّقاءِ والإناءِ والبِثرِ زُبالةٌ، أَى: شَىءٌ.

\* والزَّبِيلُ والزُّنْبِيلُ: الجِرابُ، وقِيلَ: الوِعاءُ يُحْمَلُ فيه.

البيت لاين مقبل فى ديوانه ص ١٣٣٧، ولسان العرب (رزا)، (زيل)؛ وتهذيب اللغة (١١١/١٣)؛ وتاج العروس (رزا)، (زيل)؛ ولاين أحمر فى أساس البلاغة (زيل)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٠٨).

﴿ والزَّبيلُ: القُفَّةُ، والجَمعُ زُبُلٌ وزُبُلانُ.

» وزُبالةُ: مَوْضعٌ.

\* وزْبَالَةُ بنُ تَيْم: أَخُو عَمرو بن تَيْم، قالَ ابنُ الأعرابيِّ: لَهُمْ عَدَدٌ ولَيْسُوا بكَثير، قالَ أبو ذُوَيْب:

> إذا تَقَنَّعَ ثُوبَ الغَدْرِ وَأَتَزَرَا(١) لا تَأْمَنَنَّ زُبِاليّا بِذُمَّتِهِ

> > 1. 3 Marata

\* اللَّزْبُ: الضِّيقُ. وعَيْشٌ لَزبٌ: ضيَّقٌ.

﴿ وَمَاءٌ لَزْبٌ : قَلِيلٌ ، والجَمْعُ لزابٌ .

﴿ وَاللَّهُ وَ بُ : القَحطُ.

واللَّزْبَةُ: الشِّدَّةُ، وجمعُها: لزَبِّ، حكاها ابن جنِّي. وسَنَةٌ لَزْبَةٌ: شَديدَةٌ.

الشَّىءُ يَلْزُبُ لَزِبًا ولُزوبًا: دَخَلَ بَعْضُهُ في بَعْض.

\* ولَزَبَ الطينُ يَلْزِبُ لُزوبًا ولَزِبَ: لَصقَ وصَلُبَ.

﴾ وصارَ الشَّىءُ ضَرَبَةَ لازب، أي لازمًا،وقد قالُوها بالميم، والأولُ أفصحُ، قال النابغَةُ: ولا يَحْسبونَ الشَّرَّ ضَرْبةَ لازب(٢)

ولا يَحْسبونَ الْخَيرَ لا شَرَّ بَعْدَه

و قال كُثِّيرٌ فَأَيْدِلَ:

ولا شدَّةُ البَلْوَى بِضَرَّبَةَ لازم(٦) فما ورَقُ الدُّنيا بباق لأهله

\* وَلَزَيَّتُه العَقْرَبُ لَزِّبًا: لَسَعَتْه، كَلَسَيَّتُه، عن كُراع.

فقلونه إنيان

\* بَزَلَ الشَّىءَ يَبْزُلُه بَزْلاً، وبَزَّلَه، فَتَمَزَّلَ: شَقَّه.

\* وتَبَزَّلَ الجَسَدُ: تَفَطَّر بالدَّم، وتَبَزَّلَ السِّقاءُ كذلك.

﴿ وسقاءٌ فيه بَزْلٌ: يَتَبَرَّلُ بِالماء، والجمعُ: بُزُولٌ.

\* ويَزَلَ نابُ البَعير يَبْزُلُ بَزْلًا ويُزُولا: طَلَعَ، وذلك في تاسع سنيه. وجَمَلٌ بازلٌ وبَزُولٌ، قالَ ثَعْلَبٌ: وفي كلام بعض الرُّوَّاد: ﴿يَشْبَعُ منه الجَمَلُ البُّزُولُ﴾ . وجَمْعُ البازلَ:

البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص١٧٠؛ ولسان العرب (زبل)؛ وتاج العروس (زبل).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص٤٨؛ ولسان العرب (لزب)؛ وكتاب العين (٧/٣٦٩)؛ وتهذيب اللغة (٢١٥/١٣)؛ وتاج العروس (لزب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦٨/١٢).

(٣) البيت لكثير في ديوانه ص٢٢٠؛ ولسان العرب (لزب)، (لزم)؛ وتاج العروس (لزب)، (لزم).

۲۰ آبزلآ

بُزَّلٌ، وجَمعُ البَزُول: بُزُلٌ.

\* والأُنثَى بازِلٌ، وجمعُها بَوازِل، ويَزُولٌ وجمعُها: بُزُلٌ.

وَذَهَبَ سِيوَيه إلى أَنَّ بَواولَ جَمعُ باول صفّةً للمُذُكَّ ، قال: أَجْرُوهُ مُجرَى فاعِلَة؛ لأنَّه لا يُجَمَعُ بالواو والنون، فلا يقُوَى ذلك قُوةً الأَمشِينَ.

قال ابنُ الأعرابِيِّ: ليس بَعْدَ البازِلِ سِنٌّ تُسمَّى.

\* والبازلُ أيضًا: السُّنُّ التي تَطْلُعُ فَى وَقَتِ البزولِ، والجمعُ بَوَازِلُ، قال القُطاميُّ:

تَسَمَّعُ من بوادِلها صَرِيقًا كما صاحَتْ على الحَدَبِ الصِّقَارُ (١)

وقد قَالُواً: رَجُلٌ بَازِلٌ، على التشَيهِ بالبَعيرِ، ورَبَّما قالوا ذلكَ يَشُونَ بَه كَمالَه في عَقْلِه وتَجْرِبَه، فقالَ أبو جَهْلُ بنُ هِشام:

> ما تُنْكِرُ الحربُ العَوانُ مِنْى بازِلُ عَامَيْنِ حَديثٌ سِنِّى (٢)

إنما عَنَى بذلك كمالَه، لا أنَّه مُسنٌّ كالبارل، ألا تَراه قالَ: •حَديثٌ سنِّى؛، والحَديثُ السُّنُّ لا يكونُ بازلاً، ونحوُه قولُ قطَرَىُ بن النَّجَاءَة:

حتَّى انْصَرَفْتُ وقد أَصَبْتُ ولم أُصَبْ ﴿ جَلَنْعَ البَّصِيرة قارِحَ الإقدام (٣)

فإذا جاوزَ البَعيرُ البُزولَ قيلَ: بازِلُ عامٍ، وعامَيْنِ، وكذلك ما زَادَ.

\* ويَزَلَ الْحَمْرَ وغيرَها بَزُلاً، وابتَزَلَها، وتَبزَّلها: ثَقَبَ إناءَها، واسمُ ذلكَ المُوضِع البِزالُ.

# وبَزَلَها بَزَلاً: صَفَّاها.

\* والمِبْزَلُ والمُبِزَلَةُ: المِصفاةُ.

\* وبَزَلَ الرَّأْيَ والأمرَ: قَطَعَه.

\* وخُطَّةٌ بَزُلاءُ: تَفْصِلُ بِينَ الحَقِّ والباطِلِ.

\* وإنه لَذُو بَزُلاءَ أى: رأى جَيد، قال الرّاعى:

مِنْ أَمرِ ذِي بَدُوَاتٍ لا تَزَالُ له بَرْلاءَ يَعْيَا بها الجُنَّامَةُ اللُّبَدُ (٢)

<sup>(</sup>۱) البيت للقطامي في ديوانه ص١٤٠ ولسان العرب (بزل).

الرجز لعلى بن أبى طالب فى ديوانه ص١٩٢، ولسان العرب (نقم)؛ وتاج العروس (سمع)، (نقم)،
 (سنز)؛ ولأبى جهل فى جمهوة اللغة ص١٦٦، ولسان العرب (بزل)، (سنز)، (عون).

<sup>(</sup>٣) البيت لقطرى بن الفجاءة في ديوانه ص١٧٣؛ ولسان العرب (بزل).

<sup>(</sup>٤) البيت للراعى النميري في ديوانه ص-٤٦ ولسان العرب (ليد)، (بزل)، (جثم)؛ ومجمل اللغة (٢٦٢/١)؛ =

[بزل]-[زلم]

وإنَّه لنَهَّاضٌ بَبَزُلاءً، أي: مُطيقٌ على الشَّدائدِ، ضَابطٌ لها.

\* والبَزْلاءُ: الدَّاهِيَةُ العَظيمةُ.

\* وما عنْدَه بازلَةٌ، أى: شَيءٌ من مال.

\* وبُزْلُ: اسمُ عَنْز، قال عُروةُ بنُ الوَرْد:

الرُّهُ الْمُورِّدُ فِي العُسِّ بُرُلُ وَدُوعَةُ بِنَتُهَا نَسِيَا فَعَـالِي(١٠) أَلُمَّا أَغَرُرُتُ فِي العُسِّ بُرُلُ وَدُوعَةُ بِنَتُهَا نَسِيَا فَعَـالِي(١٠)

#### مقلوبه[ل ب ز]

\* لَبِّزَ يَلْبِزُ لَيْزًا: أَكِلَ، وقبلَ: أجادَ الأَكْلَ.

\* واللَّبزُ: الوَطَّءُ بالقَدَم.

\* ولَبْزَ البعيرُ الأرضَ بخُفَّيْه، يَلْبِزُ لَبْزًا: ضَرَّبَها بهما لَطيفًا في تَحامُل.

اللهُ وَلَبُزَ ظُهُرَهُ لَبُزًا: ضَرَبَه بيدِه.

\* ولَبْزَهُ، كَنْبَزَه سُواءٌ.

#### مقلوبه [ب ل ز]

\* امْرَأَةٌ بِلزٌّ، وَبِلزٌّ: ضَخْمةٌ مُكْتَنزَةٌ.

\* وجَمَلٌ بَلَنْزَى: غَليظٌ شَديدٌ.

## الزاى واللام والميم

### [زلم]

\* الزُّلُمُ، والزَّلَمُ: القدْحُ الَّذِي لا ريشَ عليه، والجمعُ: أَزْلامٌ.

\* وزَلَمَ القدْحَ: سَوَّاهُ وَلَيْنَه.

\* وزَلَم الرَّحا: أدارَها، وأَخَذَ من حُرُوفها، قالَ ذُو الرُّمَّة:

\* كَأَرْحَاء رَقْد زَلَّمَتْهَا الْمَناقرُ \*<sup>(٢)</sup>

وقِيلَ: كُلُّ مَا حُذِّقَ وَأُخذَ مِن حُرُوفِه فَقَد زُلُّمَ.

<sup>=</sup> وتاج العروس (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ ويلا نسبة في المخصص (١٦٦١/٢)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/١٣)؛ وأساس البلاغة (بزل).

<sup>(</sup>١) البيت لعروة بن الورد فى ديوانه ص٩٥؛ ولسان العرب (درع)، (بزل)؛ وتاج العروس (درع)، (بزل). (٧)

<sup>(</sup>۲) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص٣٦، ١٠ ولسان العرب (رقد)، (نقر)، (زلم)؛ وتاج العروس (رقد)، (نقر)، (زلم)؛ وتهذيب اللغة (٢٩/١، ٢٩/١،)؛ ويلا نسبة فى الخصص (٢١/١٣). وصاده: ٥ تفضى الحصى عن مجموات وقيعة ٥.

﴾ وفَرَسٌ مُزَلَّمٌ: مُقْتَدِرُ الحَلْقِ.

\* وزلَّمَ غذاءَهُ: أَساءَهُ فَصَغُرُ جِرْمُهُ لذلكَ.

وقالوا: هُو العَبْدُ وُلْمَا عن اللَّحْيَانِيُّ، وَوُلْمَةٌ، وَوُلْمَةٌ، وَوَلْمَةٌ، وَوَلَمَةٌ، أَى: قَدُّهُ قَدُّ العَبْد، وحَذَّوُهُ حَذَّوُهُ، وقِيلَ: مَعْداه أَنَّه يُشْهِ العَبْدَ حَنَّى كَأَنَّه هُو، وكذلك الاَمَةُ، عن اللَّحْيَانِيِّ، وقِيل: مَعْنَى كُلُّ ذلكَ حَقًا.

\* وعَطاءٌ مُزَلَّمٌ: قَلِيلٌ.

والزَّلمةُ: هَنَةٌ مُعلَقةٌ في حَلْقِ الشّاةِ، فإذا كانَتْ في الأَذْنِ فهي رَنَمَةٌ، وقد رَلّمتُها
 ورَنّمتُها.

\* والْمُزَلَّمُ: المَقطوعُ طَرَف الأَذُن.

﴿ وَالْمَوْلَمُ وَالْمُونَّمُ مِنَ الإبلِ: الذي تُقْطَعُ أَذْنُه وتُتركُ له وَكَمةٌ أو وَنَمةٌ، قال أبو عُبيدٍ:
 وإنَّما يُفْعلُ ذلك بالكِرام منها.

﴿ وَشَاةٌ زَلْماءُ مِثْلُ زَنْماءً ، والذَّكَرُ أَزْلُمُ .

# والزَّلَمُ والزُّلَمُ: الظُّلْفُ، الأخِيرةُ عن كُراع، والجمعُ أزلامٌ، وخَصَّ بعضُهم به أظْلافَ
 البَقَر.

# والزَّلَمُ: الزَّمعُ التي خَلْفَ الأظْلاف، والجمعُ: أزْلامٌ، قال:

تَزِلُّ عَنِ الأرضِ أَزْلامُهُ كَمَا زَلَّتِ القَدَمُ الأَرْحَهُ(١)

الآزحَةُ: الكَثيرةُ لَحم الأخْمَص، شَبَّهَها بأزْلام القداح.

\* والأَزْلُمُ الجَذَعُ: الوَعِلُ، والوُعولُ والظَّبَاءُ جُذْعانٌ أبدًا، لا تَسْقُطُ لها سِنٌّ.

والأزْلَمُ الجَذَعُ: الدَّهْرُ الشَّدِيدُ، وقِيلَ: الشَّديدُ المَّرَ، وقِيل: هو المُتعَلَّقُ به البَلايَا
 والمُنايَا، وقالَ يَعقوبُ: سُمِّىَ بللكَ لانَّ النَّايا مُتُوطَّةٌ به، تابِعةٌ له، قالَ الأخطلُ:

يا بشرُ لَو لَم أَكُنْ مَنْكُم بَمُنْزِلَة الْقَي عَلَيَّ يَدَيْه الأَزْلَمُ الجَلَعُ (١١)

 (١) البيت للطرماح في دبواته ص. ٢٩٩ ولمان العرب (أرح)؛ وتهذيب اللغة (١٨١/٥) ١٨١/١٠)؛ وتاج العروس (أرح)؛ وبلا نسبة في لمان العرب (لم).

(٢) البيت للأعطّل في ديوانه مـ110 و (المان به للعرب (جذع)، (زلم)؛ وكتاب العين (١/ ٢٢٠، ١/ ١٣٧١)؛ وتاج العروس (جذع)، (زلم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/ ٤٣٧)؛ والمخصص (٩/ ١٤)؛ وأساس البلاغة (جذع). [زلم]-[زمل]

وهو الأزَنَمُ الجُنَعُ، فَمَنْ قالَها بالنُّون، فمعناهُ أنَّ النَّايا مُثُوطَةً به، اختَمَعا من وُنَمَة الشَّاة، ومَنْ قالَ: الأوْلَمَ أرادَ خِفْتِهَا، وأصلُ الأَرْلَمِ الجَنَعَ: الوَعِلُ، وقد قَلَمْتُ أنَّ الوُعولَ والظَّبَاءَ لا تَسْفُطُ لها سِنِّ، فهي جُلُاعانٌ أَبِنا، وإنَّما يُرِيدُ أنَّ الدَّهْرَ على حَالِ واحِلنَدَ وقَالُوا: أوْدَى به الأَرْلُمُ الجَلَعُ، أَى: أهْلِكُهُ الشَّعْرُ، يُقالُ ذلكَ لِمَا وَلَي وفات ويُشِنَ مِنْهَ.

- الأُرْوِيَّةُ، وقيلَ: أَنْثَى الصُّقورِ، كِلاهُما عن كُراع.
  - \* وزَلَّمَ الإناءَ: مَلأَهُ، هذه عن أبي حَنيفَةَ.
    - \* وزُلَيْمٌ، وزَلاًمٌ: اسمان.
- والمُزَلَّمَةُ: الذاهِبُ الماضي، وقِيلَ: هو المُرتَفعُ في سنيرٍ أو غيره، قال كُثير:
   تَأْرَضُ أخفافُ المُناخَة منهما

  مكان التي قد بعثتُ فازلاًمَت (١)

أى: ذَهَبَتْ فَمَضَتْ، وقِيلَ: ارتَفَعَتْ في سَيْرِها.

- # وازْلأمَّ القومُ: ارتَحلُوا.
- \* وازْلامَّت الضُّحى: انْبَسَطَتْ.

#### مقلوبه [زمل]

\* زَمَلَ يَزْمِلُ وِمالاً: عَدَا وأَسْرَعَ مُعْتَمدًا فى أَحَد شُقِّهِ، رافِعًا جَنَّبَه الآخَرَ، وكأنَّه يَعتِمدُ على رجُل وَاحدَة، فليس له لذلك تَكُنُّ الْمُعتَدعلى رجُلِّيه جَميعًا.

والزِّمالُ: ظَلْعٌ يُصيبُ البَعيرَ.

﴿ وَالزَّامِلُ مِن الدَّوَابُ: الذي كأنَّه يَظْلَعُ في سَيرِه من نَشاطِه، وَمَلَ يَزْمُلُ وَمَلاً،
 ﴿ وَمِالاً ، وَرَمَلانًا ، وهو الأَرْمَلُ ، قالَ ذو الرَّبَّة:

راحَتْ يُقَحَّمُها ذُو أَرْمَلِ وَسَقَتْ لَـه الفَرَائِشُ والسُّلْبُ القَيَادِيدُ<sup>(١٢)</sup> والأَرْمَّلُ: كُلُّ صَوِّت مُختلط.

« والأَوْمَلُ: الصوْتُ اللّذي يَخرُجُ من قُنْبِ الدّابَّةِ، وهو وِعاءُ جُرْدانِه، قالَ: ولا فِعلَ
 له.

 (١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص٣٣٦؛ ولسان العرب (أرض)، (ذلم)؛ والمخصص (٣/٩٥، ٥٣/١٠)؛ وتاج العروس (أرض)، (ذلم).

<sup>(</sup>١٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص(١٣٦٨؛ ولسان العرب (قود)، (رمل)؛ وجمهوة اللغة ص(٢٤٧؛ وتاج العروس (قود)، (ومل)؛ وللشماخ فى لسان العرب (قرش)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٧/١١)؛ وتاج العروس (قرش)؛ وليس فى ديوانه؛ ويلا نسبة فى المخصص (٣٥/١١).

٢٥ أزم ك.

وَأَرْمُلَةُ القسيِّ: رَنينُها، قال:

وللقسع أهاريج وأزمَلة حس الجنوب تسوق الماء والبردالا

والأزْمُولَةُ والإِزْمُولَةُ: المُصوَّتُ من الوُعُول وغيرها، قال:

عَوْدًا أَحَمَّ القَرا إِزْمُولَةً وَقَلاً يأتِي تُراثَ أَبِيه يَتْبَعُ القَذَفَا(٢)

قالَ ابنُ جِنِّى: إنْ قُلْتَ: ما تَقُولُ في الزَّمُولِ»: أَمُلُحَقٌ هَوْ أَمْ غِيرُ مُلْحَقٍ، وفيه ـ كما تَرَى ـ مع الهَمْزَة الوارُ (الله؟ قِبلَ: هو مُلْحَقٌ بَباب جِرْدَحْلٍ وحِنْزَقُرٍ، وذلكَ أنَّ الواوَ فيه ليست مَدَا؛ لائَّهَا مُقَنُّوحٌ ما قَبُلُهَا، فشَابَهِتِ الأُصُولَ بذلك، فَٱلْحِقَتْ بها، والقُولُ في الدَّرُونَ» كالقُولُ في الرَّمُولَ، وسياتي.

﴿ وَالزَّامِلَةُ: الدَّابَّةُ التي يُحْمَلُ عليها من الإبلِ وغيرِها.

والزُّومَكَاتُ: العيرُ التي عَلَيْها أَحْمالُها، فأمَّا العِيرُ: فهى ما كانَ عليها أحمالُها وما لم
 تَكُنُ، وقَوْلُ بَعْض لُمُوص العَرَب:

أَشْكُو إلى اللهِ صَبْرِي عن زَوامِلِهم وما أَلاقِي إذا مَرُّوا من الحَزَنِ<sup>(٣)</sup> يَجُورُ أَن يَكُونُ جَمْعَ زَامَلَة .

وقيلَ: الزوْمُلَةُ: سَوْقُ الْإِبْلِ.

وَيِنْ وَالزُّمْلَةُ: الجماعَةُ، عَنْ كُراع.

والزُّمْلَةُ: الصَّوْرُ من الوَدِيِّ، وما النَّفَّ من الجّبَارِ، وما فاتَ اليّدَ من الفسيلِ، كُلّه عن الهَجَرى.

\* والزَّميلُ: الرَّديفُ.

﴿ وَزَمَلُهُ يَزْمُلُهُ: أَرْدَفَهُ، وعادَلُه.

وقيل: إذا عَمِلَ الرَّجُلانِ على بَعيرَيْهما فهما زَمِيلانِ، فإذا كانًا بلا عَمَلٍ فهما رَفِيقانِ.

« والرَّامِلُ من حُمُرِ الرَّحْشِرِ: الذي يَرْمُلُ غَيره، أي: يَتَبَعْه، وقيل: هو الذي كأنَّه يَقْلَمُ
 من نشاطه.

 <sup>(</sup>١) البيت لعبد مناف بن ربع الهذللي في شرح أشعار الهذليين ص١٤٧٥ ولسان العرب (حسس)، (غمم)؛ وتاج العروس (حسس)، (غمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زطل)؛ وللخصص (١٤٥/٢).

 <sup>(</sup>۲) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص١٨٣ ولـان العرب (قذف)، (زمل)، (وقل)؛ وتاج العروس (قذف)،
 (زمل).

<sup>(</sup>٣) البيت لبعض لصوص العرب في لسان العرب (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

[زم ل] ۷

﴿ وزَمَّلَ الشَّيءَ: أَخْفَاه، أنشدَ ابنُ الأَعْرابِيِّ:

يُزَمَّلُونَ حَنِينَ الضِّغْنِ بِينَـهُم والضَّغْنُ أَسُودُ أَوْ فِي وَجَهِهِ كَلَفُ<sup>(۱)</sup>

\* والتَّرْمُلُ: التَّلْفُفُ بِالتَّوْبِ، وقد تَرْمَلَ بِالنَّوْبِ وزَمَّلْتُه به، قال امرُوُ القَيْسِ:

كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينِ وَدْقِهِ كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بِجادٍ مُزَمَّلِ (٢)

وارادَ: مُزَمَّلِ فِيه، أَو بِهُ، أَمْم حَلَفَ حَرْفَ الجَرِّ، فَارتَفَعَ الْضَّمِيرُ فاسْتَثَر في اسمِ المُعول.

\* والزُّمَّلُ: الكَسْلانُ.

﴿ وَالزُّمْلُ، وَالزُّمْلُ وَالزُّمْيَلُ، وَالزُّمْيَلَةُ: الضَّعِيفُ الجِبَانُ الرَّذْلُ، قالَ سِيبَوَيهِ : غَلَب على الزُّمُّلُ الجَمْعُ بالوار والنُّون؛ لأنَّ مُؤتَّكُه بما تَدْخُلُهُ الهاءُ.

\* والإزْميلُ: شَفْرَةُ الحَذَّاء؛ قالَ عَبْدَةُ بنُ الطَّبيب:

عَيْرانَةٌ يَنتُحِي في الأرضِ مَنْسِمُها كما انْتَحى في أديم الصَّرْفِ إِزْميلُ(٣)

﴿ وَالْإِرْمِيلُ ؛ حَدَيدةٌ كَالْهَلَالِ تُجْعَلُ فَى طَرَفِ رُمْحٍ لَصَيْدٍ بَقَرِ الوَحْشِ، وقِيل:
 الإَوْمِيلُ: الطَّرْقَةُ .

﴿ ورَجُلٌ إِرْمِيلٌ : شَدِيدٌ ، قال :

\* ولا يغُسُّ عَتِيدِ الفُحْشِ إِرْميلِ \*(1)

وأَخَذَ الشيءَ بزَمَلَتِه، وأَزْمَلِه، وأَزْمُلِه، وأَزْمُلُتِه، أي: باثَاثِه.

﴿ وَتُرَكَ زَمَلَةً ، وَأَزْمَلَةً ، وَأَزْمَلًا ، أَى: عِيالًا. وخَلَّفَ أَزْمَلَةً كَذَلكَ.

﴿ وَازْدُمُلَ الشَّيءَ : احْتَمَلُهُ مَرةً وَاحِلةً .

﴾ والزَّمَلُ: الرَّجَزُ، قال:

لا يُغْلَبُ النازِعُ ما دَامَ الزَّمَلُ إذا أكَبَّ صامِتًا فقد حَمَل<sup>(٥)</sup>

البيت بلا نسبة فيلسان العرب (زمل)، (جنن)؛ وتاج العروس (زمل)، (جنن).

<sup>·</sup> البيت لامرئ القيس في ديوانه ص٢٠٠ ولسان العرب (عقق)، (زمل)، (خزم)، (زبن)؛ وتاج العروس

أ البيت لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص٦٤؛ ولسان العرب (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (غسس)، (زمل)؛ وصدره: \* أنَّ لا يُتلَّق بجبسٍ لا فؤاد له \*.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمل)، (زمل)؛ وأساس البلاغة (زمل)؛ وتاج العروس (رمل)، (زمل).

٨٥ [زم ل]- [ ن رم]

يقولُ: ما دَامَ يَرَجُزُ فهو قَوِىً قالَ ابنُ جِنْى: هكذَا رَوَيْناه عن ابى عَمْرِه، الزَّمَلُ، بالزَّاي المُنجَمة، ورَوَاهُ غيرُه الرَّمَلُ بالراه غَير مُعْيَمة، قال: وَلَكُلُّ واحدة منهُما صحةً من طَرِيقِ الاشتغاق؛ لانَّ الرَّمَلَ: الحَقْةُ والسُّرْعَةُ، على ما سَيَّانِي ذَكْرُه، وكَذَلك الزَّمَلُ بالزَّاي أيضًا، الا تَرَى الله يَتَالُ: وَمَلَ يَزَّمُلُ وَمالاً: إذَا عَمَا واسْرَعَ مُعَتَّمِنًا على إحْدَى شِغَيِّه، كَانَّه يَعْتَمدُ على رجُلُ وَاحدَةً، فليسَ له تَمكُنُ الْمُتَمد على رجَلَهُ جَمِيمًا.

﴿ وزَامِلٌ ، وَزِمْلٌ وزُمْيُلٌ : أَسماءٌ .

وقد قيلَ: إن زَمْلاً وزُمُيلاً هُو قَاتِلُ ابن دَارَةَ وأَنَّهِما جَميعًا اسمان له.

\* وزُمَيْلُ بنُ أُمِّ دِينارِ: من شُعَرائِهم.

﴿ وزَوْمَلٌ: اسمُ رَجُلٍ، وقِيلَ: اسمُ امْرَأَةٍ أيضًا.

﴿ وزَاملٌ: فَرَسُ مُعاوِيةً بن مرداس.

مقلوبه إلى زم:

\* لَزِمَ الشَّىءَ لَزُمًا ولُزُومًا، ولاَزَمَه مُلازَمَةٌ ولِزامًا، والْتَزَمَه وَٱلْزَمَه إيَّاهُ.

﴿ وَرَجُلٌ لُزْمَةٌ: يَلْزَمُ الشَّىءَ فلا يُفارِقُه .

\* واللَّزامُ: الفَيْصَلُ جِدًّا.

وقولُه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَقَدْ كَلَّبَتُمْ فَسُوْفَ يَكُونُ لَوَامًا﴾ [الفرقان:٦٦] قالَ الزَّجَّاجُ: قالَ أبو عُبيدةَ: لِزَامًا: فَيْصلاً، قالَ: وجاءَ في التَّفْسِرِ عن الجَماعة أنه يَعْنِي به يومَ بَلْدٍ، والله لُورَمَ بَينَ الْقَلْمَى لِزَامًا، أي: فُصلرَ، وأنشدُ أبو عُبِيدَةُ لصَحْرِ النِّمَيُّ:

فإمَّا يُنْجُوا من حَتْف أَرْض فقد لَقيا حُتُوفَهُما لزامَا(١)

وقُرِئَ «لَوَامَا» وتَأوِيلُه فَسَوْفَ يُلزَمُكُم تكذيبُكم لَزَامًا، وَتَلزَمُكُم العُقُوبَةُ بِه، ولا تُعطُونَ التَّرِيَّةُ، ويَدخُرُ، في هذَا يومُ يَدُر وغيرُه مما يَلزَمُهم من العَذاب.

والدُّوامُ: المُوت والحسابُ، وقولُه تَعالى: ﴿وَلَوْالاَ كَلِمَةٌ سَبَقَتُ مِن رَبُّكَ لَكَانَ لِزَاماً﴾
 [طه: ۱۲۹] معناه: لكانَ العَدابُ لازمًا لهم، فأخَّرهم إلى يَوم القيامة.

َ وَاللَّذَمُ: خَشَيْتَانَ مَشْدُودٌ أَوْسَاطُهُما بِحَديدة يُجْعَلُ فَى طَرَفِها قَنَّاحَةٌ، فَتَلْزُمُ ما فِيها لزُومًا شَدَيدًا وسَبَّه سَبَّةً تَكُونُ لَزَامٍ، لاَزِمَة، وحَكَى تَعْلَبٌ: ضَرَبَه ضَرَبَة تكونُ لَزَامٍ، أي:

البيت لصخر الني في شرح أشعار الهذابين ص٢٩١، ولسان العرب (لزم)؛ وتاج العروس (لزم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة (٢١/ ٢٣٠). ﴿ وصارَ الشَّىءُ ضَرَبَةَ لازِم، كَلاَزِب، والباءُ أَعلَى، قالَ كُثيِّر:

فما وَرَقُ الدُّنيا بِبَاقِ لأَهْلِهِ

🕏 والمُلازِمُ: المُغالِقُ.

﴿ وَلازِمٌ : فَرَسُ وَثِيلِ بنِ عَوْفٍ.

- Jiston

ولا شدَّةُ البَلْوَى بضَرْبَة لازم(١)

﴿ اللَّمْزُ: النَّبِ فِي الوَجْ بالعَيْنِ والرَّاسِ والشُّقَةِ، مع كَلام خَفَى، وقبل: هو الاغْتِيابُ، لَمَزْهِ يَلْمِزُهُ وَيَلُمُزُهُ، وفي التَّزِيلِ: ﴿ اللَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُلَوَّعِينَ مِن المُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَابُ رَسُول الله ﷺ في صَدَقَات أَنَّوهُ بها.
 الصَّدَقَاتِ [التوبة: ٧٩]، وكانُوا عَلَوا اصَحابَ رَسُول الله ﷺ في صَدَقَات أَنَّوهُ بها.

ورَجُلُ لَمَّاوٌ، ولُمَزَةٌ، وكذلك امْرَأَةٌ لُمَزَةٌ، الهاهُ فيهما للمُبالغَةِ لا للتَّانِيثِ، وقد تَقَلَمَّ ذَلكَ في هُمَزَة وعَلاَمَة.

﴿ وَرَجُلُ لَمَّازٌ .

وَلَمَزَ الرَّجُلَ: دَفَعَه وضَرَبَه.

تَ مَلَزَ الشَّيءُ عَنِّي مَلْزًا، وَامَّلَزَ، وتَمَلَّزَ: ذَهَبَ.

وتَمَلَّزَ من الأمْر : خَرَجَ.

وما كِدْتُ أَتُمَلَّزُ منه، أي: أَتَخَلَّصُ.

﴿ زَفَنَ يَزْفِنُ زَفْنًا، وهو شَبِيهٌ بالرَّقْص.

والزَّفْنُ والزَّفْنُ - بلُغَة عُمانَ - كلاهما: ظُلَّةٌ يَتَخِلُونِها قَوْقَ سُطُوحِهم، تَقِيهم حَرَّ البَحْرِ ونَداه.

والزَّفْنُ: عَسِبٌ من عُسُبِ النَّخلِ، يُضَمُّ بَعُضُهُ إلى بعضٍ، شَبِيهٌ بالحَصِيرِ المَرمُولِ.

ورَجُلٌ فيه إزْفَنَّةٌ، أي: حَرِكةٌ.

البيت لكثير في ديوانه ص٢٢٥؛ ولسان العرب (لزب)، (لزم)؛ وتاج العروس (لزب)، (لزم).

(نزف]

# \* ورجُلٌ إِرْفَنَةٌ: مُتَحرِّكٌ، مَثَل به سيبَويهٍ، وفَسَّره السِّيرافِيُّ.

#### ومما ضوعف فيه الفاء

\* قَوْسٌ زَيْزَفُونٌ: مُصَوَّتُةٌ عند التَّحريك، قال أُميَّةُ بنُ أَبي عائذ:

مَطاريحَ بالوَعْث مَرَّ الحُشُو رِ هاجَرْنَ رَمَّاحَةٌ زَيْزَفُونا(١)

قال ابنُ جِنِّى:َ هِي فِي ظَاهرِ الأَمْرِ فَيُفَعُولُ مِن الزَّفْنِ؛ لأنَّه ضَرَّبٌ من الحَركة مع صَوْت، وقد يَجُورُ أن يكونَ زَيْزُفُونُ رُبَاعيًا قَرِيبًا من لَفُظ الزَّفْنِ.

\* وأزْفَنَّة: اسمُ رَجُلٍ، عن كُراع.

\* ورَجُلٌ زِيَفُنٌ. طَويلٌ.

﴿ وزَيْفَنُّ، وزَوْفَنٌّ: اسمان.

مقلوبه [ن رف)

﴿ نَزَفَ البشرَ يَنْزِفُها نَزْقًا، وأَنْزَفَها، كلاهُما: نَزَحَها.

﴿ وَانْزَفَتْ هَى: نُزِحَتْ: قال لَبِيدُ:

ارَبَّتْ عليه كُلُّ وَطْفَاءَ جَوْنَة هَتُوف متى يُنزِف لها الماءُ تَسَكُبِ<sup>(1)</sup> وامَّا ابنُ حِثِّى فقال: امَّا نَزَفْتُ البِيْرَ، وَالْزَقَتْ همى، فإنّه جاءَ مُخالِفًا للعادة، وذلك أنَّا

واما ابن جي فقال. اما ترفت النيز و ارافت هي، فإنه جه محافقا للعادة، ودلك ان نَجِدُ فيها فَعَلَ مُتَعَدِيًا، والْعَلَ غَيْرَ مُتَعَدُّ، وقد قَدَّمَنَا عِلَّةَ ذلك في الْسَيْقَ البَعيرِ» و«جَفَلَ الظَّلْمَةَ.

﴿ وَأَنْزَفَ القومُ: نَفَدَ شَرَابُهِم.

﴾ وبثُرٌ نَزيفٌ، ونَزُوفٌ: قَليلةُ الماء مَنْزُوفَةٌ.

والنُّزْفَةُ: القَليلُ من الماء والخَمْر، قال ذُو الرُّمَّة:

يُقَطِّعُ مَوْضُونَ الْحَدِيثِ ابتسامُها تَقَطُّعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي نُزُفِ الْحَمْرِ٣٧)

والمُنزَّفَّةُ: مَا يُنْزَفُ بُه المَاءُ، وقبلَ: هي دُلَيَّةٌ تُشَدُّ في رَأْسٍ عُود طَويَلٍ، ويُنْصَبُ عُودٌ، ويُعرَّضُ ذَلك العُودُ الذي في طَرَفه الدَّلُو على العُود المَنصوب، ويُستَثَّى به المَاءُ.

<sup>ُ</sup> البيُّسَ لامَّةٍ بَنَ أَبِي عَائِدُ فِي شرح أشعار الهذابين ص١٩٥٩ ولسان العرب (حشر)، (وفن)؛ وتاج العروس (حشر)، (وفن)؛ وأساس البلافة (طرح).

البيت للبيد فى ديوانه ص11؛ ولسان آلعرب (نزف)؛ واساس البلاغة (هف)؛ وتاج العروس (نزف). البيت لذى الومة فى ديوانه ص99؟ ولسان العرب (قطع)، (نزف)، (نطف)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/٣٣، ٢٣٦؛ وتاج العروس (قطم)؛ وأساس البلاغة (وضم).

يَنْ رَفَيْ اللَّهِ فَارًا

« ونَزَقَه الحجَّامُ يَنْزِفُه، ويَنْزُفه: أخرجَ دَمَه كلَّه.

« ونُزِفَ دَمُهُ نَزْقًا، فهو مَنْزُوفٌ، ونَزِيفٌ: هُرِيقَهُ.

\* والنُّزْفُ: الضَّغفُ الحادثُ عن ذلك.

\* فأمًّا قولُ قَيس بن الخَطيم:

تَغْتَرَقُ الطَّرْفَ وَهُيَ لاهيَّةٌ كَانَّهَا شَانَ وَجُهُهَا نُزْفُ (١)

فَانَّ ابنَ الاَعرابِيِّ قال: يَعْنَى منَ الصَّفْف والانْبِهارِ، ولم يَرِدْ على ذلك، قال غيرُه: النَّرْف هُنَا: الجُرْحُ الذي يُنزَفُ عنه دَمُ الانسان.

وقالَ اللُّحْيَانيِّ: أَدْرَكُهُ النَّزْفُ فَصَرَعَهُ، مِنْ نَزْفِ الدُّم.

\* ونَزَفَه الدَّمُ، والفَرَقُ عَقْلَهُ (\*)، عن اللَّهْ يانِيّ، قالَ: وإن شِيْتَ قُلْتَ: أَنْزَفَه.

وفى المُثَلَ: أَجْنُ مِن الْمُتُوف ضَرِطًا»، وأَجِنُ مِن المُتْرُوفَ خَضْفًا»، وذلك أن رَجُلاً فَنِعَ فَضَرِطَ حَنَى اللهَ ، وقالَ اللَّحْيَانِيِّ: هو رَجُلٌ كان يَدَّعِى الشَّجَاعَةَ، فلما رَأَى الخَيلَ جَمَلَ يَفْعَلُ حَتَى ماتَ، هكذا قالَ: فَيَفَعَلُ ، يَغْيَرُ : يَضْرُطُ، وقيل: المُتْرُوفُ هُنا: وَأَبَّةُ بِين الكُلُّبِ والذُّنْبِ إذا صِبحَ بِها ضَرِطَتْ.

والتَّزِيفُ، والمُتزَفُ والمُتزِفُ: السكرانُ المتزوفُ العَقْلِ، وقد نَزَفَ، وفى التنزيل: ﴿لاَ يُصدَّعُونَ عَنْهَا ولا يُتزفُونَ﴾ [الواقع: ١٩].

وقال اللُّحْيانِيّ: نُزِّفَ الرَّجُلُ، فهو مَنْزوفٌ، أي: سكرَ فَذَهَبَ عَقْلُه.

ونَزَفَ عَبْرَتَه، وأَنْزَفَها: أَفْنَاها.

وأَنْزَفَ الشَّيءُ: نَفدَ، عن اللَّحْيانيِّ.

وأَنْزَفَ القَوْمُ: لم يَبْقَ لهم شَيءٌ.

وَانْزَفَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ كلامُه، أَو ذَهَبَ عَقَلُه، أَو ذَهَبَتْ حُجَّتُه فَى خُصومَة أَو غَيْرِها، وقال بعضُهم: إذا كانَ فاعلاً فهو مُنْزِفٌ، وإذا كانَ مَفْعُولاً فهو مُنْزُوفٌ، كأنَّهُ عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ، أَو كَانَّهُ وَضُعَ فِهِ النَّزْفُ.

نَفُزُ الظَّبِّىُ يُشْفِرُ لَفُوْلَ، ونُقُوزًا، ونَفُوزًا: رَفَعَ قُوائِمه معًا، وَوَضَعَها معًا، وقبِلَ: هو البيت لغيس بن الحطيم في ديوانه صل ٢٠٠٤ ولسان العرب (نزف)، (غرق)؛ وتهذيب اللغة (٢٨/١١)؛ وتاج العرب (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (شفف)؛ وتاج العروس (نزف). في اللسان: زال علقه. أَشَدَّ إحضارِه، وقبل: هو وَثَيْه وَوُقُوعُه مُتَشْرَ القَوائِم، فإن وقع مُنْضَمَّ القَوَائِم فهو القَفْزُ. ﴿ وَالنَّوَافُزُ: القَوَاتُمُ قَالَ الشَّمَّاحُ:

والنوافز: القوائم، قال الشماخ:
هَدُو فُ إِذَا مَا خَالَطَ الظُّنِّي سَهُمُهَا

وإن ربيعَ مِنها أَسْلَمَتْه النَّوافِزُ (١)

﴿ وَنَفَزَ الضَّفْدَعُ: وَثَبَ، قال:

\* عَلَى الماء إلاَّ الْمُقْعَداتُ النَّوافِرُ \*

والمَعْروفُ ﴿القَوافزُۗۗ .

﴿ وَنَفَّزَت المَوْأَةُ ابْنَهَا: رَقَّصَتْه.

﴾ والتَّنْفِيزُ والإِنْفَارُ: إِدَارَةُ السَّهُمِ على الظَّفْرِ لِيُعرَفَ عِرِجُه من قَوامِه، وقد أَنفَزَ السَّهْم، قال أُوسُ مِنَّ حَجَّ :

يَخُرُنَ إِذَا أَنْفُرُنَ فِي سَاقِطُ النَّدِي

وإن كانَ يَوْمًا ذَا أَهاضِيبَ مُخْضِلا<sup>(٢)</sup>

والنَّفيزَةُ: الزُّبدةُ المُتفَرِّقةُ في المنخضِ.

\* ونَفَزَ الرَّجُلُ: ماتَ.

إِنْ اللَّهُ العَقْرِب، وزُبَانَاها، كَلْتَاهُما: إِبْرَتُها التي تَلْدَغُ بها.

\* والزُّنَّابَى: شُبُّهُ المُخاطِ يَقَعُ من أُنُوفِ الإبل، هكذا رَوَاهُ بَعْضُهُم، والصَّوابُ اللُّنانَى.

: وزَنْبَةُ وزَيْنَبُ، كِلْتَاهُما: اسمُ امْرَأَةٍ.

﴿ وَأَبُو زُنْيُبُهَ : كُنْيَةٌ مِن كُناهُم، قال:

نكدْتَ أبا رُنْسَةَ أن سَأَلْنَا بحاجَتنا، ولم يُنكَدْ ضَبَابِ<sup>(۲)</sup> وهو تَصغيرُ رَيْبَ بعدَ التَّرْخيم، فأمَّا قولُه بعد هذا:

للعير ريب بعد التركيم، فانا توق بعد تعد. فجُنْبُتَ الجيُوشَ أبا رُنْيِب وجادَ ·

وجادً على مُنازِلِكَ السحابُ(؛)

ألبيت للشماخ فى ديوانه ص١٩٦، ولسان العوب (نقز)، (نقز)؛ وكتاب العين (٥/ ٩١)؛ وأساس البلاغة (نقز)؛ وتاج العروس (نقز).

رسوم: ونوج معروض نصو. البيت لاوس بن حجر في ديوانه ص ٤٩؛ ولمــان العرب (خور)، (نفز)؛ ومقايس اللغة (٥/ ٤٦٠)؛ وتاج العروس (خور)؛ ويلانسية في مجمل اللغة (٤/ ٤٢٥).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنب)، (ضيب)، (نكد)؛ وتاج العروس (زنب)، (ضبب)، (نكد). البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنب)؛ والمخصص (١٠/ ١٨٠؛ وتاج العروس (زنب). فإنَّما أرادَ اللَّهِ وَنُسِيَّةَ فَرخَّمه في غَيْرِ النَّدَاءِ اصْطِرارًا، على لُغَةٍ من قالَ: يا حَارُ. مضلوبه [[ب]

\* الزَّبْنُ: دَفْعُ الشَّىءِ عن الشَّىءِ.

\* زَبَنَ الشَّيءَ يَزْبُنُهُ زَبْنًا، وزَبَنَ به، وزَبَّتْ النَّاقَةُ بِثَفَنَاتِها عند الحَلَّبِ: دَفعَتْ بها.

\* وزَبَّنَتُ وَلَدَها: دَفَعَتُه عن ضَرَّعِها بِرِجْلِها.

﴿ وَنَاقَةٌ زَبُونٌ : دَفُوعٌ .

﴿ وزُّبْنَتَاها: رِجْلاها؛ لأنَّها تَزْبنُ بهما، قال طُرَيْحٌ:

غُبُسُ خَنَابِسُ كُلُّهِنَّ مُصَدَّرٌ نَهَدُ الزَّبِنَةُ كَالْفَرِيشِ شَتَمُ (١)

وحَرْبُ رَبُونٌ على النَّشْبِهِ بالنَّاقَة، وقِيلَ: مَعْناه انَّ بَعْضَ أَهْلِها يَدْفَعُ بَعْضًا؛ لكَثرَتِهِم. \* وإنَّه لَذُو رَبُّونَة، أي: مانعٌ لجُنْبه، وأفعٌ عنه، قال:

وإنه لدو زبونة، اي: مانع لجنبه، دافع عنه، قال:

بَلَبِّى الذَّمَّ عَن أَحْسَابِ قَوْمِي وَزَّبُ وِنَاتٍ أَشُوسَ تَيَّحَانِ<sup>(1)</sup> \* وَتَوَامَرُ القَمَّهُ: تَلَاقَعُوا.

﴿ وَرَابُنَ الرَّجُلُ : دَافَعَه ، قالَ :

عِثْلِي ذَابَنِي حِلْمًا ومَجْدًا إذا التَقَت المجَامِعُ للخُطُوب(٢٠)

﴿ وَحَلَّ رَبُّنَّا، مِن قَوْمِهِ، وَرَبْنًا، أَى: نُبْذَةً، كَأَنَّه الله فَعَ عِن مُكانِهم، ولا يكادُ يُستَعملُ
 إلاَّ ظَرْقًا أو حَالًا.

\* والزَّابِنَةُ: الاكمَةُ التي شَرَعَتْ في الوادِي، وانْعَرجَ عنها، كأنَّها دَفَعَتْه.

﴿ وَالزَّبِّنِيَةُ: كُلُّ مُتَّمِّرٍدٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ.

\* والزُّبْنِيَةُ: الشَّديدُ، عن السِّيرافي، وكِلاهُما من الدَّفْعِ.

﴿ وَالزَّبَانِيَةُ ، الَّذِينَ يَزْبِنُونَ الناسَ، أَى: يَدفَعونَهُم، قال:

زَبَانَيَةٌ حَــوْلُ أَبِاتِــهِم وخُورٌ لَذَى الْحَرْبِ فِي الْمُعْمَةُ (1)

وقالَ قَتَادَةُ: الزَّبانِيَة عِندَ العَرب: الشُّرَطُ، وكُلُّه من الدَّفْعِ.

البيت لطريح في اسان العرب افرش)، (بين) وفيه (شتيم) مكان (شتم)؛ وتاج العروس (فرش)، (بين). \*) البيت لسوار بن المفدرب السعدى في لسان العرب التيم)، (بين)؛ وتاج العروس (تيم)، (بين)؛ وأساس البلاغة (بين)؛ وبلا نبية في مجمل اللغة (٩/٣/٣)؛ والخصص (٩/١٧/ ١/ ١٠).

٣.)البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زين)؛ وتاج العروس (زين).

(٤)البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص٣٩٠ ولسان العرب (زين)؛ وتاج العروس (زين).

﴿ وَالزَّبِّينُ: الدَّافِعُ للأخْبَثَينِ، البَّولِ والغَائط، عن ابن الأعرابيّ، وقيلَ: هو المُمسكُ لَهُما على كُرُه، وفي الْحَديث: ﴿ فَمُسْلَةٌ لا تُقْبَلُ لهم صَلَاةٌ: رَجُلٌ صَلَّى بقَوم وهُمْ له كارهُونَ، وامْرَأَةٌ تَبيتُ وزَوْجُها عليها غَضبانُ، والجاريَةُ البالغَةُ تُصلِّى بغَيْر خمار، والعَبْدُ الآبقُ حتَّى يَعودَ إلى مَوْلاه، والزُّبِّينُ.

وزَبَّنْتَ عَنَّا هَديَّتَكَ، تَزْبُنُها، زَبْنًا: دَفَعَتُها وصَرَفْتَها، قال اللَّحْياني: حَقيقَتُها صَرَفْتَ هَديَّتُك ومَعرُوفَكَ عن جيرانكَ ومَعارفكَ إلى غَيرهم.

﴿ وزُبانَا العَقْرَبِ: قَرْنَاها، وقيلَ: طَرَفُ قَرْنها، وهُما زُبانَيان، كأنَّها تَدْفَعُ بهما.

\* والزُّبانَى: كَواكبُ من المنازل على شكُّل زُبانَى العَقْرَب، وقولُه، أَنْشَدَه ابنُ الأعرابِيُّ: \* عَضَّ بِأَطْراف الزَّبَانَى قَمَرُهُ \*(١)

يقول: هو أقلَفُ، ليس بمختُون إلاّ ما قَلَّصَ منه القَمَرُ، وشُبَّه قُلْفَتَه بالزُّبَانَي، قال: ويُقالُ مِن وُلِدَ والقَمَرُ في العَقْرَب، فهو نَحْسٌ، ثم قال مَرَّةٌ: إنما هو لَئيمٌ لا يُطْعمُ في الشُّتاء، وإذا عَضَّ القَمَرُ بِأَطْراف الزُّبانَي كانَ أشَدَّ للبَرد.

والْمُزابَنَةُ: بَيْعُ التَّمْرِ في رُؤُوسِ النَّخْلِ كَيلاً، وقد كُرهَ، وكذلك كُلُّ ثَمَرٍ بِيعَ على شَجَره بِشَمَر كَيْلاً، وأصلُه من الزَّبْن الذَّى هو الدَّفْعُ، وذلك أنَّ البِّيمَيْنِ إذا وَقَفَا فيه على الغَبْنِ أَرَادَ الْمُغْبُونُ أَن يَفْسَخَ البَيْعَ، وأَرَادَ الغابِنُ أَن يُمْضِيَه، فَتَزَابَنا، أي: تَذَافعا واختَصَما، ورُوي عن مَالك أنَّه قالَ: المُزابَنَةُ: كُلُّ شَيء من الجُزَاف الذي لا يُعْلَمُ كَيْلُه ولا عَدَدُه ولا وَزُّنُه، بيعَ بشَيء مُسَمَّى من الكَيْل والوَزْن والعَدَد.

﴿ وَأَخَذْتُ رَبِّني مِنِ الطَّعَامِ، أَى: حَاجَتِي.

والزَّبُونَةُ والزُّبُونَةُ ــ بفَتح الزَّاى وضَمَّها وشَدِّ الباء فيهما جَميعًا ــ: العُنْقُ، عن ابن الأعرابيّ.

﴿ وَبَنُو زَبِينَةَ: حَيٌّ، النَّسَبُ إليهم زَبَانيٌّ على غير قياسٍ، حكاه سِيبَويهِ، كأنَّهم أَبْدُلُوا الألف مكان الياء في زبينيِّ.

\* نَزَبَ الظَّيْنُ يَنْزِبُ نَزْبًا، ونَزيبًا، ونُزَابًا، وهو صَوْتُ الذَّكَر منها خاصَّةً.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قمر)، (زبن)؛ وتهذيب اللغة (١٤٧/٩، ٢٢٨/١٣)؛ وتاج العروس

10 30 30 00 10

والنَّيْزَبُ: ذَكَرُ الظَّباءِ والبَقَرِ، عن الهَجَرِيّ، وأنشد:
 وظبية للوحش كالمُغاضب

وطبية تتوحس كالمعاطيب في دَوْلج ناءٍ عن النَّيارِبِ<sup>(١)</sup>

والنَّزَبُ: اللَّقْبُ، وتَنَازَبُوا: لَقَّبَ بَعْضَهُم بَعْضًا.

3 34 3 454

الأَبْزَنُ: شَيَهُ يُتَخَذُم ن الصُّفْرِ للماءِ، له جَوْفٌ، قال أبو دُواد. أَجْوَفُ الجَوفُ فَهُوْ منه هَراهٌ من اللهُ ما جافَ أَبْزَلُ نَجَّارُ<sup>(٧)</sup>

17.15 St. 19.190

﴿ نَبَزَهَ يَنْبِزُهُ نَبْزًا: لَقَبُّهُ، والاسمُ النَّبَزُ كالنَّزَبِ.

وقد تَنَابَرُوا، وفي التَّذِيلِ: ﴿وَلاَ تَنَابُرُوا بِالاَلْقَابِ﴾ [الحجرات:١١] قال َنَمَلَبُّ: كانوا يَقُولُونَ للَهِمُونَ والتَّصْرِانِيّ: يا يَهُودِيٌّ، ويا تَصَرَافِيُّ، نَنَهِى الله عن ذِلك، وليسَ هَذا بشَى. والنَّبُرُ كاللَّمْزِ.

THE ETT

وَنَمَتَا الأَذُن: هَنَتَان تَليان الشَّحْمةَ وتُقابِلان الوَّترة.

وزَنَمَتَا الفُوقِ، وَزَنْمَتَاه، والأُولَى أَفْصَحُ: أَعْلاهُ وحَرْفَاهُ.

والْمُزَنَّمُ من الإبلِ: المُقطُوع طَرَفِ الأَثْنِ، قال أبو عُبَيْد: وإنَّما يُفْعَلُ ذلك بالكرامِ منها، والتَّزْنَيمُ: اسمُ تلك السَّمَةِ، اسم كالتَّنِيتِ، وقِيلَ: الدُّنِّمُ: صِغَارُ الإبلِ، وقولُه:

\* مَغَانهُ شَتَّى من إفال مُزِّنَّم \*(٣)

هو من باب السَّمام الْمُزْعِفِ، والحِجال المُسَجَّف، لانَّ معنى الجَماعةِ والجَمْعِ سَواهُ، فَحَمَلَ الصُّفَةَ عَلَى الجَمْعِ، ورواه أبو عُبَيدةَ: •مِنْ إفالِ الْمُزَنَّمِ، نَسَبَه إليه، كَانَّه من إضافةٍ الشَّم، إلى نَفْسِه.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نزب)؛ وتاج العروس (نزب). "

البيت لأبي دواد الإيادى في ديوانه ص٣٦٨، ولسان العرب (بزن)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٧/١٣)؛ وتاج العرس (بزن).
 عجز بيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص٤١٧، ولسان العرب (الل)، (زنم)؛ وتاج العروس (زنم)؛
 وصفاره: ه العرب يعرى فيهم من تلادكم ه.

وقولُه تعالى: ﴿عَمَّلُ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ﴾ [القلم:٣١]، قيلَ: مُوسوم بالشَّرُّ؛ لأنَّ قَطْعَ الأَذُنُ وَسُمِّ. وزَنَمَةُ الشَّةَ وزَنْمَتُهَا: هَنَّهُ مُعَلَّقَةٌ فَى حَلْقِهَا تَحْتَ لَحَيِّهَا، وخَصَّ بعضُهم به العَنْزُ، قال: ومن كلام بَعْضِ فِتْبانِ العَرَبِ يَشْفُدُ عَنْزًا فَى الحَرَ، وكانَّ زَنَمَتْهِما تُنُوا فُسَلِلهُ.

والزُّنْمَةُ: شَجرةٌ لا وَرَقَ لها، كأنَّها رُنْمَةُ الشَّاةِ.

﴿ وَالزَّلْمَةُ: نَبْغٌ سُهِلَيَّةٌ، ولها وَرَقٌ، وهي من شرِّ النَّبات، وقال أبو حَنيفةَ: الزَّلَمةُ:
 يُقَلّةٌ قد ذَكَرَها جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّواة، قال: ولا اخْفَلْ لها عَنهُم صفّةً.

﴾ والأرْنَمُ الجَلَنَعُ: الدَّمْرُ التَّعَلَقُ به البَلايا، وقبلَ: لانَّ البلاّيَا مَنُوطَةٌ بهِ مُتَعَلَقَةٌ تَابِعَةٌ لَهُ، وقبلَ: هو الشَّديدُ، وقد تَقَدَّمُ عامَّةُ ذَلكَ في اللام.

اللَّهِ وَالزَّنِيمُ، وَالْمَزَنَّمُ: الدَّعِيُّ، قال:

« ولكن قومى يَقْتُنُونَ الْمُزَنَّما \*(١)

﴿ وهو العَبْدُ رَنْمًا، ورَنْمَةً، ورَنْمَةً، ورَنْمَةً، ورُنْمَةً، أى: قَدُّه قَدُّ العَبْدِ، وقالَ اللَّحْيَانِيُّ : هو العَبْدُ رُنْمَةً، ورَنْمَةً، ورُنْمَةً، أى: حَقَا.

\* وزُنَيْمٌ وأَرْنَمُ: بَطنان من بنى يَرْبُوعٍ.

وقالَ ابنُ الاعرابيّ: بنُو أَرْنَمَ بنِ عُبَيْدِ بنِ تُعْلَبَةَ بنِ يَرْبُوعٍ، والإبلُ الأَرْنَمِيَّةُ مُنْسُوبةٌ إليهم، وأنشد:

> يُتْبَعَنَ قَيْنَى أَوْنَمِيٍّ شَرْجَبِ لا ضَرَعِ السِّنِّ ولم يُثُلَّبِ<sup>(١)</sup>

يقُولُ: هذه الإبلُ تَرْكَبُ قَيْنَى هذا البَعيرِ؛ لأنَّه قُدَّامَ الإبلِ.

وابنُ الزُّنيْمِ - على لَفْظِ التَّصغِيرِ - من شُغَرائِهم.

مشلون خاترج زروا

الزَّمَنُ، والزَّمَانُ: العَصْرُ، والجمعُ: أَزْمُنَّ، وأَزْمانٌ، وأَزْمِانٌ، وأَزْمِيَةٌ .

ا وزَمَنٌ زَامنٌ: شَدَيدٌ .

وأَرْمَنَ الشَّيءُ: طَالَ عليه الزَّمانُ، والاسْمُ من ذَلكِ الزَّمَنُ والزُّمنَةُ، عن ابن الأعرابِيّ.

عجز بيت للمتلمس في ديوانه ص٢٢؛ ويلا نسبة في لسان العرب (فنا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٣/٩؛ وكتاب العين (٧/٣٧٥)؛ وتاج العروس (فنا)؛ وروايت:

» وأزْمَنَ بالكان: أقامَ به زَمانًا.

وعاملَه مُزَامَتُهُ، وزِمانًا، من الزَّمَنِ، الأخيرةُ عن اللَّحْياتَى، وكذلك استَأْجَرَ، مُزَامَتُهُ
 ورومانًا، عنه أيضًا.

- ﴿ وَمَا لَقَيْتُهُ مُذْ زُمُنَةً ، أَى: زَمَان.
  - \*\* والزُّمنةُ: البُرهةُ.
- \* وأقام زَمْنَةً بفَتْح الزَّاي عن اللَّحْيَانيِّ أي: زَمَنًا.
- # وَلَقِتُهُ ذَاتَ الزَّسِنَ، أَى: في ساعة لها أعدادٌ. والزَّمانَةُ: العاهَةُ، زَمَنَ زَمَنَا وَرُمَنَةٌ وزَمَانَةٌ، فهو زَمنٌ، والجَمْعُ: رَمنُونَ، وهو زَمينٌ، والجَمْعُ: رَمَنى؛ لأَنه جِنسٌ للبلاَيا التي يُصابُونَ بها، ويُذخَلُونَ فيها وهُمْ لها كارِهُونَ، فطابَقَ باب قَدِيلِ الَّذِي بَعني مَفْعُولٍ، وتكسيرُه عَلى هذا البناء، نحو: جَريح وجَرَحَى، وكَليم وكَلْهَى.
  - \* والزَّمَانَةُ أيضًا: الحُبُّ، وقد رُوِىَ بَيتُ ابنِ عُلْبَةَ:

ولكِنْ عَرَنْنِي من هَوَاكِ زَمَانَةٌ كما كُنْتُ الْقَي مِنكِ إِذْ أَنَا مُطْلَقُ (١)

## مقلوبه [مزن]

- \* مَزَنَ يَمْزُنَ مَزْنًا، ومُزُونًا، وتَمَزَّنَ: مَضَى لوَجْهه وذَهب.
  - ﴿ وَتَمَزَّنَ على أصحابِهِ: تَفَضَّلَ، وأظهر أكثر مما عنده.
    - \* ومَزَنَّه مَزَنًّا: مَدَحَه.
- \* والمُؤنُ: السَّحابُ عامَّة، وقيلَ: السَّحابُ ذُو الماء، واحدَتُه مُؤنَّةً.
  - \* وابنُ مُزْنَةَ: الهلالُ، حُكِيَ ذَلكَ عن تُعْلَب.
    - \* ومُزْن: اسْمُ امرأَةٍ، وهو من ذلكَ.
      - اللَّاذِنُّ: بَيْضُ النَّمل.
      - ﴿ وَمَازَنُّ، وَمُزْيَنَةُ: حَيَّانَ.

وقولُهم: ' أَمَارُ رَاسَكَ والسَّيْفَ، إنَّمَا هو تَرْخِيمُ مَازِنِ اسْمِ رَجُّلٍ؛ لأَنَّه لو كان صَفَةٌ لَمْ يَجُوْ تَرْخِيمُه، وكانَ قد قَتَلَهُ بُجِيْرٌ، وقالَ له هذا القولَ، ثُمَّ كَثُرُ اسْتُمْمالُهم له، فقالُوه لِكُلُّ من أرادُوا قَتَلَه، يُرِيدُونَ به مُدَّ عَنْقَكَ.

﴿ وَمَزُونُ : اسْمُ عُمَانَ بِالفَارِسِيَّةِ ، أَنْشَدَ ابنُ الأعرابِي :

البيت لابن علبة في لسان العرب (زمن)، (ضمن)؛ وتاج العروس (زمن)، (ضمن).

# \* فَأُصْبُحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيُّ عَثَرُ \*(١)

البرائي والميده والميله

A ...

﴿ النَّوْمُ: شَيْدٌ العَصُّ بِالثَّنَايَا وَالرَّبَاعِياتِ، وَقِيلَ: هو العَصُّ بُقَدَّمِ الفّم، بَزَمَ علَيه يَبْزِمُ
 ﴿ البّرَمُ: شَيْدٌ العَصُّ بِالثَّنَايَا وَالرَّبَاعِياتِ، وقِيلَ: هو العَصُّ بُقَدَّمِ الفّم، بَزَمَ علَيه يَبْزِمُ
 ﴿ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لَيْنَامِ اللَّهَالِيَا وَالرَّبَاعِياتِ، وقِيلَ: هو العَصُّ بُقَدَّمِ الفّم، بَزَمَ علَيه يَبْزِمُ

اللُّبْزَمُ: السِّنُّ لذَلكَ.

اللَّهُ وَبَزَمَ النَّاقَةَ يَبْزِمُها ويَبْزُمُها بَزْمًا: حَلَبَها بالسَّبَّابَة والإبهام فقَط.

والبَزْمُ: أَنْ تَأْخُذَ الوَتَرَ بالسَّبَّابِةِ والإَبْهَامِ، ثُمَّ تُرْسِلَه.

والبَزْمَةُ: الشِّدَّةُ.

البَوازمُ: الشَّدائدُ، واحدَّتُها بازمَةٌ.

وبَزَمَ بالعباء: نَهَض واستُمرَّ به.

وبزَمَه ثَوْبَه بزُمًا، كَبْرًا إِيَّاه. عن كُراع. والبَرِيمةُ: الحُوصةُ يُشدُّ بِها البَقْلُ، وهو يَأْكُلُ البَرْمَةَ ). البَرْمَة والمِدة في اليوم.

﴿ وَالْبَرْيِمُ: مَا يَبْقَى مِن الْمَرَقَ فِي أَسْفَلِ القِدْرِ مِن غَيرٍ لَحْمٍ، وقيلَ: هو الوَزيمُ.

والأبزيامُ والإبزامُ: الذي في رأسُ النّطَقَةِ، وما أَشْبَهَهُ، وهو ذُو لِسانُ يَدْخُلُ فيه الطّدَّقُ اللّهَ عَلَى الطّدَّقُ اللّهَ عَلَى اللّهَ الطّدَقُ اللّهَ اللّهَ عَلَى اللّهَ الطّدَقُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الل

تَزَأْزًا منه: هَابَه، وتَصَاغَرَ له. وزَأْزًاه الخَوْفُ. وتَأَذَّا منه: اخْتَنَا.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مزن).

﴿ وَزَأْزَأً: عَدَا. ﴿

﴿ وَزَأْزَأُ الظَّلْيَمُ: مَشَى مُسْرِعًا، ورَفَعَ قُطْرَيْه.

 « وَتَزَأْزَأْتِ المَرَأَةُ : مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أَعْطَافَهَا ، كَمِشْيَةِ القِصارِ .

وقِدْرٌ زُوْاَزِئَةٌ، وزُوْزِئَةٌ: عَظِيمةٌ تَضُمُّ الجَزُورَ.

#### مقبوبه[أزر]

﴿ أَرَّتِ القِدْرُ تَنَوُّ وَأَنَا وَأَرْزَا وَأَرْزِ وَفِي الْحِيْرِ وَفِي الْحِيْرِ وَلَيْ لِلْمُجْلِ مِن السَّكُمْ وَجَنُوفِهُ أَرِيزٌ كَأْرِيرِ الْمُرْجَلِ مِن السَّحَارِ ().

﴿ وأزَّ بِهِا أَزَّا: أَوْقَدَ النَّارَ تَحتَهَا لِتَغْلِيَ.

﴿ وَالْأَزِيرُ: صَوْتُ الرَّعْدِ مِن بَعِيدٍ، أَزَّتِ السَّحَابَةُ تَيْزُّ أَزًّا، وأزيزًا.

وامًا حَدَيثُ سَمُوَةَ: (تَحَفَّتِ الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ النَّبَى ﷺ، فَانَتَهْتُ إِلَى الْمَسْجِد فإذَا هو يَأْوَرُهُ (اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ يُرِيدُ المَعْلَمُ اللَّجُلسِ، وأراه مما تَقَدَّمُ من الصَّوْتِ؛ لأنَّ المُجلسَ إذا اصَّلاً كثرتُ فيه الأَصواتُ وارْفَقَتَ. وقُولُهُ: فإذَرُهُ - بإظهارِ التَّشْعِيفَ - هو من بابِ لحِمَتْ عَيْهُ، وأللَ السَّفَاهُ، ومَشْسَتِ الدَّابَّةُ، وقد يُوصَّتُ بالصَّدَرِ منه، فَيُعَالُ: يَسِّتُ أَوْزَنَّ أَى: مُمَكِنَ عَبْدُ،

· والأزُّ: وَجَعٌ فَى عِرْقٍ أَو خُرَاجٍ.

وَأَتَزَّ: أَصَابَه أَزٌّ.

وَأَدُّ العُروقِ: ضَرَّيَانُها، والعَربُ تَقُولُ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَى قَبْلَ حَشْكِ النَّفَسِ، وأَزَّ العُروقِيِّ، الحَشْكُ: اجْتِهادُها فِي النَّزْعِ.

وأزَّه به يَؤُزُّه أزَّا: أغْراهُ وهَيَّجه.

وأزَّه: حَمَّه، وفى التَّنزِيل: ﴿اللَّمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوُرُهُمْ أَزَا﴾ [مريم: 27].

وأزَّه أزَّا وأزيزًا: مِثْلُ هَزَّه.

وأزَّ يَؤُزُّ أَزًّا، وهو الحركةُ الشَّديدَةُ، هذا حكاه ابنُ دُريْدٍ.

. قصحیحه: بنحوه فی صحیح سنن این دارد (ح ۷۹۹). ذکره این الاثیر فی(النهایة» (۱/ £٤٤)، وهو فی سنن این دارد پلفظ: قوهو بارز».

وقَولُ رُوْبَةَ :

لا يَأْخُدُ التَّافِيكُ والتَّحزِّى فِينا ولا قَولُ العِدَى ذُو الأَزِّ<sup>(1)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ التَّحْرِيكِ وَمِنْ التَّهْيِيجِ.

﴿ وَعَلَمْاةٌ ذَاتُ أَزِيزٍ، أَى: بَرْدٍ، وعَمَّ ابنُ الأَعْرَائِيِّ بِهِ البَرْدُ، فَقَالَ: الأَزِيزُ البَردُ وَلَمْ
 يَخُصُّ بَرُدُ عَنَاةٍ ولا غَيْرِها، قالَ: وقِيلَ لأَعْرِائِيِّ - وَلَبِسَ جَوْرَبَينٍ -: لِمَ تَلْبَسُهُما؟ فَقَالَ: إِذَا وَجَدْتُ أَزِيزًا لَبَسُنُهِها.

﴿ ويَوْمُ أَزِيزٌ: باردٌ، وحكاهُ ثَعْلَبٌ أَزِيزٌ.

﴿ وَالْأَزَرُ : الضَّيقُ .

﴿ وَأَزَّ الشَّىءَ يَؤُرُّهُ أَزًّا: ضَمَّ بَعْضَه إِلَى بَعْضٍ.

« وأوَّ المَرْاةَ أوَّا: نَكَحَها: والرَّهُ أعلى، والزَّانُ صَحِيحةٌ في الانشِفاقِ؛ لأنَّ الأرَّ عبدةً
 الحَرَة.

\* وأزَّ النَّاقةَ أزًا: حَلَبُها حَلْبًا شَدِيدًا، عن ابن الأعرابِيِّ، وأنشدَ:

كَانْ لَمْ يُسَرَّكُ بِالنَّنْيِنِيِّ نَيُهَا ولم يَرْتكبْ منها الزَّمكَّاءَ حافلُ شَدِيدَةُ أَزُّ الآخـرِين كَانَّهـا إذا ابْتَدَّهَا العَلْجان زَجْلَةُ قَافل<sup>(۲)</sup>

قال: «الآخرينِ» ولم يَقُلُ: ﴿القَادَسُنِ» لانَّ بعض الحَيَوان يَخْتَارُ آخِرَىٰ أَمَّهُ عَلَى قادمَيْها، وذلك إذا كان صَمَيْفَا؛ لاَنَّه يَجْسُو عَلَيه القَادِمانِ خَثْمَهِما، وَالآخِرانِ أَدَقُّ. والزَّجْلَةُ: صَوْتُ الناس. شَيَّة حَمْيفَ شَخْبِها بِحَمْيف الزَّجِلَة.

\* وَازَّ المَاءَ يُؤُرُّهُ أَوَّا: صَبَّه، وَفَى كَلامٍ بَعْضِ الأُوائِلِ: فَأَزَّ مَاءً، ثَمْ غَلَّه، هذه روايَّهُ ابنِ الكَلْهِيّ، وزَعَمَ أَنَّ فَأَنَّا خَطُلًا.

الزاى والياء

1551

\* الزِّيُّ: الهَيْئَةُ من النَّاسِ، والجَمْعُ أَزْياءً.

<sup>(</sup>۱) الرجز لرؤية فى ديوانه ص٢٤٤ ولسان العرب (ازر)، (اللك)، (حزا)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/ ٢٨٠)؛ وجمهرة اللغة ص٩٥؛ وتاج العروس (اللك)، (قال)، (حزى).

<sup>(</sup>٢) البينان بلا نسبة في لسان العرب (أرز)، (قنن)؛ وتاج العروس (أرز)، (قنن).

وقَدَ نَزَيًا الرَّجُلُ، وزَيَّتُهُ نَزَيَّةً، وجَعَلَه ابنُ جِنِّى من زَوَى، وأَصْلُه عِنْدَه نَزَوَيًا، فَقُلَبِتْ الوارُ ياهُ، لتَقَدُّهُها بالسكون، وأَدْغَمَتْ.

\* والزَّى وَالزَاى: حَرَفُ هِجَاه، وهو حَرْفٌ مَجْهورٌ، يكونُ أصْلاً وبَدَلا، أنشدَ ابنُ الأعرابي:

يخُطُّ لامَ ألف مَوْصُول والزَّاىَ والرَّا أَيُّما تَهْليل<sup>(١)</sup>

قالَ سِيبَويهِ: من العَرَب مَنْ يَقُولُ: زَيْ، بَمَتِزِلَةٍ كَيْ، ومِنْهِم مَنْ يَقُولُ: زَايٌ، فيجَعلُها بزنة واو، فهى على هَذا من زَوَى، وسَيَأْتِي.

ُ قَالَ أَبِنُ جِنَّى: مَنْ قَالَ: رَىْ، وأَجِرَاها مُجْرَى كَىْ، فإنَّه لو اشْتَق منها فَعَلْتُ كَمَلَها اسْمًا، فَوَادَ على الياء ياءُ أَخْرَى، كما أَنَّه إِذا سَمَّى رَجُلاً بكِى ثُقُلَ الياءَ، فَقَالَ: هَذَا كَيِّ فَكَذَلَكَ يَقُولُ الشِفَا: زَنَّ، ثُمَّ يُقِولُ: رَبِّيْتُ، مَا تَقُولُ مِن حَبِّيتُ؛ حَبَّيْتُ،

فإِنْ قُلْتَ: فإذَا كانت الباءُ من زَىْ فى موضعِ العَّيْنِ فَهَلاَّ زَعَمْتُ أَنَّ الأَلِفَ من زَايِ ياهُ. لِوُجُودِكِ العَيْنَ من زَىْ يَاءً؟

َ فَالْجَوابُ أَنَّ ارْتَكَابَ هَذَا خَطَأً مِن قِبَلِ أَنَّكَ لَو ذَمْتِ َ إِلَى هَذَا لَحَكْمَتَ بِأَنَّ زَىٰ مُحَدُّوفَةٌ مِن زَاي، والحَلْفُ ضَرِبٌ مِن التَّصَرُّق، وهذه الحُروفُ جَوامدُ لا تَصَرُّفُ فى شَىء منها، وأيضًا فَلو كانتِ الألِفُ مِن زَاي هى اليَاء فى زَىْ، لَكَانَتْ مُنْقَلِبَةٌ، والانْقِلابُ فى الْحُرُوفِ مَقْتُودٌ خَيْرَ مَرْجُودَ.

# ومما ضوعف من فأثاء ولامه

### [زین]

الزَّمْزَاقُ، والزَّيْزَامَةُ، والزَّيْزَى والزِّيزَاهُ: الاكتمةُ الصَّغيرةُ، وقِيلَ: الارضُ العَليظةُ، وهي
 الزَّارِيةُ، قال الزَّيْنَاهُ السَّعْدى:

يا إيلى ما ذَامُه فَتَأْبِيَهُ ماءٌ رَوَاءٌ ونَصِيٌّ حَرْلِيَه هَذَا بِافْواهِك حَتَّى تَأْبِيُهُ حَتَّى تَرُوحَى أَصُلاً تُبَارِيَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلز)، (هلل)، (زيا)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).

٧٧ - أزى زا - أزرزا

## تَبارِيَ العانَة فوقَ الزَّازِيَهُ (١)

قال ابنُ جِنِّى: هَكَمْنَا رَوْيِنَاهُ عَنَّ أَبِي زَيْدٌ، وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيَرُوْرُقَ على خلاف هذا، يقولونَ: فَتَأَيِّهُ، ونَصَىِّ حَرِّلُه، وحَتَّى تَأْيَّه، وَفَوْقَ الرَّازِيَّه، قَيْنَطْدُونَه من السَّرِيعُ لا مِن الرَّجْر، كما أَنْشَلَهُ أَبُو زيد، هكَمَا رَوْيَناهُ هَذَا.

﴿ وَالزِّيزَاءُ: الرِّيشُ.

ورى زى: حكايَةُ صَوْت الجنُّ، قالَ:

\* تُسْمَعُ للجِنِّ به زِيْ زِيْ زِما \*(٢)

المراوية الجواف

#### 19531

الزُّوُّ: الهَلاَكُ، وقالَ ثعلبٌ: زَوُّ النِّيَّةِ: أَحْدَائُها، هكذا عَبَّرَ بالوَاحِدِ عن الجَمْع، قَالَ: مِن ابنِ مَامَةَ كَمْبٍ ثُمَّ عَىَّ بِهِ : زَوُّ النِّيَّةِ إِلاّ حِرَّةً وَقَدْى؟<sup>(1)</sup>

﴿ وَالزُّورُ : القَرِينَانِ مِن السُّفُنِ وغَيرِها.

\* وجاء زَوّا: ۚ إِذَا جَاءَ هو وصَاحِبُهُ، وقِيلَ: كُلُّ زَوْجٍ زَوٌّ، وكُلُّ فَرْدٍ تَوٌّ.

Fig.31

﴿ وَزُوزَيتُهُ: طَرَدُتُه.

﴿ وَرُورُيَ : نَصَبَ ظَهْرَهُ ، وقَارَبَ خَطْوَهُ في سُرْعَةً ، قال

\* مُزَوزِيًا إذا راها زَوْزَت \*(١)

يقولُ: إذَا رَاهَا قد أَسْرَعَتْ أَسْرَعَ مَعَهَا، وقَوْلُ ابن كَثُوةَ ـ أَنْشَدَه ابنُ جِنِّي ـ:

وَلَّى نَعَامُ بنى صَفُوانَ زَوْزَأَةً لَمَّا رأَى أَسَدًا في الغَابِ قَد وَثَبَا(٥)

وَبِي بَعُامُ بِنِي صَفُوانَ رُورَاهُ لَا لِهُ الْمُعَالِّ الْمُعَالِقُ الْمُطَارِاً. إنَّمَا أَرَادَ زُوزُاةً، فَأَبْدُلُ الهُمَزَةُ مِنَ الْأَلْفُ اضطرارًا.

(٢) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (زيز).

(٣) البيت لمامة الإيادى في لسان العرب (ژورى)؛ وللشاعر الإيادى في تاج العروس (ژور)؛ ولأبي ذؤيب في تاج
 العروس (ژور)؛ ويلا نسبة في المخصص (١٩٩/١٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٨/١٣).

 (٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هدج)، ((وى)؛ وتهذيب اللغة (٤٠/٦، ٢٧٩/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٢٣٧)؛ والمخصص (٤١/٥٦)؛ وتاج العروس (زور).

(٥) البيت لابن كثوة في لسان العرب (نعم)، (زوي).

<sup>(</sup>۱) الرجز للزفيان السمدى فى ديوانه ص ١٠٠ ولسان العرب (ريز)؛ وتاج العروس (ريز)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٥/ ٢٤٢، ٢٣/ ٢٧)؛ وتاج العروس (ريم).

﴿ ورَجُلٌ زُوادٍ، وزُوازِيَة، وَزَوَنُزَى: قَصِيرٌ غَلِيظٌ.

⇒ والزَّوْنَزَى: المُتَكِبِّرُ الذى يَرَى لنَفْسه ما لا يَراهُ غَيْرهُ له، وقال مَرَّة: رَجُلُ زَوْنَزى: ذُو
 أَبِّهة وكِيْرٍ، وحَكَى ابنُ جِئِّى: زَوَزَى، وقال: هو فعَلَلْ، من مُضَاعَف الواوِ.

### منتلوبيه إورزا

الوَزُّةُ: البَطَّةُ، وجَمْعُها: وَزُّ، وهي الإوزَّةُ أيضًا، والجَمْعُ: إوزُّ، وإوَزُّونَ، قال:

تُلْقَى الإوزِّينَ في أكناف دَارتَها فُوضَى وبَيْنَ يَدَيْها التِّينُ مَنْثُورٌ (١)

أى انَّ هذه المرأة تَحضَرَتْ، فالإَوزُّ في دَارَتِها تَأكُّلُ النَّينَ، وإنَّما جَعلَ ذلك عَلامَةَ التَّحضُّر لأنَّ النِّنِ إِنَّما يكونُ بالأرياف، وهُاك تَأكُّلُه الإرَّزُّ.

قالَ بعضُهم: إِن قالَ قَائِلٌ: ما بالُهم قالوا في جَمْع إِرَزَّة: إِرَزُّونَ بالوَاوِ، وإنَّما يُغْطُرُ ذلك في المَحدُوفَ، نحو: ظُهَّة وَثُبَّة، وليْسَتْ إِوَزَّةً مَا حُذِفَ شُيَّءٌ من أُصولِه، ولا هو يُمْزِلُهُ ارْض في أَنَّهَ بَفْيِرٌ هَاء؟

ُ فَالْجُوابُ: أَنَّ الأَصلَ فِي اُوزَةً اِوْزَةً اِفْفَلَةً، ثُمَّ أَنَّهِم كِرْهُوا اجْتِماعَ حَرْفَينِ مَتْحَرُكُيْنِ من جنس واحد، فاسكنُوا الأوَّل منهما، ونقلُوا حَرَكته إلى ما قَبْلَه، وأَدْغَمُوه في الذي بُعَدُه، فَلَمَّا دَخُلُ الخَلِمةَ هَذَا الإعلالُ والتَوْهِينُ عَوَّضُوها مِنْه أَنْ جَمَعُوها بالوَارِ والنُونِ، فقالُوا: إِرْزُونَ، وانْشُدَ الفارسيُّ:

> كَأَنَّ خَزَّا تَحْتُهَا وَقَزَّا وَفُوْشًا مَحْشُونًا أَوَزًا(٢)

إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَحْشُوَّةً رِيشَ إِوَزَّ، وإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الإِرَزَّ بِأَعْيَانِهَا وجَمَاعة شُخُوصِها، والأَوَّلُ أُولَى.

\* وأَرْضٌ مَوَزَّةٌ: كَثيرةُ الوَزِّ.

13333

\* الوَزُوزَةُ: الحَفَّةُ.

﴿ ورَجُلٌ وَزُواَذٌ ، وَوُزَاوِزَةٌ : طائِشٌ خَفِيفٌ فَى مَشْيِهِ .

﴿ وَالْوَزُّوزَةُ أَيْضًا: مُقَارَبَةُ الْخَطْوَ مَعَ تُحْرِيكَ الْجَسَدَ.

البيت لاوس بن حجر في ديوانه ص٤٤٠ ويلا نبية في جمهرة اللغة ص١٣٣٥؛ ولسان العرب (دور)، (ورز).
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ورز)؛ والمخصص (٨/ ١٦٦).

Vi Vi

## باب الثلاثي المعتل

## الزاى والدال والهمزة

#### [زأد]

\* وَآدَهُ يَزَادُهُ وَأَدًا، وَرَآدًا، ورُؤَدًا، مُخَلِّفَةً عن اللَّحْيَانِيِّ، ورُؤُودًا: أَفْرَعَه، وقِيلَ: ...ــَــــَذَهُ

## الزاى والراء والهمزة [درأ]

ا**ر** \* أَذْراً إِلَى كَذَا: صَارَ.

## مقلوبه [زأر]

\* زَارَ الأَسَدُ يَزْلِونُ ويَوَارُهُ وَأَرَاءُ وَزَلِيرًا، وَزَالِرَ الفَحْلُ وَأَوْا وَزَلِيرًا: رَدَّدَ صَوْلَهُ فى جَزِلْه، ثُم مَدَّه.

قِيلَ لابكةِ الحُسِّ: أَيُّ الفِحالِ أَحْمَدُ؟ قَالَتْ: أَحْمَرُ ضِرْغَامَةٌ، شَدِيدُ الزَّيرِ، قَليلُ
 الهَدير.

### مقلوبه [رزأ]

- # رَزَأُه مَالُه، ورزَنُه يَرْزَؤُه فيهما، رُزَّا: أصابَ منْ ماله شَيئًا.
  - \* وارْتُزَأَه مَالَه، كُرزَئه، قالَ ابنُ مُقْبل:

كَريم النِّجار حَمَى ظَهْرَه فلم يُرتَزَأُ برُكوب زبالاً(١)

- ﴿ وَرَزَّا أَهُ رُزّاً: أَصَابَ منه خَيْرًا.
- ﴿ وَرَجُلٌ مُرزًّا: كريم يُصابُ منه كَثيرًا، أَنْشَدَ أبو حَنِيفةً:
- فَراحَ نَقْبِلَ الحِلْمِ لَزَا مُرزَّا وباكَرَ مَمْلُوءًا مِن الرَّاحِ مُتْرَعًا (') \* مِقَدْهُ مُنَّذُهُ إِنْ نُوسُ لِلَّانُ خِلَهِمِ
- ﴿ وَقُومٌ مُرْزُونَ : يُصِيبُ للوَّتُ خِيارَهم .
   (١) البيت لاين مقبل في ديواته ص٢٣٤؛ ولمباذن العرب (رزاً)؛ (جبل)؛ وجمهوة اللغة ص٢٣٤؛ وتهذيب اللغة
- (١٦٦/١٣) وتاج العروس (رزا)، (زيل)؛ ولاين أحمر في أساس البلاغة (زيل)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في للخمص (١/ ١٣). (٢) البيت لابن سعة في لسان العرب (للذا؛ وتاج العروس (للذا؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رزا)؛ وتاج العروس,(ززا).

\* والرُّزُّءُ: الْمُصِيبَةُ، قالَ أبو ذُؤَيُّب:

أَعاذَلَ إِنَّ الرُّزَّءَ مثلُ ابنِ مالك

أرادَ مثلَ رُزْء ابن مَالك .

\* والَمْ زَنَةُ، والرَّزِيئَةُ: المُصيبَةُ، والجَمْعُ: أَرْزَاءٌ، ورزَايَا.

\* وإنَّه لَقَلِيلُ الرُّزِّءِ من الطُّعامِ، أى: قَليلُ الإصابَةِ منه.

مقلويه [أزر]

زُهُيْرِ وأَمثالُ ابن نَضْلَةَ واقد(١)

\* أَزَرَ بِهِ الشَّيءُ: أَحاطَ، عن ابنِ الأَعرابِيِّ.

\* والإزَارُ: الملْحَفَةُ، يُذكِّرُ ويُؤنَّثُ، عن اللَّحيانيِّ، قالَ أبو ذُوِّيْب:

تَبراً من دَم القَتِل وَبَرْه وقد عَلقَت دَمَ القَتِل إِزَارُها(٢)

يَعُولُ: نَبَرًا مَن دَمَ التَّتِيلِ وَتَتَحَرَّجُ، ودَمُ التَتِيلِ في تُونِها، وكانُواَ إذا قَتَلَ رَجُلٌ رَجُلاً قِيلَ: دَمُ فُلانِ في نُوبِ فُلانِ، أي هُو قَتَلَه، والجَمْخُ: اَرِرَةٌ، وَأَرْرٌ حِجارِيَّةٌ، وَأَرْرٌ تَميميَّةٌ.

\* والإزَارَةُ: الإزارُ، قالَ الأعْشَى:

كتَمايُلِ النَّشُوانِ تَرُّ فُلُ فَى البَقِيرَةِ والإِزَارَهُ<sup>(٣)</sup>

وقَوْلُ أَبِي ذُوْيَبٍ:

تَبرُّأُ من دَم القَتيل وبَدرُّه وقد عَلقَت دَمَ القَتيل إزارُها

يَجُوزُ أن يكونَ على لُغَةَ مَنْ أَنْتَ الإزارَ، ويَجوزُ أنْ يكونَ أرادَ إزَارَتَهَا، فَحلَفَ الهاءَ، كما قَالُوا: لَبْتَ شِعرِي، أَرادُوا لَبْتَ شَعْرَتَى، وهو أَبُو عُذْرِها، وإنَّما القُولُ ذَهَبَ بِعُدْرَتِها.

\* والأزرُ، والمُنزَرُ، والمُنزَرَةُ: الإزارُ، الأخيرةُ عن اللَّحيانيِّ.

وقد ائْتَزَرَ به، وتَأَذَّرَ، وإنَّه لحَسَنُ الإِزْرَة، من الإِزار، قال ابنُ مُقْبل:

مثلُ السَّنَانِ كَرِيمًا عِندَ خَلَّتِه لَكُلُّ إِزْرَةَ هذا الدَّهْرِ ذَا إِزَرُ<sup>(1)</sup>

\* والأَزْرُ: مَعْقدُ الإزار.

(1) البيت لابي ذوب الهذلل في شرح اشعار الهذليين ص١٨٩، ولسان العرب (رزا)، وتاج العروس (رزا). (٢) البيت لابي ذوب الهذلل في شرح اشعار الهذليين ص٧٧، ولسان العرب (ازر)، وتاج العروس (ازر)،

ومقايس اللغة (۱۲۷/۶) وريلا نبية في جمهرة اللغة ص١٧٦، والمخصص (٤/٧/٥) (٢٣/١). (٣) البيت للأعشى في ديوانه ٢٠٣، ولسان العرب (أزر)؛ وجمهرة اللغة ص١٧١، والمخصص (٤/٥٥، (٢٢/١٧؛ وناج العروس (أزر)، (بقر)؛ ويلا نبية في مجمل اللغة (/٢٦٢).

<sup>(&</sup>lt;sup>1)</sup> البيت لابن مقبل في ديوانه ص٨١؛ ولسان العرب (أزر)؛ وتاج العروس (أزر).

وقِيلَ: الإزارُ: كُلُّ مَا وَارَاكُ وَسَتَرَكَ، عَنْ تَعْلَب، وحكى عَنْ ابنِ الأَعْرابِيُّ: رأيتُ السَّرَقَّ يَمْشَى فَى ذَارِهُ عُرِيانًا، فقُلُتُ لَهُ: عُرِيانًا؟! فقال: دارى إزارى.

والإزارُ: العَفافُ، عَلَى الْمَثْلِ، قال عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ:

أَجْلَ أَنَّ اللهَ قد فَضَّلَكُم فَوْقَ مَنْ أَحْكًا صُلْبًا بإزار (١)

﴿ والإزَارُ: المَرأةُ، على التَّشْبِيه، أنشَدَ الفارسيُّ:

\* كَانَ منها بِحَيْثُ تُعكَى الإزارُ \*(١)

\* وَفَرَسٌ آزَرُ: أَبِيضُ العَجُزِ، وهو مَوضعُ الإزارِ من الإنسانِ.

\* والأزْرُ: الظَّهْرُ والقُوَّةُ، قَالَ البّعيثُ:

شَدَدْتُ له أَرْرِي بَرِّةٍ حازِمٍ على مَوْقعٍ من أَمْرِهِ ما يُعادِلُه (٢٠

« وآزَره، ووَأزَرَه: أعَانَه على الأمر، الأخيرة على البَدَل، وهو شاذًّ.

\* وآزَرَ الزَّرْءُ، وتَأذَّرَ: قَوَّى بعضُه بَعْضًا، فالْتُفَّ وتَلاحَقَ.

\*\* وآزَرَ الشيءُ الشَّيْءَ: سَاوَاه وحَاذَاه، قالَ امرؤُ القَيْس:

بَحْنَيَة قد آزَرَ الضَّالَ نَبْتُها مَضَمَّ جُيوشٍ غَانِمينَ وخَيَّبٍ<sup>(1)</sup>

\* وأزَّرَ النَّبْتُ الأرضَ: غَطَّاها، قال الأعْشى:

يُضاحِكُ الشَّمْسَ منها كَوْكَبُّ شَرِقٌ مُســَوَّزَرٌّ بعــمِيم النَّبْتِ مُكتَّــهِلْ(٥)

\* وآزَرُ: أَبُو إبراهيمَ ﷺ.

مشنوده إدادا

﴿ الرَّأَوْ: من آلاتِ البَّنَّائِينَ، والجَمْعُ: رأَزْةً، هذا قُولُ أهلِ اللُّغة، وعندى أنَّه اسمٌ

 <sup>(</sup>١) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ص٩٤؛ وجمهرة اللغة ص١٠٥١؛ ولسان العرب (حكا)، (صلب)، (ازر)، (اجر)، (حكي).

<sup>(</sup>٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (أزر)؛ وتاج العروس (أزر).

 <sup>(</sup>٣) البيت لليعيث في مجمل اللغة ((١٨٨/)؛ ومقايس اللغة (١٠٢/١)؛ ويروى (من أمره متفاقم).
 (٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه من ٤٥ و لسان العرب (الرر)، (حنا)؛ وأساس البلاغة (ضمم)؛ وتاج العروس (الرر)، (حنا)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (جرر)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/١٠)؛ وتاج العروس (جرر).

<sup>&</sup>lt;sup>[2]</sup> الليت للاعشى فى ديوانه ص٧٠-١؛ ولسان العرب (كوكب)، (ازر)، (شرق)، (كهل)، (عمم)؛ وتهذيب اللغة ((١١٩/١، ١٩٨)؛ ومثانيس اللغة (١٥/٣)؛ وللخصص (١٩٤/١٠)؛ وتاج العروس (ككب)، (ازر)، (شرق)، (كهل)؛ وبلانسية فى كتاب العين (٧٨/٣).

4. 4. .

أَرَوَ يَأْرِزُ أُرُوزًا: الْقَيْضَ وَتَجَمَّعَ وَثَبَتَ، فهو آرِزٌ وَارُوزٌ. وسُئِلَ حاجَةً فَأَرَزَ، اى: الْقَبْضَ واجْتَمَع، قال رُؤيَةُ:

## \* فذاك بخَّالٌ أَرُوزُ الأَرْزِ \*(١)

ومنه قُولُ أَبِي الأَسْوَدَ: ﴿إِنَّ اللَّيْمَ إِذَا سُئُلِ أَرَزَ، وإنَّ الكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ الْمَتَّرَّ. واستُشيرَ أَبُو الأَسْود فِى رَجُلٍ يُعرَّفُ أَو يُولِّى، فقالَ: «عَرِّقُوه، فإنَّه الْهَيْسُ ٱلْيَسُ، ٱلدُّ مِلْحَسٌ، إَنْ أُعظِى اَنتَهَزَ، وإِنْ سُئِلَ أَرْزَةً.

﴿ وَأَرَوَتَ الْحَيُّةُ تَأْرِزُ: ثَبَّتُ فَى مَكَانِها، وأَرَوْتُ أَيْضًا: لاَذَتْ بِجُعْرِها، ورَجَعَتْ إليه. وفى الحَديثُ: ۚ اإنَّ الإسلامُ لِبَارْدُ إلى الدِينَة، كما تَأْرُزُ الحَيَّةُ إلى جُعْرِها<sup>، (١</sup>).

وَأَرَزَ الْمُعْمِى: وَقَفَ.

والآرزُ من الإبل: القوى الشّديدُ.

· وَفَقَارٌ آرزٌ: مُتَدَاخِلٌ، قَالَ زُهَيَرٌ:

بارزة الفقارة لـم يَخْنها قطافٌ في الرُّكاب ولا خلاءُ<sup>(١٢)</sup>

ولَيْلَةٌ آرَزَةٌ: باردَةٌ، أرزَتُ تأرزُ أرزا، وأريزا، قال ـ في الأرز ـ:

ظَمَّان فى رِيحٍ وفى مَطِيرٍ وأَرْزِ قُرُّ لَيْس بالضَرِيرِ<sup>(1)</sup>

ويَومٌ أُويزٌ: شَدِيدُ البَرْد، عن تَعلَب، ورَواه ابنُ الأعرابِيّ: أَزِيزٌ بزايين، وقَدْ تَقَدَّمَ.

﴿ وَالْأَرِيزُ: الصَّقِيعُ، وقولُه:

# \* وفى اتِّباع الظُّلَلِ الأَوَارِزِ \*(°)

الرجز لرؤية فى ديوانه ص ٦٥، ٦٦؛ ولسان العرب (أرز)، (جيز)، (كوز)، (بخل)، (بطن)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٤٤/ ٢٤٤/١٣)؛ وتاج العروس (جيز)، (جرد)، (بخل)، (بطن)؛ ويلا نسبة فى المخصص (٧/٢٧)

أخرجه البخاري (ح ١٨٧٦)، ومسلم (ح١٤٧)، كلاهما بلفظ: ﴿إِنَ الإِيمَانَ...٠.

البيت لزمير بن أبي سلمي في ديوانة ص17، ولمان العرب (خلا)، (ارز)، (قطف)؛ وكتاب العين ( ۱۹۳۲/ تاج العروس (خلا)، (ارز)، (قطف)؛ وتهذيب اللغة (//٧٧٥)؛ وبلا نسبة في المخصص ( ۱/۲/۲).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرز)؛ وتاج العروس (أرز).

· الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لقح)، (ارز)، (حرز)، (معز)، (ظلل)؛ وتاج العروس (لقح)، (معز)،

(ظلل).

يَعنى الباردَة. والظُّلُلُ: بُيوتُ السِّجن.

\* والأُرزُ، والأُرزُ، والأُرزُ والأَرزُ والأَرزُ ، كُلُّه: ضَرَبٌ من البرِّ.

\* والأرزُ: العَرْعَرُ، وقيلَ: هو شَجَرٌ بالشَّأْم، يُقالُ لثَمره: الصَّنوْبَرُ، قالَ:

لها رَبِذَاتٌ بِالنَّجاء كأنها دَعائمُ أَرْز بَينَهُنَّ فُروجُ (١)

وقَالَ أَبُو حَنيفَةَ: أَخْبَرَني الْحَبُرُ أَنَّ الأَرْزَ ذَكَرُ الصَّنُّوبُر، وأنَّه لا يَحملُ شَيِّئًا، ولكن يُسْتَخْرَجُ مِن عُرُوقه وأَعْجازه الزَّفْتُ، ويُسْتَصْبَحُ بخَشَبه، كما يُسْتَصْبَحُ بالشَّمَع، ولَيْسَ مَن نَبَاتِ أَرْضِ العَرَبِ، واحدَتُه أَرْزَةٌ، قالَ رَسولُ الله ﷺ: "مَثَلُ الكَافرِ مَثَلُ الأَرْزَة المُجْذَيَة على الأرض، حتَّى يكونَ انْجعافُها بمَرَّة ا(٢).

\* والأرزةُ، والأرزةُ جَمعًا: الأرزةُ.

## الزاى واللام والهمزة

risan

\* لَذَأَ الرَّجُلَ، ولَزَّأَه كلاهما: أعطاه.

\* ولَزَأَ إبله، ولَزَّأها كلاهُما: أحْسَنَ رعْيتَها.

\* وأَلْزاً غَنَمه: أَشْعَها.

## مقلوبه [أزل]

\* الأزْلُ: الضِّيقُ والشِّدَّةُ. وأزلَه يَأْزِلُه أَزْلاً: حَبَسَه.

\* وأَزَلَ الفَرَسَ: قَصَّرَ حَبْلُه، وهو من الحَبْس.

\* وأَزَلُوا مالَهم: حَبَسُوه عن المَرْعَى من ضيق وشدّة.

\* وآزَلُوا: حَبَّسُوا أَمُوالَهم عن شِدَّة وتَضْبِيقٍ، عن ابنِ الأعرابيّ.

# والأزْلُ: ضيقُ العَيْش، قال:

\* وإنْ أَفْسَدَ المَالَ الحَماعَةُ والأَزْلُ \*(T) ﴿ وَأَزْلُ آزِلُ : شَدِيدٌ ، قال :

## ابنًا نزَار فَرَّجا الزَّلازلا

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرز)؛ وتاج العروس (أرز)، والروى (فروع) مكان (فروج).

<sup>(</sup>٢) اخرجه بنحوه البخاري (ح ٧٤٦٦)، ومسلم (ح ٢٨٠٩). (٣) عجز البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص١٠٥؛ ولسان العرب (أزا)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٨٤)؛ وتاج العروس (أزى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩٦/١٢)؛ وصدره: ۞ تجدهم على ما خيّلتهم إزاءها ۞.

## عن المُصَلِّين وأزُّلا آزلا(١)

« والمَأْوْلِنُ: مَوْضِعُ القِتالِ إذا صَاقَ، وكذلك مَأْوِلُ العَيْشِ، كِلاهُما عن اللُّمْيانِي.

\* والإزْلُ: الدّاهِيَةُ.

# والإزلُ: الكذبُ، قال:

يَقُولُون إِزَّلٌ حُبُّ لَيْلَى ووُدُهًا وقد كَنْبُوا ما في مَوَدَّتُها إِزْلُ<sup>٢٢)</sup>

## مقلوبه [أل ز]

\* أَلْزَ في مكانه يَأْلُو ٱلنوا: مثل أَرزَ، قال المرار الفَقْعَسي :

أَلِزٌ إِذْ خَرجَتْ سَلَّتُه وَهِلٌ تَمْسَحُه ما يَسْتَقَرَّ<sup>٣</sup>)

السَّلَّةُ: أَن يَكُبُو الْفَرَسُ، فَيَرتَدَّ ذَلْكَ الرَّبُو فيه.

# الزاى والنون والهمرة

[ici]

﴿ زَنّا إلى الشَّىء يَزْنَأُ زَنْأً، وزُنُوءًا: لجأً.

\* وأزْنَأُه إلى الأمر: ألجَأَه.

وَذَنَا فَى الجَبَلِ يَزَنَا زَنَا رَزُوءًا: صَعِدَ، قالتَ امْرَاةً مِن العَرِبِ تُرتَقَعُ البَهَا:
 الشّبِهُ أَلَا أَمُكَ أو الشّبِهُ عَمَلُ
 ولا تُكُونِن كَهِلّـوف وكَـلُ

يُصْبِحُ في مَضجَعِه قد انْجَدَلُ وارْقَ إلى الخَيْرات زَنَا في الجَبَلَ (٤)

\* وأَزْنَأُ غَيرَه: صَعَدَه.

الرجز لرؤية في ديوانه ص١٢٢، وتهذيب اللغة (٢١/٦)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (اول)، (كهل)؛ ومقايس اللغة ((٩٦/١)؛ وتاج العروس (اول).

 <sup>(</sup>٢) البيت لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب (أزل)؛ وتاج العروس (أزل)؛ ومقايس اللغة (١٩٧٨)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (١٨٦/١).

 <sup>(</sup>٣) البيت للعرار الفقعس في لسان العرب (الز) وفيه (الز) مكان (الز)؛ وتهذيب اللغة (١٦/ ٢٩٤)؛ وتاج العروس (الز)؛ وكتاب العين (١/ ٥٥٥)؛ وبلا نسبة فيه (١/ ١٩٣).

الرجز لقيس بن عاصم المتمرى في لسان العرب (زنا)، (هلف)، (عمل)، (وكل)؛ وتاج العروس (زنا)؛ والأول والثاني منه لمنفوسة بنت زيد الحيل (زوج قيس بن عاصم) في تاج العروس (هلف)؛ والثالث والوابع لامرأة من العرب في المخصص (۱۳/۶)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (۲/۱۳)؛ والمخصص (۲/۱۵).

« والزُّنَاءُ: الضَّيقُ والضَّيِّقُ جَميعًا، قالَ الأَخْطلُ:

وإذا قُذِفْتُ إلى زَنَاء قَعرُها غَبْراءَ مُظْلِمَةٍ من الأَحْفارِ(١)

وزنا الظلُّ يُزنا : قلصَ، وذنا بعضُه من بعض، قال ابن مُغْيلِ يَصفُ الإبل :

وتُولِجُ فِي الظَّلِّ الزَّنَاءِ رُؤُوسَهَا وتُحسِبُها هِيمًا وَهُنَّ صَحَائِحٌ (٢)

﴿ وَزَنّاً إِلَى الشَّىءِ يَزْناً: دَناً.

﴿ وَزَنَّأُ لِلخَمْسِينَ : حَبًّا.

﴿ وَالزُّنَّاءُ: القَصِيرُ المُجْتَمعُ.

· والزُّنَاءُ: الحاقنُ لبَوْله. وفي الحَديث: ﴿لا يُصَلَّينَ أَحَدُكُم وهو زَنَاءٌ».

وزَنَا بَولُه يَزْنَأُ زَنْاً، وزُنُوءًا: احْتَقَنَ.

. وأزُّنَّاه هو .

#### -سعيدان ال

\* الزُّوْانُ: حَبٌّ يكونُ في الطُّعام، واحدَتُه رُوَانَةٌ، وقَد رُثُنَ.

والزُّوْانُ أَيْضًا: رَدىءُ الطَّعام وغَيره.

وحَكَى ثَعْلَبٌ: كَلْبٌ زِنْنِيٌّ: قَصِيرٌ.

 وذُو يَزَنَ: مَلِكٌ من مُلُوكِ حِمْيرَ، أصلُه يَزَأَنُ، من لَفْظِ الزَّوَانِ، ولا يَجِبُ صَرْفُه للزيَّادة التي في أوَّله والتَّعريف.

﴾ ورُمْحٌ يَزَنِيٌّ وأَزَنِيٌّ، ويَزَانِيٌّ، وأَرْأَنِيٌّ وأَيْزِنِيٌّ، على القَلْبِ، وآزَنِيٌّ على القَلْبِ أيضًا.

مشرده . زار

» نَزَا بَيْنَهم يَنْزَا نَزْاً، ونُزُوءًا: حَرَّشَ وأَفْسَدَ.

والنَّزىء له مثال فعيل \_: فاعل ذلك.

﴿ ونَزَّأُهُ على صَاحبه: حَمَلَهُ عَلَيْهِ.

أليت للأحفل في ديوانه ص23؛ ولسان العرب (زنا)؛ (زنا)؛ وتهذيب اللغة (٢١٠/٢٠)؛ وتاج العروس (زنا)؛ وبلا نسبة في مقاليس اللغة (٢/٣). البيت لايي ذويب الهذل في لسان العرب (زنا)؛ ولاين مقبل في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (زنا)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣/١)؛ وتاج العروس (زنا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٧/١)، ١٩٥٩)؛ وجمهرة اللغة ص١٠٠٠.

- وَنَزَأُ عَلَيْهِ: حَمَلَ.
- وَنَزَأُهُ عَن قَوْلُهُ نَزَأً: رَدُّه.
- ﴿ وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ أَو سَيَّنَةٍ ، فتحوَّلُ عَنْهَا إِلَى غُيْرِهَا، قُلْتَ مُخاطِبًا لنَفْسِكَ: إنَّكَ لا تَدْرِى عَلاَمَ يُنزَأُ هَرِمُكَ، أَى: إنَّكَ لا تَدْرِي إِلاَمَ تَوُولُ حَالُكَ.
  - الْأَزَنِيَّةُ: لُغَةٌ في اليَزَنِيَّة، يَعْنِي الرِّماحَ، والياءُ أصْلٌ.
    - ﴿ زَأْفُه يَزْأُفُه زَأْفًا: أَعْجَلَه.
      - » ومَوْتٌ زُوْاَفٌ: كَريهٌ.
    - · أَرْفَ أَرْفًا وأَزُوفًا: اقْتَرَبَ.
  - ﴿ وَالْأَزِفَةُ: القِيَامَةُ؛ لقُرْبِها، وإنْ اسْتَبْعَدَ الناسُ مَدَاها.
    - والآزفُ: الْمُسْتَعجلُ.
  - والْمُتَازِفُ مَن الرِّجَالِ: القَصيرُ، وقِيلَ: هو الضَّعِيفُ الجَبَانُ. قال العُجَيرُ: فَتَى قُدَّ قَدَّ السَّيْفِ لا مُتَازِفٌ ولا رَهـلٌ لَبَّاتُــهُ وبَادَكُ (١
    - ﴾ ومكانٌ مُتَآزِفٌ: ضَيَّقٌ.
    - · زَأْبَ القِرْبَةَ يَزَأَبُها زَأْبًا، وازْدَأَبُها: حَمَلَها، ثُمَّ اقْبَلَ بها سَريعًا.
  - وكُلُّ ما حَمَلْتَه بَمَرَّةٍ شِبْهَ الاحْتِضانِ، فَقَدْ رَأَبْتُه، ورَأَبْتَ بهِ رَأَبًا، وارْدَأَبْتُهُ.
    - وزَأْبَ بحمُّله: جَرَّه.

البيت للعجير السلولى في لسان العرب (ارف)، (بادل)، (رهل)، (ضال)؛ وناج العروس (ازف)، (رهل)؛ ولام يزيد بن الطنوية في مقايس اللغة (١/٩٥/)؛ ولزينب أخت يزيد بن الطنوية في تاج العروس (ضؤل)؛ وبلا نسبة في للخصص (١/ ١٢٠؛ وكتاب العين (٨/ ٤٥، ٧/ ٤٩). ١٢ - ١-١١ - ١

### مقاويه أأزنيا

\* أَزَبَت الإبلُ تَأْزِبُ أَزْبًا: لَم تَجترً.

\* والإزْبُ: الرَّقِيقُ المَفاصِل، الضَّاوِيُّ لا تَزِيدُ عِظامُه، ولكن زِيادَتُه في بَطْنِه وسَفِلَتِه.

\* والإزْبُ من الرِّجالِ: القَصِيرُ الغَلِيظُ، قال:

وَأَبْغَضُ مِنْ قُرْيُشِ كُلَّ إِزْبِ قَصِيرِ الشَّخْصِ تَحْسِهُ وَلِيداً كَانَّهُم كُلَى بَقَرِ الأَضَاحَى إِذَا قَامُوا حَسِيْتُهُمْ قُعُودَاً\'

\* ورَجُلٌ أَزِبٌ، وآزِبٌ: طَوِيلٌ.

﴿ وَالْأَرْبَةُ: لُغَةٌ فَى الْأَرْمَةِ، وهِى الشَّلَّةُ. وأَصَابَتْنَا أَرْبَةٌ، وَآزِبَةٌ، أَى: شَلَّةٌ.

\* وإِزَابٌ: ماءٌ لبَني العَنْبَرِ، قالَ مُسَاوِرُ بنُ هِنْدٍ:

ورورب. تناء سبى المبيرة عن المساور بن المساور المساور

ويُروَى إِرابِ.

\* وأَرَّبُ المَّاءُ جَرِّي. \* وأَرْبُ المَّاءُ: جَرِّي.

﴿ وَالْمُتْوَابُ: النَّمْعَبُ الّذِي يُبُولُ المَاهَ، وهو من ذلكَ، وقِيلَ: بل هو فارسِيٌّ مُعَرَّبٌ،
 معناه بالفارسيَّة: بُار الماة.

\* ومثْزابُ الكَعْبة: مَصَبُ ماء المَطَر، وهو منه.

## مقلوبه إب أن

\* البَّأَرُ: لَغَةٌ فَى البَارِيّ، والجَمْعُ: أَبُؤَرٌ، ويثُووزٌ، ويثُوانٌ، عن ابنِ جِنِّى، وفَعَبَ إلى أنَّ هَمْوَتُهُ مُبْدَلَةٌ مَن أَلِفٍ؛ لَقُرْبِها منها، واستَمرَّ البَلَلُ فَى أَبْوَرُ ويثِزَانٍ، كما استَمرَّ فى أعْبادٍ.

## مقنوبه أأبان

أَبْرَ الظّبى يَأْبِزُ أَبْزًا، وأَبُوزًا: وَثَبَ، وقِيلَ: تَطَلّقَ في عَدْوِه، قال:

\* تَمُرُّ كَمَرً الآبِزِ المُتَطَلِّقِ \*(٣)

والاسمُ الأَبْزَى.

 <sup>(</sup>٦) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (ارب)؛ وتاج العروس (ارب)؛ والثاني بلا نسبة في مقاييس اللغة
 (١/ ١٠).

<sup>(</sup>۲) البيت لمساور بن هند في لمسان العرب (ازب)، (ايش)؛ وتاج العروس (ارب)، (ازب)، (ايش). (٣) الشطر بلا نسبة في لمسان العرب (ايز)؛ والمخصص (٨/١٨)؛ وتاج العروس (ايز)؛ وأساس البلاغة (طلق).

(+371-134-B

\* وظَنْي أَنَّازٌ، وأنوزٌ، وكذلك الأنْش، قال:

لقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ مِنَ كُور

عُلالَةً من وكَرَى أَبُوز(١)

وأَبَرَ الإنسانُ في عَدُوه يَأْبِزُ أَبْزًا، وأَبُوزًا: استَراحَ، ثم مَضَى.

\* وأَبْزَ يأبِزُ أَبْرًا: لُغَةٌ في هَبَزَ: إذا مات مُغَافَصةً، وأرى الهَمزَة بدكًا.

# الرائى والسم والهمرة

In iti

\* زَنْمَ الرَّجُلُ زَأْمًا، فهو زَنْمٌ.

\* وازْدَأْمَ: اشْتَدَّ ذُعهُ.

الله هم، وزاَّمَه الله

\* وزاَّم الرَّجُلُ يَزَأَمُ رَأْمًا، وزُوَّامًا: مَاتَ مَوْتًا وَحيًّا، هذه عن اللَّحْياني.

\* ومَوْتٌ زُوْاَمٌ: عاجلٌ، وقيلَ: كَريهٌ، وهو أصح.

\* وأَزْأُمَه على الشَّيء، أَكْرَهَه.

وقَضَيْتُ منه زَأْمَتي كنَهْمَتي، أي: حَاجَتي.

﴿ وما سَمِعْتُ له زَأْمَةٌ ، أي: صَهُ تَا.

\* وأصبَحَت وليس بها زأمة ، أى: شِدّة ربح، عن ابن الأعرابي، كأنّه أراد أصبَحَت الأرضُ، أو البَلْدَةُ، أو الدَّانُ

### in ill displice

\* الأَزْمُ: شدَّةُ العَضِّ بالفَم كُلُّه، وقيلَ: هو أن يَعَضَّه، ثُمَّ يُكَرِّرَ عليه ولا يُرْسلَه، وقيلَ: هو أَنْ يَقْبضَ عليه بفيه، أزَّمَه وأزَّمَ عليه، يَأْزمُ أَزْمًا وأَزُومًا، فهو آزمٌ، وأزُومٌ.

\* وأَزَمَ الفَرَسُ عَلَى اللَّجامِ: قَبَضَ.

\* والأزمُ: القَطْعُ بالنَّابِ والسِّكِّينِ وغَيرهما.

\* والأوازمُ، والأزَّمُ، والأزُمُ: الأنْيابُ، فَواحدُ الأوازم: آزمَةٌ، وَوَاحدَةُ الأزَّم: آزمٌ، وَوَاحِدَةُ الأَزُمِ: أَزُومٌ.

١ الرجز لجران العود في ديوانه ص٩٦؛ ولسان العرب (أبز)، (جدا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٦/١)؛ والمخصص (٧/ ١٠٩).

والأزمةُ: الشَّدَّةُ، وجَمعُها: إزَّمَّ، كَبَلْرَةٍ وبِلَدٍ، وأزْمَّ كَتَمْرَةٍ وتَمْرٍ، قالَ أبو خراشٍ:

جَزَى اللهُ خَيْرًا خَالِدًا مِنْ مُكافِئ على كُلِّ حَالٍ من رَخَاءٍ ومِن أَزْمٍ<sup>(1)</sup> وقد بكونُ مَصْدَرًا لأزَمَّ: إذَا عَضَّ، وهي الوَزْمَةُ ايضًا.

﴾ والأوازمُ: السُّنُونَ الشَّدائدُ كالبَوازم.

والأوازِم: السنول الشدائد كالبوازِم.

وأزَمَ عَلَيْهِم العامُ، يَأْزِمُ، أَزْمًا وأُزُومًا: اشْتَدَّ قَحْطُه.

﴿ وسَنَةٌ أَزْمَةٌ ، وأَزُومٌ ، وآزِمَةٌ .

وقَدْ أَزَمَتْ أَزَامٍ، قال:

أهانَ لها الطَّعامَ فَلَم تُضِعِه عَداةَ الرَّوعِ إذْ أَرَمَتْ أَرَامٍ (٢)

وأزَمَتْهم السّنَةُ أَزْمًا: اسْتَأْصَلَتْهُم.

﴿ وَأَصَابَتُنَا أَزْمَةً ، وَآزِمَةً ، أَى شِدَّةً ، عَن يَعْقُوبَ.

﴿ وَأَرْمَ عَلَى الشَّىءِ يَأْزِمُ أَزُومًا: وَاظَبَ عَلَيه وَلَزِمَهُ.

\* وأزَمَ بِضَيْعَتِه، وعليْها: حافظً.

وَازَمَ بِصَاحِبِهِ يَأْدِمُ أَزْمًا: لَزِقَ.
 وَأَزَمَ بِالْكَانَ أَزْمًا: لَزَمَه.

﴿ وَأَرَمْتُ الحَبْلَ وَالعَنَانَ وَالْخَيْطَ وَغَيْرَهَ آرَمُهُ أَرْمًا: أَحْكَمْتُ فَتْلَه، وَالرَّاءُ أَعْرَفُ

" وأَزَمَ أَزْمًا، وأَزمَ أَزْمًا، كلاهُما: انْقَبَضَ وانْضَمَّ.

" والمَأْزِمُ: مَضيقُ الوَادى في حُزُونَة .

ومَآذِمُ الأرْضِ: مَضَايِقُ تَلْتَقِى ويَتَّسعُ مَا وَرَاءَهَا ومَا قُدَّامَهَا.

" ومَآذِمُ الفَرْجِ: مَضَايِقُه، واحِدُها مَأْذِمٌ.

 ومَأْزِمُ القِتَالِ: مَوْضِعُه إِذَا ضَاقَ، وكَلَلِكَ مَآزِمُ العَيْشِ، هَذِه عَن اللَّحْيَانِيِّ، وكُلُّ مَضِيقِ مَأْزِمٌ.

وَأَزَمَ البَابَ أَزْمًا: أَغْلَقَه.

. البيت لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذايين ص1820 و ولسان العرب (أزم)؛ وتاج العروس (أزم). البيت لعمور بن قعيط في شرح عمدة الحافظ ص583 ورجاء في لسان العرب (أزم).

والأزمُ: الإمساكُ.

" والأزمُ: الصَّمْتُ.

﴿ وَالْأَوْمُ: تَرَكُ الْأَكْلِ، وَأَصْلُهُ مِن ذَلِكَ، وقِيلَ للحَارِثِ بِنِ كَلَدَةَ: ما الطّبُ؟ فقال:
 الأَوْمُ، وهو أَنْ لا تُدْخَلَ طَمَانًا على طَمَام.

" والأَزْمَةُ: الأَكْلَةُ الوَاحِدَةُ في اليَومِ مَرَّةً، كالوَزْمَةِ.

وأُزَيْمٌ: جَبَلٌ بالبادِيَةِ.

# الرازوالطاعيات

ارائ ها إ

وَاطَ يَزِيطُ زَيْطًا، وزِيَاطًا، وهي: المُنازَعَةُ واختَلافُ الأصْوات، قالَ الشّاعِرُ:
 كَانَّ وَغَى الحَمْوُشِ بِجانِينَها
 وَغَى رَكُب أُمْيَم دَوِي زِياطٍ
 هكذا أنشَده نُعلَبٌ، وقال: الزّياطُ: الصِّباحُ، ورَجُرٌ زَيَاطٌ: صَيَّاحٌ.

#### د از مسالها در

12.

" الزَّيَادَةُ: خلافُ النُّقَصَانِ، زادَ الشَّىءُ يَزِيدُ زَيْدًا، وَزِيدًا، وزِيادًا وزِيَادَةً، ومَزَادًا، ومَزِيدًا، وهم زِيدٌ على مانة، وزَيدٌ، قال ذُو الإصّيح العَدُوانيُّ:

وأَنْتُمُ مَعْشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مائةٍ فَأَجْمِعُوا أَمْرُكُم طُرًا فَكِيدُونِي (١)

وزدتُه أنا: جَعَلْتُ فيهِ الزِّيادَةَ.

واسْتَزَدْتُه: طَلَبْتُ منه الزِّيادَةَ.

﴿ وَتَزَيَّدُ فَى كَلَامِهِ وَفِعْلِهِ، وَتَزَايَدَ: تَكَلَّفَ الزِّيادَةَ فيه.

\* وتَزَيَّدَتِ الإِبِلُ في سَيْرِها: تَكَلَّفَتْ فوقَ طَوْقِها.

" والتَّزيُّدُ: أن يَرْتَفَعَ الفَرسُ أو البَعيرُ عن العَنَقِ قَلِيلًا، وهو من ذَلِكَ.

و إنَّهَا لَكَثِيرةُ الزَّيَاثِدِ، أَى: الزِّيَادَاتِ، قالَ:

# بِهَجْمَةِ تَمَلأُ عَيْنَ الحاسد

البيت لذى الأصبع العدواني فى ديوانه ص٩٥، ولسان العرب (ريد)، (عشر)؛ وتاج العروس (ريد)، (جمع)؛ وأساس البلاغة (زيد)؛ وبلا نسبة فى جمهوة اللغة ص١٦٤٣، ومقاييس اللغة (٢/٣). ذَاتِ سُرُوجِ جَمَّةِ الزَّيَائِدِ<sup>(١)</sup>

ويُقال لِلأَسَدِ: ذُو زَوائِدً؛ لتَزَيُّدِه في هَدِيرِه، قال لَبِيدٌ:

أو ذي رَوائد لا يُطافُ بأرضه يَغْشَى الْهُجْهِجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرسَلِ (١)

\* والزوائدُ: الزَّمَعاتُ اللَّواتي في مُؤخِّر الرِّجْل، لزيادَتها.

\* وِرِيَادَةُ الكَدِيدِ: هَنَةٌ مُتَعَلَّقَةٌ مِنها؛ لأَنَّها تَزِيدُ علَى سَطْحِها، وجَمَعُها: زَياتِدُ، وهى الزَائدُةُ، وجَمَعُها: زَواتدُ.

\* وزَائدَةُ السَّاق: شَظَيَّتُها.

﴿ وحَرُونُ الزَّيَادَةَ عَشَرَةً، وَهَي: الهَمْزَةُ، والألفُ، واليَاهُ، والواوُ، والمِيمُ، والثُونُ، والسَّينُ، والتَّامُ، واللامُ، والهاءُ، ويَجْمَعُها قَرْلُك في اللَّفظ: «اليوم تَسْمَاهُ وإنْ شَنْتَ قُلْتَ: «هُويت السَّمانُ» وأنذَجَ إبو العبّاس الهاء من حُروف الزَّيادَة، وقال: إنّما تأتى منْفَصلة لبينان الحَرَجْتَ من هذه الحُروف السُّينَ واللاّمَ، وضَمَمْتَ إليّها الطَّهَ واللَّالَ والجيمَ صَارَتُ أَحَدً عَشَرَ حَرُق تُسَمَّحَ حُرُوفَ البَدَل.

َ \* وَالْمَوَادَّةُ: التي يُحَمَّلُ فِيهَا المَاءُ، وهي ما قُدَمَ بَجِلْد ثَالَث بِينَ الجِلْلَـيْنِ لَتَنْسَعَ، سُمُيتُ بذلكَ لَكَانَ الزَّيَادَة، وقيلَ: هي المُشعُوبَةُ من جانب واحد، فَإِن خُرِزَتُ من وَجَهَيْنِ فهي شَعِبِ"، وقَالُوا: الْبَعِيرُ يَخْمُلُ الزَادَ والزَّادَ، أَيْ: الطَّمَّامَ والشَّرَابَ.

\* وزَيْدٌ ويَزِيدُ: اسْمَانِ، سَمَّوْ، بالفِعْلِ الْمُسَتَقَبَلِ مُخَلِّى من الضَّمِيرِ، كَيْشُكُرَ ويَعْصُرَ، فامَّا قُولُ ابن مَّادَةَ:

﴿ وَلَقَدَ نَهَيْتُكَ عَن بَنات الأَوْبَرِ ﴿ (١)

<sup>(&</sup>lt;sup>()</sup> الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ملاً)، (ويدًا)، (هجم)؛ وتهذيب اللغة (١٨/٦، ١٣٠/٣٣)؛ وللخصص (٧/١٤/)؛ وكتاب العين (٧/٣٣٧)؛ وتاج العروس (هجم) ويروى: (جمة الزيايد).

 <sup>(</sup>۲) البيت للبيد في ديوانه ص٢٧٢؛ وتهذيب اللغة (ه/٣٤٤)؛ وتاج العروس (هجج)؛ وكتاب العين
 (٣٣/٢٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيد)؛ وتاج العروس (يد)؛ والمخصص (٨٦١/٨).

 <sup>(</sup>٣) البيت لابن ميادة في ديوانه ص١٩٢، ولسان العرب (زيد)؛ ولجرير في لسان العرب (وسع)؛ وليس في ديوانه.

 <sup>(</sup>٤) عجز بيت بلا نسبة في جمهوة اللغة ص٣٣١، ولسان العرب (جوت)، (حجر)، (سور)، (عير)، (وبر)؛ وصدره: « لقد جنيك أكمؤًا وصاقلاً «.

أرادَ «عَن بَنَات أُوبُرَ»، ومما يُؤكِّدُ علْمَكَ بَجَواز خَلْع التَّعْريف عن الاسم قولُ الشَّاعر: عَلاَ زَيدُنا يَومَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدكم بأبيض من ماء الحَديد يَماني(١)

فإضافَةُ الاسْمِ تَدلُّ على أنَّه قد كانَ خَلَع عَنه ما كان فيه من تَعرُّفه، وكَسَاه التَّعْريفَ بإضَافَته إيَّاه إلى الضَّمير، فجَرَى تَعريفُه مَجْرَى أُخيكَ وصَاحبكَ، ولَيْسَ بَمُنْولة زَيْد إذا أَرَدْتَ العَلَمَ، فأمَّا قَولُه:

> نُبُثُتُ أَخوالَى بَنى يَزيدُ بَغْيًا عَلَيْنَا لَهُم فَديدُ (٢)

فَعَلَى أَنَّه ضَمَّنَ الفعل الضَّمر، فصار جُملَة، فاستوجَّت الحكاية؛ لأنَّ الجُمل إذا سُمِّي بِهَا فَحُكُمُهَا أَنْ تُحْكَى، فَافْهَمْ، وِنَظَّرَه تَعلَبٌ بِقَوله:

> نُبُو يَدُرُ إذا مَشَى وبَنُو يَهرُّ عَلَى العَشَا<sup>(٣)</sup>

> > وقوله:

ـــح مُغيرًا ، ولا دُعيتُ يَزيدَا<sup>(١)</sup> لا ذَعَرْتُ السُّوامَ في فَلَق الصُّبِّ أى: لا دُعيتُ الفَاضلَ المُغْنيَ: هذا يَزيدُ، ولَيسَ يَتَمدَّحُ بِأَنَّ اسْمَهَ يَزيدُ؛ لأنَّ يَزيدَ لَيْسَ مَوْضُوعًا بَعْدَ النَّقْلِ له عَنِ الفعليَّةِ إلاَّ للعَلَميَّة .

\* وزَيْدَلٌ: اسْمٌ كَزَيْد، اللاّمُ فيه زَائدَةٌ كَزِيادَتِها في عَبْدَل.

﴿ وَمَزْيَدٌ: اسْمٌ. قال الفارسيُّ: وصَحَّحُوه لأنَّ العَلَمَ يَجُوزُ فيه ما لا يَجُوزُ في غَيره ، ألا تَراهُم قَالُوا: مَرْيَمُ ومَكُوزَةُ.

وقَالُوا في الحكايَة: مَنْ زَيْدًا.

\* وزَيْدُويْه: اسْمٌ مُركَّبٌ كَقَوْلهم: عَمْرُويْه، وقد تَقَدَّمَ.

\* وزيادة: فرس لأبي بن تعلية.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

<sup>(</sup>٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيد)، (فلد)، (بقر)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٧٤)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٥٥)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٣٨).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

المؤرزي والمعامل أميعانا

الزَّيْتُ مَعْروفٌ، والزَّيْتُونُ: شَجَرُه، واحدثُها زَيْتُونَةٌ، هذا في قولِ مَنْ جَعَلَه فَعْلُونًا،
 قالَ ابنُ جِنِّى: هو مِثَالٌ قَاتِتٌ، ومن العَجَبِ أَنْ يَغُوتَ الكِتابَ، وهو في الشَّرآنِ، وعلى أفواه النَّاس.

وَقال أَبُو حَيْفَةَ: الزَّيْتُونُ: من العِضَاهِ. قالَ الأَصْمَعِيُّ: حَدَّتَنَى عبدُ المَلكِ بنُ صالح بنِ علىًّ: قال: تَبْقَى الزِّيْتُونَةُ ثَلاثَةَ الاف سَنَة، قالَ: وكُلُّ زَيْتُونَةٍ فِللَّـطْيِنَ مَنْ غَرْسٍ أُمَّةً قُبَلَ الرُّو، قالَ: وهم أُمَّةٌ يَّقَالُ لَهم: اليُونَائِيْنَ. قال:

﴿ وَرْتُ الطُّعامَ: عَملُتُهُ بِالزَّيْتِ، قَالَ الفَرَزْدَقُ:

جَاءُوا بعيرٍ لـمْ تَكُــنْ يَمَنِيَّةً ولا حِنْظَةَ الشَّامِ المَزِيتَ خَمِيرُها<sup>(١)</sup> هَكَذَا أَنْشَاهَ أَنْوَ عَبِيْد، والرَّوَايَّةُ:

\* أَتَنْهُمْ بِعِيرِ لَمْ تَكُنْ هَجَرِيَّةٌ \*

لاَنَّه إِنَّما ارَادَ أَن يَنْفَى َعَنْ عِبرِ جَمْفَرِ أَنْ تَجْلِبَ الْيَهِمْ تَمْرًا او حِنْفَلَة، إِنَّما سَاقتْ إِلَيْهِم السَّلاَحَ والرُّجالَ، فَقَتْلُوهُمْ، الا تَرَاهُ يَقُولُ ثَيْلَ هَذا:

ولَمْ تَأْت عيرٌ حَيُّهَا بِالَّذِي أَنَتُ بِهِ جَعْفَرًا يَومَ الهُضَيِّبَات عيرُها(٢)

و بَعدَه:

أَتَنْهُمُ بَعَمْرٍ واللَّهُيْمِ وتَسْعَةَ وَعِشْرِينَ أَعْدَا لا تَمِيلُ أَيُورُهُ<sup>(٣)</sup> وقَالَ اللِّحِيانيُّ: زَتْ الخُبْزَ والقُنُّوتَ: لَتَنَّهُ بِزَيْت.

وَازِتُّ رَأْسَى: دَهَنْتُهُ بِالزَّيْتِ.

. وازدت به: ادهنت.

وزات القوم أيزيتُهم زينتًا: أطْعَمَهم الزيَّت، هذه عن اللَّحْيانِيّ.

وأزاتُوا: كُثُرَ عَندَهُم الزَّيْتُ، عنه أيضًا.

) البيت القرزوق في ديوانه ص(٣٦٧ ولسان العرب (ويت)؛ وجمهرة اللغة ص(٣٩٧ وتاج العروس (ويت)؛ ولايم ذوب في اساس البلاغة (ويت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خمر)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٦/١٣)؛ والمخصص (٢/٥).

البيت للفرزدق في ديوانه (١/ ٣٦٧)؛ ولسان العرب (زيت).

البيت للفرزدق في النقائض ص٥٣٩، ولسان العرب (زيت).

قال: وكَذَلَكَ كُلُّ شَيْء من هَذَا، إذَا أَرْدَتَ أَطْعَمَتُهم، أو وَهَبْتُ لَهُم قُلْتَه: فَعَلْتُهُم، بغَيْرِ النِّه، وإذَا أَرْدَتُ أَنَّ ذَٰلِكَ قَد كُثُرَ عَنْدَهم قُلْتَ: قَدْ الْفَلُوا.

11 47 7 4 34 3

\* النَّبَادُ من الرَّجَال: القَصِيرُ الغَليظُ الشَّدِيدُ المَصَلِ، مع كَثْرَةَ لَخْم فِيها، قالَ القُطَامِيُّ: إذا النَّبَادُ ذُو العَصَلاتِ قُلْنًا إليكَ إليكَ صَاقَ بِها فَراعَا<sup>(١)</sup> وتَنَّذَ فِي مُشْيَّة: تَقَلَّمَ.

َ زَرَى عَلَيْهِ زَرْيًا، وزرَايَةً، ومَزْريَةً، ومَزْرَاةً، وزَرَيَانًا: عابَه وعَاتَبَه.

وأزرَى عَلَيهِ قَليلَةٌ.

وأَزْرَى بِه: قَصَّرَ به وحَقَّرَه وهَوَّنَه.

وَأَذْرَى بِعِلْمِهِ، وَزَرَى، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ، ولم يُفَسُّرُه، وَعِنْدِي انَّه قَصَّرَ به. وأذرى به: أَدْخَلَ عَليه أَمْرًا يُرِيدُ أَنْ يُلْسِنَ به عَلَيْهِ.

ورَجُلٌ مَزْرَاءٌ: يُزْرِي عَلَى النَّاسِ.

وسِقَاءٌ زَرِيٌّ: بَيْنَ الصَّغير والكَبيَر.

-

الزِّيرُ: الدَّنُّ، والجَمْعُ: أَزْيارٌ.

والزّيارُ: شَنَاقٌ يَشُدُّ به البّيطارُ جَحْفَلَةَ الدَّابَّةِ، وهو أيضًا: شِنَاقٌ يُشَدُّ به الرّحلُ إلى
 صُدْرة البّعير، كاللّبَب.

وزَيَّرَ الدَّابَّةَ: جَعَلَ الزِّيَّارَ في حَنكها.

زَالَ الشَّىُّ زَيْلاً، وَأَزَالَهُ إِزَالَةُ وإِزَالاً، الاَّخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيِانِيِّ وَزَيَّلَهُ، كُلُّ ذَلِكَ: فَرَّقَه، وفي التَّنزِيل: ﴿فَوْيَلْنَا بَيْنَهُمُ ۗ لِيونس:٢٨] وقالَ مَرَّةً: أَزْلَتُ الضَّانَ مَن المَغِزِ، والبِيضَ من

البيت للقطامى فى دبوانه ص. ٤٤ ولسان العرب (تيز)، (إلى)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/١٣)؛ وجمهوة اللغة ص٢٠١١؛ وكتاب العين (٧٩/٧)؛ وتاج العروس (تيز)، (إلى)؛ ويلا نسبة فى المخصص (٧٥/٢). السُّود إزَالَةَ وإزَالاً، وكذلك زِلْتُها أَزِيلُها زَيْلاً، أَى: مَيَّزْتُ.

وَرَبَيْلُ الْفَرْمُ تَرَيْلًا وَتَرْبِيلًا، أَى: تَفَرَقُوا. الأخيرةُ حِجارِيَّةٌ، رَوَاها اللَّحْيانِيُّ، قال:
 وَرَبِيعةُ تَقُولُ: تَرَائِلَ الْقَوْمُ تَرَايُلًا، وَأَنْشَدَ لِلمَتَّلَمَّىنِ:

أَحَارِثُ إِنَّا لو تُساطُ دِمَاوُنا مَ تَزِيِّلْنَ حَتَّى ما يَمَسُّ دُمْ دَمَا(١)

قال: ويُنْشَدُ ﴿تَزَايَلُنَۗۗ ۗ.

﴿ وَالنَّزَايُلُ: النَّبَايُنُ، قَالَ أَبُو ذُوَّيْبٍ:

وهزَّةُ أجمالٍ لَهُنَّ وَسِيحٍ (٢)

إلى ظُعُنِ كالدَّوْمِ فيها تَزَايُلُّ وزَايَلَهَ مُزَايَلَةٌ، وزِيَالاً: بَارَحَه.

\* والْمُتَرَايِلَةُ من النِّساءِ: التي تُزَايِلُكَ بِوَجْهِهِا، تَسْتُرُهُ عَنْكَ، وهو مِنْ ذلِكَ.

﴿ وَانْزَالَ عَنَّهُ: زَايَلَهُ وَفَارَقَهُ، أَنْشَدَ ابنُ الأعرابِيُّ:

\* وَٱنْزَالَ عَن ذَائدها ونَصْرُه \*<sup>(٣)</sup>

أى: زَايَلَ الذَّائدَ وَأَنْصارَه.

ورَجُلُ أَرْبِلُ الفَخْنَيْنِ: مُنْفَرِجُهما مُتَبَاعِدُهما، وهو من ذلك؛ لانَّ التَبَاعِدُ مُفَارِقٌ،
 وفي حَديثِ عَلَى رَضِي الله عنه؛ أنَّه وذكرَ المُهدِّيَ، وأنَّه يكونُ مِنْ وَلَدِ الحُسَيْنِ، . . . أَرْبَلَ الفَخْنَيْنِ!\(^1). حكاه الهَوَى أَفِي الغَرِييَيْنِ.

﴾ وَمَا زِلْتُ أَفْعَلُه، أَي: مَا بَرِحْتُ.

﴿ وِمَا زُلْتُ بِهِ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ زِيالًا.

﴿ وَمَا زِلْتُ وَزَيْدًا حتَّى فَعلَ، أَى: بزَيْدٍ، حكاه سِيبَويَهِ.

وحكَى بَعْضُهُم: ﴿ زِلْتُ أَفْعَلُ ۗ بِمَعْنَى مَا زِلْتُ.

وقَالَ اللَّحِيانِيُّ: وَزِلْتُ الشَّىءَ فَلَمْ يَنْزَلُ، لا يُتَكَلَّمُ به إلاَّ على هَاتَيْنِ الصَّبْغَيْنِ، يَعنى أَنَّهم لا يَقُولُونَ: رَبَّكُ فَلَم يَنْزَيَّل، كَمَا أَنَّهم لا يَقُولُونَ أَيْضًا: مَيْزَتُه فَلَمْ يَنَمَيْز، إنَّما يَقُولُونَ: مِزْتُه فَلَمْ يَنْمَزُ.

البيت للمتلمس في ديوانه ص12 ولسان العرب (شيطاء) (إيل)؛ وتاج العروس (شيطاء) (إيل). البيت لايي ذويب الهلكل في شرح أشمار الهلليين ص112، ولسان العرب (إيل)؛ وتاج العروس (إيل). الرجز بلا نسبة في لسان العرب (إيل) ذكر، اين الأليش بالنهايات، (1/ 170). وأصله عند أيي دارد واين ماجه وغيرهما.

# التراى والثون والساء

اذتى

﴿ زَنَى الرَّجُلُ يَزْنِى زِنِّى، وزِناءً، وكَذٰلِكَ المَرْأَةُ.

\* وزَنَّى كَزَنَى، ومنه قَوْلُ الأَعْشَى:

\* إِمَّا نَكَاحًا وإِمَّا أُزَنُّ \*(١)

يُريدُ: أُزَنِّي، حَكَى ذلكَ بَعْضُ المُفسِّرينَ للشَّعْر.

يريد. ارسي، حجى دلك بعص المصرين للشعرِ. \* وزَانَى مُزَانَاةً، وزِنَاءً بالمَدَّ، عن اللَّحيانيّ، وكذلكَ المَرَّاةُ أيضًا، وأنشَدَ:

أمَّا الزَّنَاءُ فَإِنِّى لَسْتُ قَارِيَهِ ﴿ وَاللَّالُ يَبْنِي وَيَّيْنَ الْخَمْرِ نِصِفَانُ<sup>(١)</sup> وَقَالَ اللَّحِيانِيُّ: الزَّنَاءُ مُفْمُورٌ، لُغَةً أهل الحجاز، والزَّنَاءُ مُشْدُودٌ، لُغَةً بَنِي تَمْيِم.

\* وزَنَّاهُ: نَسَبَه إلى الزُّنَا.

وقد زَانَاها، مُزَانَاةً وزناءً.

وقَالَ اللَّمِيانِيُّ: قِيلَ لاَبُنَةَ الحُسُّ: ما أَزَنَاكِ؟ قَالَت: ﴿قُرْبُ الوِسادِ، وطُولُ السَّوادِ﴾، فَكَانَّ قَوْلَهُ: ما أَزْنَاكِ؟ ما حَمَلَك على الزَّنا، ولَمْ يُسْمَعْ هذا إلا في حَديثَ ابْنَة الحُسُّ.

\* وهو ابنُ زَنْيَةً ، وَزَنْيَةً ، والْفَتْحُ أَعْلَى، أَي: ابنُ رَنِّي.

﴿ وَرَبَّى عَلَيْهِ: ضَيَّقَ، قالَ:

لا هُمَّ إِنَّ الحَارِثَ بْنَ جَبَلَهُ زَنَّى على أبيه ثُمَّ قَتَلَهُ(٢)

وهَذا يَدُلُّ على أَنَّ هَمْزةَ الزِّنَاء ياءٌ.

﴿ وَبَنُو زِنْيَةَ: حَى ۗ.

مقلوبه [زين]

الزَّينُ: خِلافُ الشَّينِ، وجَمعُه: أَزْيانٌ، قال حُميَدُ بنُ تُورٍ:

<sup>(</sup>١) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص19؛ ولسان العرب (زنا)؛ وجمهرة اللغة ص١٣١؛ وتاج العروس (زنا)؛ وصدره: • واقررت عينى من الغانيات •.

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنا)؛ وتاج العروس (زني).

<sup>(</sup>٣) الرجز لشهاب بن الديف فى تاج العروس وننا؟؛ ولابن العنيف العبدى أو عبد المسجع بن عسلة فى شرح شواهد المغنى (٢/١٤٤/ وللعفيف العبدى فى لسان العرب (ونا)؛ وبطرير فى لسان العرب (شدخ)؛ وليس فى ديواته؛ ويلا نسبة فى للخصص (٣/١٤).

ودَلُّ أَجابَتْ عليهِ الرُّقَى<sup>(١)</sup>

تَصِيدُ الجَلِيسَ بَأْرْيَانِها زانَه زَيْنًا، وأَزانَهُ وأَزْيَنَهُ، علَى الأصْلِ.

﴿ وَتَزَيَّنَ هُو، وازْدَانَ.

وتَزَيَّتُتِ الأَرْضُ بالنَّبات، والرَّيَّتُ، وارْفَاتَتْ، والْيَاتْثُ وارْبَنَّتُ، والْيَنْتُ، وقَدْ قَرَأَ الأغرَّجُ بهذه الأخيرة، قال الزَّجاجُ: هو عَلَى الْعَلَتْ: جَاءَتُ بالزِّيْنَةِ، وارَّيَّنَتُ أَجُودُ في الدَّمِنَةِ لاَنَّ الرَّبِيْتُ الأَجْدِدُ فِيهِ الرَّتِيْنَ

وقَالُوا: إذا طَلَعَت الجَبُّهَةُ تَزَيَّنَت النَّخْلَةُ.

والزِّينَةُ والزُّونَةُ: اسمٌ جامعٌ لما تُزيِّنَ به، قُلِبَت الكَسرةُ ضَمَّةً، فانْقَلَبَت الياءُ وَاوَا.

وقُولُه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَلاَ يُبْدِينَ رِيَتَهُنَّ إِلاَّ مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ [النور: ٣١] مَعَناهُ لا يُبْدِينَ الزَّينةَ الباطنة، كالمختَّفة، والخَلْخال، والدَّمْلُج، والسُّوار، والذي يَظْهُرُ هو النَّبابُ والوَّجُهُ.

وَقُولُهُ عَزَّ وَجُلَّ: ﴿فَخَرَجُ عَلَى قُولُهُ فِي رِيْتَكُۥ [القصص:٧٩]، قالَ الزَّجَاجُ: جَاهُ فى التَّشْيِرِ اللَّهُ خَرَجَ عَلَى تُوْمِه هو وأصحابُهُ وعَلَيهمَ وعَلَى الخَيلِ الأَرْجُوانُ، وقِيلَ: كانَ عَلَيْهِم وعَلَى خَيِلُهم الدِّياحُ الأَخْمُرُ.

وامْرَأَةٌ زَائنٌ: مُتَزَيَّنَةٌ.

والزُّونُ: مَوْضِعٌ تُنْصَبُ فيه الأَصْنَامُ وتُزَيَّنُ.

والزُّونُ: كُلُّ شَيءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا ويُعْبَدُ؛ لأنَّه يُزَيَّنُ.

ذُو يَزَن: مَلِكٌ من مُلُوكِ حَمْيَرَ، قَالَ سِيَويَهِ: سَالَتُ الْخَلِيلَ نَقُلْتُ: إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلاً بِذِي مَالِ هَلَ تُنَيِّرُهُ؟ قَالَ: لا، أَلاَ تَراهُمْ قَالُوا: ذُو يَزَنِ مُنْصَرِقًا فَلم يُغَيِّرُوه.

> رَفَتِ الرَّبِحُ السَّحَابَ والتَّرابَ ونَحْوهَما رُفِيًّا، ورَفَيَانًا: طَرَدَتُه، واسْتَخَفَّتُه. والزَّفَيَانُ: الحِقْقُهُ، وبهِ سُمُّى الرَّجُلُ، وجَعَلَه سِيبَويَه صِفَّة، وقَولُهُ: \* كالحَذَا الزَافَى أَمامَ الرَّعْدُ \*<sup>(1)</sup>

> > البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (زين)؛ وتاج العروس (زين). الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زفي)؛ وتاج العروس (زفي).

إِنَّمَا هُو الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

﴿ وَزَفَتِ القَوْسُ زَفَيَانًا: صَوَّتَتْ.

وزَفَاهُ السَّرَابُ يَزْفِيهِ: رَفَعه، كزَهَاهُ.

1000

وَلَفَ الدَّرْهُمُ يُرِيفُ رُيُوفًا، ورُيُوفًا: رَدُونَ، فهو رَائِفٌ، والجَمْمُ: رُيْفٌ، وكَذَلِكَ
 رَيْفُ، والجَمْءُ: رَيُوفٌ، قالَ أمْرُولُ القَيْس:

كَأَنَّ صَلِيلَ المَرْوِ حِينَ تُشِذُّهُ صَليلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدْنَ بَعَبْقَرَا(١)

قال:

. . . . . . .

تَرَى الْقُومُ أَشْبَاهًا إِذَا نَزَلُوا مَعًا وَفَى الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّراهِمِ<sup>(۱)</sup> وزَافَ الدَّراهمَ وزَيْفَها: جَعَلَها زُيُوفًا.

· وَذَيْفُ الرَّجُلُ: بَهُرَجَه، وَقِيلَ: صَغَّرَ به وحَقَّره، مَأْخُوذٌ من الدَّرْهُمِ الزَّائِفِ، وهو دَىءُ.

ورَافَ الرَّجُلُ والبَّسِيرُ وعَيُرهُما رَيْمًا، ورَيُّوفًا، ورَيْمَانًا، فهو رَافِفٌ، وزَيْفٌ، الأخيرةُ عَلَى الصُّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ

وَزَافَتْ كَمَوْجِ البَحرِ تَسْمُو أَمَامَهَا وَقَامَتْ عَلَى سَاقِ وآنَ التّلاحُقُ (٢١)

وقِيلَ: الزَّيْفُ هُنَا: أَنْ تَدْفَع مُقَدَّمَهَا بَمُؤَخَّرِها.

وزَافَتِ الْمِرَاةُ فَى مَشْيِها: إذا رَأَيْتُها كَأَنَّها تَسْتَدِيرُ.

والحَمَامَةُ تَزِيفُ بِينَ يَدَى الذَّكَرِ، أَى: تَمْشِي مُدِلَّةً. مِاذَقَ الحَرَانَ يُنْزَانِ قَذَن والدِينِ ثُمَّالِ

وزَافَ الجِدَارَ زَيْفًا: قَفَزَه، هذه عن كُراع.

وزَافَ البِناءُ، وغَيرُه، زَيْقًا: طَالَ وارْتَفَعَ.

والزَّيْفُ: الإفْرِيزُ الَّذِي فى أعلى الدَّارِ، وهو الطُّنْفُ المُحيِطُ بالجِدَارِ. والزَّيْفُ مثلُ الشُّرَف .

والريف من السرف

قَالَ عَدِى ۗ بنُ زَيْدٍ:

البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص71؛ ولسان العرب (عيقر)، (ذيف)؛ وتاج العروس (شلذة)، (زيف). البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زيف)، (سوا)؛ وتاج العروس (ريف)، (سوا).

البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص١٥٧؛ ولسان العرب (زيف)؛ وتاج العروس (زيف).

in the second se

ضِ قُصُورٍ لزَيْفِهِنَّ مَراقِي<sup>(١)</sup>

تُركُونِي لَدَى حَدِيدٍ وأَعْرا وَاحدَتُه: زَيْفَةٌ.

الثراي والباء والياء

1641

الزُّبِيّةُ: الرَّابِيّةُ التي لا يَعْلُوها الماءُ.

﴿ وَالزُّبِيةُ: الْحَفْيرَةُ التِي يَسْتَتُرُ فِيهَا الصَّائدُ.

﴿ وَالزُّبِيَّةُ: حَفَيرَةٌ يُشتَّوَى فيها ويُخْتَبَرُ.

إِن وزبَّى اللَّحْمَ: طَرَحَه فيها، قالَ:

طَارَ جَرادی بَعدَ ما رَبَّيتُهُ لو کانَ رَأْسی حَجرًا رَمَیتُهُ (۱۲)

\* والزُّسَةُ: حُفْرةٌ تُحفُّرُ للأسك، وقد زَبَّاها وتَزبَّاها، قال:

فَكَانَ والأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيداَ كاللَّذْ تَزَبَّى رُبُيَةً فَاصْطَيداً<sup>(٣)</sup>

و قَالَ عَلْقَمَة :

رِجالٌ فَبَذَّتْ نَبْلَهم وكَلِيبُ(١)

تَزَبَّى بِذِي الأَرْطَى لها ووَرَاءَها

ویُروَی: ﴿وَأَرَادَهَا رِجَالٌۗۗۗ. ﴿ وَتَزَبَّى فِيهَا كَتَرَبَّاهًا.

﴾ والزَّايِيانَ: نَهران بَنَاحِيَّةِ الفُراتِ، ويُسمَّى ما حَولَهُما من الأنهارِ الزَّوابِي، ورَبَّما حَدَثُوا الباءً، فَقَالُوا: الزَّابَان، كَما قَالُوا فِي البَارِي: بَازٌ.

\* والأُرْبِيُّ: السُّرْعَةُ والنَّشاطُ، قال:

<sup>(</sup>١) البيت لعدى بن ريد في ديوانه ص١٥٦، ولسان العرب (ريف)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٣/١٣)؛ ومجمل اللغة (٣٦/٣)؛ ومقايس اللغة (٣٤٤/٤)؛ وتاج العروس (ريف).

<sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وبى)؟ وجمهرة اللغة ص١٠٢٧؛ والمخصص (١٣٠/٤)؛ وتاج العروس (وبي).

 <sup>(</sup>١) الرجز لرجل من هذيل في شرح أشعار الهذليين (١٥١/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيم)، (ذا)؛
 وتهذيب اللغة (١٥/٠٤)؛ وتاج العروس (زيم)، (لذا).

٠٠٠ البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص٣٨؛ ولسان العرب (عفق)، (زبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٩٣٦.

[ز سوي] - إر ي ب]

بِشُمَجَى المَشْي عَجُول الوَّثْب حتَّى أَتَى أُزْبيُّها بالأدب(١)

\* والأزيمُ: ضَرَبٌ من سَيْر الإبل.

\* والأُزْمِيُّ: الصَّوْتُ، قالَ صَخْرُ الغَيِّ:

هَزْمُ بُغاةٍ في إثْر مَا فَقَدُوا(٢)

كَأْنَّ أُرْبِيًها إذا رُدمَتْ

\* وزَبَّى الشِّيءَ يَزْبيه: سَاقَه، قال: تلك استَفدُها وأعط الحُكْمَ واليها

فإنَّها بَعضُ ما تَزْبِي لكَ الرَّقمُ (٢)

" وزير الشَّيءَ: حَملَه، قال الكُمِّتُ: أهمدانُ مَهْلاً لا تُصبِّحُ بيُوتكم

بجَهْلَكُمُ أُمُّ الدُّهَيْمِ وما تَزْبِي(١٤)

وازْدَىاهُ كَزَّىاهُ.

\* وتَزَابَى عَنْه: تَكَبَّرَ، هَذه عن ابن الأعرابيّ، وأنْشَدَ: حتى تَرُوحى أُصُلاً تَزَابَيَهُ

تَزَابِيَ الْعَانَةِ فَوْقَ الزَّازِيَّهُ (٥)

أى: تَكَبَّرِينَ عنه، فَلا تُرِيدينَه، ولا تَعْرِضينَ له؛ لأنْك قد سَمِنْت، وقولُه: ﴿فَوقَ الزَّازَيَهُ، أرادَ على الزِّيزَاءِ، فَغَيَّرُه.

## عدلوبه ازى سا

 الأَزْيَبُ: الجُنُوبُ، هُذَلَيَّةٌ، وفي الحَديث: "إنَّ الله تَعالَى ريحًا يُقالُ لها: الأَزْيَبُ، دُونَهَا بابٌ مُغْلَقٌ ما بَيْنَ مصْرَاعَيْه مَسيرةٌ خَمْسمانة عَام، فَرِياحُكُم هذه ما يَتَفَصَّى من ذلك

الرجز لمنظور بن حبَّة الأسدى في لسان العرب (أدب)، (شمج)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٥١)؛ وجمهرة اللغة ص١١٨٠؛ وتاج العروس (شمج)؛ ويلا نسبة في لسانُ العرب (زبي)؛ ومقاييس اللغة (١٠١/١)؛ والمخصص (٣/ ١١٥، ١٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (زيي).

البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٢٥٨؛ ولسان العرب (ردم)، زبي)؛ وتاج العروس (ردم)، (زبی)؛ وبلا نسبة فی مقاییس اللغة (۱۰۱/۱).

البيت للمقدام الدبيرى في كتاب الجيم (٢/ ١٦، ٢/ ٧٠)؛ ويلا نسبة في تاج العروس (زبي)؛ ولسان العرب (زبي).

البيت للكميت في ديوانه (١٤٣/١)؛ ولـــان العرب (دهم)، (زبي)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٦/١)؛ وتاج العروس (دهم)، (زبي)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٣/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٩/١٣). الرجز للزفيان السعدى في ديوانه ص٠٠٠؛ ولسان العرب (زيز)؛ وتاج العروس (زيز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/ ٢٤١)؛ وتاج العروس (زبي). الياب، فإذا كانَ يَومُ القيامَة فَتِح ذَلكَ البابُ، فَصَارَتْ الأَرْضُ ومَنْ عليها ذَرُواً». والأَرْبَبُ: الماهُ الكَثْيَرُ، حَكاهُ أَبُو على عَن أبى عَمرو الشَّيَّانِيُّ، وأَنشَدَ:

\* عَنْ ثَبَج البَحْرِ يَجِيشُ أُرْيَبُهُ \*(١)

والأزْيَبُ: السُّرْعَةُ والنَّشاطُ، مُؤنَّثٌ.

وأُخَذَه الأزْيَبُ، أي: الفَزَعُ.

﴾ والأزيُّبُ: الرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ المُشي.

والأزْيَبُ: الدَّعِيُّ، قَالَ الأعْشَى:

وما كُنتُ قُلا قبالَ ذلك أَرْبَياً(٢)

فأرضاه أنْ أعْطَوهُ مِنِّى ظُلامَةً وامْرَآةٌ أَزْيَبَةٌ: بَخيلَةٌ.

إِنَّ عنه يَبِيزُ بَيزُا ويُبُوزا: حَادَ، عن أَبْنِ الأعرابيُّ، وأَنْشَلَدَ:
 كأنَّها ما حَجْرُ مَازُورُ
 أَزَّ إلى آخَرُ ما يَبِيزُ<sup>(7)</sup>

أَرادَ كَأَنَّهَا حَجَرٌ، وما: زَائدَةٌ.

الزِّيمَةُ: القِطْعَةُ من الإبلِ، أَقَلُها البَعيرانِ والنَّلائَةُ، وأكثَرُها الخَمْسَةَ عَشَرَ ونَحوُها.

وتَزَيَّمَتِ الْإِبِلُ، والدَّوابُّ: تَفَرَّقَتْ فَصَارَتْ زِيمًا، قالَ:

وأصبَّحَتْ بِعَاسِمٍ وأَعْسَمَا تَمْنُعُهَا الكُثْرَةُ أَنْ تَزَيَّمَا<sup>(1)</sup>

ولَحْمٌ زِيَمٌ: مُتَفَرِّقٌ لَيْسَ بمُجْتَمِعٍ في مَكَانٍ فَيَبْدُنَ، قَالَ زُهَيْرٌ:

اً الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ريب)؛ والمخصص (١٣٢/٩)؛ ومجمل اللغة (٣٤/٣)؛ وتاج العروس (ريب)؛ واساس البلاغة (قصب).

البيت للاعشى فى ديوانه ص119؛ ولسان العرب (نيب)؛ (قال)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٨/٨، ٢٢٨/١٣)؛ وتاج العروس (ريب)، (قال)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/٧/). الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بيز)؛ وتاج العروس (بيز).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زيم)؛ والمخصص (٧/ ١٢٩)؛ وتاج العروس (زيم).

# قد عُولِيَتْ فَهِي مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُها على قُواتِمَ عُوجٍ لَحْمُها زِيَمٌ(١)

« وتَزَيَّمَ: صَارَ زِيمًا.
 • قَوْلُ النَّاعَةَ:

بَاتَّتَ ثَلاثَ لَيال ثُمَّ واحدة بذي المجازِ تُراعِي مُتْزِلاً زِيما(١)

أَىْ: مُنْفَرِّقَ النَّباتِ، قَالَ السِّيرِ إِنِيُّ: أَصْلُه فِي اللَّحْمِ فاسْتَعَارَه.

« وزِيمُ: اسْمُ فَرَسَ جابرِ بنِ حُنْيٌ، وإيّاها عَنَى الرَّاجِزُ بِقُولُه:

\* هذا أُوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زِيمٌ \*(٢)

﴿ وَبَعِيرٌ أَزْيَمُ: لا يَرْغُو.

॥ والأزيمُ: جَبَلٌ بالمدينة.

مقلوبه زم زعرز

اللُّهُ وَالْمَرْيُّةُ فَي كُلِّ شَيء: النَّمَامُ والكَّمالُ.

\* وتَمازَى الْقَوْمُ: تَفَاضَلُوا.

» وأَمْزَيْتُه عليه: فَضَّلْتُه، عن ابْن الأعْرابيّ، وأَبَاهَا تُعْلَبٌ.

﴾ والمَزِيَّةُ: الطَّعَامُ يُخَصُّ به الرَّجُلُ، عَنْ تَعْلَب.

### مقلوبه رم ی ژا

« مَارَ الشَّىءَ مَيْزَ)، ومِيزَة، ومَيْزَه: فَصَلَ بَعْضَه من بَعْضٍ، وفي التَّنزِيلِ: ﴿حَتَّى يَمِيزَ
 الْخَيِثَ مَنَ الطَّيْبِ﴾ [آل عمران: 194]. وقَدْ قُرِئَ: ﴿حَتَّى يُمِيزَ الْخَيْبَ مَنَ الطَّيْبِ﴾ وقَدْ تَمَيِّزُ وَالْمَازَ وَاسْتَمَازَ، إلاَّ النَّهُم إِذَا قَالُوا: مِزْتُه فلم يَسْزُ، لم يَتَكَلَّمُوا بِهِما جَمِيما إلا على هاتَيْنِ المَّيْفَتْيْنِ ، كَمَا أَنْهم إِذَا قَالُوا: وَلَتُه فَلَمْ يَنْزَلُ، لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ إلا على هَاتَيْنِ المَيْفَتَيْنِ ، لا يَقُولُونَ. مَيْزُهُ فلمْ يَسَيَّزُ، ولا رَبَّلَتُه فلم يَتَرَيَّلُ، وهذَا قُولُ اللَّمِيَانِيّ.

\* وتَعَيَّزُ القَوْمُ، وامْتَازُوا: صَارُوا في نَاحِيةٍ، وفي التَّتْزِيلِ: ﴿وَامْتَازُوا الْيَوْمُ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ [يس:٥٩] أي: انفَودُوا مِن المُؤمِنينَ.

نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ ولسان العرب (زيم)؛ وتاج العروس (زيم).

ا) البيت لزهير في ديوانه ص١٥٤؛ ولسان العرب (زيم)؛ وتاج العروس (زيم).

 <sup>(</sup>٢) البيت للنابغة في ديوانه ص١٤٤؛ ولسان العرب (ذيم)؛ وتاج العروس (زيم).
 (٣) الرجز لرشيد بن رميض في لسان العرب (شده)؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية (١٤٤/١)؛ وبلا

٨٩ [م ي ز] - [زود]

\* واسْتَمَازَ عَن الشَّىءِ: تَبَاعَدَ عنه، وهو مِنْ ذَلكَ، وفي حَدِيثِ إبْراهيم النَّخَعِيُّ: «استَمَازَ رَجُلٌ عَنْ رَجُلُ به بَلاءٌ فَابتُليَ بهه حَكاهُ الْهَرَوِيُّ.

\* وتَمَيَّزَ من الغَيْظِ: تَقَطَّعَ، وفي التَّنزِيلِ: ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ [الملك: ٨].

## الزاى والطاء والواو

### [زوط]

\* زُواطُّ: مَوْضعٌ.

## الزاى والدال والواو

### [زدو]

الزَّدُوُ: كَالسَّدُوِ، وهو مِن لَعِبِ الصَّبَيانِ بالجَوْدِ.
 والمزْدَاةُ: مَوْضعُهُ ذَلكَ.

#### مقلوبه [زود]

\* الزَّادُ: طَعَامُ السَّفَرِ والحَضَرِ، والجَمْعُ: أَزْوَادٌ.

# وتَزَوَّدَ: اتَّخَذَ زَادًا.

﴿ وزَوَّدَهُ بِالزَّادِ، وأَزَادَه، قَالَ أَبُو خَرَاش:

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْحِذَاءِ وَلا تُزِيدُ (١)

# والمزودُ: وعاء الزّاد.

« وكُلُّ عَمَلِ النَّذَلِينَ بهِ مِن خَيْرٍ أو شَرَّ: زَادٌ، عَلَى النَّلِ، وفي النَّنزِيلِ: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ
 نَحْمَ النَّاد النَّقْرَيَ ﴾ [المقرة: ١٩٧].

قال جُرير:

تَزَوَّدُ مِثْلَ زادِ أَبِيكَ فِينا فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادَا(٢)

قَالَ ابنُ جِنِّى: زَادَ «الزَّادَ» في آخرِ النَّبِيْتِ تُوكِيدًا لا غيرُ، وعِندِي أنَّ زَادًا في آخر البَيْتِ بَكُنَّ مِنْ مِثْلَ.

\* وَأَزُوادُ الرَّئْبِ مِن قُرِيْشٍ: أَبُو أُمِيَّةً بِنُ الْغَيْرَةِ، والأَسْوَدُ بِنُ الْطَلِّبِ بِن أَسَدِ بِنِ عَبِدِ العُزَّى، وسُسافِرُ بِنُ أَبِى عَمْرِو بِنِ أَمَيَّةً، عَمَّ عَقْبَةً، كانُوا إِنَّا سَافَوْرُا خَرَجَ مَعَهُم النَّاسُ فلم

 <sup>(1)</sup> البيت لأبي خواش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ما ١٣٤٣ع ولسان العرب (زود)؛ وتاج العروس (زود).
 (٢) البيت لجرير في لسان العرب (زود)؛ وخزانة الادب (٩/ ٢٩٤٩).

يَتَّخِذُوا زَادًا مَعَهم، ولم يُوقِدُوا، يَكُفُونَهم ويُغَنُّونَهم.

َ ﴿ وَزَادُ الرَّكْبِ : فَرَسٌ مَعُووفٌ مَن خَيلِ سُلْيَمانَ بَنِ دَاودَ ـ عَلَيْهِما السَّلام ـ النى وَصَغُها الله بالصافنات الجياد، وإيّاءُ عَنَى الشّاعِرُ بِقَوْلُه:

لله بالصافات المجيد، وربعه على الساعر بعوبه. فلَمَا رَأُواً مَا قَدْ أَرْتُهُم شُهُودُه تَنَادُواْ أَلا هذا الجَـوادُ الْمُؤمَّلُ

أَبُوه ابْنُ زَادِ الرِّكْبِ وَهُو َ ابْنُ أُخْتِهِ مُعَمَّ لَعَمْرِى فَى الجِيادِ ومُخْوِلُ^(١) \* وَزُويَادَةُ: اسْمُ الْمُؤَاةُ مِن المَهالِيَّةِ .

س مهرست. الزاى والتاء والواو

اوتزا

\* الوَتْزُ: ضَرْبٌ من الشَّجَر، قَالَ ابنُ دُرَيْد: ولَيْس بثبَّت.

مقلوبه [تورّ]

\* التُّوزُ: الطَّبيعَةُ والخُلُقُ، كالتُّوس.

\* والتُّوزُ أيْضًا: شَجَوٌ.

﴿ وَتُوزٌ : مَوْضعٌ بَيْنَ مَكَّةَ والكُوفَة ، قال :

\* بين سَميراءَ وبَيْنَ تُوزِ \*(٢)

التراى والراء والواو

إزورا

الزَّورُ: وَسَطُ الصَّدر، وقِيلَ: مُلتَقَى أطْرافِ عِظامِ الصَّدرِ حَيثُ اجْتَمَعَت، وقِيلَ: هو جَماعُةُ الصَّدر من الخُفُّ رالجَمعُ: أَوْولرُ.

\* وكَلْبٌ أَزُورُ: قد اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ صَدْرِه وخَرجَ كَلْكَلُه.

﴿ وعُنُقٌ أَزُورُ: مَاثلٌ.

« الحَزْوَدُ من الإبلِ: الذي يَسلُهُ المُدَمَّرُ من بَعلنِ أَمَّه، فَيَعْوجُ صَدْرُه، ثم يُعِيمُه فَيَنْقَى أثرُ
 ذلك.

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (زود).

 (٦) الوجز لابن دريد فى ناج العروس (سمر)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (توز)؛ وتاج العروس (توز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١، وصدره: ٥ يا ربِّ خال لك بالحزيز ٥. [زور]

\* ورَكَيَّةٌ زَوْرِاءُ: غَيْرُ مُسْتَقيمَة الحَفْرِ.

\* ومَفَازَةٌ زَوْراءُ: مَائلَةٌ عَن السَّمْت والقَصْد.

\* وقوس زوراء: معطوفة.

\* والأزورُ: الذي يَنْظُرُ مُؤخر عَيْنه.

\* وِنَاقَةٌ زَوْرَةٌ: تَنْظُر بَمُوْخر عَيْنها، لشدَّتها وحدَّتها، قال صَخْرُ الغَرِّ:

كمَشْى السَّبْتَي يَراحُ الشَّفيفَا(١) ومَاء ورَدْتُ على زَوْرَة

ويُروَى: «زُورَة» والأولُ أَعْرَفُ.

\* وزَاوَرَةُ القَطاة \_ مَفْتُوح الوَاو \_: ما حَمَلَتْ فيه الماءَ لفراخها.

\* والزَّوْرَاءُ: مَشْرَبَةٌ من فضَّة مُسْتَطيلَةٌ شبهُ التَّلْتَلَة، قال:

\* بِزُوْراءَ في حَافاتها المسْكُ كانعُ \*(٢)

اللَّهُ وزور الطَّادُ : امتكانت حَوْصَلتُه.

\* والزُّوارُ: حَبْلٌ يُشَدُّ من التَّصْدير إلى خَلْف الكركرَة حتى يَثْبُتَ؛ لثَلاَّ يُصيبَ الحَقَبُ الثِّيلَ فيَحْتَبِسَ بَوْلُه، والجَمْعُ: أَزُورَةٌ.

\* وزور القوم: رئيسهم وسَيْدُهم.

\* ورَجُلٌ زَوَّارٌ، وزَوَّارَةٌ: غَليظٌ إلَى القصر.

\* ومَا لَه زُورٌ وزَوْرٌ، أَى: رَأَىٌ وعَقْلٌ؛ الْضَّمُّ عن يَعقوبَ، والْفَتْحُ عن أَبِي عُبَيْد، وقد غَلط، وذَلكَ أَنَّه قالَ: لا زَوْرَ له وَلا صَيُّورَ، وأُراهُ إِنَّما أَرادَ لا زَبْرَ له، فغيَّرَه إذْ كَتَبَه.

\* وزَارَه زَوْرًا وزِيَارَةً وزُوَارَةً، وازْدَارَه: عَادَه، قَالَ أَبُو كَبِير:

فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْت سِنَاخَة وَازْدَرْتُ مُزْدَارَ الكَريم الْمُفْضل (٣)

<sup>(</sup>١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٣٠٠ ولسان العرب (زور)، (شفف)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٢/١٣)؛ وللهذلي في لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (روح)؛ وتهذيب اللغة (٢١٩/٥)؛ ولأبي كبير الهذلي في مقاييس اللغة (٢/ ٤٥٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زور)؛ وتاج العروس (زور).

<sup>(</sup>٢) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص٣٩؛ ولسان العرب (زور)، (كنع)؛ وجمهرة اللغة ص٩٤٧؛ وتهذيب اللغة (١/٣١٩)؛ وتاج العروس (زور)، (كنع)؛ وبلا نسبة في المخصّص (٢٩/١٢)؛ وصدره: \* وتُسقى إذا ما شئت غير مصرَّد \*.

<sup>(</sup>٣) البيت لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص١٠٧٩؛ ولسان العرب (سنخ)، (زور)، (عول)؛ وتاج العروس (سنخ)، (زور)، (عول)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة (٣/١٩٧)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٠٦٠؛ والمخصص (٢٠٧/١١).

ورَجُلِّ وَالرِّ مِن قَوْمٍ زُورً، ورُوَّارٍ، ورُوْرٍ، الأخيرةُ اسْمُ للجَمْعِ، وقِيلَ: هو جَمْعُ رَائرٍ، ورَجُلُّ دُورٌ، وقَوْمٌ رُوْرٌ، يَكُونُ للوَاحِدِ والجَمْعِ والمُذَكَّرِ والمُؤتَّثِ بِالْفَظِ وَاحِدٍ؛ لأَنّه مَصَدَرٌ. قَالَ:

حَبُّ بالزَّورِ الَّذِي لا يُرَى مِنْهُ إلاَّ صَفْحةٌ عَن لِمَامُ (١)

ونِسُوةَ زَوْرٌ كَذَٰلِكَ، قَالَ:

ومَشْيُهُنَّ بالكَثِيبِ مَـوْرُ كما تَهَادَى الفَتَياتُ الزَّورُ<sup>(۲)</sup>

ورَجُلٌ زَوَّارٌ، وزَوُّورٌ، قال:

وقَدْ تَزَاوَرُوا.

\* والتَّزْوِيرُ: إكرامُ المَزُور الزَّائرَ.

\* وزَارَةُ الأَسَد: أَجَمَتُه، قالَ ابنُ جنِّي: وذَلكَ لاعْتياده إيَّاهَا، وزَوْره لَهَا.

الذّيرُ: اللّذي يُخالِطُ النّساءَ، ويُريدُ حَديثِهُنَ لَغَير شَرّ، والجَمْعُ: أَزُوارٌ، وأزيارٌ، الأخيرةُ من بَاب عيد وأغياد ـ وزيرَةٌ، والأنشى: زيرٌ، وقالَ بَعضهُم: لا يُوصفُ به المؤتّثُ، وقبلُ : الزّيرُ: الشّغالُم لَهُنَّ في الباطل.

\* والزُّورُ: الكَذِبُ، وشَهَادةُ الباطل، رَجُلٌ زُورٌ، وقَوْمٌ زُورٌ.

﴿ وَكَلامٌ مُرْوَرٌ. وَمُتَوَوَّرٌ: مُمَوَّرٌ بَكلب، وقيلَ: مُحَسَّرٌ، وقيلَ: هو الْتُقَفَّ قبل أَنْ
 يُتُكلَّمُ به، ومنه قولُ عُمْرَ: ﴿مَا زَوَرْتُ كَلامًا لأَقُولَهَ إِلاَ سَبَقْتِي به أَبُو بَكْرٍ» قالَ نَصْرُ بنُ
 سَاد:

أَبْلِغُ أَمِيرَ الْمُـوْمِنِينَ رِسالــةً تَزَوَّرْتُها من مُحكَماتِ الرَّسائِلِ<sup>(1)</sup>

\* وزَوَّرَ نَفْسَهُ: وَسَمَهَا بالزُّورِ. وفى الحَبَرِ عن الحَجَّاجِ: ﴿زَوَّرَ رَجُلُّ نَفْسَهُۗ. َ

<sup>(</sup>١) البيت للطرماح بن حكيم في ديوانه ص٣٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زور).

<sup>(</sup>۲) الوجز بلا تُسبّة في لسان العرب (زور)، (مور)؛ وتهذيب اللغة (٥/٩٢٨)؛ وأساس البلاغة (زور)؛ وتاج العروس (زور)؛ وجمهوة اللغة ص13%؛ ومجلل اللغة (٣/٣٣)؛ ومقايس اللغة (٣/٣).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زور)؛ وأساس البلاغة (أنس)؛ وتاج العروس (زور).

<sup>(</sup>٤) البيت لتصر بن سيار في لسان العرب (وور)؛ وتاج العروس (زور)؛ ويلا نسبة في أساس البلاغة (زور)؛ وكتاب العين (٧/ ٣٨٠).

\* وزَوَّر الشَّهادَةَ: أَبْطَلَها، مِنْ ذَلِكَ.

وقولُه تَمَالَى: ﴿وَالَّذِينَ لاَ يَشْهَدُونَ الزُّورَ﴾ [الفرقان:۷۷] قَالَ ثَمَلَبُّ: الزُّورُ هاهُنا مَجالِسُ اللَّهُو، ولا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا، إلاَ أَنْ يُرِيدَ مَجالِسَ الزَّورِ، وقِيلَ: الزَّورُ هَنَا: الشُّركُ، بِاللهِ، وقِيلَ: أعيادُ النَّصَارَى، كِلاهُما عَنِ الزَّجَّاجِ، قَالَ: ولَيْدِي جُاهَ فِي الزَّورِ أَنَّه الشَّركُ، وهو جَامَمٌ لأَعْياد النَّصَارَى وغَيْرِها، قَالَ: وقِيلَ: الزَّورُ هُنَا مَجالِسُ الغناء.

\* وزُورُ القَوْمُ وزَويرُهم، وزُويرُهم: سَيِّدُهُم ورأْسُهم.

\* والزُّورُ: كُلُّ شَيء يُتَّخَذُ رَبًّا ويُعْبَدُ، قال الأغْلَبُ:

\* جَاءُوا بِزُورِيْهِم وجئنًا بِالأَصَمْ \*(١)

الاَصَمَّ: رَجُلٌ، وكَانُوا جامُوا بِبَعَيْرِيْنِ فَعَلْلُوهُما، وقالُوا: لا نَفِرٌّ حتى يَفِرَّ هَذَانِ، قَال يَعْقُوبُ: فَعابَهُم بِذَلكَ وجَعَلَهُما رَبَيْن لهم.

﴿ والزِّير : الكَتَّانُ، قَالَ الحُطَيْئَةُ :

سَبَائِخَ قُطُنِ وَزِيرًا نُسَالاً'''

وإنْ غَضِبَتْ خِلْتَ بِالمِشْفَرَيْنِ والجَمْعُ أَزْوَارٌ.

\* والزّيرُ: ما استحكَمَ فَتْلُه من الأوْتار.

# وزيرُ المزْهَرِ مُشْتَقٌ منهُ.

\* ويَوْمُ الزَّوْرَيْنِ مَعْرُوفٌ.

\* والزَّوْرُ: عَسيبُ النَّخْل.

\* والزَّارةُ: الجَماعَةُ الضَّخْمَةُ من النَّاس والإبل والغَنَم.

\* والزُّورَّ: السَّيرُ الشَّديدُ: قَالَ القُطاميّ:

يا نَاقُ خُبِّى خَبَبًّا زِورًا وقَلِّبى مَنْسمَك المُعْبَرَ<sup>(٣)</sup>

<sup>(</sup>١) الرجز للأغلب العجلى في ملحق ديوانه ص١٧٤، ١٧٢، ولسان العرب (جغنج)، (وور)، (جشم)؛ وتاج العروس (جغنج)، (جشم)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٥٤٥)؛ وللأغلب العجلى أو ليجيى بن منصور في تاج

<sup>(</sup> المروس (زور)؛ وبلا تسبة فى لسان العرب (جمحيح)، (صمم)؛ والمخصص (۱۰:۴/۱۳). (۱۷) البيت للمطبقة فى ديواته ص1:۹ ولسان العرب (زور)؛ وتاج العروس (زور)؛ ويلا تسبة فى المخصص (۱۶/۷)

<sup>(</sup>۳) الرجز للقطامی فی دیوانه ص۲۰۱؛ ولسان العرب (خضر)، (زور)؛ وتهذیب اللغة (۱۰۳/۷، ۱۲٤/۸)؛ وتاج العروس (خضر)، (زور)، (غبر)؛ ویلا نسبة فی لسان العرب (غبر)؛ والمخصص (۱۱۱/۷).

[زور]-[وزر] ۳۰۰

وقِيلَ: الزُّوزُّ: الشَّدِيدُ، فلَم يُخصَّ به شَيءٌ دُونَ شَيءٍ.

\* وزَارَةُ: حَيُّ من أَزْد السَّراة.

# وزَارَةُ: مَوْضعٌ، قَالَ:

وكَأَنَّ ظُعْنَ الحَيِّ مُدْبِرةً لَنخُلُّ بِزَارَةَ حَملُه السُّعُدُ (١)

وإنَّما حَمَلْنَا مَجْهُولَ هذا الباب عَلَى الواو لكَوْنها عَيْنًا.

### مقلوبه [وزر]

\* الوَزَرُ: الجَبلُ المَنيعُ، وكُلُّ مَعْقل وَزَرٌ.

# والوزْرُ: الحملُ الثَّقيلُ.

\* والوِزْرُ: الذُّنُّبُ لِثْقَله، وجَمْعُهما: أُوزَارٌ.

﴿ وَأَوْزَارُ الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا: الأَثْقَالُ والآلاتُ، واحِينُها وِزْرٌ، عن أَبِي غَبْيْدٍ، وقِيلَ: لا
 وأحدُ لها.

\* والأوْزَارُ: السَّلاحُ، قالَ الأعْشَى:

وأعْدَدْتُ للحَرْبِ أَوْزارَها (ماحًا طَوَالاً وخَيْلاً ذُكُورَا(٢)

وَوَضَمَتَ الحَرْبُ أَوْزَارِهَا: أَى أَلْقَالَهَا من سلاحٍ وغيرٍه، وفى الشَّوْيلِ: ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ [محمد:٤] وقِيلَ: يَمنِي أَلْقَالَ الشُّهَدَاءِ؛ لأنَّه عَزَّ وَجَلَّ يُمُحُصُهُم من النَّذُوب.

\* وَوَزَرَ وِزْرًا: حَمَلَه، وِفَى التَّنْزِيلِ: ﴿وَلاَ تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرُ أَخْرَى﴾ [الانعام:١٦٤] اى: لا يُؤخَدُ أَحَدُ بَدْنُب غَيْره.

\* وَوَزَرَ وَزُرًا، ووِزْرًا، ووزِرَةً: أَيْمَ، عَن الزَّجّاج.

\* وَوُلِرَ الرَّجُلُّ: رُمِيَ بِوِلْرِ، وَفِي الحَمْدِيثِ: الرَّجِعَنَ مَأْلُورَاتِ غَيْرَ مَأْجُوراتِ<sup>٣٠</sup>، أَصَلُهُ مَوْلُورَاتَ، ولكنَّهُ أَلَيْمَ مَأْجُورات، وقِيلَ: هُو عَلَى بَدَلِ الهَمْزَةَ مِن الوَاوِ، ولَيْسَ بِقِياسٍ؛ لأنَّ العِلَّةُ التي مِن أَجْلِها هُمُؤتِ الوَاوُ فِي وُرِدَ لَيْسَتْ فِي مَأْلُورَاتِ.

 (١) البيت لاوس بن حجر في تيوانه ص٢٢؛ ولسان العرب (سعد)؛ وتهذيب اللغة (٢/٤٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سعد)، (زور)؛ والمخصص (١٠/٣١)؛ وتاج العروس (سعد)، (زور).

 (٢) البيت للأعشى فى ديواته ص ١٤٤٥ وأسان العرب (وزر)؛ وتهذيب اللغة (٢١٤٤/٣٤)؛ ومجمل اللغة (١٩٣٢/٤)؛ وكتاب العين (٢٨١/٧)؛ وأساس البلاغة (وزر)؛ وتاج العروس (وزر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢١/٠).

(٣) اضعيف؛: انظر ضعيف ابن ماجه (ح ٣٤٤)، والضعيفة (ح ٢٧٤٢).

١٠٤

( والوزيرُ: حَبّا الملكِ اللَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَه، ويُعِينُه برأَبِه، وقد اسْتَوْزَرَه، وحَالله الوزَارَةُ والكَسْرُ أَعْلَى.

﴿ وَوَازَرَه عَلَى الأَمْرِ: أَعَاتُه وقوَّاهُ، والأَصْلُ آزَرَه، ومن هُنَا ذَهبَ بَعضُهم إلى أنَّ الوَاوَ
 في وَزِيرٍ يَدَكُ من الهَمْزَةِ، قَالَ أَبُو العبّامِ: لَيْسَ بَشِياسٍ؛ لأنه إِذَا قَلَّ بَدَكُ الهَمْزَةِ من الواوِ
 في هذا الضَّرْب من الحركات فَبْدَكُ الواو من الهَمْزة أَبْعدُ.

## مقلوبه[روز]

﴾ رَازَه رَوْزًا: جَرَّبَ مَا عِنْدَه.

﴿ وَرَازَ الْحَجْرَ رَوْزًا. رَزَنَه؛ لِيَعْرِفَ ثَقَلَه.

﴿ وَالْوَازُ : رَأْسُ البَنَانِينَ ۚ أَرَاهُ لَأَنَّهُ يَرُوزُ الحجارَةَ وَاللَّبِنَ وَيُقَلِّرُهَا ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلكَ لِرَاسٍ كُلُّ صِنَاعَة ، وفي الحديث : «كانَ رَاذَ سَعْيِنَة نوح جَيْرِيلُ صَلَّى الله عليهما» (١٠ يُعْنى رئيسَها ومُدْبَرِها ، حُكاةُ الهَرَويُ في الغَربِينِينَ

### الزاى واثلام والواو

### ازولاا

الزُّوالُ: الذَّهابُ والاسْتِحالَةُ والاضْمِحْلالُ، وَال يَؤُولُ زَوَالاً، وزَوُولاً، وزَوِيلاً، قَالَ
 أَوْ الرُّمَّة:

وبَيضَاءَ لا تَنْحاشُ مِنَّا وأمُّها إِذا ما رَأَتْنا رِيلَ مِنَّا رَوِيلُها(٢)

وأزَلْتُه، وزَوَّلْتُه.

﴿ وَزِلْتُهُ، أَزَالُهُ وَأَزِيلُهُ.

\* وزُلْتُ عَنْ مَكَانِي أَزُولُ زَوَالاً، وزُوُولاً.

﴿ وأَزَلْتُ غَيرِى إِزَالَةً ، كُلُّ ذَلكَ عن اللَّحيانِيّ .

\* وزَالَ زَوالُه: إِذَا دُعِيَ له بالإقَامَةِ، وأَزَالَ الله زَوَالَه.

وقَالَ يَعقُوبُ: يُقالُ: أَوَالَ اللهُ زَوَالَه، وزَالَ اللهُ زَوالَه، يَدَعُو لَه بالهلاكِ، هَكَذَا قَالَ، ` والصَّوابُ: يَدعُو عَلَيْه.

<sup>(</sup>١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/ ٢٧٦).

 <sup>(</sup>٣) البيت لذى الومة فى ديوانه ص٩٩٣، ولسان العرب (حوش)، (ورل)، (ديل)، (منى)؛ وتهذيب اللغة (م/٢٥٣/١ ، ٢٥٤/١٥)؛ والمخصص (٨٦٨، وتاح العروس (رجاً)، (حوش)، (وول)، (وصل)؛ وكتاب العين (٧/ ٨٥٥)؛ ويلا نسبة فى جمهوة اللغة ص٨٧٥.

# وقَوْلُ الأَعْشَى:

هَذَا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِن هَمُّها ما بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوالَهَا(١٠

قِيلَ: مَعناهُ زَالَ الْحَيَالُ وَوَالَهَا، قَالَ ابنُ الاَعرابِينَ: وإنَّما كُرِهَ الْحَيالُ لأَنَّهُ بَهِيجُ شَوْقَ، وقد يكونُ عَلَى اللَّغَةِ الاَّحرَةِ، أَى أَزَالَ اللهُ وَوَالَهَا، ويَقُولُى ذلك رِوايَّةُ أَبِي عَمْرُو إيَّاء: اوَالَ وَوَالْهَاء، عَلَى الاَقواء، قَالَ أَلُو عَمْرُو: هَذَا مَثَلٌ للمَرَّبِ قَدِيمٌ تَسْتَعْبُلُهُ هَكَذًا بالرَّغَ، فَسَمَة الاَعْشَى، فَجَاهُ به عَلَى اسْتِعنالُه، والأَمثالُ تُؤدَّى عَلَى مَا فَرطَ به أَوَّلُ أَحُوالُ وَقُوعِهَا، كَتُولِهم: الطَّرِى إِلَّك نَاعِلَة والصَّيْفَ ضَيَّعت اللَّيْنَة والطَّرِقُ كَرَاء والصَّبِحَ نَوْمَانُه بُؤدًى ذلك في كُلُّ مَوْضِع عَلَى صُورَتِه النِّي أَشْعَ في مَبْنَك عَلَها.

وقُولُه تعالى: ۚ (فَأَوَالَهُمَا الشَّيْطَانُ) [الْبقرة:٣٦] فَشَّرَه ثَمْلَبٌ فَقَالَ: مَعناهُ نَحَاهُما عن مَواضعهما.

\* والزَّوائِلُ: النُّجومُ لِزَوالِها من المَشْرِقِ إِلَى المَغْرِبِ فى اسْتِدَارَتِها.

\* وَوَالَتِ الشَّمْسُ وَوَالاً وَزُوُولاً، بغَيرِ هَمْزٍ، كَذَلكَ نَصَّ عَلَيه تَعْلَبٌ، وزِيالاً وَوَوَلائاً: وَلَّتُ عَنْ كَبَدَ السَّمَاء. وَزَالَ النَّهَارُ: ارْتَعَمَ، من ذَلك.

\* والزَّرَاتُلُ: الصَّيْدُ.

\* وازْدَالَ: رَمَى الزَّوَائِلَ.

\* والزَّوَاثلُ: النِّساءُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بالوَحْش، قال:

\* فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمْيَ الزَّوائل \*(٢)

\* وزَالَتِ الْخَيْلُ بِرُكْبَانِها زِيَالاً: نَهَضَتْ، قَالَ زُهْيَرٌ:

عَهْدِي بِهِم يَومَ بَابِ القَرْيَتِينِ وَقَد زَالَ الهَمالِيجُ بالفُرسانِ واللُّجُمْ (٣)

فَامًّا قَوْلُ النَّابِغَةِ: كَانُّ رَحْلِي وقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا يَوْمُ الجَليلِ عَلَى مُسْتَأْنِس وَحَد<sup>(1)</sup>

(١) البيت للاعشى في ديوانه ص٧٧٧ وتهذيب اللغة (٦٣/ ٢٥٤)؛ والمخصص (١٨٩/١٢)؛ وتناج العروس ((ول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١/ ٣٦٤).

(۲) عجز بيت لاين ميادة في ديوانه ص٢٠ ١٤ وتاج العروس (زول)؛ وجلا نسبة في لسان العرب (زول)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٢٥٢)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٦)؛ وأساس البلاغة (زول). وصدره: • وكنت امرماً أرمى النمانا. مدة •.

(<sup>۳)</sup>البيت لزهبر بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٥٠ ولسان العرب (هملع)؛ ويلا نسبة فى تاج العروس (زول). <sup>(٤)</sup>البيت للنابغة الذيبانى فى ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (وحد)، (نهر)، (أنسر)، (زول). فَقيلَ: مَعناهُ ذَهَبَ وتَمَطَّى، وقيلَ: بَرحَ، كَقَوْله: وقد زَالَ الهَمَاليجُ بالفُرسان.

\* وزَالَ الظُّلُّ زَوَالًا، كَزَوال الشَّمْس، غَيرَ أَنَّهم لَم يَقُولُوا: زُوُولًا، كما قَالُوه في

\* وزالَ زائلُ الظُّلِّ: إذا قامَ قائمُ الظهيرة وعَقَلَ.

\* وزَالَ عَن الرَّأَى يَزُولُ زُؤُولًا، هذه عن اللَّحْيانيّ.

\* وزَالَتْ ظُعُنُهم زَيْلُولَةً: إذَا اثْتَوَوا مكانَهُم، ثُمَّ بَدَا لَهُم، عَنْهُ أَيْضًا.

وقَالُوا: لَمَّا رَآني زَالَ زَوَالُه، وَزَويلُه من النُّعْر والفَرَق، أى: جَانبُه، حَكَاهُ اللَّحْيَانيُّ، و أنشد :

> إذًا ما رَأَتْنَى زَالَ منِّى زَويلُها(١) وبَيْضَاءَ لا تَنْحاشُ منِّى وأُمُّها وأنشدَ أبو حَنيفَةَ لأَيُّوبَ بن عَبَايَةَ:

لَ منْها إذا أَغْفَلُوها الزَّويلُ<sup>(٢)</sup> ويَأْمَنُ رُعْيانُها أَنْ يَزُو

وزَاوَلَ الشَّيَّ ، أَ: عَالَجَه ، أَنْشَدَ تَعْلَبٌ لأسماءَ بن خَارِجَةَ :

بُهُنَّد ذی رَوْنَق عَضْب<sup>(٣)</sup> فَو قَفْتُ مُعْتَامًا أَزَاوِلُها

\* وزَاوَلَه مُزَاوَلَةٌ وزَوَالاً: حَاوَلَه وطَالَبَه، وكُلُّ مُطَالب مُحَاوِل مُزَاوِلٌ.

﴿ وَتَزَوَّلُهُ وزُولُهُ: أَجَادَه، حكاهُ الفارسيُّ عن أبي زَيْد.

\* والزَّوْلُ: الحَفيفُ الظَّريفُ، والجَمْعُ: أَزُوالٌ، والأُنْثَى زَوْلَةٌ.

\* ووَصيفَةٌ زَوْلَةٌ: نَافِذَةٌ في الرَّسَائل.

\* و تَزَوَّلَ: تَنَاهِي ظَرْفُه.

الزَّوْلُ: العَجَبُ.

\* وزَوْلٌ أَزْوَلُ، عَلَى الْمَالَغَة. قال الكُمنتُ:

ـب زَوْلاً لَدَيْها هو الأزْوَلُ<sup>(1)</sup> فَقَدُ صرْتُ عَمَّا لَهَا بِالمَشيب

- (١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص٩٢٣؛ ولسان العرب (حوش)، (زول)، (زيل)، (مني)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ١٤٢، ٢٥٣/١٣)؛ والمخصص (٨/ ٨٦)؛ وتاج العروس (رجاً)، (حوش)، (زول)، (وصل)؛ وكتاب العين (٧/ ٣٨٥)؛ ويلا نسبة في مجمل اللغة (٢/ ١١٩).
  - (٢) البيت لأيوب بن عباية في لسان العرب (زول)؛ وتاج العروس (زول).
  - (٣) البيت لابن خارجة في لسان العرب (زول)؛ وتاج العروس (زول).
- (٤) البيت للكميت في ديوانه (١٤/٢)؛ ولسان العرب (زول)؛ وتهذيب اللغة (٢٥١/١٣)؛ وتاج العروس (زول).

## مقلوبه [لوز]

\* اللَّوْزُ عَرَبِيْ، وهُو في بِلادِ العَرَبِ كَثِيرٌ، وقِيلَ: هُو ضَرَبٌ من الزَّجِ. والمَزْجُ: مَا لَمُ يُوصُلُ إِلَى أَكُلُهِ إِلاَّ بِكَسْرٍ، وقِيلَ: هُو مَا رَقَّ من الَمْزِجِ، وَاحلتَه لُوزَةٌ.

## الزاى والنون والواو

## [ذنو]

\* زَنَا المَوْضُعُ يَزْنُو رَنُواً: ضَاقَ، لُغَةً فِي زَنَا يَزِنَا، وفِي الحَدِيثِ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لا
 يُحبُّ من الدُّنَا إلا أَزِنَاها!(١٠).

\* وزَنَّى عَلَيهِ: ضَيَّقَ، قالَ:

\* زَنِّي عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ \*(٢)

وَوِعاءٌ زَنِيٌّ: ضَيَّقٌ، كَذَا رَوَاهُ ابنُ الأَعْرَابِيَّ بَغَيْرِ هَمْزٍ.

## مقلوبه [زون]

\* الزَّوَانُ والزَّوانُ: ما يَغْرُجُ مِنَ الطَّمَامِ فيرمَى به، وخَصَّ بَعْضُهُم به الدَّوْسَرَ، وَاحدَّتُه زُوَانَةٌ وَزِوَانَةٌ، ولَمْ يُعلُّوا الوَاوَ في زوان؟ لأَنَّه لِيسَ بَصَدْرٍ، وقَدَ تَقَدَّمَ الزُّوْانُ بالضَّمَّ في الهَمْز، فَأَمَّا الزُّوانُ، بالكَسْر فلا يُهْمَزُّ، هَذَا قَوْلُ اللَّحِيانِيِّ.

﴿ وَطَعَامٌ مُزُونٌ: فِيهِ زُوانٌ، فإمَّا أَنْ يَكُونَ على التَّخْفيفِ مِن الزُّوَّانِ، وإمَّا أن يكونَ
 مَوْضُوعُهُ الإعلالَ مِن الزَّوَّانِ الذِّي مَوْضُوعُهُ الوَالُ

\* والزُّونَةُ كالزِّينَة في بَعْض اللُّغات.

\* ورَجُلٌ زَوْنٌ وزُونٌ: قَصيرٌ، والفَتْحُ أَعْرَفُ.

\* والزَّانُ: النَّشَمُ.

وانَّما قَضَيْتُ عَلَى انَّ هذه الأَلِفَ وَاوُ لاَنَّها عَيْنٌ، وانْقِلابُ الأَلِفِ عن الوَاوِ عَيْنًا، عِنْدَ سِيَوبهِ اكثرُ من انقلابها عن اليَّاء.

### مقلوبه [ن زو]

\* النُّزاءُ: الوَثْبُ، وخَصَّ بَعضُهم بِه الوَثْبَ إِلَى فَوَق، نَزَا يَنْزُو نَزْوًا، ونُزَاءً، ونُزُوًّا،

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية، (٢/ ٣١٤).

<sup>(</sup>Y) الرجز لشهاب بن الديف فى تاج العروس (زنا)؛ ولاين العفيف العبدى أو لعبد المسيح بن عسلة فى شرح شواهد المغنى (۱۲٤/۲)؛ وللعفيف العبدى فى لسان العرب (زنا)؛ وبلجرير فى لسان العرب (شدخ)؛ وليس فى ديوانه؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (زنا)؛ والمخسص (۲۳/۱۵، ۲۳/۱۵).

انزو]

ونَزَوَانَا، وتَنَزَّى، ونَزَّى، قال:

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدُّنْتَ بِهِ مَتَّى أُنَّتُ لِلغَدَاءِ أَنْتِهُ ثُمَّ أُنْزُ حَولَ وَأَحْتَبِهُ حَتَّى يُقالَ سَيِّدٌ ولَسْتُ بِهَالًا

الهَاهُ فَى أَحْتَبِهُ وَاللَّهُ لَلوَقْف، وإنَّما وَادَها للوَصْلِ، لاَ فالِدَةَ لها أكثرُ من ذَلِكَ، ولَيسَتْ بضَمير. لانَّ احْتَنَى غَيْرُ اتْتَدَدُّ.

\* وَأَنْزَاهُ وِنَزَّاهُ تَنْزِيَةً وتَنْزِيّا. قال:

بَاتَ يُنزُّى دَلُوهَ تُنزِيًّا كَمَا تُنَزِّى شَهْلَةٌ صَبَّا(٢)

\* والنُّزاءُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاءَ فَتَنْزُو منه حَتَّى تَمُوتَ.

\* ونَزَا به قَلْبُه: طَمَحَ.

\* والنَّزُوانُ: التَّقَلُّبُ والسَّوْرَةُ.

\* وإنَّه لَنَزِيٌّ إِلَى الشَّرِّ، ونَزَّاءٌ، ومُتَنزُّ، أي: سَوَّارٌ إليه.

﴿ وَالْمُوبُ نَقُولُ: ﴿ إِنَّا نَزَا بِكَ الشَّرِ فَاقَعْدُ ﴿ . يُصْرَبُ مَثَلاً للَّذِي يُحَرَّضُ عَلَى أَنْ لا يَسْأَمَ
 للشَّ حَدَّ. يَسْأَمَ صَاحَهُ.

\* والنَّازيَةُ: الحدَّةُ والبَادرَةُ.

\* ونَزَتَ الْحَمْرُ تَنْزُو: مُزْجَتْ فَوَثَبَتْ.

\* ونُوازَى الْحَمْرِ: جَنَادعُها عنْدَ المَرْج، وفي الرَّأْس.

\* ونَزَا الطَّعَامُ نَزُواً: عَلاَ وارْتَفَعَ.

\* والنَّزَاهُ، والنَّزَاهُ: سِفادُ الظُّلُفِ والحَافِرِ والسِّيعِ، وعَمَّ بَعضُهم به جَميعَ اللَّوابُ، وقَدَ بر مه ربر م

نَزَا يَنزُو نِزَاءً، وأَنْزَيْتُه.

وقَصْعَةٌ نَازِيَةُ القَعْرِ: قَعِيرةٌ، ونَزِيَّةٌ إِذَا لَم تَذْكُرِ القَعْرَ.

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شمط)، (نبه)، (نزا)؛ وتاج العروس (شمط)، (نبه)، (نزا).

 <sup>(</sup>۲) الرجز يلا نسبة في تهذيب اللغة (۱/۳۸)؛ والمخصص (۲/٤٠١، ١٨٩/١٤)؛ ولسان العرب (شهل)،
 (نزا)؛ وتاج العروس (شهل)، (نزا).

« ونُزى الرَّجُلُ، كتُرِف، وفى الحَديثِ: «انَّ رَجُلاً أَصَابَتُه جِراحَةٌ فَتْزِى مِنْها»، حكاهُ
 الهَروَىُ فى الغَرِيشِن.

## مقلوبه [وزن]

\* الوَزْنُ: رَوْزُ الثَّقَلَ والحُّفَّة.

\* وَزَنَ الشَّىءَ وَزُنَّا وَزِنَةً، قَالَ سيبَويُه: اتَّزَنَ يكونُ عَلَى الاتِّخاذ، وعلى الْمطاوَعَة.

« وإنَّه لِحَسَنُ الوزنَّةِ، أى: الوزَّنِ، جَاءُوا به على الأصْلِ، ولم يُعلُّوه؛ لأنَّه لَيْس
 بهَصْدَر، وإنَّما هو هَيْنَةُ الحَال.

ُ وقَالُوا: هَذَا دِرْهَمٌ وَرُنَا، وورُزنٌ، النَّصْبُ عَلَى المَصْدَرِ المُوضُوعِ مَوْضِعَ الحَالِ، والرَّفْعُ على الصَّنَّة، كَانَّكُ قُلْتَ: مَرْدُونٌ، أو وَارِنٌ.

# والميزانُ: ما وُزِنَ به.

وقولُهُ تَعَالَى: ﴿ فَلَمَّا مَن تَقُلُتُ مَوَازِينُهُ ﴾ [القارعة:٦]، ﴿ وَامَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴾ [الفارعة:٧]، قال تَعلَب: إنَّما أرادَ مَنْ ثَقُلَ وَزُنْه، أو خَفَّ وَزُنْه، فوضَعَ الاسمَ الَّذِي هُو الميزَانُ مُوضِعَ المُصَدِّر.

قَالَ الزَّجَّاجُ: اخْتَلَفَ النَّاسُ فى ذِكْرِ المِيزان فى القِيامَة، فجاء فى التَّفْسيرِ: أَنَّه مِيزانٌ لَه كفَّتان، وأَنَّ المِيزانَ أَنْزِلَ فَى الدُّنِيا لِيَعَامَلُ النَّاسُ بالعَدْلُ، وَتُوزَنَ به الاَعْمَالُ.

ورُدِيَ عَنْ جُونِيْرِ عَنِ الضَّحَّالِ: أنَّ للبِزانَ العَدْلُ، قَالَ: وذَهَبَ إلى قَوْلِكَ: هَذَا وَزُنُّ هَذَا، وإنْ لَمْ يَكُنْ ما يُورَنُ، وتَأْوِيلُه أَنَّه قَدْ قَامَ فِى النَّصْوِ مُسَاوِيًا لِغَيْرِه، كَما يَقُومُ الوَرْنُ فى مِرَّةِ العَيْنِ. وقَالَ بَعْضُهُم: الميزانُ: الكِتابُ الَّذِي فِيهِ أَعْمَالُ الخَلْقِ.

وهَلَا كُلُّه فَى بابِ اللَّغَةِ والاحْجَجَاجِ سَائِغٌ، إلا أنَّ الأوَّلَى أَنْ يُتَبَّعَ مَا جَاءَ بالأسَانِيد الصَّحَاجِ، فإنْ جَاءَ فَى الخَبِرِ أَنَّهُ مِيزَانٌ لَه تِشَّانِ، مِن حَيْثُ يُنْقُلُ أَهْلُ الثَّقَةِ، فَيَنَبَغِى أَنْ يُقَلَّلُ ذَلكَ.

وقوَّلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَآلَنِتَنَا فِيهَا مِن كُلُّ شَيْءَ مُؤْلُون﴾ [الحجر: 19] مَعْنَاهُ: مِنْ كُلُّ شَيء مُؤَوُّون: جَرَى عَلَى وَزَنْ مِنْ قَدَرِ اللهِ، لا يُجاوِّدُ ما قَدَّرَه اللهُ عَلَيهِ، لا يَستَطِيعُ خَلَقٌ ويادةً فِيهِ وَلاَ نُفْصانًا، وقِيلَ: مَنْ كُلُّ شَيْء مَوْرُون، أَى:مِنْ كُلُّ شَيْءٍ يُورُنُ، نَحو: الحَدِيدِ، والرَّصَاصِ، والنُّحاسِ، والزَّزْنِيخ، هَذَا قُولُ الزَّجَّاجِ.

\* والميزانُ: المقدارُ، أنشدَ تُعلَبٌ:

عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ(١)

قَدْ كُنْتُ قَبَلَ لِقائِكُم ذَا مِرَّةٍ

وَهُو مِن ذَلِكَ.

﴿ وَأُورُانُ الْعَرَبِ: مَا بَنَتْ عَلَيْهِ أَشْعَارَهَا، واحِدُهَا وَزُنَّ، وقد وَزَنَ الشَّعْرَ وَزُنَّا فَأَتَّزَنَ، 
كُلُّ ذَلك عن أَبِي إسحاق.

\* وَهَذَا القَّرْلُ الرَّرُنُ مِنْ هَذَا، أَى: أَقْرَى وَآمَكُنُ، قَالَ أَبُو المَبْاسِ: كَانَ عُمُرَاً: يَمْزُأ: (وَلاَ اللَّيْلُ سَائِقُ الشَّهَارُ آيس: £]، بالنَّصْبِ، قَالَ أَبُو العَباسِ: مَا أَرَدُتَ؟ فقال: سَابِقُ النَّمَانُ فَقُلُتُ: فَصَلاَّ فُلْتُهِ قَالَ: لَهُ قُلْتُهِ لَكُانَ أَوْنَ.

﴿ وَالْمِيزَانُ: الْعَدْلُ، وَوَازَنَّهُ: عَادَلُهُ وَقَابَلُهُ.

\* وَهُو وَزُنَّهُ وَزِنَتُهُ وَوَزَلَتُهُ، وَيُوزَلُهُ، أَيْنَ أَبُلَّتُهُ، وَهُوَ وَزُنَّ الجَبَلِ، وَزِنَتُه حَلَمُهُ، وَهِى أَحَدُ الظُّرُوفَ التِّي عَرَّلُهَا سَيِيَّهُ لِيُسَرِّ مَعْنَاهَا، ولاَنَّها عَرائِبُ، أَعْنى وَزُنَ الجَبلِ، وقياسُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ اَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا، كما ذَكَرْنَاهُ، بدليلٍ مَا أُومًا إليه سَيِرَيْهُ هَنَّا، وامَّا أَبُّرِ عُبَيْدُ فقال: هُو وزَاتُهُ، بالرَّغْمِ.

﴿ وَالْوَزْنُ: الْمُثْقَالُ، وَالْجَمْعُ: أُوزَانٌ.

وقَالُوا: درْهُمُ ۗ وَزُنُّ، وَصَفُوه بِالْمَصْدَر.

﴿ وَفُلانٌ أُوزَنُ بَنِي فُلانٍ ، أَى: أَوْجَهُهُمْ.

\* ورَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ: أَصِيلُه.

\* ووَزَنَ الرَّجُلُ: رَجَعَ، وَيُرْوَى بَيْتُ الأَعْشَى:

وَإِنْ يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِه يُضَافُوا إِلَى عادلِ قَدْ وَزَنْ (٢)

وقَدْ وَزُنَ وَزَانَةً: إذا كان مُتَثَبَّتًا.

﴿ وَالوَزْنُ: الفَدْرَةُ مِنَ التَّمْوِ لا يَكَادُ الرَّجْلُ يَرْفَعُها بِيَدَيْه، تَكُونُ ثُلُثَ الجُلَّةِ مِنْ جلالِ
 ﴿ هَجَرَ، أو نصفَهَا، وَجَمَعُهُ: وُرُونٌ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيقًا، وأَنْشَدَ:

ُ وكُنَّا تَزَوَّدُنَا وَزُونًا كثيرةً ۚ فَافْنَيْنَهَا لَمَّا عَلَواْ سَبْسَبًا قَفْرَا (""

﴿ وَالْوَزِينُ: حَبُّ الْحُنْظُلِ المَطْحُونُ يُبَلُّ بِاللَّبَنِ فَيُؤْكُلُ، قال:

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب(وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

<sup>(</sup>٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٦٩؛ ولسان العرب (وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن)؛ وتاج العروس (وزن)؛ ونهايته فيهما: (لما علونا سبنسبا)؛ والبيت في المخصص (١٢٩/١١).

خَبِيئَةَ بَيْتِ ذِى الشَّرَفِ الوَزِينُ(١)

إِذَا قُلَّ العُثَانُ وصَـارَ يَوْمًا وَوَنَّنُ سَنْعَة: لَقَتْ.

\* والوَرْنُ: ۚ نَجْمٌ يَطْلَعُ قَبَلَ سُهَيْلٍ فَيْظَنُّ إِيّاه، وَهُو َأَحَدُ الكَوْكَبَيْنِ الْمُخْلِقَيْنِ.

\* وَمَوْزَنُ: اسمُ مَوضع، قال كُثْيَرُ عَزَّةً:

تُجْلَى عَوْزَنَ مُشْرِقًا تِمثالُها(٢)

بالخَيرِ أَبْلُجُ من سِقَايَةِ رَاهِبِ

\* والوَزْنُ: فَرسُ شَبِيبِ بنِ دَيْسَمٍ.

## لزا*ى والطاء والواو* [ذوه]

#### ا**روست** نیایی اس

- \* زَافَ الإنسانُ يَزُوفُ، ويَزَافُ، زَوْفًا، وزُوُوفًا: اسْتَرْخَى في مِشْيَتِه.
  - \* وزَافَ الطَّائرُ في الهَواءِ: حَلَّقَ.
- ﴿ وَرَافَ الْغُلامُ: وَضَعَ يَدَه عَلَى حَرْف الدُّكَانِ، واستُدارَ حَوالَيْهِ، وَوَثَبَ، يتعلَّم فى
   ذَلكَ الحفَّة فى الفُرُوسَة، وقد تُزَوَف الغلمانُ.
  - \* وزَافَ المَاءُ: عَلاَ حَبَابُه.

## مقلوبه [وزف]

 « وَزَفَ البَّعِيرُ وَغَيرُهُ وزُفًا ووَزِيثًا، ووزُفَة - أَرَى الاخيرةَ عَنِ اللَّحِيانِيَ، وَهمي مُسْتَرابَةً -: السُرَعُ المُشيّ، وقيلُ: وَفِي بَعْضِ القراءَاتِ: ﴿ فَالْتَبْلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ﴾ السُرَعُ المُشيّن عَن ابنَ وَثَابٍ.

 [الصافات: ٩٤]. قال اللَّحِيانيُّ: قرآ به حَمْزةُ عَن الأعمشُ عَن ابنَ وَثَابٍ.

\* ووَزَفَه وَزُفًا: اسْتَعْجَلَهُ، يمانيَّةٌ. ووَزَفَ إلَيهُ: دَنَا.

\* وتَوازَفَ القَومُ: دَنَا بَعضُهُم مَن بَعْضٍ، كِلتاهُما عن تُعْلَبٍ.

## مقلوبه [فوز]

\* الفَوزُ: النَّجاءُ والظَّفَرُ بالأُمْنِيَّةِ والخَيرِ: فَازَ بِهِ فَوْزًا ومَفَازًا ومَفَازَةً.

وقولُهُ تعالَى: ﴿إِنَّ لِلْمُثَنِّينَ مَقَاوَا ﴿ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ [النبا: ٣١ \_ ٣٣] إنَّما أوادَ مُوجِبَات مَفَازِ ، ولا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النّفازُ هُنَا اسْمَ المُؤضِّعِ؛ لأنَّ الحَدَائِقَ والأعْنابَ والكُواعِبَ لَسْنَ مَواضَعَ.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن).

<sup>(</sup>٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص٥٥٥؛ ولسان العرب (وزن).

وفى التَّنزيلِ: ﴿فَلاَ تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَارَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [آل عمران:١٨٨].

\* وفَازَ القِدْحُ فَوْزًا: أَصَابَ، وقِيلَ: خَرَجَ قَبَلَ صَاحِبِه، قَالَ الطَّرمَّاحُ:

\* مِنْ فَوْزِ قِدْحِ مَنْسُوبَةٍ تُلُدُه \*(١)

والمَفازةُ: المَهلَكةُ عَلَى التَّطيُّر، وكُلُّ قَفْرٍ مَفَازَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ مِن الأرَضِينَ: ما بَيْنَ الرَّبْع من ورد الإبلِ والغبِّ من ورد عَيرها.

 « وَفَوَّزُ: صَارَ إِلَى الْمَنَارَة، وَقِيلَ: رَكِبَها، وقِيلَ: فَوَزَ: خَرَج من أَرْضٍ إلى أَرْض كَهَاجَرَ، وَتَفَوَّزُ كَلُمُوَّرُ قَالِ النَّابِغَةُ الْجَعْلَدِيُّ:

ضَلَالَ حُوَى ۗ إِذْ تَقُوَّا عَنْ حِمَّى لَيَشْرَبَ غِبًّا بِالنِّبَاجِ وَقَيْتَلَا<sup>٢١</sup>)

﴾ وفَازَ الرَّجُلُ، وفَوَّزَ: هَلَكَ.

والفَارَةُ: بِناءٌ من خَرَقِ يَبنى في العَسَاكرِ. والجَمْعُ: فَازٌ، والنَّهَا مَجْهُولَةُ الانفلاب،
 ولكن أخبلُها على الواو، لأنَّ بَلنَّها مِن الواو أكثرُ مِنَ اليَّاهِ، ولذلك إذا خَفَّر سِيبَويَه شَيئًا
 من هَذَا النَّحْو، أو كَسَّرَه، حَمَلَه على الواو أخْنًا بالأغْلَب.

## مقنوبه إبرت ق

\* لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَارٍ، أَى: عَلَى عَجَلَةٍ، وقِيلَ: مَعَنَاهُ أَنْ تُلْقَاهُ مُعِدًا، وَاحِدُهَا وَفَزّ \* واسْتُوفَوْزَ: لَمُ يَظُمُثنَّ.

# الزائ والباء والواد اباز وا

\* بَزُو الشَّىء: عدْلُه.

\* والبَادِي: ضَرَبٌ من الصُّقُورِ، والجَمْعُ: بَوَارْ وَبُزَاةٌ.

\* وَبَزَا يُبْزُو: تَطَاوَلَ وَتَأْنَّسَ، وَلِذَلَكَ قَالَ ابنُ جِنِّى: إِنَّ البَّارَ فَلَعٌ مِنْهُ.

﴿ وَالدَّوَاهُ: انْحَناهُ الظَّهْرِ عَنْدَ العَجْزِ، وقيلَ: هو إشْرافُ وَسَط الظَّهْرِ على الاست،
 وقيلَ: هو خُروجُ الصَّدْرِ وَخُولُ الظَّهْرِ، وقيلَ: هُو أَنْ يَتَأْخَرَ العَجْزُ وَيَخْرُجَ. بَرِي، ويَزَا يَبْرُق، وهر أَبْرَى، والأَنْثَى بَزُواءُ، قال كُثَيِّرُ:

نا عجز بيت للطرماح في ديوانه ص١٩١٩، وإسان العرب (فوز)، (حمك)؛ وتهذيب اللغة (١١٥/٤، ١٢٥/٢)، وتاج العروس (فوز)، وكتاب العين (١٩٨٧/٣٥)؛ وصدره: ﴿ وَابَن سبيل قريته أصلا ﴿.
 (٢) إليت للنابغة الجدي في ديوانه مو١١٩، ولسان العرب (فوز)؛ وتاج العروس (فوز).

رَأْتَنِي كَأَشْلاءِ اللَّجَامِ وِيَعلُها مِن الْحَيُّ أَبْرَى مُنْحَنِ مُتَّبَاطِنُ (١)

﴿ وَتَبَازَى: اسْتَعْمَلَ البَزَاءَ، قَالَ عَبِدُ الرَّحْمَٰنِ بنُ حَسَّان:

آخرَ اللَّيْلِ بِعَرْد ذِي عُجَرْ جِلْسَةَ الجَازِر يَسْتُنْجِي الوَتَرْ(٢) سَائِلاً مَنَّةً هَـل نَبَّهُتُـها فَتَبَــازَتُ فَتَبَازَخْتُ لَها

﴿ وَأَبْزَى الرجلُ: رَفَعَ مُؤَخَّرُه .

والتّبازى: سَعَةُ الخَطْو.

﴿ وَتَبَارَى الرَّجُلُ: تَكَثَّرُ بِما لَيسَ عنْدَه.

﴿ وَبَزَاهُ بَزُوًا، وأَبْزَى به: قَهَرَه، ويَطَشَ به، قال:

جَارِى ومَوْلَاَىَ لا يُبْزَى حَرِيمُهُما ﴿ وصَاحِبِي مِن دَوَاعِي الشَّرُ مُصْطَحَبُ<sup>(۱)</sup> \* وَيَرُواْنُ: اسمُ رُجُلِ.

\* والبَرْواءُ: اسمُ أَرْضُ، قَالَ كُثْيِرُ عَزَّةَ:

لا بَأْسَ بِالْبَزْواءُ أَرْضًا لَوَا نَّهَا للهِ تُطَهِّرُ مِن آثَارِهِم فَتَطِيبُ (٤)

L. dec. •

\* البَارُ: لَغَةٌ فى البَارِى، والجَمْءُ: أَبُوازٌ، وبيزانٌ، وكَانَ بعضُهم يَهْمِزُ البَارَ، قالَ ابنُ جِنِّى: وهو مِمَّا هُمِزَ من الألفات التي لا حَظَّ لَهَا في الهَمْزِ، كَقُولُ الآخَرَ:

> يا دَارَ سَلْمَى بدَكَادِيكِ البُرِقُ صَبْرًا فقد هَيَّجْت شَوْقَ المُشْتَقُ (٥)

﴿ وَالْحَالِدَاذِ : ذُبُابٌ يكونُ فِي الرَّوْضِ، وقِيلَ: هُو صَوْتُ النَّبُابِ، وقِيلَ: نُبتٌ، قَالَ تَعْلَبُ: الْخَارِبُادِ: نُبتُنان، يُقَالُ لإِخْدُاهُما: الدَّرْمَاءُ، والأُخْرَى: الكَخلاءُ.

البیت لکثیر فی دیوانه ص ۳۸۰ ولسان العرب (عجن)، (یزا)، (شلا)؛ ومجمل اللغة (۱۳۱۱)؛
 والمخصص (۱۸/۲، م/٤٤؛ ومقایس اللغة (۱/٤٥/)؛ وتاج العروس (عجن)، (یزا)، (شلا).

<sup>(</sup>٢) ألبيتان لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب (بزغ)، (بزا)، (غ)ا، وتاح العروس (بزا)؛ والبيت الثانى في قهلب اللغة (١١/١٥، ١١/ ٢٠٠)؛ والمخصص (١٧/١، ١١/ ١١/٠)؛ وتاج العروس (بزغ)، (بزا)، (غ)، (بزا)، وتاج العروس (بزغ)، (بزا)، وتاج العروس (بزغ)، (بزا)، وجمهرة اللغة ص ١٨٠، ١٣٥٥)؛ وتاج العروس (حد، ١٨٠)، وناج العروس (حد، ١٨٠)، وناج العروس

<sup>(</sup>٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص٣٨٧؛ ولسان العرب (بزا)؛ وتاج العروس (بزا).

الرجز لرؤية في شرح شواهد الشافية ص١٧٥، وليس في ديواته؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بوز)،
 (شوق)، (دكك)، (حول)؛ وتهذيب اللغة (٢٤١/٥)؛ وتاج العروس (شوق)، (دكك).

١١٤ [م زو]-[وزم]

\* والحَازِبَادِ: دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ في أَعْنَاقِها، وَبِحُلُوقِها، وقِيلَ:هي قَرْحَة تَأْخُذُ في الحَلْقِ.

# الزاى والميم والواو

[مزو]

\* مَزَا مَزُواً: تَكَبَّرَ

## مقلوبه[وزم]

\* وَزَمَه بفيه وَزُمًّا: عَضَّه.

\* والوَزْمُ: قَضَاءُ الدَّيْنِ.

\* والوَزْمُ: جَمْعُ الشَّىءِ القَليلِ إلى مِثْلِه.

\* والوَزْمَةُ: الأَكْلَةُ الوَاحِدَةُ في اليّومِ إلى الغَدِ، وقد وَزَّمَ نَفْسَه.

\* والوَزْمَةُ: القِطْعةُ من اللَّحْمِ، والجمعُ: وَزِيمٌ.

\* والوَزْمُ، والوَزِيمةُ، والوَزِيمُ: الْحُزْمَةُ من البَقْلِ.

\* والوَزِيمةُ: الخُوصَةُ التي تُشدُّ بها.

\* والوَزِيمُ: ما انْمَازَ مِن لَحْمِ الفَخِذَينِ، وَاحِدَتُهُ وَزِيمةٌ.

% والوزيمُ: العَضَلُ.

« ورَجُلٌ وَزَّامٌ: ذُو عَضَلٍ وكَثْرة لَحْم: أَنْشَدَ ابنُ الأعرابِيّ:
 فقامَ وزَّامٌ شَديدٌ مَحْومُه

لَمْ يَلْقَ بُؤْسًا لَحُمُهُ ولا دَمُهُ<sup>(۱)</sup>

\* والوَزِيمُ: اللَّحْمُ الْمُجَفَّفُ.

\* والوَزِيمةُ: مَا تَجْعَلُهُ العُقَابُ فَى وَكُرِهَا مِنَ اللَّحْمِ.

(الوَزِيمةُ من الضّبَابِ: أَنْ يُطْتِخَ لَحْمُهَا، ثُمَّ يُوبَسَ، ثُمَّ يُدُقَّ فَيْقُمَح، أَوْ يُبكّلَ يبنَسَم، هَكَذَا حَكَاهُ أَهْلُ اللَّغَةِ، فَجَعَلُوا العَرَضَ خَيْرًا عَنِ الجَوْهَرِ، والصّوابُ الوَزِيمُ: لَحَمَّ يُفْتَرُ عَنِ الجَوْهَرِ، والصّوابُ الوَزِيمُ: لَحَمَّ يُفْتَرُ بِهِ كَذَا.

\* والوَزِيمُ: ما يُبَقَى مِنَ المَرَقِ فى القِلْدِ، وقِيلَ: باقى كُلُّ شَىءٍ وَزِيمٌ. وقَوْلُهُ:

 <sup>(</sup>١) الرجز الابي محمد الفقصي في لسان العرب (جشا)، (وصم)؛ وتاج العروس (جشا)، (وصم)؛ وللهذلي أو
 لابي محمد الفقصي في لسان العرب (بشم)؛ وتاج العروس (بشم).

فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ الحَيَّينِ لَحْمًا وتُلْقِى للإماءِ مِنَ الوَزيمِ(١)

يَجُورُ أَنْ يَكُونُ مَا أَنْمَازَ مَن لَحْمِ الفَخِذِ، وأَنْ يَكُونَ الْمُشَلَ، وَأَنْ يَكُونَ اللَّحْمَ البَاقِيَ الَّذِي يُفْضُلُ عَنِ العِيالِ. الَّذِي يُفْضُلُ عَنِ العِيالِ.

\* والمُتَوزَّمُ: الشَّديدُ الوَطْء.

\* والوَرْيِيمُ مِنَ الأَمُور: الَّذِي يَأْتِي فِي حِينِه، وقَلْ تَقَدَّمَ مَعَ ذِكْرِ الجَزْمِ: الَّذِي هُوُ الأَمْرُ الآني قَبْلَ حِينه.

\* وَوُزِمَ فُلَانٌ وَزُمَّةً في مَاله: إذَا ذَهَبَ شَيءٌ من مَالِه، عَنِ اللَّحْيانِيّ.

## مقلوبه اموزا

\* المُولَّ: مَمْرُوفْ، والوَاحِدَةُ مَوْزَةً، قَالَ أَبُو حَيْفَةَ: الْوَزَةُ تَنْتُ ثَبَاتَ البَرْدِيّ، وَلَها وَرَقَةً طَوِيلَةً مَرِيفَةٌ، تكُونُ ثَلاَقَةً أَذْرُعُ فِي زَاعَيْنِ، وتَرْتَعُمُ قَامَةً، ولا تَزَالُ فِراحْها تَنْبُ حُرِلُها، كُلُّ وَاحد مِنْها أَصْغَرُ مِن صَاحِيه، فإذَا اجَزَّتُ قُطِمَتُ الأَمْ مِن أَصْلِها، وأَطْلَع فَرْخُها الَّذِي كانَ لَحِقَّ بَها، فَيَصِيرُ أَمَّا، وتَنْفَى البُواقِي فراحًا، فَلا تَزَالُ كَتَلَك، وَلِذَكَ قَالَ أَسْعَبُ لاَيْد - فِيعا رَزَاهُ الأَصْمَمَىُ -: لمَ لا تكونُ مِثْلِي؟ فَقَالَ: مَثْلِي كَمْثَلِ الْمُوْزَةِ، لا تَصَلَّحُ حَثَى

﴿ وبَائعُهُ مَوَّازٌ .

انقضى الثلاثي المعتل

衛 務 特

# باب الثلاثي اللفيف

الزاى والهمزة والياء

[أزى]

\* أَرَيْتُ إِلَيهِ أَرْيًا، وأُرِيّا: انْضَمَمْتُ.

\* وأَزَاني هو: ضَمَّني، قال رُوْبَةُ:

\* نَغْرِفُ من ذی غَیِّث وَنُوزی \*<sup>(۲)</sup>

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص٦٣، ٦٤. وفيه: (أوزى) مكان (ونؤزى)؛ ولسان العرب (غيث)، (نضد)، =

 <sup>(</sup>١) البيت تخالد بن الصقعب النهدى في العانى الكبير ص١٦٥ ويلا نسبة في لسان العرب (وزم)، (حيا)؛
 وجمهرة اللغة ص١٣٥، ٢٩٨٠ وللخصص (١٢٥/٤)؛ وتاج العروس (وزم).

۱۱۳ [أزي]

- \* وأزَى أزيّا: انْقَبَضَ واجْتمعَ.
- \* وأزَى الظِّلُّ أُزيًّا، قَلَصَ وتَقَبَّضَ.
- \* وَهُوَ يَوْمٌ أَزِ: إذا كانَ يَغُمُّ الأَنْفاسَ ويُضَيَّقُها بِشِدَّةِ الحَرِّ، قال:

\* ظَلَّ لها يَوْمُ من الشِّعْرَى أَزى \*(١)

- \* وأَزَى مَالهُ: نَقَصَ.
- \* وأزَى له أزْيًا: أتَّاهُ ليَخْتلَه.
  - \* وقَعَدَ إِزَاءَه، أَى: قُبَالَتَه.
    - % و آذَاهُ: قَالِلَهِ.
- « وَنَازَى الغَوْمُ: ذَنَا بَعْضُهُم إِلَى بَعْضٍ، قَالَ اللَّحِانِيُّ: وَهُوَ فِي الجُلُوسِ خَاصَّةً،
   ﴿ وَأَنْشَلَا:

# \* لَمَّا تَآزَيْنَا إلى دف، الكُنْف \*(١)

\* والإزاءُ: سَبَبُ العَيْش، وقيلَ: هو ما سُبِّبَ من رَغده وفَضْله.

﴿ وَإِنَّه لِإِذَاهُ مَالَ: إِذَا كَانَ يُحْسِنُ رِعْيَتُه ، ويَقُومُ عليه ، قَالَ ابنُ جِنَّى: هو فعالٌ من أَزَى الشَّيهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهَا ، ويَمنَّعُ مَن تَسَرَّبُها ، وكَذَلكَ الرَّاعِي يَشْحُ عَلَيْها ، ويَمنَّعُ مَن تَسَرَّبُها ، وكَذَلكَ الأَنْنَى بغير هَاه ، قَالَ حُميدًا:

إزَارَهــا من الكَيْسِ فِيها سَوْرَةٌ وَهُى قَاعِدُ<sup>(٣)</sup>

إِزَاءُ مَعاشٍ ما تَحُلُّ إِزَارَهـا

\* وإزاءُ الحَرْبِ: مُقيمُها، قَالَ زُهَيْر: تَجدُهُم عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَها

وإن أَفْسَدَ المالَ الجَماعَاتُ والأَزْلُ(٤)

وإنَّه لَإِزاءُ خَيْرِ وشَرٌّ، أي: صَاحِبُه.

- -(نكز)؛ وتاج العروس (غيث)، (تضد)؛ ومقايس اللغة (١/ ١٠٠)؛ وتهليب اللغة (٨/ ١٤٤٠)، وبلا نسبة في للخصوص (١/ ١٨٦٤ ١/ ١٩٣٩)، وكتاب العين (١/ ١٤٤٤)؛ ويروى في اللسان (ونؤزي). في المخصوص (١/ ١٨١١ ١/ ١٨١١)، وكتاب العين (١/ ١٤٤٤)؛ ويروى في اللسان (ونؤزي).
  - (١) الرجز للباهلي في لسان العرب (أزا)؛ وتاج العروس (أزا)؛ وتمامه: ۞ تعوذ منه بزرانيق الركي ۞.
- (٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كنف)، (وحف)، (أزا)؛ وتاج العروس (غضف)، (كنف)، (وحف)،
   (أدى).
- (٣) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص٤٦٦ ولسان العرب (سأر)، (أوار)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٦؛ والمخصص (٧/ ٨٢، ٢٨/ ٢٥)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٤٨/٤، ٨٤٤)؛ وأساس البلاغة (سأر)؛ وتاج العروس (سأر)، (أوى)؛ ويلا نسبة في كتاب العبر (٢/ ١٨٩).
- (±) البيت سبق تخريجه؛ وهو لزهير بن أبَّي سلمى في ديوانه ص١٠٥؛ ولـــان العرب (ازا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤/١٣).

[أزى]-[وزا]

\* وَهُم إِزَاءٌ لِقُومُهُم، أَى: يُصْلِحُونَ أَمْرُهُم، قَالَ الكُمُيْتُ:

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَّا لَهُم إِزَاءٌ وأَنَّا لَهُم مَعْقِلُ (١)

\* وَبَنُو فُلاَنِ إِزَاءُ بَنِي فُلاَنٍ، أَى: أَقْرَانُهُم.

\* وآزَى عَلَىٰ صَنيعه: أَفْضَلَ، قَالَ رُؤْبَةُ:

\* نَغْرِفُ من ذي غَيِّتْ ونُوزي \*(٢)

هَكَذَا رُوى ﴿وَنُورَى ۗ بِالتَّخْفَيْفُ ، عَلَى أَنَّ هذا الشُّعْرَ كُلَّهُ غَيرُ مُرْدُف.

\* والأِزَاهُ: مَصَّبُّ اللَّهِ فَى الْخَوْضِ، وقِيلَ: هو جَمِيعُ ما بَيْنَ الْخَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرَّكِيَّة من الطَّنَّ، وقبلَ: هو حَجَرٌ، أَو جُلَّةٌ، أَن جَلَّدٌ يُوضَعُ عَلَيْه.

\* وأزَيَّتُهُ تَأزِّيًا، وتَأْزِيَةً، وتَوْزِيَةً، الأخيرةُ نَادرَةٌ، وَازَيِّتُهُ كِلاهُما: جَعَلْتُ له إِزَاءً.

\* وآزَاهُ: صَبَّ المَاءَ مِن إِزَائِه.

\* وآزَى فيه: صبّ على إزائه.

\* وآزَاهُ أَيْضًا: أَصْلَح إِزَاءَه، عَنِ ابنِ الأَعْرابيُّ، وأَنْشَدَ:

\* يَعْجَزُ عَن إِيزَاتُه ومَدْره \*(٣)

مَدْرُه: إصْلاَحُه بِالْمَدَرِ.

\* ونَاقَةٌ آزِيَةٌ، وأَزِيَةٌ، كِلاَهُما عَلَى النَّسَبِ: تَشْرَبُ مِنَ الإِزَاءِ.

الزاى والهمزة والواو

اأزوا

# الأَزْوُ: الضِّيقُ، عَن كُراع.

مقلوبه اوزا

\* وَزَأَ اللَّحْمَ وَزَأً: أَيْبَسَه.

﴿ وَوَزَأُ الوعاءَ: مَدَّه.

\* وَوَزَأُ الإِنَاءَ: مَلأَه.

<sup>(؟)</sup> البيت للكعبيت في لسأن العرب (عقل)، (ازى)؛ (وفي ماهة (اوّار): قال ابن برى: البيت لعبد الله بن سليم)؛ وتهذيب اللغة (٢٨/ ٢٨٣)؛ وتاج العروس (عقل)؛ ولعبد الله بن سليم الأودى في تاج العروس (ازى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢١/ ١٦٥).

<sup>(</sup>۲) سبق تخریجه قریبًا.

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أزا)؛ وتاج العروس (أزى).

١٨٠ [د, ']-(روي]

- \* وَوَزَّأَ مِنَ الطَّعَامِ: امْتَلاً.
- \* وَوَزَّأَ القَوْمَ: دَفَعَ بَعْضَهُم عَنْ بَعْضٍ.
  - \* وَوَزَّاه: حَلَّفَه بِيَمين غَليظَة.
  - \* وَوَزَأْت النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا: صَرَعَتْه.

## مقلوبه [أوز]

الأوزُّ: حسابٌ من مَجَارى القَمَر، وهوَ فُضُولُ ما يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُور والسُّنينَ.

\* ورَجُلٌ إوزُّ قصيرٌ غَليظٌ ، والأُنثَى بالهاء .

\* وفَرَسٌ ۚ إِرَدُّ: مُلاَحَكُ ۚ الخَلْقِ شَدِيلُه، فعَلَّ، ولا يَجوزُ أن يكونَ إِفَعْلَا، لانَّ هَذَا البِناء لَم يَجِنَ إلاَّ صَفَّةً، حَكَى ذَلكَ أَبُو عَلَىًّ، وأَنشَدَ:

إِنْ كُنْتَ ذَا خَزٌّ فإِنَّ بَزِّي

# سَابِغَةٌ فَـوْقَ وَأَى إِوَزُّ<sup>(١)</sup>

\* والاوزَّى: مِشْيَةٌ فِيها تَرَقُّصٌ، إذا مَشَى مَرَّةً على الجَانبِ الأَيْمنِ ومَرَّةً عَلَى الجَانِبِ الأَيْسَر، حكاهُ أَبْرِ عَلَيَّ، وانْشَدَ:

# \* أَمْشِي الْإِوَزَّى وَمَعِي رُمْحٌ سَلَبٍ \*(٢)

قَالَ: ويَجوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْلَمَّى، وفِعلَّى عند أَبِى الحَسَنِ أَصَحَّ؛ لأنَّ هَذَا البِنَاءُ كثيرٌ فى المَّشَى، كالجِيَضَّى والدُّنْقَى.

## الزاى والياء والواو

## [زوی]

\* زَوَى الشَّىءَ زَيَّا وزُوِيًّا، فَانْزَوَى: نَحَّاه فَتَنَحَّى.

\* وزُوَاهُ: قَبَضَه، وفي الحَديث: الزُويَتُ لي الأرْضُ (٣).

﴿ وَزَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَانْزَوَى: جَمَعَه فَاجْتَمَعَ، قَالَ الأَعْشَى:

يَزِيدُ يَغُفُنُّ الطَّرْفَ عَنِّى كَأَنَّما ﴿ وَوَى بَيْنَ عَنِيْنِهِ عَلَىَّ الْمَعاجِمُ ﴿ فَلَا يَنْسِطُ مِن بَيْنَ عَيْنِيكَ مَا الزُّوَى ﴿ وَلاَ تَلْقَنِي إِلاَ وَأَنْفُ لَ رَاغِيمُ ۖ ''

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (اوز)، (وزز).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوز)، (وزز)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٨٥)؛ وتاج العروس (أوز).

(٣) أخرجه مسلم (ح ٢٨٨٩).

<sup>(</sup>٤) البيتان للأعشى في ديوانه ص١٢٩، ولسان العرب (زوى)؛ والبيت الأول له في تهذيب اللغة (٨/ ٣٤٥)؛ =

- \* وانْزَوَتِ الجِلْدَةُ في النَّارِ: تَقَبَّضَتْ.
  - # وزُوَى عنه سرَّه: طَوَاه.
- \* وزَاوِيَةُ البَيْت: رُكْنُه، والجَمْعُ: الزَّوايَا.
  - \* وتَزَوَّى: صَارَ فيها.
  - # والزَّاوِيَةُ: مَوْضعٌ بالبَصْرَةِ.

\* والزَّانُ : حَرفُ هَجاء، قَالَ ابنُ جَنِّ : مَن لَفَظَ بِهَا ثُلاثِهُ قَالَهُمَا يَبْغِي أَن تكونَ مُغَلَيَة عَن وَاو ولامُه ياهُ، فَهُو مِن لَفُظ وَوَيْتُ إِلاَّ انَّ عَيْهَ اعْتَلَتْ وَسَلَمْتُ لامُه وَاحْوَى بَيَابِ عَلَى وَاعْن وَلَالُها اللّها عَلَى وَطَاي ، ورَاى ، وَاَى فَى الشَّلُون ، لاعْتلال عَنْه وصحَّة لامه ، واعْلالُها اللّها مَتَى أَعْرِبُ فَيْلِ : وَلَى هَنَالُها اللّها مُمْحَقٌ فَى الإعلال بِبابِ رَاى وعَلى؛ لأنَّه ما دامَ حَرف هجاء قالله غَيْر مُنقلِبَه ، ولهذا كَانَ عَلَي قَلْهم حَى اللّه عَلَى بِبابِ رَاى وعَلى؛ لأنَّه ما دامَ حَرف هجاء قالله غَير مُنقلِبَه ، ولهذا كَانَ مَتَّصَرُّ ، والله عَيْر مُنقضى عَلَيها بالانقلاب ، وغلى ويَلَى ، لأنَّه ما دامَ حَرف الله عَلى مُقلَى الله عَلَى الله عَلى الله عَلى الله عَلى الله عَلَى اللها قَالَ : وَيَسْتُ وَلَا الله عَلَى الْعَل الله عَلَى الله اللها قَال : وَيَسْتُ وَلَا اللها عَلَى الْعَل اللها فَلْتَ : أَوْواه . والله عَلَى الله الله عَلَى اللها قَال : وَيَسْتُ وَلَا اللها عَلَى اللها فَلْت : أَوْل عَلى الله اللها عَلَى اللها فَلت : أَوْل عَلَى اللها فَلَت : أَوْلُو عَلَى وَلَى عَلَى اللها عَلَى الله عَلَى اللها فَلَت : أَوْل عَلَى وَلَى عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلْك الله عَلْمَ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلْمَ الله عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى الله عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى الله عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلْمَ اللّه عَلَى اللّه عَلَى الله عَلَى الله عَلَى اللّه عَلَى الله عَلَى اللّه عَلَى الله عَلَى الله

## مقلوبه [وزی]

- \* وزَى الشَّىءُ يَزى: اجتَمعَ وتَقبَّضَ.
  - \* والوزَى: الحمارُ الشَّديدُ النَّشيطُ.
    - \* والوزّى: القُصيرُ من الرِّجالَ.
      - # واسْتُوْزَى الشَّىءُ: انْتَصَبَ.
- \* وَأُوْزَى ظَهْرِه إلى الحَائِطِ: أَسْنَدَه، وهو مَعْنَى قَولِ الهُذَلِيِّ:

لعَمْرُ أَبِّي عَمْرِو لَقَدْ سَاقَه الْمَنَا إِلَى جَدَثِ يُوزَى له بالأهاضِبِ(١)

<sup>=</sup> ركتاب العين (٥/ ٥)؛ وتاج العروس (نقش)، (روى)؛ والثانى له فى تهذيب اللغة (٣/ ٢٧٦)؛ وتاج العروس (روا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٨/١٣).

<sup>(</sup>١) البيت لصخر الغيّ الهذلي في لسان العرب (مني)؛ وللهذلي في لسان العرب (هضب)، (وزي).

, c ... , c ... , r

﴿ وَعَيْرُ مُسْتَوْدٍ: نَافِرٌ، قَالَ تَمِيمُ بنُ مُقْبِل:

ذَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَورِيًا شكيرُ جَحافِلِه قد كَتَينْ<sup>(١)</sup>

المألهين الدهارتشي المتعرب

\* \* \*

لهافها المزية انحي

الثراق والسال

- ا ْ زَرْدَبَه: خَنَقَه.
- \* وزَرْدَمَه كَذَلكَ.
- والزَّرْدَمَةُ: الغَلْصَمَةُ، وقيلَ: هي فَارِسِيَّةٌ. وقيلَ: الزَّرْدَمَةُ من الإنسانِ: تَحتَ الحُلْقوم، واللَّسانُ مُرَّكِّ فيها. وقيلَ: الزَّرْدَمَةُ: الإنبالاعُ.
  - \* وزَلْدَبَ اللُّقْمَةَ: ابْتَلَعَها، حَكَاهُ ابنُ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَلَيْس بِثَبْتِ.
- ﴿ والدُّلَمْزُ والدُّلامِزُ: الماضِي، يُقالُ: دَلَيلٌ دُلامِزٌ، وقِيلَ: الدُّلْمِزُ والدُّلامِزُ: الصُّلْبُ الفّصيرُ من النَّاسِ.
  - \* والدُّلُمزُ: الغَليظُ.
  - \* ودَلْمَزَ الرَّجُلُ: عَظَّمَ لُقَمَه.

المزاى واللكاء

- \* وقَعُوا في زَنْتَرَةٍ، أي: ضِيقٍ وعُسْرٍ.
  - \* وتَزَنْتُوَ: تَبَخْتُوَ.
  - \* والزَّبْنُتُرُ: القَصيرُ فَقَطْ، قال:

تَمَهَّـجَرُوا وأيَّـما تَمَهُّجُرِ وهُم بَنُو العَبْدِ اللَّيْمِ العُنْصُرِ بَنُو اسْتِها والجُنْدَعِ الزَّبَّتَرِ<sup>(1)</sup>

<sup>(&</sup>lt;sup>(۲)</sup> الرجز للموار بن سعيد الفقعـــ في التكملة (ويتر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيتر)، (نتر)؛ (عنصر)؛ وناج العروس (ويتر)، (مهجر)، (جندع)؛ وتهذيب اللغة (٣١٤/٣، ٣١٤، ١٣/٣٥)، والمخصص (١٩٩/٢).

وقِيلَ: الزَّبَنْتُر: القَصيرُ الْمُلَزَّزُ الْحَلْقِ.

أو التُرافِرُ من الإبلِ: اللّذي إذا مَضَغَ رَائيتَ وَماعَهُ يَرْتَعُمُ ويَسْفُلُ، وَقِيلَ: هُو القَوِيُ
الشَّدِيدُ. قَالَ ابنُ جُنِّى: ذهبُ أبو بكر إلى أنَّ التَّا فِيها زَائدَةٌ، ولا وَجُهَ لذلك؛ لأنَّها في
مَوْضَع عَيْنِ عُلَافِرٍ، فَهَذَا يَقْضِي بكونها أصْلاً، وليسَ مَعَنَّ اشْتِقَاقٌ قَنْقَطَعَ بزِيادَتِها، أَنشَدَ
أَبُو زَيْد:

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْفَاوِزِ فَاعِمِدُ لِكُلِّ بَادِلِ تُرامِزِ<sup>(1)</sup> النَّاثِ وَالْمُثْأَنَّةُ

\* الزُّمُرِذُ: من الجَواهر مَعروفٌ، وَاحدَتُهُ زُمُرُّذَةٌ.

1124 357

# الفَرْزَلَةُ: التَّقْييدُ، عن كُراع.

﴿ ورَجُلُ بُرِزُلٌ: ضَخْمٌ، حَكَاهُ ابنُ دُرَيْد، قَالَ: وَلَيْسَ بِثَبْت.

\* والزِّرْفينُ: جَماعةُ النَّاس.

\* والزُرْفِينُ والزُّرْفِينُ: حَلْقَةُ البَاب.

\* والفرْزَانُ: من لُعَبِ الشَّطْرَنْجِ، أَعجميٌّ.

﴿ وَالْفُنْزَرُ : بَنِتُ يُتَّخَذُ على خَشَّبة طُولُها ستُّونَ ذِرَاعًا يَكُونُ فيها الرَّجُلُ رَبِينَةً.

\* والفُرزُومُ: خَشَبَةُ الحَذَّاء.

﴿ وَالزَّرْبُ : ضَرْبٌ مِن الطّبِ، وقِيلَ: شَجَرٌ طَبُ الرَّيع، وفي الحمليث: ﴿ اللّسُ مَسُ الرَّبِهِ، وفي الحمليث: ﴿ اللّسُ مَسُ الرَّبِهِ، ويَجُوزُ أَنْ تُعْنِي طَبِبَ ثَنَائِهِ في النَّاسُ، قَالَ الرَّاجِرُ:
 ﴿ النَّاسُ، قَالَ الرَّاجِرُ:

وَابِأْبِي ثَغَرُكِ ذَاكِ الأَشْنَبُ كَأَنَّمَا ذُرَّ عَلِيهِ الزَّرْنَكُ<sup>(٣)</sup>

أن الرجز لإهاب بن عبير في لسان العرب (لزز)؛ وتاج العروس (لزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ترمز)؛ وتهذيب اللغة (١٦٧/١٣، ٢٠٦)؛ ومجمل اللغة (٢٤٦/٤)؛ ومقايس اللغة (٢٤٥/٥).
 أخرجه البخاري (م ٥١٨٩)، ومسلم (م ٤٤٨٥)، وهو حذيث أم زرم.

الرجز لواجز من بنى تميم فى الدر (٥٠٤/٣)؛ ويلا نسبة فى جمهرة اللغة من١٣٤٥ ولسان العرب (فرنب)؛ وتهذيب اللغة (٣٨/١٣٦)؛ وتاج العروس (زرنب)، (وا).

[زربن]

وقِيلَ: الزَّرْنَبُ: فَرْجُ المَرْأَةِ، وقِيلَ: هُوَ فَرجُها إذا عَظُم، وقِيلَ: هُو أيضًا ظَاهِرِهُ.

- # وزربينُ الخَابِيةِ: مَبْزَلُها.
- \* وأَخَذَه بزَنُوبُره، أى: بجَميعه، كَما يُقالُ: بزَوْبُرِه.
  - \* وسَفَينَةٌ زَنْبَريَّةٌ: ضَخْمةٌ.
  - \* والزَّنْبَرَىُّ: الثَّقيلُ من الرِّجال.
    - \* وزَنْبَرٌ: مِن أَسماءِ الرِّجالِ.
- ﴿ وَالزُّنْبُورُ، وَالزُّنْبَارُ، وَالزُّنْبُورَةُ: ضَرَّبٌ مِن الذَّبَابِ لَسَّاعٌ.
  - \* والزُّنْبورُ: الحَفِيفُ.
  - \* وتَزَنْبَرَ عَلَينَا: تَكَبَّرَ وقَطَّبَ.
- \* وزَنَابِيرُ: أَرْضٌ بقُرْب جُرَشَ، وإيَّاهَا عَنَى ابنُ مُقْبل بقَوْله:

تُهْدى زَنَابِيرُ أَرُواحَ المُصيف لها ومن ثَنَايَا فُرُوج الكَوْر يُهْدينَا(١)

ُ ﴿ وَالزَّبُورُ: شَجَوهٌ عَظِيمةٌ فَى طُولِ اللَّلَيَّةِ، ولا عَرَضَ لَهَا، وَرَقُها مثلُ وَرَقُ الجَورِ فَى مَنْظَرِهِ وَرِيحِه، وَلَهَا نَوزٌ مثلُ نُورِ العُشَرَ، أَبِيضُ مُشْرَبٌ، ولَهَا حَمْلٌ مثلُ الزَّيْثُونِ سَوَاهَ، فإذَا نَضَحَ اشْتَدَّ سَوَادُ، وحَلاَ جَدًا، يَأْكُلُه النَّاسُ كَالرُّطَبِ، ولَها عَجَمَةٌ كَخَجَمة الخَبْيَراه،

وهي تَصْبُغُ الفَمَ كَمَا يَصْبُغُهُ الفرصادُ، تُغْرَسُ غَرْسًا.

« والبِرْدِينُ: إناهٌ من قشرُ الطّلْع يُشرُبُ فيه، فَارِسيٌّ مُمَرَّبٌ، وهي التّلتَلَةُ، وقَالَ أبو
 حَيْفةُ: البِرْدِينُ قَشْرُ الطّلْمةَ يَشْخَذُ من نصفه تَلتَلَةٌ، وأنشَنَدُ:

إُنَّــُمَا لِقُحْتُنَــًا بَاطِيَـــةٌ جَونَــةٌ يَتْبَعُـها بِرِيسُها

فإذَا ما حَارِدَتْ أو بكَأَتْ فُتَّ عن حاجِبِ أُخَرى طِينُها(٢)

\* والزَّثِيرُ والزَّئِيرُ، بِضَمُّ البَاءِ: ما يَظْهَرُ من دَرْدِ الثَّرْبِ، الْأَخِيرَةُ، عنَّ ابنِ جِنِّى، وقد زَالَ.

\* وزَأْبَرَه هُوَ: أَخْرِجَ زِئْبَرَه .

\* وأُخَذَ الشَّىءَ بزَأْبَره، أى بجَميعه.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص١٩٦٨؛ ولسان العرب (زنبر)؛ وتاج العروس (زنر)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٢٨)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب (زنر).

(۲) البيتان لعدى بن زيد فى ملحق ديوانه ص٤٠٢؛ ولسان العرب (برزن)؛ وتاج العروس (حود)، (برزن)؛ ويلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٥٠٠.

#### الزاى واثلام

- \* زَنْفُلَ في مَشْيه: تَحرَّكَ كالمُثْقَل بالحمْل.
- \* وزَنْفَلِّ: اسمُ رَجُل، ومنه زَنْفَلِّ العَرَفَيُّ: أَحَدُ فُقَهَاء مكَّةَ.
- \* وَأُمُّ زَنْفَلِ: الدَّاهِيَّةُ، حَكَاها ابنُ دُرِّيدً عن أبى عُثمانَ، قالَ: ولَم أَسْمَعُها إلاّ منه.
  - \* وبَلاْزَ الرَّجُلُ: فَوَّ، كَبَلاْصَ.
  - \* والبَأْزَلَةُ: اللَّحِاءُ والْمُقَارَضَةُ.
    - \* وازْلاَمَّ القَومُ: ارْتَحلُوا.

## النزاى واللثون

\* الزَّانبُ: القواريرُ، عَن ابن الأعرابيّ، وأنشدَ:

ونَحْن بُنُو عَمَّ عَلَى ذَاكَ بَيْنَنَا ﴿ رَآنِبُ فِيهَا بِغْضَةٌ وتَنَافُسُ ١٠

ولا واحدَ لها.

# نباب الخمادي

 الطَّبَرْزُدُ: السُّكَرُ، فارسيٌّ مُعرَّبٌ، يُريدُ تَبَرْزُدُ بالفارسيَّة، كأنَّه نُحِتَ من نَوَاحِيه بالفَّامي، والتَّبَرُ: الفَاسُ بالفَارِسيَّة، وحكى الأصْمَعيُّ: طَبَرْزَلَ وطَبْرُزَن، وقالَ يَعقوبُ: طَبْرُدُدُ وطَبْرُول، وطَبْرُول، وهو مثالً لا أَعْرِفُه.

 قَالَ ابنُ جِنِّى: قَوْلُهم: طَبَرْوَل وطَبْرُون، لَسْتَ بأنْ تَجْعَلَ أَحَدُهُما أَصْلا لصاحبِهِ بأولى منك بحمله عكى ضده، لاستوانهما فى الاستعمال.

\* وَالزُّنْدَبِيلُ: الفيلُ.

\* \* \*

١) البيت للارطاة بن سهية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٣٩٧، وللحماسي في أساس البلاغة (زرب)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب (زائب)؛ وتاج العروس (زائب).

[ط ث ث] - [ث ط ط]

# حرفالطاء

# باب الثنائي المضاعف

# الطاء والثاء

[طثث]

\* الطَّتُ: لَعبُ الصِّبيانِ بخَشَبَّةٍ مُسْتَدِيرَةٍ عَرِيضَةٍ، يُرقَقُ أَحَدُ رَأْسَيْها نَحْوَ القُلَةِ، واسمُ تلكَ الخَشَيْة: المطَّنَّةُ.

َ \* وطَتَّ الشَّىءَ يَطْتُهُ طَنَّا: إذَا ضَرَيَه بِرِجْلِه، أو بباطِنِ كَفُه حَثَّى يُزِيلُه عن مَوْضِعِه، قَالَ يَصِفُ صَغَرًا انْفُضَّ على سرب من الطَّير:

يَطُّثُها طَّـوْرًا وطَوْرًا صكَّا حَتَّى يُزيلَ ـ أو يكادَ ـ الفكَّا<sup>(1)</sup>

يُريدُ فَكَّ الفَم.

\* \* وطَّنْطَتُ السُّيءَ: رَماهُ من يَده قَذْقًا. كالكُرَة.

## مقلوبه [ثطما

\* رَجُلُ ثُطُّ: ثَقيلُ البَطْن بَطيءً.

\* والثَّطُّ، والأَلطُّ: الكَوْسَجُ، وقِيلَ: القَلِيلُ شُعَوِ اللَّهْيَة، وقِيلَ: الخَفِفُ اللَّحْيَة مِنَ العَارِضَيْنِ، وَهُوَ أَيْضًا: القَلِيلُ شَعَرِ الحَاجِبَينِ، وامْرَأَةٌ ثَقَالُه الحَاجِبَينِ، ولا يُسْتَغَفَى عَن ذِكْرِ الحَاجِبَين.

قَالَ اَبِنُ ذُرَيْد: لا يُقالُ في الخَفِيفِ شَعَرِ اللَّحِيةِ: أَنْظُهُ وإنِ كَانَتْ العَامَّةُ قَد أُولِعَتْ بهِ، وإنَّما نُقالَ: تُظَدِّ، وأَنْشَدَ:

# \* كَلِحْيَة الشَّيْخ اليَمانِي الثَّطُّ \*(٢)

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو زَيدٍ مَرَّةً: رَجُلٌ أَنْطُّ، فَقُلْنَا لَه: أَنْقُولُ: أَنْطُرُ قَالَ: سَمِعتُها.

<sup>``</sup> الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طثث)؛ وتاج العروس (طثث)؛ وجمهرة اللغة ص٨٣.

 <sup>(</sup>٢) الرجز لأبي النجم في لمان العرب (تطفا).
 (ويلا نسبة في لمان العرب (غطا)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١٣٥)؛ وجهوز اللغة من ٨٦، وتاج العربي (عيا).

[ث طَ طَ]\_<u>زَطْ</u>رر]

\* وجَمعُ النَّطِّ: أَثْطاطٌ، عن كُراع، والكَثيرُ: ثُطٌّ وُنُطَّانٌ وِثِطَاطٌ وَيُطَطَهُ.

وقد نُفطَّ يَنْطُ رَبِيْطُ نُطَطَا، ونَطَاطَة، ونُطُوطَة، قَالَ ابنُ دُرَيد: المَصدُرُ النَّطَطُ، والاسمُ التَّطَاطَةُ والنُّفُوطَةُ، وَلَمَسْرِى إِنَّهُ لَمَرِقٌ حَسَنٌ.

\* وامْرَأَةٌ ثَطَّاءُ: لا إسْبَ لَها.

\* والثَّطَّاءُ: دُويَبَّةٌ تَلْسَعُ النَّاسَ، وقيلَ: هي العَنْكُبُوتُ.

الطاء والراء

أطررا

\* طرَّهُم بالسَّيف يَطُرُّهم طَرًّا، وهو كالشَّلِّ.

\* وطَرَّ الإبلِّ يَطُرُّها طَرًّا: سَاقَها سَوْقًا شَدِيدًا، وطَرَدَها.

\* قَالَ سِيبِرِيَّهِ: وَقَالُوا: مَرَدُتُ بِهِم طُرًا، أَى: جَمِيعًا، قَالَ: ولا يُستَعْمِلُ إلا حَالاً، واستَعْمَلَهَا خَصِيبٌ النَّصْرَانِيُّ الْمُتَطَبِّ فَى غَيرِ الحَالِ، وقِيلَ لَه: كَيْفَ ٱنْتَ؟ فَقَالَ: أَحْمَدُ اللهَّ إلَى طُرُّ خَلْقَه، أَلْبَائِي بِذَلِكَ أَبُو العَلام.

\* وطَرَّ الحَدِيدةَ طَرًّا، وطُرُورًا: أحَدَّها. وسِنانٌ طَرِيرٌ، وسَهُمٌ طَرِيرٌ.

\* ورَجُلٌ طَرِيرٌ: ذُو هَيْثَةٍ حَسَنَةٍ وجَمالٍ، وقِيلَ: هُوَ المُسْتَقْبِلُ الشَّبابِ.

\* وطَرَّ البُنيانَ: جَدَّدَه.

\* وطَرَّ النَّبتُ والشَّارِبُ والوَبَرُ يَطُرُّ طَرًّا، وطُرُورًا: طَلَعَ.

﴿ وَعُلامٌ طَارٌ ، وَطَرِيرٌ : طَرَّ شَارِبُهُ .

\* والطَّرُّ: ما طَلعَ من الوَبَرِ وشَعَرِ الحِمارِ بَعدَ النُّسُولِ.

﴿ وَطُرُةُ الْمَوَادَةِ وَالنَّوْبِ: عَلَمُهُما، وقِيلَ: طُرَّةُ النَّوْبِ: مَوْضِعُ هُدُبِه، وَهَى حَاشِيتُهُ النِّينَ
 لا هُدُبَ فيها.

﴾ وَطُرَّةُ الأرْضِ: حَاشِيَتُها.

﴿ وَطُرَّةُ كُلِّ شَيء: حَرْفُه.

\* وطُوَّة الجَارِيةِ: أَنْ يُقْطَعَ لها في مُقَلَّمٍ نَاصِيَهِا كالعَلَمِ تَحتَ التَّاجِ، وقَدْ يَتَّخَذُ من رَامِك، والجَمعُ: طُرَرٌ وطوارٌ، وهي الطُّرُورُ.

وقَوْلُ أَبِى ذُوْيَبٍ:

بَعيدُ الغَزَاة فَما إِنْ يَزَا لُ مُضطَّمِرًا طُرَّتَاه طَليحا(١١)

ظانًا ابنَ جِئْى ذَهَبَ بِالطَّرِّتِينَ إِلَى الشَّمْرِ، وهَذَا خَطَأً؛ لَانَّ الشَّمَرَ لا يكونُ مُضْطَمِرًا، وإنَّمَا عَنَى صُمُورَ كَشْخَهُ، يَمدحُ بذلكِ عَبدَ الله بن الزَّثِيرِ رَضِي اللهُ عَنْهَا، قال ابنُ جِئْى أيضا: ويَجوزُ أنْ يكونَ طُوتَاهُ بَدَلاً مِن الفَّمِيرِ في مُصْطَّمِرٍ، كقوله عزَّ وجَلَّ: ﴿جَنَّاتِ عَدْنَ مُفَتَّحَةً لَهُمُ الأَبْوَابِ﴾ [ص: 2] إذا جَمَلتَ في (مُفْتَحَةً) صَمَيرًا، وجعلتَ (الأَبْواب) بَدَلاً من ذَلكَ الفَّمِيرِ، ولم تكنُّ مُفَتَّحَةً الأَبوابُ منها، عَلَى أنْ تُخْلِي مُفْتَحَةً من صَمْيرٍ.

\* والطُّرُّتَان من الحِمار وغَيرِه: مَخَطُّ الجَنْبَيْنِ.

\* وطُرُرُ الوَادِى، وأَطْوَارُهُ: تَواحِيه، وكَذَلَكَ أَطْوَارُ البِلادِ والطَّرِيقِ، وَاحِدُهَا طِنِّ، وفى الحَديث: وأطرِّى إِنَّكِ نَاعِلَةٌ، أى خَلِيق فى أَطْرَارِ الوَادِي طَانَّ عَلَيْكِ نَعْلَيْنِ، وقِيلَ: أَطِرُى: إجْمَعَى الإبارَ، وقيل: مَعَنْهُ أَدَلَى.

\* وجَلَبٌ مُطِرٌّ: جَاءَ من أَطْرارِ البِلادِ.

﴿ وغَضَبٌ مُطِرٌ : فيه بَعضُ الإدْلالِ، وقيلَ: هُو الشَّديدُ، قَالَ الحُطينَةُ :

وطَرَّتْ يَدُهُ تَطِرُّ وتَطُرُّ: سَقَطَتْ.

# وأطَرُّها هُوَ.

\* والطُّرُّ: الخَلْسُ.

\* والطَّرُّ: اللَّطْمُ، كلْتَاهُما عَن كُراع.

﴿ وَتَكَلَّمُ بِالشَّىءِ مَن طِرارِهِ: إِذَا اسْتَنْبَطُه مِن نَفْسه، وفي الحَديثِ: وَقَالَتُ صَنَيْةً لِمَائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهِما: مَنْ فِيكُنَّ مِثْلِي، أَبِي نَبِيٌّ، وعَمَّى نَبِيٌّ ، وزُوْجِي نَبِيٌّ، وكَانَّ عَلَمَها رَسُولُ اللهِ ﷺ ذَلِكَ \_ فَقَالَتْ عَائِشَةُ \_ رَضِي اللهُ عَنْها ـ: لَيْسَ هَذَا الكَلامُ مِن طِرَادِكِ<sup>070</sup>،

حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فِي الغَرِيبَيْنِ.

﴿ وَالطُّرْطَرَةُ: كَالطُّرْمَذَةِ مَعَ كَثْرَة كَلامٍ، ورَجُلٌ مُطَرُّطِرٌ، مِنْ ذَلِكَ.

البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين (٢٠٢١)؛ ولسان العرب (ضمر)، (طرر)، (غزا).
 البيت للحطيئة في ديوانه ص١٠١، ولسان العرب (طرر)؛ وجمهرة اللغة ص٢٠٠، ومقايس اللغة

<sup>(</sup>۱/۳) (۱۹۰۶) و وتاج الطروس (طرو)؛ ويلا نسبة في تهليب اللغة (۲۹۱/۱۳)؛ وجمهرة اللغة ص۱۳۳۰ والمخصص (۱/۲۱/۱۳).

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣/ ١١٩)، وفيه «طرازك» بالزاى المعجمة.

[طرر] - [طل ل]

\* وطَرْطَرُ: مَوْضعٌ، قَالَ امْرُؤُ القَيْس:

أَلا رُبَّ يَوْم صَالِح قَدْ شَهَدْتُه بَتَاذَفَ ذَاتِ التِّلُّ مِن فَوق طَرْطَرَا(١)

# ومما ضوعف من فائه ولامه

## [طرط]

\* الطَّرَطُ: حَفَّةُ شَعَرِ العَيْنَينِ والحَاجِبَيْنِ، طَرِطَ طَرَطًا، فهو طَرِطٌ وأطْرَطُ.

\* والطَّرَطُ: الحُمْقُ، ورَجُلٌ طَرطٌ: أَحْمَقُ.

# مقلوبه[رطط]

\* الرَّطيطُ: الحُمْقُ.

\* والرَّطيطُ أيضًا: الأحْمَقُ، فَهُو عَلَى هَذَا اسْمٌ وصفَةٌ.

\* وأَرَطَّ القَوْمُ: حَمْقُوا، وقَالُوا: ﴿ أَرطًى فَإِنَّ خَيْرِكَ بِالرَّطيطِ، يُضْرَبُ للأَحْمقِ الَّذي لا يُرْزَقُ إِلا بِالْحُمْقِ، فإن ذَهَبَ يَتَعَاقَلُ حُرِمَ. وقَوْمٌ رَطَائطُ: حَمْقَى، حكاه ابنُ الأعْرَابيُ، وأنشد:

أَرطُوا فَقَـد أَقْلَقتُم حَلَقَات كُم عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائطًا(") ولَم يَذْكُرُ للرَّطَائط وَاحدًا، وقَولُه: أَقْلَقْتُم حَلَقاتكُم، يَقُولُ:

أَفْسَدْتُم عَلَيْكُم أَمْرَكُم، من قول الأعشى:

\* لقَدْ قَلَقَ الخُرْتُ إِلاَّ انْتَظَارَا \*<sup>(٣)</sup>

\* والرَّطْراطُ: المَاءُ الذِّي أَسَارَتُه الإبلُ في الحياض، نحو الرِّجْرج.

الطاءوالالام

# [طال] ا

\* الطَّلُّ: أَخَفُ ۗ المَطَر وأَضْعُفُه، وقيلَ: هو النَّذَى، وقيلَ: هُوَ فَوقَ النَّدَى ودُونَ المَطَر، وجَمعُه: طلالٌ، فَأَمَّا قُولُه \_ أَنْشَدَه ابْنُ الأَعْرَابِي \_:

<sup>(</sup>١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص٧٠؛ ولسان العرب (طرر)؛ وجمهرة اللغة ص١٩٧، وتاج العروس (طرر)، (ازق).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رطط)، (عضرط)، (حلق)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٩٠)؛ وتاج العروس (رطط)، (حلق).

<sup>(</sup>٣) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص١٠١؛ ولسان العرب (رطط)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (خرت)؛ وتاج العروس (خرت)، (رطط)؛ وجمهرة اللغة ص٣٨٨؛ وصدره: \* فإني وجدَّك لولا تجي \*.

# \* مثلُ النَّقَا لَبَّدَه ضَرَّبُ الطَّلَلُ \*(١)

فإنَّه أَرَادَ: ضَرَّبُ الطَّلِّ، فَفَكَّ المُدْغَمَ، ثُمَّ حَرَّكَه، ورَواهُ غَيْرُه: ضَرَّبُ الطَّلَل، أرادَ ضَرُ ب الطِّلال، فَحذَفَ أَلفَ الجَمْع.

وَهُ مُ طَالٌّ: ذُو طَلٌّ.

﴿ وطُلَّت الأرضُ طَلاّ: أَصَابَها الطَّلُّ ، وطَلَّت ، فَهي طَلَّة : نَديَت .

وقَالَ أَبُو إسحاقَ: طُلَّت، بالضَّمِّ لا غَيْرُ، يُقالُ: رَحْبَتْ بلادُكَ وطُلَّت، بالضَّمِّ، ولا يُقالُ: طَلَّتْ؛ لأنَّ الطَّلَّ لا يكونُ منها، إنَّما هي مَفعُولَةٌ، وكُلُّ نَد طَلٍّ.

وقَالَ الأصْمَعِيُّ: أَرْضٌ طَلَّةٌ: نَديَةٌ.

﴿ وطَلَّتِ السَّماءُ: اشْتَدَّ وَقَعُها.

\* والطَّلُّ: قلَّةُ لَبَنِ النَّاقَةِ، وقيلَ: هُوَ اللَّبَنُ قَلَّ أَمْ كَثُرَ.

\* والمَطْلُولَةُ: اللَّبَنُ المَحْضُ فَوْقَه رُغْوَتُه، مَصْبُوبٌ عَلَيه ماءٌ، فَتَحْسُبُه طَيِّبًا، وَهُوَ لا خَيْرَ فه، قَالَ الرَّاعي:

وبحسب قَوْمكَ إِنْ شَتَوا مَطْلُولَةٌ سَرع النَّهار ومَذْقَـةٌ أحيانًا(٢)

وقيلَ: المَطْلُولَةُ هُنَا: جَلْدةٌ مَوْدونَةٌ بِلَبَن مَحْض يَأْكُلُونَها. وقَالُوا: ما بها طَلُّ ولا نَاطلٌ، فالطَّلُّ: اللَّبَنُ، والنَّاطلُ: الْحَمْرُ.

﴿ وما بها طَلُّ أَى: طَرْقٌ .

\* والطَّلُّ: هَدْرُ الدُّم، وقيلَ: هُو َأَنْ لا يُثَارَ به، أَوْ تُقْبَلَ ديْتُه، وقَد طَلَّ هُوَ نَفْسُه طَلاً، وطَلَلْتُه أنا، قَالَ أَبُو حَيَّةُ النُّمَيْرِيُّ:

ولكنْ وبَيْت الله ما طَلَّ مُسْلمًا كَغُرٌّ الثَّنَّايَا وَاضحات المَلاَغم(٢) وقَدْ طُلَّ طَلاّ وطُلُولاً، فهو مَطْلُولٌ وطَليلٌ، وأُطلَّ، وأَطلَّه اللهُ.

﴿ والطُّلاَّءُ: الدُّمُ المَطْلُولُ، قَالَ الفَارسيُّ: هَمْزَتُه مُنقَلَبةٌ عن ياء مُبْدَلَة من لام، وهو عنْدَه من مُحَوَّل التَّضعيف، كما قَالُوا: لا أَمْلاهُ، يُريدونَ لا أَمَلُّه.

﴿ وَطَلَّهَ حَقَّهَ يَطُلُّهُ: نَقَصَهُ إِيَّاهُ وَأَبْطَلَهُ، ومنه قُولُ يَحيَى بن يَعْمَرَ: ﴿أَنْشَأَتَ تَطُلُّها

١١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طلل).

<sup>(</sup>٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص٢٧٧؛ ولسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

<sup>(</sup>٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص٨٨؛ ولسان العرب (طلل).

و تَضْعَلُما».

\* ورَجُلٌ طَلٌّ: كَبِيرُ السِّنِّ، عن كُراع.

\* والطَّلَّةُ: الخَمرةُ اللَّذِيذَةُ، قال:

ركودُ الحُميَّا طَلَّةٌ شَابَ ماءَها

أراد من كُرُوم العَقاراء، فقلَب.

﴿ ورَائحةٌ طَلَّةٌ : لَذيذَةٌ ، أَنْشَدَ تُعلَبُ :

تَجِيءُ بِرَيًّا مِن عُثَيْمةً طَلَّة وأَنْشَدَ أَبُو حَنَىفَةَ:

بريح خُزَامَى طَلَّةٍ من ثِيابِها وقَوْلُ أَبِي صَخْرِ الهُذَكِيِّ:

كَمَوْرِ السُّقَى في حاثر غَدق الثَّرى

قَالَ السُّكِّرِيُّ: مَعناهُ أَحْسنَ المَّناسب، وكَذَلَكَ قَوْلُ أَبِي صَخْرِ أَيْضًا:

قَطَعْتُ بِهِنَّ العَيْشِ والدُّهِ كُلَّهِ

أي حَسُنَتْ وأَعْجَبَتْ.

﴿ وَطَلَّةُ الرَّجُلِ: امْرَأْتُهُ، قَالَ ابنُ جنِّي: هُو أيضًا من هذا.

\* والطَّلَلُ: ما شَخَصَ من آثارِ الدِّيارِ، وقِيلَ: طَلَلُ كُلُّ شَيٍّ: شَخْصُهُ، وجَمْعُ كُلُّ ذلك أطلالٌ، وطُلُولٌ.

» والطَّلاَلَةُ كالطَّلَل.

\* و تَطَالَلْتُ : تَطَاوَلْتُ فَنَظَرْتُ .

\*وأَطَلَّ عَلَى الشَّىء، واستَطَلَّ: أَشْرَف، قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ جُؤَّيَّةً:

( ' )البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص٥٦، ولسان العرب (عقر)، (طلل)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/١)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٩٥)؛ وتاج العروس (عقر)، (طلل).

(٢)البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

(٢)المبت بلا نسبة في لسان العرب (ثقب)، (طلل)، (خزم)؛ وتاج العروس (ثقب)؛ وجمهرة اللغة ص١٥٠.

(٤)البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٩١٦؛ ولسان العرب (طلل).

( > )البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٩٤٧؛ ولسان العرب (طلل).

يَهَشُّ لها القَلْبُ الدَّوَى فَيُثيب (٢)

بها من عَقَاراء الكُرُوم رَبيبُ<sup>(١)</sup>

ومن أرج من جَيَّد المسك ثَاقب<sup>(٣)</sup>

عذاب اللَّمي يُحبِّينَ طَلَّ المناسب(٤)

قَالَ أَبُو الحَسَن: وَهُو يَعُودُ إلى مَعْنَى اللَّذَّة،

فحَبِّرُ ولو طَلَّتُ إليك المَناسبُ(٥)

١٣٠ [طال ل] - [ل طاط]

لِعَرْضِ السَّراةِ مُكْفَهِرًا صَبِيرُها(١)

ومنه يَمان مُسْتَطِلُ وجَالِسٌ

\* وطَلَلُ الدَّارِ: كَالدُّكَّانَةِ يُجْلَسُ عليها.

\* وطَلَلُ السَّفينَة: جلالُها.

﴿ وَالطَّلِيلُ: حَصِيرٌ مُنْسُوحٌ مِن دُومٍ، وقِيلٍ: هُو الذي يُعمَلُ من السَّعَفِ، أو من قُشُورِ
 ﴿ السَّفَ، وحَمَدُهُ: أطلُقُ، وطُلُلًا.

\* وَالْحَلَالُ: اسمُ نَاقَة، وقِيلَ: اسمُ فَرَس يَرْعُمُ النَّاسُ أَنَّهَا نَكَلَّمَتْ لَمَّا هَرَبَتْ فَارسُ يَوْمُ الفَادسَةِ، وذَلَكَ أَنَّ المُسْلَمِينَ تَعِمُوم، فانتَهَرا إلى نَهْرِ قَدْ فَطْعَ جِسْرُه، فَقَالَ فَارِسُهَا: ثِبِي أَطْلَالُ، فَقَالَتْ: وثَبِّتُ وسُورة النَّقِرَة، وإياها عَنَى الشَّمَّاخُ بِقُوله:

لَقَدَ غَابِ عن خَيَلِ بُمُوقَانَ أُخْجَرِتَ بُكَيْرُ بَبِيَ الشَّنَّاخِ فَارِسُ أَطْلالِ<sup>(1)</sup> ويكُيِّرُ: اسمُ فَارسها.

\* والطُّلُطلَةُ والطُّلاطلَةُ، كلتَاهُما: الدَّاهيةُ.

﴿ وَالطُّلَاطَلَةُ وَالطُّلَاطَلُ: اللَّوْتُ، وقِيلَ: هو الدَّاءُ العُضالُ: وقِيلَ: الطُّلاطِلَةُ والطُّلاطِلُ
 ﴿ إِنَّا خُذُ الْحُدُرُ فِي أَصْلابِهَا، فَيُقَطِّمُ ظُهُورَهَا.

وقَالُوا: رماهُ الله بالطُّلَاطلَة، وحُمَّى مُمَاطلَة، وَهو وَجَعٌ في الظَّهْر.

\* والطُّلاطلَةُ: لَحْمةٌ في الحَلْق.

 « وذو طَلَالٍ: ماءٌ قَرِيبٌ منَ الرَّبْدَةِ، وقِيلَ: هُو وَادْ بِالشَّرْبَةِ لِغُطَقَانَ، قَالَ عُروةُ بنُ
 ، ذ:

وأَىَّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلْجِ وقُرَّةَ صَاحِبَىَّ بذِي طَلال (٣)

مقاويه [ل ماط]

\* لَطَّ الشَّىء يَلُطُّه لَطّا: أَلْزَقَه.

\* ولَطَّ به يَلُطُّ لَطَّا: لَزَمَه.

\* ولَطَّ بالحَقُّ دُونَ البَاطِلِ، وأَلَطَّ، والأُولَى أَجْوَدُ: دَافَعَ.

\* وَلَطَّ حَقَّه، وَلَطَّ عَلَيهُ: جَحدَه، وقَولُهم: لاطٌّ مُلِطٌّ، كَقَولِهم: خَبِيثٌ مُخْبِثٌ، أي:

<sup>(^)</sup> البيت لمــاعدة بن جؤية في شرح اشعار الهذليين ص١١٧٧ ولسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (طلل). (٢) البيت المشماخ في ديوانه ص٤٥١؛ ولسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (موق)؛ ويلا نسبة فيه (طلل)؛ وجمعية اللغة مر٨٥٥.

<sup>(</sup>٣) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص١٢٥؛ ولسان العرب (طلل).

أصحَابُه خُبِثاءُ.

﴿ وَلَطَّ عَلَى الشَّىءِ ، وَأَلَطَّ: سَتَرَ، والاسمُ اللَّطَطُ، ولَطَّ الشَّيءَ لَطَّا: سَتَرَه.

ولَطَّ الحِجابَ: أَرْخَاهُ وسَدَلُه، قال:

لَجِجْنَا وَلَجَّنَ هَذِهِ فِي التَّغَضُّبِ وَلَطُّ الحِجَابِ دُونَنَا والتَّنَقُّبِ(١)

﴿ وَلَطَّ عَنْهُ الْخَبْرَ لَطًّا: لَوَاهُ وَكَتَّمَهُ.

﴿ ولَطُّ البَابَ لَطَّا: أَغْلَقَه.

﴿ وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنِّبِهِا تَلطُّ لَطًّا: أَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخَذَيْهِا.

واللَّطُّ: العقدُ، وقيلَ: هُوَ القلادةُ من حَبُّ الْحَنْظُلِ الْمُصَبِّعْ، والجَمعُ: لطاطُّ.

﴿ وَاللَّطَاطُ وَالْمُلْطَاطُ: حَرْفٌ مَنْ أَعْلَى الْجَبَّلِ، وجَانِبُهُ.

ومِلْطَاطُ البَعيرِ: حَرَفٌ في وَسَطِ رَأْسِه.

\* واللْطَاطَان: ناحِيَّا الرَّأْسِ، وقِيلَ: مِلْطَاطُ الرَّأْسِ: جُمْلُتُه، وقِيلَ: جِلْدَتُه. وكُلُّ شِقًّ من الرأس: ملظَاظٌ.

مثل العجان وَضرسُها كالحَافر(٢)

واللُّطْلِطُ: الغَلِيظُ الأسْنانِ، قَالَ جَرِيرٌ:

تَفْتُرُ عِن قَرِدِ المَنابِتِ لِطُلِط

واللَّطْلِطُ: النَّاقَةُ الهَرِمَةُ.

﴾ واللَّطْلُطُ: العَجوزُ.

ا أَطَنَّ ذِراعَه بالسَّف، فَطَنَّتْ: ضَرَّبَها به، فأسرَّعَ قَطْعَها.

والطَّنينُ: صَوْتُ الأَذُنِ، والطَّسَّ والنُّبابِ والجُعَلِ ونَحوِ ذَلِكَ، طَنَّ يَطِينُ، طَنَّا، وطَنِينًا، قال:

وَيْلٌ لِبْرِنِيِّ الجِرابِ مِنِّي إِذَا الْتَقَتْ نُواتُهَا وَسِنِّي تَقُولُ سِنِّي لِلنَّواةِ طِنِّي<sup>(7)</sup>

البيت لحجية بن المفسرب في لسان العرب (الف)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (الطفا)؛ وتاج العروس (الططا). البيت لجرير في ديولة صـ٣٦١، ولسان العرب (الطفا)؛ وكتاب العين (٧/ ٥٠)؛ وتاج العروس (الطفا). الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنز)، (عون)؛ والمخصص (١٧١/١٥). [طنن]\_[نطط]

قَالَ ابنُ جِنِّى: الرَّوىُّ فى هذه الأبياتِ الياهُ، ولا يكونُ النونَ البَّنَّةِ؛ لأنَّه لا يُمكِنُ إطلائها، وإذا لم يَجُزُ إطلاقُ هذه الياء لَم يَمَنَعْ شَيْءٌ أَن يكونَ رَويًا.

\* والطَّنْطَنَةُ: صَوْتُ الطُّنْبُورِ، وقد يُسْتَعمَلُ في الذُّبابِ وغَيرِه.

\* والطَّنْطَنَةُ: كَثْرةُ الكلام، والتَّصويتُ به.

\* والطَّنْطَنَةُ: الكلامُ الحَفِيُّ.

\* وطَنَّ الرَّجُلُ: مَاتَ.

و الطُّنُّ: القَامَةُ.

﴿ وَالطُّنُّ: الحُزْمَةُ مِن القَصِبِ والحَطَبِ، قَالَ ابنُ دُرِيد: لا أُحْسِبُها عَرَبَيَّةً صَحيحةً ،
 قَال: وكذلك قولُ العَامَّة: قَامَ بِطُنَّ نَفْسه ، أَي: كَنْي نَفْسه .

وقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الظُّنُّ مَن الْقَصَبِ وَمَن الأَعْصَانِ الرَّطَّةِ الوَرِيقَةِ، تُجَمَّعُ وتُحزَّمُ ويُجَعَّلُ في جَوْفِها النَّوْزُ او الجَنِّي.

﴿ وَالطُّنُّ : العِدْلُ مِن القُطْنِ المُحلوجِ، عن الهَجَرِيّ، وأنشَدَ:
 لَمْ يَدْرُ نَوْامُ الضُّحَى مَا أَسْرَيْنُ

ولا هـدانٌ نَامَ بين الطُّنَّين (١)

\* والطُّنُّ والطَّنُّ: ضَرْبٌ من التَّمرِ أَحْمَرُ شَدِيدُ الحَلاوةِ، كَثْيرِ الصَّقَرِ.

#### مقلوبه [ن طط]

و نَطَّ الشَّيءَ يَنُطُّهُ نَطًّا: مَدَّه.

﴿ وَأَرْضُ نَطِيطَةٌ : بَعيدةٌ .

\* وتَنَطْنَطَ الشَّىءُ: تَباعَدَ.

\* ونَطَّ في الأرضِ يَنطُّ نَطًّا: ذَهَبَ، وإنَّه لنَطًّاطٌّ.

\* ورَجُلٌ نَطَّاطٌ: كَثيرُ الكَلام والهَذَر، قَالَ ابنُ أَحْمَر:

فَلاَ تَحْسِنَّى مُسْتَعِدًا لِنَفْرَةٍ وإِنْ كُنْتُ نَطَّاطًا كَثيرَ المَجَاهِالِ (١٠) وقد نَطَّ يَنطُ نَطيطًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنن).

<sup>(</sup>٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص١٣٨؛ ولسان العرب (نطط)؛ وتاج العروس (نطط).

## الطاء والفاء

#### [طفف]

 ﴿ طَفَّ الشَّىءُ يَطَفُّ، وأطفَّ، واستَعَلَفَ: دَنَا وتَهَبَّ وأمكنَ، وقيل: أشْرِك، وبَدَا ليُؤخّلَه والمُعْنَان مُتَجاوران، تقُولُ العربُ: خذْ ما طَفَّ لَك، وأطفَ، وأستَطَفَّ.

- \* وأَطَفَّه هُوَ: مكَّنَه.
- \* والطَّفُّ: ما أَشْرُفَ من أرض العَرب عَلَى ريف العراق، مُشْتَقُّ من ذَلكَ.
  - \* وطَفُّ الفُراتِ: شَطُّه، سُمِيَّ بذلك لَدُنُوِّه، قَالَ شُيْرِمَةُ بِن الطُّفْيلِ:

كَأَنَّ أَبَارِيَّقَ المُنامِ عَلَيهِم إِوزٌّ بَاعَلَى الطَّفُّ عُوجُ الحَاجِرِ<sup>(۱)</sup> وقيلَ: الطَّفُّ: سَاحلُ البَحر، وفناهُ الدَّارِ.

- \* وأَطَفُّ له: أَهْوَى له ليخْتلَه.
- \* وأَطَفُ له: طَبنَ.
- \* وطَفَّ له بحَجَر، وأُطَفَّ: رَفَعَه ليَرْمية.
- \* وطَنَفُ الكُوكِ، وطَلَقَائهُ، وطِفَائهُ: هَا بَقِيَ فيه بعد المَسْحِ على رَأْسِه، وقِيلَ: هُو مِثْلُ جَمَامه، وقيلَ: هُو مُلُونُه، وكَذَلكَ كُلُّ إِناء.
  - \* وطُفَافُ الإناء: أعلاه.
  - \* وَإِنَّاهُ طَفَّانُ: بَلغَ الكَيْلُ طَفَافَه، وقيلَ: طَفَّانُ: مَلاَنُ، عَنْ ابن الأعْرابيّ.
    - -\* وأطَفَّه، وطَفَّفَه: أخذَ ما عَلَيْه.
    - \* والطُّفَافَةُ: ما قَصُرُ عَنْ ملْء الإناء من شَرَابِ وغَيْرِه.
      - \* وَطَفَافُ اللَّيلِ: سَوَادُه، عَن أَبِي العَمَيْثُلِ الأَعْرَابِيّ.
        - \* وطَفَف عَلَى الرَّجُل: إذا أعْطاه أقل ممّا أخذ منه.
          - \* والتَّطْفيفُ: البَخْسُ في الكَيْلِ والوَزْنِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيْلُ الْمُطْفَقِينَ﴾ [الطففين: ١]. فَقِيلَ: الشَّطْفِيفُ: نَفُصٌ يَخُونُ به صَاحِه في كَيْلِ أَوْ وَزْن، وقد يكونُ التَّقصُ لِيَرجعَ إلى مقدارِ الحَيَّ، فَلا يُسمَّى تَطْفِينًا، ولا يُسمَّى بالشَّيْءِ السَّيرِ مُطْفَقًا على إطلاقِ الصُفَّةِ، حَثَّى يَصِيرَ إلى حالٍ تَتَفَاحَسُ.ُ

 <sup>(</sup>١) البيت لشبومة الفحيى في لسان العرب (طقف)، (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ ويلا نسبة في المخصص (٨٥/١١).

ونهر

﴾ والطَّفَفُ: التَّقْتيرُ، وقَدْ طَفَّفَ عليه.

﴿ وَالطَّفِيفُ: الْحَسِيسُ الْحَقيرُ.

» وطَفُّ الحائط طَفّا: عَلاهُ.

ي والطَّفَطَقَةُ: كُلُّ لَحْمٍ أو جِلْدٍ، وقِيلَ: هى الخَاصِرةُ، وقِيلَ: هى ما رَقَّ من طَرَفِ الكَد، قالَ ذُو الرَّمَّة:

وَسَوداءَ مِثْلِ النَّرِسِ نَازَعْتُ صُحْبَتِي طَفَاطِفَها لَم نَسْتَطَعْ دُولَها صَبْرا(١)

« والطَّفْطَانَ : النَّاعَمُ الرَّطْبُ من النَّباتِ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ رِئالًا:

أُويْنَ إلى مُلاطِفَة خَضُودٍ مَآكِلُهُنَّ طَفْطَافُ الرَّبُول<sup>(٢)</sup>

## ل زاء رائياء

#### التأديبا فيدا

» الطّب : علاج الجسم والنّفس.

\* رَجُلٌ طَبُّ وطَبِيبٌ، وقَدْ طَبَّ يَطُبُ وَيَطِبُّ طِبّا، وتَعَلَّبُ.

وقَالُوا: تَطَبُّ له: سَأَلَ له الأطبَّاء.

وقانوا: إنْ كُنْتَ ذَا طبِّ - وَطَبُّ وطُبِّ - فَطبَّ - وطُبُّ وطُبُّ وطَبَّ وطَبَّ - لعَيْنَيْكَ.

وفالوا: إن كنت ذا طب ـ وطب وطب ـ فطب ـ وطب ـ وطب وطب وطب ـ يعييك وفي المثل: «من أحبَّ طَبَّ» أي: تَأتَّى للأُمور وتَلَطَّفَ.

وفي الس. الس الحب طب الى الله على عار وور والسبط. \* و «اصنَّعْ في ذلك صَنْعة مَنْ طَبَّ لَمِنْ حَبَّه. آثَرُوا حَبَّ ليُوازنَ طَبِّ.

الله وجاء يَسْتَطَعُ لُوجِعه، أي: يَسْتَوْصَفُ.

« والطُّبُّ: الْرَفْقُ. والطَّبِيبُ: الرَّفيقُ، قَالَ الأسكديُّ يَصِفُ جَمَلاً:

يَدِينُ لِمَزْرُورِ إلى جَنْبِ حَلْقَةٍ من الشَّبهِ سَوَّاها بِرِفْقٍ طَبِيبُها(٢)

والطَّبُّ والطَّيِّبُ الحَافِقُ مَن الرجال الماهِرُ بعَمَله، أنشدَ تَعلبٌ في صِفَة غِراسَة نَخْل:
 ﴿ جَاءَتْ عَلَى غَرْسُ طَبِيبٌ مَاهِر ﴿ اللَّهِ عَلَى غَرْسُ طَبِيبٌ مَاهِر ﴿ اللَّهِ عَلَى عَرْسُ طَبِيبٌ مَاهِر ﴿ اللَّهِ عَلَى عَرْسُ طَبِيبٌ مَاهِر ﴿ اللَّهِ عَلَى عَرْسُ لَلْمِيلُ مَاهِر ﴾ [الله عند الله عن

<sup>(</sup>١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص١٤٣٣؛ ولسان العرب (طفف)؛ وتاج العروس (طفف).

 <sup>(+)</sup> البيت للكميت في ديوانه (٣/١٤)؛ ولسان العرب (طقف)، (ريل)؛ وتاج العروس (طفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خضف).

 <sup>(</sup>٣) البيت للموار بن سعيد الفقعسى في ديوانه ص١٤٣٥ ولسان العرب (طبب)، (زور)، (شبه)؛ وتهذيب اللغة
 (٣٠٤/١٣)؛ وتاج العروس (طب)، (زور)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٥/١٣).

<sup>(1)</sup> الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طبب)؛ وتاج العروس (طبب).

[ط ب ب ]

وقَدْ قِيلَ: إنَّ اشْتَقَاقَ الطَّبِيبِ منه، ولَيْسَ بِقَوِيٌّ.

\* وَفَحَلٌ طَبِّ : حادَقٌ بالضَّراب، يَعرِفُ اللاَّفِحَ مَن الحَائِلِ، والضَّبِّعَةَ مَن المُسُورَةِ، ويَعرِفُ نَقْصَ الوَلَدِ فِى الرَّحِم، ويكُرُفُ ثُمَّ يَعرِدُ نَيْضَرِبُ.

\* وفَى المَثْلِ: ﴿أَرْسِله طَبًّا ولا تُرْسِلْه طَاطًا»، وبعضُهم يَرويه: ﴿أَرْسِله طَابًّا».

\* وبَعيرٌ طَبُّ: يَتعاهَدُ مَوْضعَ خُفَّهُ أينَ يَطَأُ به.

\* والطَّبُّ: السِّحْرُ، قَالَ ابنُ الأَسْلَت:

" والطب: السحر، فان ابن الاسلت. الا مَنْ مُبلغٌ حَسَّانَ عَنِّى أَطبٌّ كَانَ دَاءَكَ أَمْ جُنُونٌ<sup>(۱)</sup>

وروَاهُ سيبوَيه: «أَسحُرٌ كانَ طبَّكَ».

﴿ وَاللَّظُّرُوبُ : المُسْحُورُ ، وَفَى الْحَديث : ﴿ طُبِّ النَّينُ ﷺ أَى: سُحِرَ . قَالَ أَبُو عُبيد :
 إنَّما سُمّى السَّحُورُ طَبّا على التّفاؤل ، والّذي عندى أنَّه الحذق.

\* وما ذَاكَ بطبِّى، أى: بدَهْرِى وشأنى.

\* والطُّبُّ: الطُّويَّةُ والشَّهْوَةُ وَالإرادةُ، قالَ:

إِنْ يَكُن طِبُّكِ الفِراقَ فإنَّ البِّم لللَّهِ عَنْ أَنْ تَعَطِفِي صُدُورَ الجِمالِ(٢)

وقَولُه:

فما إِنْ طِبُّنا جُبُنُّ ولكن مَنَايانَا ودَوْلَـةُ آخرِينَا(٣)

يَجوزُ أن يكونَ معناه: ما دَهُرُنَا وشَأَنْنا، وأنْ يكونَ معناهُ شَهَوتُنا.

﴿ وَالطَّبَّةُ وَالطَّبِيةُ وَالطَّبِيةُ : الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِن التَّوْبِ وَالرَّملِ وَالسَّحَابِ وَشُعَاعِ
 الشَّمسِ، والجَمْعُ: طِبابٌ وطِبَبٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ التَّورَ:

حَتَّى إذا مَالَها في الجَذْرِ واتَّخَدَتْ مُسْمَسُ النَّهَارِ شُعَاعًا بينَها طِيَبُ (١)

\* والطُّبُّهُ: الجِلْدَةُ السُّنَطِيلَةُ أو المُربَّعَةُ أو المُسْتَدِيرَةُ فى المَزادَةِ والسُّفْرةِ والدُّلُو وَنَحوِها.

\* والطِّبابةُ والطُّبابُ: الجُلْدةُ التي تُجعَلُ عَلَى طَرفَى الجلدِ والسِّقاءِ والإدَاوةِ إذا سُوًّى ثم

(١) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص٩١؛ وجمهرة اللغة ص٧٣؛ ولسان العرب (طبب).

 (٣) البيت لفروة بن مسيك في لسان العرب (طبب)؛ وللكعيت في شرح الفصل (١٢٩/٨)؛ وبلا نسبة في جواهر الادب صر٢٠٠.

<sup>(</sup>۲) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص٢٠١، وبلا نسبة فى لسان العرب (طبب)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٣/١٣)؛ وتاج العروس (طبب)؛ وكتاب العين (١٨/٧).

<sup>(</sup>٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص٩٥؛ ولسان العرب (طبب).

خُرزَ غَيرَ مَثْنَىً.

يُّ وَالطَّبَابُهُ: سَيْرٌ عَرِيضٌ تَقَعُ الكَتْبُ والحُرَزُ فِيه، والجَمعُ: طِبابٌ، وقد طَبَّ الخَرْزَ يَطْبُه طَنَّا، وكذلك طَبَّ السِّقَاء، وطَبَيَّه.

\* وربَّمَا سُعَيْت القِطعةُ التي تُخْرَزُ على حَرفِ الدَّلْوِ، أو حاشِيَةِ السُّفْرةِ: طِبُّ، والجمعُ: طَبُّ وطبابٌ.

\* وَطَيَانَةُ السَّمَاءِ، وطِيابُها: طُرِّتُها المُسْتَطِيلَةُ، قَالَ مَالِكُ بنُ خَالد الهُذَكِيُّ: أَرْتُهُ مِن الجَرْيَاءِ فِي كُلُّ مُوضِعٍ طِيابًا فَمَنُواه النَّهَارَ المُراكِمـ<sup>(۱)</sup>

يَصِفُ حمارَ رَحْشُ خَافَ الطَّرَادَ، قَلْجاً إلى جَبَلٍ، فَصَارَ في بَعْضِ شِعَابِه، فهو يَرَى أَثْنَ السَّمَاء مُستَطِيلًا، وقَالَ الآخَرُ:

وَسَدَّ السَّمَاءَ السَّجْنُ إِلاَّ طِبَابَةً كَتُرسِ الْرَاهِي مُسْتَكِمًا جُنُوبُها(") فالحِمارُ رَآى السَّماءَ مُستطيلةً، لِأَنَّه في شعب، والرَّجُلُ رَاها مُستَنَيرةَ، لانَّه في السُّجنِ. وقال أبو حَنِيْفَةَ: الطَّبُّةُ، والطَّيِسِةُ، والطَّابِلَةُ: المُسْطيلُ الضَّيِّنُ من الأرْضِ، الكثيرُ لنَّباتِ.

\* وَالطَّبْطَيُّةُ: صَوْتُ تَلاهُمِ السَّبِلِ، وقِيلَ: هو صَوْتُ الماءِ إِذَا اصْطَرَبَ واصْطَكَ عن ابنِ الأعرابيُّ، وأنشدَ:

> كانَّ صَوتَ الماء فى أَمْعانِها طَبْطَيَّةُ المِيثَ إِلَى حِوالِها<sup>(٢)</sup> عَدَّاه بإلى؛ لأنَّ فِه مَعنَى تَشْكُى المِيثَ، أو اسْتَغاثَةِ المِيثِ. ﴿ وَالطَّبْطَالِةُ: خَسْبَةٌ مَرْفِضةٌ لُلْبُّ بُها بالكُرةِ.

# مقلوبه [بطط]

\* بَطَّ الجُرحَ، وغَيرَه، يَبُطُّه بَطَّا: بَجَّه.

<sup>(؟)</sup>اليت لإسامة بن الحارث الهلكي في شرح اشعار الهذلين ص١٩٢٧، ومقايس اللغة (١٤٤٩)؛ ونهابب اللغة (٢/١٪)، ولإسامة بن حيب في لمان العرب (جرب)، (زكد)؛ وناج العروس (جرب)، (زكد)، وللك بن خالد الهذل في لمان العرب (طب)؛ وتاج العروس (طب)؛ وبلا تسبة في المخصص (٦/٤). (٢)اليت بلا تسبة في لمان العرب (طب)، وجمهوة اللغة صر٣، ١٣٣، وتاج العروس (طب).

<sup>(</sup>٣) الرجز لعمر بن لجأ التيمى فى ديوانه ص٤١٥؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣٠٥/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص١٧٥، والمخصص (١٥٦/٩)؛ ولسان العرب (طبب)؛ وتاج العروس (طبب).

- \* والمَبطَّةُ: المبضَغُ.
- ﴿ وَالبَطَّةُ: الدُّبَّةُ (مكَّيَّةٌ) وقِيلَ: هي إناءٌ كالقَارُورة.
- « والبَطَّ: الإوزُّ، واحدتُه بَطَّةٌ، الذَّكُرُ والأنثى فى ذلك سَواءٌ، اعجمى مُعرَّبٌ، وهو عِندَ العَربِ: الإوزُّ: صِغارُه وكِيارُه جَميعًا، قال ابنُ جِنِّى: سُمَيَّت بذلك حِكايةً لأصواتِها.
- \* وزيد بطّة: لقبَّ عَالَ سِيونِه: إذا لقبت مُفُرد إمْفَت إلى اللَّقب، وذلك مُور اصْفَت إلى اللَّقب، وذلك وَلك عَدا بَعْل بَعْل اللَّه عَرْفَة الأَلك أردت المُوفِق التي أردَتها إذا لَمُت عَدا اللَّه عَل اللَّه اللَّهُ اللَّة اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
  - \* واليَطْبَطَةُ: صَوْتُ البَطْ.
  - \* والبَطِيطُ: العَجَبُ، قَالَ الشَاعِرُ:

مِن اللآئينَ في الحِقَبِ الخَوالِي(١)

المَّا تَعْجَبِي وتَرَى بَطِيطًا \* وأمر بَطيط عَجيبٌ.

™ وامر بطيط: عجيب ن ، او ... و

\* والبَطِيطُ: الكَذبُ.

\* والبَطِيطُ: رَاسُ الحُفُّ، عِراقيَّةٌ وقالَ كُراع: البَطِيطُ عِندَ العَامَّةِ: خُفُّ مَقَطُوعٌ، قَدَمٌ بغيرِ سَاقٍ.

وقُولُ الأعرابيَّة :

إِنَّ حِرِى حُطائِطٌ بُطائِطُ كَأْثَرِ الظَّبِي بِجَنْبِ الغَائِطِ<sup>(٢)</sup>

أَرَى بُطانطا إنْباعًا لحُطانط، وهَذَا البيتُ أَنْسَدَهُ ابنُ جِنَّى فَى الإنواءِ، ولو سكَّنَ فَقالَ: بُطانِط، وبَجنْبِ الغَانِط، وتَنَكَّبَ الإقواءَ لكانَ أَحْسَنَ.

 <sup>(</sup>١) البيت للكعبت في ديواته (١٧/٢)؛ ومقايس اللغة (١/١٨٤)؛ وبلا نسبة في لـان العرب (بطفا)؛ وتاج العروس (بطفا).

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بطط)، (حطط)؛ وتاج العروس (بطط)، (حطط).

# الطاء والميم

#### [طمم]

- \* طَمَّ الماءُ يَطمُّ طَمَّا، وطُمُومًا: عَلاَ وغَمَرَ. وكُلُّ ما غَلَبَ فَقَد طَمَّ.
  - \* وطَمَّ الشَّيءَ يَطُمُّه طَمَّا: غَمرَه.
  - \* والطَّامَّةُ: الدَّاهيَةُ تَغْلَبُ ما سواها.
  - \* وطَمَّ الإناءَ طَمَّا: مَلأَه حَتَّى عَلاَ الكَيلُ أَصْبارَه.
- وجاء بالطّم والرمّ، الطّم الماء وقيل: ما عَلَى وَجْهِه، وقيل: ما سَاقَه من الثّاء ونيل: ما سَاقَه من الثّاء ونَحْوِه، وقيل: الطّم البَحْو، وقيل: الطّم البَحْو، وقيل: هو الثّرَى، وقيل: المواهب وقيل: هو الثّرَى، وقيل: بالرّطب واليابس.
  - \* وطَمَّ الشَّىءَ بالتُّراب طَمّا: كَبَسه.
  - \* وطَمَّ البَّرَ يَطمُّها، ويَطُمُّها، عن ابنِ الأعرابِي: كَبَسَها.
    - \* وطَمَّ رَأْسَه يَطُمُّه طَمَّا: جَزَّهُ، أو غَضَّ منه.
  - \* والطُّمَّةُ: الشَّىءُ من الكَلإ، وأكثرُ ما يُوصَفُ به اليَّيسُ.
    - \* والطُّمُّ الكَيّسُ.
    - # وطُمَّةُ النَّاس: جَماعَتُهم.
    - \* والطُمُّةُ: الضَّلالُ والحَيْرةُ.
      - \* والطُّمَّةُ: القَذَرُ.
- ﴿ وطَمَّ الفَرسُ، والإنسانُ يَظُمُ ويَطِمُ طَمِيمًا: خَفَّ وأسرعَ، وقبلَ: ذَهبَ على وَجْهِ الأرض، وقبلَ: ذَهبَ آلِ كانَ.
  - \* وَفَرسٌ طَمومٌ: سَريعةٌ.
    - \* والطِّمُّ: العَددُ الكَبيرُ.
  - \* وطَميمُ النَّاسِ: أخلاطُهم وكَثرَتُهم.
- \* وحمارٌ طَهِمُ: صُلُبٌ، كَذَا جاءً في شعرِ عَدى بن ريدٍ بفَكُ النَّضُعِيفِ، لا أدرى
   اللشّغر أمْ هو من باب لَححَتْ عَيَّه، وألل السُّقاءُ؟ قال:
  - تَعْدُو عَلَى الجَهْد مَفْلُولاً مَنَاسمُها َ بَعَدَ الكَلال كَعَدُو القارِح الطَّمِم(''
    - (١) البيت لعدى بن زيد في تاج العروس (طمم)؛ وليس في ديوانه؛ ولسان العرب (ظمم).

- \* والطَّمْطَمَةُ: العُجْمَةُ.
- \* والطَّمْطُمُ والطَّمْطِمُ، والطُّماطِمُ، والطُّماطِمُ، والطَّمْطُمانِيُّ: الذي لا يُفْصِحُ، والأَنثَى طِمْطَمِيَّة وطُمْطُمانِيَّة أيضًا.
- ﴿ وَالطَّمْطِمُ: ضَرَبٌ مِن الضَّانِ لَهَا آذانٌ صِغارٌ، وأغبابٌ كأغبابِ البَقْرِ، تكونُ بنَاحِيةِ
   البَمن.
  - الله والطَّمْطَامُ: النَّارُ الكَثيرةُ.

## مقلوبه[مطط]

- \* مَطَّ بالدُّلُوِ مَطَّا: جَذَبَ، عن اللَّحيَانِيِّ.
  - \* ومَطَّ الشَّيءَ يَمُطُّه مَطًّا: مَدَّه.
- \* ومَطَّ أَنَامِلُهُ: مَدَّدَهَا، كَأَنَّهُ يُخَاطِبُ بها.
  - \* ومَطَّ حاجبَه مَطًّا: مَدَّه في تَكَلُّمه.
  - \* ومَطَّ خَطُّهُ، وخَطُوهُ: مَدَّهُ وَوَسُّعُهُ.
    - \* وَمَطَّ الطَّائرُ جَنَاحَيْهِ: مَدَّهُما.
      - ومط الطائر جناحيه: مدهـ،
- \* والمُطمَعَةُ: مَدُّ الكَلامِ وتَطْوِيلُه.
  \* ومَطَّ شدقة: مَدَّ في كَلامه، وهو المَطَطُ.
- \* والمَطِعلَةُ: المَاءُ الكَدَرُ يَنْقَىَ في الحَوْضِ، فهو يَتَمطَّطُ، أي: يَتَلَزَّجُ ويَمتَدُّ، وقبِل: هي
  - \* وصَلاً مطَاطٌ ومُطائطٌ: مُمتَدٌّ، أَنْشَدَ ثَعلَب:

أَعْدَدْتُ للحَوْضِ إذا ما نَضَّبا

بكُرةَ شيزي ومُطَاطًا سَلْهِمَا(١)

يَجوزُ أن يَعنِيَ بها صَلاَ البِّعِيرِ، وأن يَعْنِي بها البَّعِيرَ.

- \* والتَّمَعْلَى: التَّمَلُّدُ، وهو من مُحوَّلِ التَّضْعِيفِ، وأصلُه التَّمَطُّطُ، وقِيلَ: هو من المُطَوَّاء، فإن كانَ ذَلك فليس هذا بابَه.
  - \* والْمَطْيَطَى، مَقْصورٌ عن كُراع، والْمَطْيَطاءُ، كُلُّ ذلك: مِشْيَةُ التَّبخُتُر.

## انتهى الثثائي

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نضب)، (مطط)؛ وتاج العروس (نضب)، (مطط).

١٤٠ [د ٺ ط] - [طر د]

# باب الثلاثي الصحيح

الطاء والدال والثاء

اد ثطا

\* دَثَطَت القَرْحةُ: انْفَجَرَ ما فيها، وليس بثُبْت.

الطاء والدال والراء

[طرد]

\* الطَّرْدُ: الشَّلُّ، طَرَدَه يَطْرُدُه طَرْدًا، وطَرَدًا، وطَرَّدَه، قال:

فَأَقْسِمُ لَوْ لا أَنَّ حُدِّبًا تَتَابَعَتُ عَلَى َّ ولم أَبْرَحُ بدِّينٍ مُطَرَّدًا (١)

حُدبًا: يعنى دُواهي، وكذلك: اطَّرَدَه، قَالَ طُريَّحُ:

أَمْسَتْ تُصَفَّقُهُا الجُنُوبُ وأَصْبَحَتْ ﴿ زَرْقَاءَ تَطَّرِدُ القَـذَى بِحَبَابِ(٢)

﴿ وَالطَّرِيدُ: المُطرودُ، وَالْأَنْثَى طَرِيدٌ وطَرِيدةٌ، وجمعُهما معا: طَرائدُ.

\* والطَّرِيدُ: الرَّجُلُ يُولَدُ بعد أخيه، فالثاني طَريدُ الأولِ.

﴿ وأَطْرَدَ الرَّجلَ: جَعَلَه طَريدًا.

\* وطَرَدَت الكلابُ الصَّيْدَ طَرْدًا: نَحَّتُه ورَاهَقَتْه .

\* قَالَ سِيبوَيهِ: يُقال: طَرَدْتُه فَلَهَبَ، لا مُطاوعَ لَه من لَفْظِه.

\* وبلد طَرَّادٌ: وَاسعٌ يَطَّردُ فيه السَّرابُ.

\* واطَّرَدَ الشَّيُّ: تَبِعَ بعضُهُ بَعْضًا، وجَرَى، قَالَ قَيْسُ بنُ الخَطيم:

\* أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِّرادِ الْمَذَاهِبِ \*(T)

وقوله:

سَيَكُفيكَ الإلهُ ومُسْنَماتٌ كجَنْدَلَ لُبْنَ تَطَّردُ الصَّلالاَ<sup>(1)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرد)؛ وتاج العروس (طرد).

(۲) البيت لطريح بن إسماعيل الثقفى في لسان العرب (طرد)؛ وتاج العروس (طرد).
 (۳) صدر بيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ص٢٧؛ ولسان العرب (ذهب)، (طرد)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٤٢،

) صفر بيت لفيس بن احظيم هى ديوامه ص۱۳۰ ونسان اعارب (مضب) \* (طوره) وبهيپ سند ۱۳۰۰، ۱۳۰۰ (۱۱/ ۱۳۰۰) و وتاج العروس (دّهپ)، (طرد)؛ ويلا نسبة فى المخصص (۲۱/ ۲۰)؛ وعجزه: ♦ لعمرة وحثاً غير مو قف (راکب ف.

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ص٢٤٥؛ ولسان العرب (طرد)، (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص٢٧٩، ١٧٤؛ =

[طرد] ۱۶۱

أى: تَتَابَعُ إلى الأَرْضِينَ المُعْلُورةِ، لِتَشْرَبَ منها، فهى تُسْرِعُ وتَسَتَمِرُّ إليها، وحَذَفَ فأوصلَ الفعلَ وأعملَه.

﴿ وَاللَّهُ الطَّرِدُ: الذَّى تَخْوضُهُ الدَّوابُّ: لأنَّهَا نَطَّرِدُ فِيه، أَى: تَتَابَعُ، وهو في حَدِيثِ
 قَتَادةَ (في الرَّجُلُ يَتُوضًا بالماء الرَّمد والماء الطَّرد).

\* ورَمْلٌ مُتَطاردٌ: يَطْرُدُ بِعضُهُ بَعضًا وَيَتْبَعُهُ، قَالَ كُثُيِّر:

\* والمُطارَدةُ في القِتالِ: أنْ يَطْرُدَ بعضُهم بَعْضًا.

\* والمطْرَدُ: رُمْحٌ قَصيرٌ يُطْرَدُ به.

\* والمُطْرَدُ من الرُّمح: ما بينَ الجُبَّةِ والعَاليةِ.

\* والطَّريدةُ: ما طَرَدْتَ من وَحْشُ ونَحوه.

\* والطُّرِيدَةُ: قَصَبَةٌ فِيها خُزَّةً تُوضَّعُ علَى المَعَادِلِ والقِداحِ، فَتُنْحَتُ عَليها، قَالَ الشمَّاخُ يَصِفُ قَمْسًا:

رِ أَقَامُ النُّفَافُ والطَّـرِيدةُ دَرَأهـا كما قَوَّمَتْ ضِغْن الشَّموسِ المَهامزِ<sup>(۲)</sup>

وقالَ أبو حَنِيَّةَ: الطَّرِيدةُ: قِطعةُ عُدِدٍ صَغيرةٍ في هَيَّةٍ المِتِزابِ كَانَّهَا نِصفُ قَصَيَّةٍ، سَعَتُها بقَدر ما يَلْزُمُ القَوْسُ أو السَّهُمَ.

ُ ﴿ وَالطَّرِيدَةُ: الحِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِن الحَرِيرِ، وفي حَديث مُعاوِيةَ رَحِمَهَ اللهِ اأَنَّه صَعِدَ المُنْبَر وَبَيْدَه طَرِيدَةٌ '''ا التَّفْسِرُ لابنِ الاعْرابي حَكاهُ الهَروَيُ في الغَرْبِيْنِ.

\* وثُوبٌ طَرائدُ، عن اللَّحيانيِّ: أي خَلَقٌ.

\* ويومٌ طَرَّادٌ، ومُطَرَّدٌ: كامِلٌ مُتَمَّمٌ، قَالَ:

إذا القَعودُ كَرَّ فِيها حَفَدَا يَومًا جَديدًا كُلَّه مُطَرَّدًا<sup>(1)</sup>

<sup>=</sup> وتهذيب اللغة (١١٣/١٢)؛ وتاج العروس (صلل)،(لين)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (صلل)؛ والمخصص (١٧٧/٠، ٢٠٩).

<sup>(</sup>١)البيت لكثير عزة في ديوانه ص٣٢١؛ ولسان العرب (طرد)؛ وتاج العروس (طرد).

 <sup>(</sup>۲) البيت للشماخ فى ديوانه ص١٩٦٦؛ ولسان العرب (طرد)، (همز)، (ضغن)؛ وتهذيب اللغة (١٦٦/١.)
 ١٣٠/ ٢١٠)؛ وتاج العروس (طرد)، (همز)، (ضغن)؛ ويلا نسبة في للخصص (١١/ ١١).

 <sup>(</sup>٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١١٨/٣).
 (٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرد)؛ وتاج العروس (طرد).

أَرادَ: يَومًا مُطَرَّدًا جَديدًا كُلَّه.

\* والطَّرَدُ: فِراخُ النَّخْلِ، والجَمعُ: طُرودٌ، حكاهُ أبو حَنيفةً.

\* والطَّريدةُ: أصلُ العذَّق.

\* والطُّرِيدةُ: الخُطَّةُ بينَ الْعَجْبِ والكَاهل، قَالَ أبو خراش الهُذَلَيُّ:

فَهَذَّبَ عَنْها ما يَلِي البَطْنَ وانْتَحَى طَريدة ۚ مَثْنٍ بينَ عَجْبٍ وكَاهِلِ<sup>(١)</sup>

\* والطَّريدةُ: لُعْبةٌ لَلصَّبيانِ، يُقالُ لها: المَأْسَةُ والمَسَّةُ، ولَيْسَتُ بثَبْتٍ.

\* وأطْرَدَ الْمُسابِقُ صَاحِبَه: قَالَ له: إن صَبَقَتَنى فَلكَ عَلَىَّ كَذَا، وإن سَبَقْتُكَ فلمى عَليكَ كَذَا، وفى الحَديث: ﴿لا بَأْسَ بالسَّباقِ مَا لَمْ تُطْرِدُه وَبِطْرِدُكُ<sup>47</sup>، حكاهُ الهَرويُّ فى الغَرييين.

\* ويَنُو طَرُود: يَطُنُّ.

الله وطُرَّادٌ ومُطَرَّدٌ: اسمَان.

## الطاء والذال والفاء

#### [ذفط]

\* ذَفَطَ الطَّائرُ ذَفْطًا: سَفدً، وكَذلكَ التَّيْسُ.

\* وذَفَطَ الذُّبَابُ: إذا أَلْقَى ما في بَطْته، كُلُّ ذَلكَ عن كُراع.

### الطاء والثاء والراء

#### [طثر]

\* الطُّثْرةُ: خُنُورةُ اللَّبَن، وما عَلاَه من الدَّسَم والجُلْبة.

\* طَثَرَ يَطْثُرُ طَثْرًا وطُثُورًا، وطَثَّرَ.

\* والطُّثْرةُ: ما عَلاَ الماءَ من الطُّحْلُب.

\* والطَّثْرَةُ: الحَمَّاةُ، أو الحُبَّاةُ كما سياتى بعد، فأمًّا ما أنْشَدَه ابنُ الأعرابِيّ من قَوْلِه

أَصْدَرَها عَنْ طَثْرَة الدَّأَث صاحبُ لَيْل خَرشُ التَّبْعاثِ<sup>(٣)</sup>

<sup>(</sup>۱) البيت لأبى خواش الهذلى فى زيادات شرح أشعار الهذليين صـ1828؛ ولسان العرب (هذب)، (طرد)؛ وتاج العروس (طرد)؛ ولبعض الهذليين فى تاج العروس (هذب). (۲) ذكر، ابن الاثير فى الثنيانية، (۴/۱۷).

كارتو بين الديون على المهديدة .
 الرجز لأبي محمد القفص في تاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بعث)، (دأت)، (رغث)؛
 وتاج العروس (بعث)، (داث)، (رفث).

[ط ث ر] ـ [ل ط ث]

فقيلَ: الطُّنْرَةُ: ما عَلا الأَلْبَانَ من الدَّسَمِ، فاستُعارَه لِما عَلا المَاءَ من الطُّحْلُبِ، وقِيلَ: هو الطُّحلُبُ نُفُسُهُ، وقيلَ: الحَبْاةُ.

- \* ورَجُلٌ طَيْئَارَةٌ: لَا يُبالى عَلَى من أقدمَ، وكذلكَ الأسَدُ.
  - \* والطَّيثارُ: البَّعُوضُ.
  - \* وبنُو طَثْرةَ: حَىٌّ، منهم يَزِيدُ بنُ الطَّثْرِيَّةِ.
    - \* وطَيْثَرَةُ: اسمٌ.

## مقلوبه [طرث]

\* الطَّرْثُ: الاسترخاءُ.

﴿ وَالطَّرْتُونُ : نَبَتْ رَمْلِي ۗ طَوِيلٌ مُسْتَذِقٌ كَالفَطْرِ، يَضْرِبُ إلى الحُمْرةِ، وهو دِباغٌ
 للمعدة، واحدتُه طُرْثُونة، عن أبى حنيفة.

وَقَالَ آبِوَ حَنِفَةَ الِضَاءُ الطُّرُنُوثُ يُنَقَضُ الأرضَ تَغْيَضًا، وليسَ فِيه شيء أطَيبَ من سُوقته ولا أُحلَى، وربَّما طَالَ، وربَّما قَصْرَ، ولا يَخرَجُ إِلاَّ فِي المَّمْضِ، وهو ضَرَّبانِ، فعنه حُلوٌ وهو الأحمرُ، ومنه مُرَّ وهو الأبيضُ، قالَ: وقالَ أبو زياد: الطَّراثِيثُ تَنْخَذُ للأَدْبِية، ولا يَاكُلُها إِلا الجَائِمُ لَمْراتِها، قالَ: وقالَ ابنُ الاعرابِيُّ: الطُّرُنُوثُ يُنْبَتُ على طُولَ النَّرَاعِ، ولا وَرَقَ له، كَانَّهُ مَنْ جَنْسِ الكَمَاةِ.

\* وتَطَرُثُثَ القَومُ: خَرجُوا يَجْتَنُونَ الطَّراثِيثَ.

# مقلوبه[ثرط]

\* ثَرَطَه يَثْرِطُه ثَرْطًا: زَرَى عليه وعَابَه، وليسَ بِثَبْتٍ.

\* والثَّرْطِئَةُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ.

# الطاء والثاء واللام

## [لطث]

- لَطْنَه يَلْطِئُه لَطْنًا: ضَرَبَه بَعَرْضِ يَدِه أو بِعُودٍ عَريضٍ.
  - \* وَتَلاطَتُ الْمُوْجُ: تَلاطَمَ.
  - \* وتَلاطَتَ القَوْمُ: تَضَارَبُوا بالسُّيوفِ، أو بِأَيْدِيهم.
  - \* وَلَطَنَّهُ الحِمْلُ والأَمْرُ يَلْطِئُهُ لَطُنًّا: ثَقُلَ عليه وغَلُظَ.
    - \* ومِلْطَتٌ: اسْمٌ.

١٤٤ إِنْ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

### مقلوبه [ث ل ط]

\* ثَلَطَ النَّورُ، والبَعيرُ، والصَّبِيُّ، يَثْلِطُ ثُلْطًا: سَلحَ سَلْحًا رَقِيقًا. وفى الحَديثِ: ﴿إِنَّا كُنّا نَبْعَرُ بَعْرًا، وَأَنْتُمْ تَنْلطُونَ نَلْطًا».

#### الطاء والثاء والنون

#### [ن ثط]

# النَّشْطُ: خُرُوجُ النَّبات والكَمْأَة من الأرض.

\* والنَّنْطُ: النَّباتُ نَفْسُه حينَ يَصْدُعُ الأرضَ.

﴿ وَالنَّمَاءُ ، غَمْرُكَ الشَّيءَ بِيدِكَ، وَقَدْ نَتَطَهُ. وَفِي الحَدِيثِ: ٩كَانَتَ الأَرْضُ تَعوجُ فَوَقَ اللهُ وَتَنْظَهُ. إلى اللهُ وَتَنْظَهُ اللهُ مَالحَال، فَصَارَتَ لَهَا أَوْنَادًا ﴿ ١٠٠٠ .

#### الطاء والثاء والباء

## (ث ب ط)

\* ثَبَطَه عن الشَّىء ثُبطًا، وثُبَّطَه: رَيَّتُه وثُبَّته.

\* وثُبَّطَه على الأمر فتَتُبَّطَ: وَقَفَه عليه فَتَوَقَّفَ، وقُولُ لَبيدٍ:

\* وهُمُ العَشيرةُ أَنْ يُثَبِّط حاسدٌ \*(٢)

مَعناهُ: إن بحثُ على معايبها، بذلك فَسَّره ابن الأعرابي".

\* وفي بَعض اللُّغات: كَبْطَّتْ شَفَةُ الإنسان: وَرَمَتْ، وَلَيْس بِثَبْتِ.

#### مقلوبه[ب ثط]

\* بَثْطَت شَفَتُه بَثَطًا: ورَمَت ، ولَيس بَثْبت.

### الطاء والثاء والميم

#### [طمث]

﴿ طَمَنَتِ المَراةُ تَطْمِثُ طَمْنًا، وطَمِيْتُ طَمْنًا وهي طَامِثٌ: حاضَتُ، وخَصَّ اللحيانيُّ به
 حَيْض الجَارية.

\* وطَمَنَهَا يَطْمِثُها ويَطْمُثُها طَمَئًا: افْتَضَّها، وعَمَّ به بَعْضُهم الجماعَ، قَالَ ثَعلَبٌ: الأصلُ

(۲) صدر بیت للبید فی دیوانه ص۱۳۳؛ ولسان العرب (بطأ)، (شط)؛ (دوایته:
 روهم العشیرة إن بیطئ حاسد
 أن یلوم مم العدی لوآمها

<sup>(</sup>١) انظر النهاية (٥/١٥)، وأخرجه بنحوه الحاكم عن ابن عباس وصححه، كما في الدر المنثور (٦/ ٤٩٩).

الحَيْضُ، ثُمَّ جُعلَ للنَّكاح.

﴿ وَطَمَتُ اللَّهِ مِنْ يَطَمُنُهُ طَمْنًا: عَقَلَه. وما طَمَتُه حُبلٌ، أى: لَمْ يَمَسَّه. وقوله تعالى:
 ﴿ لَمْ يَطَمْهُنَ إِنْسٌ فَبَلَهُمْ وَلا جَانَ ﴾ [الرحمن:٥٦، ٧٤] قِبلَ: مَعناهُ لم يمنسَس، وقالَ تَعلَبُ: مَعناهُ لم يَكحر.

\* والطَّمْثُ: الفَسادُ، قَالَ عَدَىُّ بنُ زَيْد:

طاهرُ الأثوابِ يَحْمِي عَرْضَهُ مَن خَنَّى الذَّمَّةَ أَو طَمَثِ العَطَنْ(١)

### مقنوبه [ثمط]

\* الثَّمْط: الطِّينُ الرَّقيقُ، أو العَجِينُ إذا أَفْرَطَ في الرِّقة .

### مقلوبه [م ث ط]

\* المُثطُ: غَمزُكَ الشَّىءَ بيدكَ على الأرض، قَالَ ابنُ دُريد، ولَيْسَ بثبت.

# الطناء والراء والناثم

### ارطال]

الرَّطْلُ والرَّطْلُ: الذي يُورَنُ به ويُحالُ، قالَ ابنُ الاعرابِيّ: الرَّطْلُ: ثِنْتَا عَشْرَةَ أُوقِيةً
 بأواقى العَرَب، والأُوقِيَّةُ: ارْبَعُونَ درْهما، وجمعهُ: أرْطالٌ.

- \* وَرَطَلُهُ رَطُلاً: رَازَه.
- \* وغُلامٌ رَطْلٌ ورطْلٌ: قَضيفٌ.
- \* والرَّطْلُ، والرَّطِلُ أيضًا: الذي راهَقَ الاحتلام، وقيلَ: الذي لم تَشْتَدُّ عظامُه.
- ﴿ وَرَجُلُ وَطُلُ وَطُلُ ! إلى الرَّخاوةِ، وهو أيضًا: الكبيرُ الضَّعِفُ، وكذلكَ هُوَ من
   الخيل، والأنتى من كُلُ ذلك رَطلة .
  - # ورَطَّلَ شَعرَه: لَيَّنَه بالدُّهْن، وكَسَّرَه، وثَنَّاهُ.
    - \* وفَرسٌ رِطْلٌ: خَفيفٌ، بالكَسرِ لا غَيرُ.
    - \* ورَجُلُ رَطْلٌ، أَحْمَقُ، والأُنثَى بالهاءِ.
      - \* والرَّطْلُ: العَدْلُ بفَتْحِ الرَّاءِ.
        - ﴿ وَالرُّطَيْلاَءُ : مَوْضعٌ .

 <sup>(1)</sup> البيت لعدى بن زيد في ديوانه مر١٧٨؛ ولسان العرب (طمث)، (عطن)؛ ومقايس اللغة (٣٤٣٤)؛ وأساس البلاغة (طمث)؛ وتاج العروس (طمث)، (عطن).

[ط, ن] - [ط, ف] 157

### الطاء والراء والنون

#### [طرن]

\* الطُّرْنُ، والطَّارُونيُّ: ضَرَبٌ من الحَزِّ.

## مقلوبه[رطن]

\* رَطَنَ العَجَمِيُّ يَرْطُنُ رَطنًا: تَكَلَّمَ بِلُغَته.

\* والرَّطَانَةُ والرِّطانَةُ: التَّكَلُّم بالعَجَميَّة، وقَد تَر اطَنَا.

الرَّطَّانَةُ والرَّطُونُ: الإبلُ إذا كانَتْ رفاقًا ومعها أهلُوها.

### مقلوبه [ن طر]

\* النَّاطرُ والنَّاطُورُ: حافظُ الزَّرعُ والتَّمر، والكرم. قَالَ بعضُهم: وَلَيستُ بعَربيَّة مَحْضَة، وقَالَ أَبُو حَنيفةً: هي عَربيَّةٌ، قَالَ الشَّاعرُ:

وتَملا عَيْنَ ناطركُم غُباراً(١)

ألا يا جَارَنا بأباضَ إنِّي رَأَيتُ الرِّيحَ خَيرًا منْكَ جَاراً تُغَـدُينَا إذا هَبَّتْ عَلَيْنا

ويُر وَى: ﴿إِذَا هَبَّتْ جَنُوبًا».

وقالَ ادرُ أَحْمَرَ:

وبُسْتان ذي ثَوْرِين لا لينَ عندَه إذا ما طَغَى ناطُورُه وتَغَشْمراً (٢)

\* وجَمعُ النَّاطر: نُطَّارٌ، ونُطَراءُ، وجَمعُ النَّاطور: نَواطيرُ.

\* والفعلُ النَّطْرُ والنِّطارةُ، وقَدْ نَطَرَ يَنْطُو .

## الطاء والراء والفاء

## اطرف

\* طَرَفَ يَطْرِفُ طَرْقًا: لَحَظَ، وقيلَ: حَرَّكَ شُفْرَه ونَظَرَ.

\* وطَرَفَ النَصَرُ نَفْسُهُ يَطْرِفُ.

\* وطَرَفَه يَطْرِفُه، وطَرَّفَه كلاهُما: أصابَ طَرْفَه، والاسْمُ الطُّرْفَةُ.

\* وعَينٌ طَريفٌ: مَطْرُوفَةٌ.

<sup>(</sup>١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (نظر)، (أبض)؛ وتاج العروس (نظر)، (أبض)؛ وتهذيب اللغة . (TIA/IT)

<sup>(</sup>۲) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص٨٣؛ ولسان العرب (نطر)؛ وتاج العروس (نطر).

\* وجَاءَ من المال بِطارفَة عَيْنٍ، كَمَا يُقالُ: بِعاثِرة عَيْنٍ.

والطرف من الخَيْل: الكَرِيمُ العَنيق، وقبِلَ: هُو الطَّويلُ القوائِمِ والعُثْقِ، وقبِلَ: الذى
 لَيْسَ من نتَاجك، والجَمعُ: أطرافٌ، وطُرُوفٌ، والأنتى بالهاء.

\* وَالطَّرُفُ والطَّرْفُ: الحِرْقُ الكَرِيمُ من الرِّجالِ، وجَمْمُهما: أطرافٌ، وأنشذَ ابنُ الأعرابيّ.

عَلَيْهِنَ أَطْرِافٌ مِن القَرْمِ لِم يكُنْ طَعَامُهُم جَبًّا بِزُغْمَةَ أَسْمِرًا(١)

يَعِنْي العَلَىٰسَ؛ لأَنَّ لَوْنَه الشُّمْرَةُ، وزُغْمَةُ، مَوضعٌ، وقَدْ تَقَلَمُ. \* أَنْهُ أَنْ الْأَكْوَلُونُهُ الشُّمْرِةُ، وزُغْمَةُ، مَوضعٌ، وقَدْ تَقَلَمُ. \* \* \* أَنْهُ أَنْهُ وَالْمُنْم

\* وأطْرفَ الرَّجُلَ: أعطَاه ما لم يُعطِه أحَدًا قَبَله، والاسمُ الطُّرْقَةُ، قَالَ بَعْضُ اللُّصُوصِ ـ بَعدَ ان تَابَ ـ:

قُلْ لِلْصُوصِ بَنِي اللَّخْنَاءِ يَحْتَسِبُوا بَزَّ العِراقِ وَيَنْسَوْا طُرْفَةَ البَمَنِ<sup>(1)</sup>

\* وشَىءٌ طَرِيفٌ: طَيِّبٌ غَرِيبٌ، يكونُ فى الثَّمَرِ وغَيرِه. \* وطَرُفَ الشَّىءُ: صارَ طَرِيفًا، عن ابن الأعرابيُّ، قالَ: وقَالَ خَالدُ بنُ صَفُوانَ: •خَيرُ

\* وطرف الشيء: صار طريفًا، عن ابن الإعرابي، قال: وقال خالِد بن صفوان: •خير الكَلامِ ما طَرُقُتْ مَعَانِيه، وشَرُقَتْ مَبَانِيه، والنَّذَه أذانُ سَامِعيه.

\* واسْتَطْرِفَ الشَّىءَ، وتَطَرَّفَه، وأَطْرَفَه: اسْتَفَادَه.

\* والطِّرْفُ والطَّرِيفُ والطَّارِفُ: المالُ المُسْتَفادُ.

وقَوْلُ الطُّرِمَّاحِ:

فِندَى لقُوارِسِ الحَبِيَّينِ عَوث وَيَّانَ الثَّلادُ مَنَ الطَّرافِ<sup>(1)</sup> يَجوزُ أن يكونَ جُمْعَ طَريفٍ، كَظَريفٍ وظِراف، أو جَمْعَ طَارِفٍ، كَصَاحِبٍ وصِحابٍ، ويَجوزُ أن يكونَ لُغَةً في الطَّريفِ، وهُو أَقِسُ لاقترانه بالتَّلاد.

\* وقد طَرُفَ طَرافَةً وأَطْرَفَه: أَفادَه ذَلكَ، أَنْشَدَ ابنُ الأعرابيِّ:

تَنطُّ وَتَأْدُوهَا الإنـالُ مُرِيَّـةً بأوطانِها من مُطَرَفَاتِ الحَمائِلِ<sup>(1)</sup> مُطْرَفَاتُ: أَطْرَفُوها عَنيمةً من غَيرهم.

<sup>(</sup>۱۱ البيت لابن أحمر في ديوانه ص٨٥؛ ولسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف)؛ وتهذيب اللغة (٢٢١/١٣)؛ ويلا نسبة في تاج العروس (زغب)، (زغب)؛ ولسان العرب (زغب)، (زغب).

 <sup>(</sup>۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).
 (۳) البيت للطرماح في ديوانه ص٣٢٣؛ ولسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

<sup>(</sup>٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (أدا)؛ وتاج العروس (طرف)، (أدا).

١٤٨ [طرف]

\*ورَجُلٌ طَرِفٌ، ومُتَطَرِّفٌ، ومُسْتَطْرِفٌ: لا يَثْبُتُ عَلَى أمرٍ.

\* والمرأةُ مَطَّلُوفَةٌ: تَطْرِفُ الرِّجالَ، أَى: لا تَثَبُّتُ على واُحِدٍ، وُضِيَّ المُنْعولُ فيه مُوْضِعَ الفَاعل، قَالَ الحُطْلِيَّةُ:

ُ وما كُنْتُ مِثْلَ الكَاهِلِي وعِرْسِهِ بَغَى الوُدَّ من مَطْرُوفَةِ الوُدِّ طَامحِ(١)

\* ورَجُلٌ مَطروفٌ: لا يُثبُتُ عَلَى وَاحِدةٍ، كَالْمَطْرُوقةِ مِن النَّمَاءِ، حَكَاهُ ابنُ الأعرابِيُ. أَشْدَنَ:

وفي الخَيلِ مَطْرُوفٌ يُلاحِظُ ظِلَّه خَبوطٌ لايدِي اللاَّمِساتِ ركوضُ(٢)

\* والطِّرفُ من الرِّجالِ: الرَّغَيبُ العَينِ الذي لا يَرَى شَيْنًا إلاَّ أَحبَّ أَن يكونَ له.

\* واسْتَطْرَفَتِ الإبلُ المرتَعَ: اخْتَارَتْه، وقِيلَ: اسْتَانَفَتْه.

\* ونَاقَةٌ طَرِفَةٌ ومطرافٌ: لا تكادُ تَرعَى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ.

\* وسِباعٌ طَوارِفُ: سَوالِبُ.

\* ورَجُلُ طَرِفٌ وطَرِيفٌ: كَثيرُ الآباءِ إلى الجَلَدُ الاكبرِ لَيسَ بذي تُعَدُّدُ، وهو الكَثيرُ الآباءِ في الشَّرَف، والجَمعُ: طُرُفٌ، وطُرَّفٌ، وطُرَّفٌ، الاَّحيرِانِ شَاذَانِ، وانْشُكَ ابنُ الاَعرابِي في الكَثيرِ الآباء في الشَّرَف:

> أَمِرونَ وَلاَدُونَ كُلُّ مُبارَكِ طَرِفونَ لا يَرِئُونَ سَهْمَ القُعْلَدُ<sup>(٣)</sup> وقَد طَرُفُ طَرَاقَةً.

يد عرف عواء . \* والإطْرافُ: كَثْرَةُ الآباء، وقَالَ اللَّحيانيُّ: هو أطْرفُهم، أي: أَبْعَدُهم من الجَدُّ الاكْبرِ.

\* والطَّرَفُ: النَّاحِيَّةُ، والجَمْعُ أَطْرَافٌ. وقَوَلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَمِنْ آتَاءِ النَّلِمُ فَسَجَعُ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَمَلَكُ تَرْضَىَ﴾ [طه: ١٣٠] أرادَ وسَبَّحْ أطرافَ النَّهارِ، قَالَ الزَّجَّاجُ: أطرافُ النَّهارِ: الظُّهُ والنَّصُرُ.

\* وطَرَّفَ حَوْلَ القَوْم: قَاتَلَ على قَصَاهُم ونَاحِيتهم.

\* وتَطَرُّفَ عَليهم: أغارَ.

 <sup>(</sup>١) البيت للحطية في ديواته ص١٤٦٩؛ ولسان العرب (طرف)؛ ومثانيس اللغة (٤٤٨/٣)؛ وتاج العروس (طرف)؛ ويلا نسبة في المخصص (١/١٥/٠ /١٦/٤)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣/٤).
 (٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف).

<sup>(&</sup>lt;sup>٣)</sup> البيت للأعشى فى لسان العرب (قعد)، (امر)؛ وتتاج العروس (قعد)، (امر)، (طرف)؛ وليس فى ديوانه؛ ولأمى وجزة فى أساس البلاغة (طرف).

[طرف]

\* وطَرَفُ كُلُّ شَيءٍ: مُنتَهاهُ، والجَمعُ كَالجَمعِ.

﴿ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ طُونَ أَيضًا.

\* وتَطَرَّفَ الشيءُ: صَارَ طَرَفًا.

\* وشَاةٌ مُطَرَّقَةٌ". بَيضاءُ أَطْراف الأَذْنَين وسائرُها أَسُودُ، أَو سَوْدَاؤُها وسائرُها أَبيضُ.

\* وفَرَسٌ مُطَرَّفٌ: حالَفَ لَوْنُ رَأْسِه وذَنْبِه سائرَ لَوْنه.

\* والطَّرَفُ: الشَّوَاةُ، والجَمْعُ أَطْرافٌ.

\* والأطْرافُ: الأصابعُ، وكلاهُما من ذَلكَ.

وأطراف العَذارَى: عنب أسود طوال، كأنه النُّوط، يُشبَّه بأصابع العَذَارَى المُخَفَّة؛
 لطوله، وعُنْقُودُ نَحُو الذَّراع، وقبل: هو ضَربٌ من عنب الطَّائف، أبيض طُوال دُفاق.

»ُ وطَرَّفَ الشَّىءَ وتَطَرَّفَهُ: اخْتارَه، قَالَ سُويَدُ بنُ كُراعَ العُكُلِيُّ:

أَطَرُّكُ أَبِكَارًا كَأَنَّ وجُوهَـها وجُوهُ عَذَارَى حُسَّرَتُ أَن تُقَنَّعا(١)

\* وطَرَفُ القَوْم: رَئيسُهم وعَالمُهم، والجَمْعُ كالجَمْع.

وقولُه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَأَوْ لَمْ يَرُواْ أَنَّا نَأْتِي الأَرْضَ نَتَفُسُهُا مِنْ الْطَرَافِيَا﴾ [الوعد ٤١]، مَعناهُ مَوْتُ عُلمائِها، وقِيلَ: مَوتُ الهَّلها، ونَقْصُ ثمارها، وقِيلَ: معناه: أو لَمَ يَرُواْ النَّا فَتَحَنّا على المُسلِمينَ من الأَرْضِ مَا قَدْ تَبِينَ لهم، كَمَا قَالَ: ﴿ أَفَلاَ يَرُونُ أَنَّا نَأْتِي الأَرْضَ نَنقُصُهُا مِنْ الْطَرَافِهَا أَنْهُمُ الْفَلُونَ﴾ [الأنبياء: ٤٤].

\* وكُلُّ مُختارٍ: طَرَفٌ، والجَمعُ أطرافٌ، قَالَ:

ولَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنْ كُلَّ حاجَة ومَسَّع بالأركانِ مَنْ هو ماسِعُ أَخَذَنَا بَاطْوافِ الأحاديثِ بَيْنَتَا وسَالَتْ باغناقِ الْطِيُّ الأباطِعُ<sup>(1)</sup>

عَنَى بأطراف الأحاديث مُخَارَها، وهو ما يَنَماطاهُ المُجِبُّونَ، ويَتَفَارَضُهُ ذَوُو الصَّبَايَةِ المُتَّبُّونَ من التَّعرِيضِ وَالتَّلُويحِ، والإيماء دُونَ التَّصرِيح، وَذَلِكَ أَحْلَى وأَدْمَتُ، وأَغْزَلُ وأنسَبُ، من أنْ يكون مُشَافَهة وكشفًا، ومُصارَحة وجَهراً.

\* وطَرَائفُ الحَدِيثِ: مُخْتَارُهُ أَيضًا، كأطرافه، قال:

<sup>(</sup>۱) البيت لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف). (۲) البيت السويد بن كراع العكلي في لسان العرب (طرف)؛

 <sup>(</sup>۲) البيت لكثير عزة في ملحق ديوانه ص٥٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ وأساس البلاغة (سيل)؛
 وتاج العروس (طرف).

أَذْكُو مِن جَارِتِي ومَجِلْسِها طَرَافِقًا مِن حَدِيثِها الحَسَنِ ومِن حَديث يَزِيدُنِي مَقَةً ما لَحَديث المَوْمُوق مِن تَمَنِ<sup>(١)</sup> أَرادَ يَزِيدُنِي مَقَةً لَها. وأَطرافُ الرَّجُل: أخوالُه وأغمامُ، وكُلُّ قَرِيب له مَحْرَم.

\* وماً يَدْرِيَ اَئَّ طَرَقَيْهِ اَطْولُ؟ يَعْنَى بَذلك نَسَبَه مِنْ قِبَلِ أَبِيهِ وأَمَّه، ۚ وقِيلَ: طُرَقَاهُ: لِسانُه وقَرْجُه، وقيلَ: لسانُه وقَمْه، ويقَوِّيه قَوْلُ الرَّاجِز:

، ويفويه فول الراجز: أَدْ أَدْ يُمَاذِالُ مَأَادُ

لَوْ لَمْ يُهَوْذِلْ طَرَف للجَمْ في صَدْرِه مِثْلُ قَفَا الكَبْشِ الأَجَمّ(١)

يقُولُ: لَوْلًا أَنَّه سَلَحَ وقَاءَ، لَقَامَ في صَدْرِه من الطَّعامِ الذي أكلَ ما هو أغْلَظُ وأَضْخَمُ من قَفَا الكَبْش الاَجَمَّ.

« والطّرَفان في المديد: حَذْفُ إلنِ فَاعلائِن وَنُونِها، هَذَا قَوْلُ الحَليلِ، وإنَّما حُكمُهُ أَنْ
 يَقُولُ: الظَّرِفانِ: الأَلِفُ وَالعَرْئُنُ وَنُونِها، أَوْ يَقُولُ: الطَّرفانِ: الأَلِفُ والنَّونُ المَّدْنِ.
 المَحدُّوقَان مِن فَاعلائِنْ.

\* وتَطَرَّفَتُ الشَّمْسُ: دَنَتْ للغُيُوب، قَالَ:

« دَنَا وَقَرْنُ الشَّمْسِ قد تَطَرَّفَا ﴿<sup>(٣)</sup>

﴿ وطَرَفَه عَنَّا شُغْلٌ: حَبَّسَه وصَرَفَه، قَالَ:

إنَّـكَ واللهِ لَــذُو مَلَّـةٍ يَطْرِفُكَ الأَدْنَى عَنِ الأَبْعدِ<sup>(1)</sup>

\* والطِّرافُ: بَيْتٌ من أَدَم لَيْسَ له كَفَاءٌ، وهو من بُيُوتِ الأعرابِ.

\* والطُّوارِفُ من الخياء: ما رَفَعْتَ من نَوَاحِيه لتَنْظُرُ إلى خَارجٍ.

وقِيلَ: هِي حَلَقٌ مُرَكَّبَّةٌ فِي الرَّفوف، وفِيها حِبالٌ تُشَدُّ بِها إلى الأوتادِ.

\* والمِطْرَفُ، والمُطْرَفُ: ثَوبٌ مُربَّعٌ من خَزٌّ، له أعْلامٌ.

\* والطَّرِيقَةُ: صَرِّبٌ من الكلاِ، وقبلَ: هو التَّمينُ إذا يَبِسَ واليَّهَنَ، وقبلَ: الطَّرِيقَةُ: (``التَّبِانَ بلا نسبة في لسنة العرب (طرف).

 (۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (هذل)؛ وتاج العروس (طُوف)، (هذل)؛ وتهذيب اللغة (۲/ ۲۱۰)؛ وللخصص (۳/ ۱۰۰).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(<sup>(غ)</sup> السِّيَّ لَمَعَرَ بِنَ لَمِي ربيعة في ديوانهُ ص١٦٧، ولسانَ العربُ (طرف)، (ملل)؛ وتاج العروس (طرف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/ ١٠٥)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٣٢٠)؛ وأساس البلاغة (طرف)؛ وتاج العروس (ملل). [4,6]

النَّصِيُّ والصِّلْيَانُ، وجَميعُ أَنْواعِهما إذا اعتَمَّا وتَمَّا، وقِيلَ: الطَّرِيقَةُ من النَّباتِ: أوَّلُ شَيَءٍ يَستَقَرْفُه اللَّكُ قَيْرُعاهُ كَانَتُا ما كَانَ.

- ﴿ وأَطْرَفَتِ الأَرضُ : كَثُرَتْ طَرِيفَتُها .
- ﴿ وَإِبِلٌ طُرِفَةٌ: تَحَاتَّت مَقَادِمُ أَفُواهِهَا من الكِبَرِ.
  - ﴿ وَرَجُلٌ طَرِيفٌ بَيْنُ الطَّرافَةِ: ماضٍ هَشٌّ.
    - \* والطَّرَفَةُ: شَجِرةٌ، وهي الطَّرَفُ.
- \* والطَّرْفَاءُ: جَماعَةُ الطَّرَفَة، وقيلَ: هي اسمٌ للجَمع، وقيلَ: وَاحدَتُها طَرْفَاءَةٌ.

وقَالَ ابنُ حِنْى: مَنْ قَالَ: طَرْفَاهُ فَالهَمْوَةُ عَلَىهُ للتأسِّد، وَمَنْ قَالَ طَرْفَاهَةٌ، فالنَّاء عنده للتأسِّد، وامَّا الهَمَوَةُ عَلَى قَوْلِهِ فَرَائِدَةً لِغَيرِ التَّأْنِث، قَالَ واقْوَى القَوْلَيْنِ فِيها عِندى أَن تكونَ هَمَوَةً مُرْتَجَلَةٌ غَير مَثْقَلِكَةٌ فِي هِذَا الثانِ فَانَّاتُ مُثْقَلِكَةٌ فِي هِذَا الثانِيث لا غَير، نَحْوَ: صَحَوامً، وصَلْفَاء، وخَيراء، والحرشاء، وقد يَجوز أن تكونَ مُنْقَلِكَةً عِن عَرْف عِنْهَ لغَير الألحاق، فتكونَ في الانقلاب لا في الإلحاق ـ كالف علباً وحرباء، وهذا مما يُؤكّلُ عِندُك حالَ الهام، ألا ترى أنَّها إذا لُحِقَتْ اعْتَقَدْتُ فِيما قَبْلَها حَكُمًا ما، فإذا لم تَعَلَّى جَالَ الهاء، عَيْره.

\* والطَّرفاءُ أيضًا: مَنْبتُها.

وقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الطَّرْفَاهُ: من العِضاه، وهُلَّبُه مثلُ هُدُبِ الأَثْلِ، وَلَيْسَ له حَشَبٌ، وإنَّما يَخَرُجُ عِصِيًّا سَمَّحَةً في السَّمَاء، وقد تَتَحَمَّضُ بَها الإبلُ إِذا لَم تَجِدُ حَمْضًا غَيَرَه، قَالَ: وقَالَ أَبُو حَمَّرِدِ: الطَّرْفَاهُ مِن الحَّمْضِ.

- \* والطُّرفُ: من مَنَازِل القَمَر.
- ﴾ وبنُو طُرْفٍ: قَوْمٌ من اليَمنِ.
- \* وطَارِفٌ وطَرِيفٌ وطُرِيْفٌ، وطَرَفَةُ، ومُطَرِّفٌ: أسماءٌ.
  - ﴿ وَطَرِيفٌ : مَوْضِعٌ ، وَكَذِلكَ الطُرَيْفاتُ ، قَالَ

تَرْعَى سَميراءَ إلى أَعْلاَمِها إلى الطُّريْفاتِ إلى أهضامِها<sup>(١)</sup>

 <sup>(</sup>١) الرجز لأبي محمد الحذلى في لسان العرب (سمر)؛ وتاج العروس (سمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (رمم)؛ وتاج العروس (طرف).

#### مقلوبه إطفرا

- \* طَفَرَ يَطْفُرُ طَفْرًا: وَثَبَ فَى ارْتَفَاع.
- \* وطَفَرَ الحَائطَ: وَثَبَه إلى ما وَراءَه.
- \* والطَّفْرةُ من اللَّبنِ، كالطَّثْرة، وهو أن يكثُّفَ أعلاهُ ويَرِقَّ أسفَلُه، وقَدْ طَفَرَ.
  - ﴿ وَطَيْفُورٌ : طُويَثِرٌ .
    - \* وطَيْفُورٌ: اسمٌ.

#### مقلوبه إف طرا

\* فَطَرَ الشَّىءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا، وفَطَّرَه: شَقَّه.

﴿ وَالنَّطَوُرُ: الشَّقُّ، وجَمْمُهُ: فُطُورٌ. وفي النَّتْزِيلِ: ﴿ مَلْ تَرَى مِن نُطُورٍ﴾ [الملك:٣].
 أَشْدَ ثُمِلَتٌ:

شَفَقْتِ الفَلْبَ ثُمَّ ذَرَتِ فِهِ هَوَاكِ فَلِيمَ فَالْتَامَ الفُطُورُ<sup>(١)</sup> وَفَطَرَ الشَّيءُ، وَتَفَطَّرَ، وانْفَطَرَ، وفي التَّزيل: ﴿السَّمَاءُ مُنْظِرٌ بِهِ﴾ [المزمل: ١٨]. ذُكُرَ

عَلَى النَّسَبِ، كَمَا قَالُوا: دَجَاجَةٌ مُعْضِلٌ.

﴿ وسَيْفٌ فُطَارٌ: فيه صُدُوعٌ، قَالَ عَنْتَرَةُ:

وسَيْفي كالعَقِيقَةِ وهو كِمْعِي سِلاحِي لا أَفَلَّ ولا فُطَارا(٢)

\* وفَطَرَ نَابُ البَعيرِ يَفُطُرُ فَطْرًا، وفُطُورًا: شُقًّ وطَلَعَ، وقَولُ هِميانَ:

آمُلُ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي

عَلَى عَلاَة لأَمَة الفُطُور (٣)

يَجوزُ أَنْ تَكُونَ النُطُورُ فِيهِ الشُّقُوقَ، أَى: أَنَّهَا مُلْتَثِمَةً مَا تَبَايَنَ مَن غَيرِهَا فَلَمَ يَلَتَيْمٍ، وقبلَ: مَعْنَاهُ شَدِيدةٌ عَنْدُ فَطُورِ نابِها مُوَّلَقَةٌ.

\* وَقَطَرَ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ يَفَطُّرُها قَطْرًا: حَلَيْهَا بِالطَّرافِ أَصَابِعه، وقِيلَ: هُو أَنْ يَحَلُيْهَا كَمَا تَعَقَدُ لَلاثِينَ بِالإَيْهَامَيْنِ والسَّبَّابِيْنِ.

(٣) الرجز لهميان في لسان العرب (فطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٨/١٣).

<sup>(</sup>١) البيت لعبيد الله بين مسعود ألى لسان العرب (فرا)؛ ولعبيد الله بين عبد الله بين عبته بن مسعود أو لقبس بين ذريح في تاج العروس (فرا)؛ ولقيس بين ذريح في صلة ديوانه ص٩٩؛ وتاج العروس (بلغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرر)، (فطر)، ومقايس اللغة (٢٠٥/١)؛ ومجمل اللغة (٢٩٩/٢).

 <sup>(</sup>٢) البيت أحسّرة في ديوانه ص٤٣٣؛ ولسان العرب (نظر)، (كمع)، (عقق)، (فلل)؛ وتهذيب اللغة (١٣٠/٣٣)؛ وتاج العروس (نظر)، (كمع)، (عقق)، (فلل)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص٥٥٧.

\* والفُطْرُ: القَليلُ من اللَّبَنِ حِينَ يُحْلَبُ.

\* والفُطُرُ: اللّذيُ، شُبِّه بِالْحَلَبِ؛ لانَّه لا يكونُ إلاَّ بِالْطَرافِ الأصابِعِ، فَلا يَخْرِجُ اللَّينُ إلاَّ قَلِيلاً، وكَذَلكَ يَخْرَجُ اللّذِي، وَلَيْسَ النّيُّ كَذَلكَ.

» والفُطْرُ: ما يَتَفَطَّرُ مِنَ النَّبات.

\* والفُطْرُ أيضًا: جنسٌ من الكَمَّه؛ لأنَّ الأرضَ تَتَفَطَّرُ عَنْهُ، وَاحدَتُه فُطْرةٌ.

\* والفُطْرُ: العنبُ إِذَا بَدَتْ رُءُوسُه؛ لأنَّ القُصْبانَ تَتَفَطَّرُ عنه.

\* والتَّفاطيرُ: أَولُ نَبَاتِ الوَسْمِيِّ، ونَظِيرُه التَّعاشِيبُ والتَّعاجِيبُ وتَباشِيرُ الصُّبْحِ، ولا واحدَ لشَّيء من هذه الأربَّعة.

\* وَالتَّفَاطِيرُ، والنَّفَاطِيرُ: بَثْرٌ يَخْرُجُ في وَجِهِ الغُلامِ والجَارِيةِ، قَالَ:

نَفَاطِيرُ الحُبُونِ بِوَجْهِ سَلْمَى قَديمًا لا نَفَاطِيرُ الشَّبابِ(١)

ُ نَفَاطِيرُ الحُبُونِ بِوَجْه سَلْمَ وَاحدَتُها نُفْطُورٌ.

\* وَفَطَرَ أَصابِعَه فَطْرًا: غَمَزَها.

﴿ وَقَطْرَ اللهُ الْحَلْقَ يَفْظُرُهُم: خَلَقَهم ويَدَاهم. وفي التَّنزيلِ: ﴿ وَقَطْرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الحَنْصَمَ وَالْأَرْضِ﴾. وقال ابنُ عبّاس: ١٩ كُنْتُ أَدْرِي ما فَاطِرُ السَّمَوَاتِ والأَرْضِ حَتَّى الحَنْصَمَ أَعْرَابِيَانَ فِي بَدْر، فَقَالَ أَحْدُمُها: أَنَا فَظَرْتُها، أَي: ابْتَذَاتُها».

\* وَالفَطْرَةُ: الْحَلَيْقَةُ، أَنْشَدَ ثَعَلَبٌ:

هَوَّنْ عَلَيْكَ فَقَدْ نَالَ الغِنَى رَجُلٌ فَى فِطْرَةِ الكَلْبِ لا بالدَّينِ والحَسَبِ<sup>(٢)</sup> والفظرةُ: ما فَطَرَ اللهُ عليه الخَلْقَ من المُعرفة به.

\* وَفَطَرَ الشَّيءَ : أَنْشَأَه .

\* وفَطَرَ الشَّيءَ: بَدَأُه.

\* والفِطْرُ: نَقِيضُ الصَّومِ، وقَدْ أَفْطَرَ، وفَطَرَ، وأَفْطَرَه، وفَطَّرَه.

\* قَالَ سِيبُويه: فَطَّرْتُه فَأَفْطَرَ، نَادِرٌ.

\* ورَجُلُ فِطْرٌ، وقَوْمٌ فِطْرٌ، وُصِفَ بالمَصْدَرِ، ومُفْطِرٌ من قَوْمٍ مَفَاطِيرَ، عن سِيبَوَيهِ، قال

<sup>(</sup>۱) البيت بلا نسبة في لسان العرب (يشر)، (قطر)؛ وللخصص (٥٠٥١، ١٤٨/١٢)؛ وتاج العروس (بشر)، (قطر).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قطر)؛ وتاج العروس (قطر).

١٥٤ [ف طر]-[ف رط]

أَبُو الحَسَنِ: إنَّمَا ذَكَرْتُ مثلَ هذا الجَمْعِ لِانَّ حُكُمَ مِثْلِ هَذَا أَنْ يُجْمَعَ بالواوِ والنَّونِ فى المُذكّر، وبالألف والنَّاء فى المُؤتَّث.

\* والفَطُورُ: مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ.

\* وَفَطَرَ العَجِينَ يُفْطِرُهُ وِيَفْطُوهُ، فهو فَطِيرٌ: إذَا اخْتَبَرَهَ من سَاعَتِه ولم يُخَمَّرُه، والجَمعُ: فَطَرَى، مَقْصُورَةٌ.

\* وخُبزٌ فَطيرٌ، وخُبزَةٌ فَطيرٌ، كِلاهُما بغَيرِ هَاءٍ، عَنِ اللَّحيانِيّ، وكَذَلِكَ الطِّينُ.

\* وكُلُّ ما أُعْجِلَ عَنْ إِذْرَاكِه: فَطِيرٌ، ومنه قَولُهم: ' فَشَرُّ الرَّأَى الفَطيرُ".

\* وفَطَر جلْدَه، فهو فَطيرٌ، وأَفْطَرَه: لَمْ يُرْوِه مِن النَّباغ، عن ابنِ الأعرابِي.

\* وفطرٌ": مَن أسمائهم مُحَدِّثٌ، وهو فِطْرُ بنُ خَلَيْفةَ.

## مقلوبه إف رطا

الفَارِطُ: النَّقَدَّمُ السَّابِقُ، فَرَطَ يَفْرُطُ فُرُوطًا. قَالَ: أعرابِيُّ للحَسَنِ: (يا أبا سَعيد. عَلَمْني دينًا وَسُوطًا، لا مَنْهَلًا، ولا سَاقطًا سَقُوطًا، أي: دينًا مُتُوسطًا، لا مَنْقَدَّمًا بالغُلُو، ولا مُتَاخِرُ بالتُلُوء أقالَ له الحَسَنُ: أَحْسَنَتَ يا أغرْلِيرُ؛ (خَيرُ الأمُرر أوساطها».

\* وفَرَّطَ غَيْرَه، أَنْشَدَ ثَعلَب:

كَرِيمٌ وشَدُّ ليس فيه تَخاذُلُ (١)

يُفَرِّطُها عن كَبَّةِ الخَيلِ مَصْدُقٌ أي: نُقَدَّمُها.

﴾ وفَرَّطَ إليه رَسُولَه: قَدَّمَه وأرْسَلَه.

\* وفَرَّطَه: قَدَّمَه في الخُصومة وجَرَّاه.

﴿ وَفَرَطَ الْقَوْمَ يَفْرِطُهُم فَرْطًا وَفَراطَةً: تَقَدَّمَهم إلى الوِرْدِ الإصلاحِ الأرْشِيَةِ والدَّلاءِ،
 ومَدْرِ الحياضِ، وهم الفُرَّاطُ، قال:

فَاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِن صَحَابَتِنا كَمَا تَقَـدُّمَ فَــرَّاطٌ لِـــورَّادِ(٢)

﴿ وَالْفَرَطُ: النَّقَدُمُ إِلَى المَاءِ لَفَلَكِ، وَهَنَّهُ قُولُ النَّيِ ﷺ: ﴿أَنَا فَرَطُكُمُ عَلَى الحَوْضِ رَجُلٌ فَرَطًا، وَقَوْمٌ فَرَطٌ.

<sup>(</sup>١) البيت لمزرد بن ضرار الغطفاني في ديواته ص٤٤١ وبلا نسبة في لسان العرب (فرط؛ وتاج العروس (فرط). (١) البيت للقطامي في ديواته ص٤٠٠ ولسان العرب (فرط)، (جهل)، (عجل)؛ وتاج العروس (فرط)، (عجل)؛ وبلا نسبة في مقايس اللغة (٤٠٠٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (ح ٢٥٧٦)، ومسلم (ح ٢٢٨٩).

﴿ وَرَجُلُ فَارِطٌ ، قَال :

فَأَثَارَ فَارِطُهِم غَطَاطًا جُثَّمًا أَصُواتُه كَتَرَاطُنِ الفُرْسِ(١)

\* والفَرَطُ: اسمٌ للجَمْع، وقَولُه:

\* إِنَّ لِهَا فَوَارِسًا وِفَرَطًا \*(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِن الفَرَطِ الذَى يَقَعُ عَلَى الوَاحِدِ والجَمْمِ، وأَن يُكُونَ مِن الفَرَطِ الذَى هُو اسمٌ جَمْعُ فَارِطٍ، وهَذَا أَحْسَنُ؛ لأَنْ قَبْلُهُ قُوارِسَا، فَمُقَابَلَةُ الجَمْعِ باسْمِ الجَمْعِ أُولَى، لأنّه فِي قُونًا الجَمْمِر.

﴿ وَالْفَرَطُ: الْمَاءُ الْمُتَقَدِّمُ لِغَيْرِهِ مِنِ الْأَمُواهِ.

والفُراطَةُ اللّاءُ يكونُ شَرَعًا بين عدّة أحياء، من سَبّق إليه فَهُو لَه. وبِثْرٌ فُراطَةٌ كذلك.

والفَرَطُ: ما تَقَدَّمَكَ من أَجْرِ وعَمَلِ.

وفَرَطُ الوَلَدِ: صِغارُه مَا لَمْ يُدْرَكُوا، وجَمْعُه أَفُواطٌ، وقِيلَ: الفَرَطُ يكونُ وَاحدًا
 وجَمْعًا. وفي الدُعَاهِ للطِفْلِ النَّبِ: اللَّهُمَّ اجْمَلُه لَنَا فَرَطًا، أَي: أَجْرًا يَتَقَدَّمُنا حَتَّى نَرِدَ
 عله.

وفَرَطَ فُلانٌ وَلَدًا، وافْتَرَطَهُم: مَاتُوا له صغارًا.

وافْتُرِطَ الوَلَدُ: عُجِّلَ مَوْتُه، عَنْ تَعْلَب، وَكُلُّه من التَّقَدُّم والسَّبْق.

وقَوْلُ أَبِي ذُوْيَبٍ:

وقَدْ أَرْسَلُوا فُرَّاطَهم فَتَأَثَّلُوا قَلِيبًا سَفَاها كالإماء القَواعد<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي بِالفُرَّاطِ المُتَقَدِّمِينَ لِحَفْرِ القَبْرِ.

﴿ وَفَرَطَ مِنِي إِلَيْهِ كَلَامٌ: سَبَقَ.

وفَرَطَ عَلَيْهِ فَى القُولِ يَفُرُكُمُ: أُسْرَفَ وَتَقَدَّمَ. وَفِى التَّنْزِيلِ: ﴿قَالاَ رَبَّنا إِنَّنَا نَخَافُ أَن يُفُرُّطُ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى﴾ [ط.:23].

البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص١٥٥، ولسان العرب (وطن)؛ وتاج العروس (وطن)؛ ويلا نسبة في مقايس اللغة (٤/٤)؛ وتهذيب اللغة (١/٩/ ٢٣).

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نفر)، (شطط)، (فرط)، (وسط)؛ وتاج العروس (نفر)؛ (شطط)؛ (وسط)؛ وجمهرة اللغة ص1٦٦.

البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١٩٣/١)؛ ولسان العرب (فوط)، (الل)، (سقى)؛ وللهذلى فى معجم ما استعجم ص٣٣٩. ١٥٦ [فرط]

\* والفُرُطُ: الظُّلُمُ والاعْتِداءُ، قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا﴾ [الكهف:٢٨].

\* وَفَرَسٌ فُرُطٌ: سَرِيعَةٌ سَابِقَةٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

\* فُرُطٌ وشاحى إذْ غَدَوْتُ لجامُها \*(١)

\* وافْتَرَطَ إليه في هَذَا الأَمرِ: تَقَدَّمَ فِيه وسَبَقَ.

الفارطان: كُوكَبَان أَمام بَنات نَعْش يَتَقَدَّمانها.

\* وأفراطُ الصُّبِّح: تَبَاشيرُه؛ لتَقَدُّمها وإنذارها بالصُّبْح، وَاحدُها فَرَطٌّ.

الإفراط: الإعجالُ والتَّقَدُّمُ.

\* وأَفْرَطَ في الأَمْرِ: أَسْرَفَ وتَقَدَّمَ.

\* والفُرُطُ: الأَمْرُ يُفْرَطُ فيه، وقيلَ: هو الإعجالُ، وقيلَ: النَّدَمُ.

السَّحَابةُ تُفْرطُ الماءَ في أوَّل الوَسْمِيِّ، أي: تُعْجلُه وتُقَدِّمُه.

قال سبيَويْه: قَالُوا: فَرَطُكَ: إِذَا كُنْتَ تُحَدَّرُهُ مِن بَينِ يَدَيِهِ شَيْئًا، أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَقَدَّمَ، وهى مِن أسماء الفعل التي لا تَتَمَدَّى.

\* وفَرْطُ الشَّهْوة والحُزْنِ: غَلَبَتُهما.

\* وأَفْرِطَ عَلَيْه: حَمَّلَه فَوْقَ ما يُطيقُ.

﴿ وَأَفْرَطَ الْحَوْضَ والإِناءَ: مَلاهُ حَتَّى فَاضَ، قَالَ ساعِدةُ بنُ جُؤيَّةً:

فَأَرَالَ نَاصِحُها بأبيضَ مُفْرَط مِن ماء أَلهاب بِهِنَّ التَّألَبُ(٢)

أى: مَزَجَها بماء غَدير مملوء. وقُولُ أَبِي وَجُزْةَ:

لاع يكادُ خَفِي الزَّجْرِ يُفْرِطُهُ مُستَرْبَع لسُرَى المَوْماةِ هَيَّاجٍ (٢)

يُفْرِطُه: يَمْلُؤُه رَوْعًا حَتَّى يَذْهَبَ به.

الفَرَطُ بِفَتْحِ الرَّاءِ: الجَبَلُ الصَّغيرُ، وجَمْعُهُ: فُرُطٌ، عَنْ كُراع.

\* والفُرُطُ: العَلَمُ المُسْتَقِيمُ يُهْتَدَى به.

 <sup>(</sup>١) عجز بيت للبيد في ديواته ص١٣٦٠ واسان العرب (وشع)، (فرط)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦٠)؛ وجمهو،
 اللغة ص٥٥٥؛ وتاج العروس (وشح)، (فرط)؛ وكتاب العين (٧/ ١٤٢٠)؛ وبلا نسبة في مقايس اللغة (٤٩٠/٤).

 <sup>(</sup>٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلى فى شرح أشعار الهذلين ص١١١١٣ ولسان العوب (نصح)، (فرط)؛
 وتهذيب اللغة (٤/١٥٠)؛ وتاج العروس (نصح)، (فرط).

<sup>(</sup>٣) البيت لأبى وجزة السعدى في لسان العرب (لعا)؛ وتاج العروس (فرط)، (ربع).

\* والفُرُطُ: رَأْسُ الأَكَمَة وشَخْصُها، وجَمْعُه أَفْرُطٌ وأَفْراطٌ، قَالَ ابِنُ بَرَّاقَةَ: إذا اللَّيلُ أَدْجَى وَاكْفَهَرَّت نُجُومُه وصاحَ من الأفراط بُومٌ جَوَاثُمْ(١)

وَقيلَ: الأَفْراطُ هَاهُنا: تَباشيرُ الصُّبُّح، لأنَّ الهَامَ يَزْقُو عنْدَ ذَلكَ، والأوَّلُ أُولَى.

\* وَفَرَّطَ فَى الشَّىء، وَفَرَّطَه: ضَيَّعَه وقَدَّمَ العَجْزَ فيه، وفي التَّنزيل: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَاحَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فَى جَنْبِ اللهِ وَإِن كُنْتُ لَمَنَ السَّاخرينَ﴾ [الزمر:٥٦]. أَيْ مَخَافَةَ أَنْ تَصِيرُوا إلى حَال النَّدامَة للتَّفْرِيط في أَمْر الله، والطَّريق الّذي هو طَريقُ الله الذي دَعَا

إليه، وَهُو تَوحيدُ الله، والإقرارُ بنُبُوَّة رَسُولُه ﷺ، وقَالَ صَخْرُ الغَيِّ:

ذَلِكَ بَــزِّى فَلَــنْ أَفَرِّطَـه ' أَخافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا<sup>(٢)</sup>

يَقُولُ: لا أُضَيِّعُه، وقبلَ: مَعناهُ لا أُقَدِّمُهُ وَأَتَخلُّفُ عنه.

- \* وفَرَّطَ في جَنْب الله: ضَيَّعَ ما عنْدَه، فَلَمْ يَعْمَلُ له.
  - \* وتَفَارَطَت الصَّلاةُ عَنْ وَقْتها: تَأْخَّ تَ.
    - \* وفَرَّط اللهُ عنه ما يكْرَهُ: نَحَّاهُ.
- \* والفَرْطُ: الحِينُ، يُقالُ: إنَّما آتيه الفَرْطَ، وفي الفَرْط، وأتَيْتُه فَرْطَ أَشْهُرٍ، أي: مَعْدَها، قَالَ لَسدٌ:

هَلَ النَّفْسُ إِلاَّ مُتَّعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ تُعَارُ فَتَأْتِي رَبَّهَا فَرْطَ أَشْهُرٍ (٣) وقيلَ: الفَرْطُ: أن تُأْتِيَه في الأيام، ولا يكونُ أقَلَّ من ثَلاثة، ولا أكْثَرَ من خَمْسةَ عَشْرَ. وقَالَ بَعْضُ العَرب: مَضَيَّتُ فَرْطَ سَاعَة وَلَمْ أَوْمِنْ أَنْ أَنْفَلتَ، فَقيلَ له: وما فَرْطُ سَاعَة؟ فَقَالَ: كَمُذُ أَخَذُتُ فِي الحَديث، فَأَدْخَلَ الْكَافَ على مُذْ، وقُولُه: أَوْمَنُ، أَي: لَمْ أَثْقُ ولَمْ

- الله وتَفَارَطَتُه الهُمومُ: أَتَتُه في الفَرْط.
  - \* وفَرَّطَه: كَفَّ عَنْه وأَمْهِلَه.
    - ﴿ وَالْفُواطُّ: التَّوْكُ.

أصدُق.

<sup>(</sup>١) البيت لابن براقة الهمداني في لسان العرب (فرط)، (رجا)؛ وتاج العروس (رجا)، (كفهر)، (فرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كفهر)؛ وكتاب العين (١٦٨/٦)؛ وهو في اللسان والعين (حواثم) مكان (جواثم). (٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص٢٥٩؛ ولسان العرب (فرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣/ ٢٣١)؛ وتاج العروس (قرط).

<sup>(</sup>٣) البيت للبيد في ديوانه ص٥٧؛ ولسان العرب (فرط)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٣٣١)؛ وتاج العروس (فرط).

﴿ وَقُوْطَ الشَّيءَ: نَسَيَّهِ. وَفِي التَّنزِيلِ: ﴿وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾ [النحل: ٦٣].

Jan Barrell

1000 6

﴿ الطَّرَبُ: الفَرَحُ، والحُزْنُ، عَنْ تَعْلَبٍ.

وقِيلَ: الطَّرَبُ: خِقَّةٌ تَمَتَّرِي عِنْدَ الفَرَحَ والحُزْنِ، وقِيلَ: حُلُولُ الفَرَحِ وَذَهابُ الحُزْنِ. وقَالَ تَعلَبُّ: الطَّرَبُ: مُشْتَقٌ من الحَركَةِ، فكَانَّ الطَّربَ عِنْدَ، هو الحركَةُ، ولا أُعْرِفُ كَ.

﴿ وَالطَّرَبُ: الشُّوقُ، والجَمْعُ من كُلِّ ذَلكَ: أَطْرَابٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أَسْتَحَدَثَ الرَّبُ عَنْ أَشْيَاعِهِم خَبَرًا أَمْ رَاجَعَ القَلَبَ مِن أَطْرَابِهِ طَرَبُ<sup>٥()</sup> وقد طَرِبَ طَرَبًا، فهو طَرِبُ مِن قَوْم طِرابِ.

وقَولُ الهُذَكِيِّ:

حتَّى شَآها كليلٌ مُوهنًا عَملٌ بَاتَتْ طِرابًا وباتَ اللَّيلَ لَمْ يَنَّم (١)

يَقُولُ: بانَتْ هَذَه البَقَرُ العطاشُ طِرابًا لما رَأَتُه مِن البَرْقِ، فَرَجَتُه مِن المَاءِ. \* ﴿ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا أَن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّحِيانِ ﴿ كُتُدُ اللَّهِ ا

« ورَجُلُ طَرُربٌ، ومَطِرابٌ، ومِطْرابةٌ ـ الأخيرةُ عن اللَّحياني ـ: كَثِيرُ الطَّرَبِ، قَالَ:
 وهو نَاورٌ.

﴿ وَاسْتَطْرَبَ: طَلَبَ الطَّرَبَ وَاللَّهُوَ. وطَرَّبُه هو.

وطَرَّبَ: تَغَنَّى، قَالَ امْرُؤُ القَيْس:

يُغَرِّدُ بِالأَسحارِ فِي كُلِّ سُدُفَّةٍ لَا تَغَرُّدُ مَيَّاحِ النَّدَامَى المُطَرَّبِ(")

.. وطُرَّبَ في قراءته: مَدَّ ورَجَّعَ.

وطَرَّبَ الطَّائِرُ في صَوْتِه، كَذَلكَ، وخَصَّ بَعضُهُم به الْمُكَّاءَ.

وقَوْلُ سَلْمَى بن الْمُقْعَدِ:

البيت لذَّى الرَّمَّة في ديوانه ص١٣٠؛ ولسان العرب (طرب)، (حدث)، (شيع).

<sup>:</sup> الليت تساعدة بن جوية الهذلي في شرح اشعار الهذليين (١١٢٩/٣)؛ ولسان العرب (صمل)، (شاى)؛ وللهذلي في لسان العرب (طرب)، (انق).

البيت لامرئ القيس في ديوانه صـ50؛ ولسان العرب (طرب)، (غرد)؛ وجمهرة اللغة صـ60٪؛ وبلا نسبة نيه ص.٣١٦.

لَمَّا رَأَى أَن طَرَّبُوا من سَاعَةٍ أَلُوكَى بِرَيْعَانِ العَدِئُ وَأَجَذَهَا(١)

قَالَ السُّكِّرِيُّ: طَرَّبُوا: صَاحُوا، من سَاعَةٍ: أي من بَعْدِ سَاعَةٍ.

﴿ وَالْأَطْرَابُ: نُقَاوَةُ الرَّيَاحِينِ .

وسنف من قرق الراس يحلجه \* والطَّربُ: اسمُ فَرَس رَسُول اللهِ ﷺ.

ارو المراب المراس والور

﴿ وطَيْرُوبٌ: اسمٌ.

# مقلوبه [ط ب]

وقَعُوا في طَبارٍ، أي: دَاهيةٍ، عَنْ يَعْقُوبَ واللَّحيانِيِّ.

﴿ والطّبَّارُ: ضَرّبٌ من النّبِينِ، حكاهُ أبو حَنيفة، وحَلاه، فَقَالَ: هو اكبرُ تين رآه النّاسُ، أحْمر كُمنيتٌ، إذا أنى تَشقَقَ، وإذا أكلَ تُشرّ، لذلط لحاله، يَخرجُ أبيضَ، فَيكُفي الرّجلَ منه الثلاثُ والأربعُ، تَمالاً النّبَيْةُ منه كَفَّ الرّجل، وَيُزَيَّبُ إيضًا، وَاحدتُه طّبَارَةٌ.

\* وطَبَريَّةُ: اسْمُ مَدينَة.

### طناويه ورهنان

\* الرَّطْبُ: ضدُّ اليَابِس.

النَّاعمُ. رَطُبَ رُطُوبةً ورَطَابةً، ورَطبَ، فهو رَطبٌ.

\*\* وجَاريةٌ رَطْبةٌ: رَخْصَةٌ.

﴿ وَغُلاَمٌ رَطُبٌ: فيه لينُ النِّساء.

\* ويُقالُ للمَرأة: يا رَطَاب، تُسَبُّ به.

﴾ والرُّطُبُ والرُّطُبُ: الرَّعَى الأخضرُ من البَقْلِ والشَّجَرِ، وهو اسمُّ للجِنس.

وقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرُّطْبُ: جَمَاعَةُ العُشْبِ الرَّطْبِ.

﴿ وَأَرْضُ مُرْطَبَةٌ: كَثْيَرَةُ الرُّطْبِ.

البيت لسلمى بن مقعد فى شرح أشعار الهذايين ص ٩٧٩، ولسان العرب (طرب)؛ ويروى (وأجذما).
 البيت لابمى ذؤب الهذلى فى شرح أشعار الهذايين ص٩١٥، ولسان العرب (وقب)، (طرب)، (نلف)،

ا البيت لاين دقوب الهدلى فى شرح اشعار الهدليين ص119 ولسان العرب (وف)، (طرب)، (نف)، (خرق)؛ وتاج العروس (وقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٣٩/٨، ١٣/٣٣٥)؛ وللهذلى فى المخصص (١٤٤/١).

١٦٠ [رطب] - [بطر]

\* والرَّطْبَةُ: رَوْضَةُ الفِصْفِصَةِ ما دامَتْ خَصْراءَ، وقِيلَ:هى الفِصْفِصَةُ نَفْسُها، وجَمعُها: رطابٌ.

\* ورَطَبَ الدَّابَّةَ. عَلَفَها رَطْبةً.

\* والرَّطْبُ: نضيجُ البُسُرِ قَبَلَ أَنْ يُشْمِ، وَاحْدَتُهُ رُطِّبٌّ، قَالَ سِيَوَيَهِ: ليس رُطَبٌّ بتكسيرِ رُطْبَة، وإنَّما الرُّطْبُ كالتَّمْرِ [واحِدَ اللَّفظَ] مُذَكَّرٌ، يقولونَ: هذا الرُّطُبُ، ولو كان تَكْسِيرًا لاَئْتُهُ، كالفُرُك.

وقالَ أبو حَنيفةَ: الرُّطَبُ: البُّسُرُ إذا انْهَضَم فَلاَنَ وحَلاَ. وجَمْعُ الرُّطَبِ: أَرْطابٌ.

\* ورَطَبَ الرُّطَبُ، ورَطُبَ، ورَطُبَ، ورَطَّبَ، وأَرْطَبَ: حانَ أوانُ رُطَبِه.

\* وتَمر رَطِيبٌ: مُرْطِبٌ.

\* وأرْطَبَ القَومُ: أرْطَبَ نَخْلُهم.

\* ورَطَيَهم: أَطْعَمَهُم الرُّطَبَ.

﴿ وَرَطَّبَ النَّوْبَ وغيرَه ، وأَرطَبه كِلاهما: بَلَّه ، قَالَ ساعدة بن جُؤيّة :
 بشريّة مَث الكثيب بدوره أرطَى يُعُوذُ به إذا ما يُرطَبّ (١)

مقلوبه (ب هار)

\* البَطَرُ: النَّشَاطُ، وقِيلَ: النَّحْيُّرُ، وقِيلَ: قِلَّهُ احْتمالِ النَّعْمَةِ، وقِيلَ: الدَّهَشُ، وقِيلَ: البَطَرُ: الظُّغْيانُ بالنَّعْمَة، يَطرَ بَطرًا، فهو يَطرُ.

وقولُه عَزَّ وجَلَّ: ﴿وَكُمْ أَهَلَكُنَا مِن قَرْيَة بَطَرَتُ مَعِيشَتُهَا فَتَلَكُ مَسَاكِتُهُمْ لَمْ تُسكَن مِن بَعْدِهِمْ إِلاَّ قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الوَارِثِينَ﴾ أوادَ بَطِرَتُ في مَعِيشَتِها، فَحذف وأوصلَ.

\* وَبَطْرَ بِالْأَمْرِ: بَعِلَ بِهِ وَدَهِشَ، فلم يَدْرِ مَا يُقَدِّمُ، ولا مَا يُؤَخِّرُ.

\* وأَبْطَره حلْمَه: أَدْهَشَه، وبَهَتَه عَنْه.

﴿ وَأَبْطَرَهُ دَرْعَهُ: حَمَلُهُ مُوْقَ مَا يُطِيقُ ﴿ وَقِلَ: قَطْعَ عَلَيه مَعَاشَهُ ، وأَبْلَق بَدَنَّه ، وهكذا
 قَدَّهُ ابنُ الأَعْرَابِينَ ورَعَمَ أَنَّ الدُّرَعَ: البَدَنُ.

 ﴿ وَبَطْرَ النَّعْمَةَ بَطَرًا ، فهو بَطِرٌ : لَمْ يَشْكُرْها وأشْرَ. وفى التَّنزِيلِ: ﴿ وَكُمْ أَهَلُكُنَا مِن قَرْيَة بَطْرَتُ مَعِيشَتَهَا﴾ [القصص: ٥٨].

(۱) البيت لمساهنة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص١٠٩٩ ولسان العرب (وطب)، (شرب)؛ وتاج العروس (وطب)، (شرب). آبِ طَ رَأْ .. [ر ب ط]

وقَالَ بَعْضُهُم: بَطْرِتَ عَيْشَك ليس على التَّعدَّى، ولكن على قُولُهم: المُت بَطَنَك، ورَشِدْتُ أَمَرُك، وسَقِهْتَ نَصْلَك، ونَحوِها ممَّا لَفَظُه لَفُظُ الفَاعلِ، ومعناهُ مَعنَى الْفَعولِ.

وذَهَبَ دَمُهُ بِطْرًا، أَى: هَدَرًا.

\* وبَطَرَ الشَّىءَ يَبْطُرُه ويَبْطُرُه بَطْرًا، فهو مَبْطُورٌ، وبَطيرٌ: شَقَّه.

َ والبَعْلِيرُ والنَّيْظَرُ، والنَّيْطَارُ، والبَيْظُرُ، والبَّيْظِرُ: مُعَالِحُ النَّوَابُ، من ذلك، قالَ الطَّرْمَاحُ:

# \* كَبَرْغِ البِيَطْرِ النَّقْفِ رَهْصَ الكُوادِنِ

ويُرْوَى: ﴿البَطيرَا، وقَالَ النَّابِغَةُ:

شَكَّ الفَرِيصَةَ باللهْرَى فَانْفَلَها طَعْنَ الْيَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي من العَضَدِ<sup>(1)</sup> \* والبَيْطُرُ: الْخَيَّاط، قال:

# \* شُقَّ البيطر مدرع الهُمام \*(٣)

﴿ ورَجُلٌ بِطْرِيرٌ: مُتَمَادٍ فَى غَيَّه، والْأَنْثَى بِطْرِيرةٌ، وأَكْثُرُ مَا يُسْتَعَمَلُ فَى النِّسَاءِ.

#### مقلوبة [ربعة:

- ﴿ رَبَطَ الشَّىءَ يَرْبِطُهُ ويَرْبُطُهُ رَبِطًا، فهو مَرْبُوطٌ، ورَبِيطٌ: شَدَّه.
  - ﴿ وَالرِّبَاطُ: مَا رُبُطَ بِهِ، وَالْجَمَعُ: رُبُطٌ.
- ﴿ ورَبَطَ الدَّابَّةَ يَرَبُطُها ويَرَبُّطُها رَبُطًا، وارْتَبَطَها، ودَابَّةٌ رَبِيطٌ: مَرَبُوطَةٌ.
  - والمربطُ، والمربطَةُ: ما ربطَها به.
- والمَرْبِطُ: مَوْضَعُ رَبُطها، وهو من الظُّروف المَخْصُوصةِ، ولا تَجرِى مَجْرَى مُنْزِلَةَ
   الوَلَد، ومَناطَ الثُويَّا، لا تقولُ: هو منَّى مَرْبطَ الفَرس.
  - والمربطةُ من الرَّحْل: نسعةٌ لطيفةٌ تُشدُّ فوْق الحَشيَّة.

عجز بيت للطرماح فى ديوانه ص9-0؛ ولسان العرب (بطر)، (وخز)، (رهص)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٥٤، ٢٣٧/١٣؛ وكتاب العين (٢٣٧/١٤؛ وتاج العروس (بطر)؛ وله أو للأعشى فى لسان العرب (يزغ)؛ وليس فى ديوان الأعشى؛ وصدره: ﴿ يساقطها تترى بكل خعيلة ﴿.

البيت للنابغة الديال في ديوانه ص٩٠١؛ وألمان العرب (عضد)، (بطر)، (درى)؛ وكتاب العين (١٣٨/١)، (٢٢/٧)؛ ومقايس اللغة (١٦٣/١)؛ (٤٣٢/٧) وتهذيب اللغة (٤٥٣/١)؛ ١٦٥/١٢، وتاج العروس (عضد)،

الرُجْز بلا نسبة في لسان العرب (جوب)، (بطر)؛ وتهذيب اللغة (١٦٨/١١، ٣١٩/١٢)؛ وتاج العروس (جوب)، (بطر)؛ وللخصص (٨/٤)؛ وأساس البلاغة (جوب)؛ وما قبله: ٥ باتت تميب ادعج الظلام ٥. [ربط]-[طرم]

- \* والرَّبيطةُ: ما ارتبُطَ من الدُّواتِّ.
- \* والرِّباطُ من الخَيْل: الخَمْسُ فما فَوْقَها.
- \* والرِّباطُ والمُرابطَةُ: مُلازَمةُ ثَغْرِ العَدُوِّ، وأصلُه أَنْ يَرْبطَ كُلُّ واحد من الفَريقَيْن خَيلَه، ثُمَّ صارَ لُزومُ الثَّغْرِ رباطًا، ورُبَّما سُمَّيَتْ الخَيلُ أَنْفُسُها رباطًا.
- \* والرَّباطُ: المُواظَبَةُ على الأمْر، قَالَ الفارسيُّ: هو ثَان من لُزُوم الثَّغْر، ولُزومُ الثَّغْرِ ثَانِ
- من رباط الخَيْل.
- وقَوْلُه جَلَّ وعَزَّ: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُمُ تُفْلَحُونَ﴾ [آل عمران: ٢٠٠]. قيلَ: مَعناهُ جَاهدُوا، وقيلَ: واظبُوا على مَوَاقيت الصَّلاة.
  - \* والرَّباطُ: الفُؤادُ: كَأَنَّ الجسم ربط به.
  - \* ورَجُلٌ رابطُ الجَأْشِ، ورَبيطُ الجَأْشِ: يَرْبطُ نَفْسَه عن الفرار؛ لجُرْأَته وشَجاعَته.
    - \* ورَبُطَ جَأْشُهُ رَبَاطَةً: اشْتَدَّ قَلْبُه، ووَثُقَ وحَزُمَ، فلم يَفرَّ عندَ الرَّوع.
      - \* ورَبَطَ اللهُ على قَلْبه: أَلْهَمَه الصَّبْرَ، وشَدَّه وقَوَّاهُ.
- \* ونَفَسٌ رَابِطٌ: واسعٌ أريضٌ، وحكَى ابنُ الأعرابيّ عن بَعْض العَرَب: أنَّه قَالَ «اللَّهُمُّ اغْفُر لي، والجُلْدُ بَاردٌ، والنَّفْسُ رَابِطٌ، والصُّحُفُ مَنشُورَةٌ، والتَّوْبةُ مَقْبُولَةٌ " يَعْني في صحَّته قَبِلَ الحمام، وذكَّرَ النَّفْسَ حَمْلاً على الرُّوح، وإنْ شئْتَ على النَّسَب.
  - \* والرَّبيطُ: التَّمرُ اليَّابسُ يُوضعُ في الجراب، ثم يُصَبُّ عليه الماءُ.
    - \* وارْتَبَطَ في الحَبْل: نَشبَ، عن اللَّحيانيّ.
    - \* والرَّبيطُ: الذَّاهبُ، عن الزَّجَّاجيّ، فَكَأَنَّه ضدٌّ.

## الطاء والراء والمنم

### اطرم]

\* الطُّرْمُ: العَسَلُ عَامَّةً، وقيل: الطِّرْمُ، والطَّرْمُ، والطُّرْيَمُ: العَسَلُ إذا امتَلأت البُّيُوتُ خاصَّةً، وقَدْ طَرِمَتْ.

- \* والطَّرْمُ: الشُّهدُ، وقيلَ: الزُّيد.
  - \* والطُّرْنَمُ: السَّحابُ الكَثفُ.
- \* والطِّرْيَمُ: الطُّويلُ، حَكَاهُ سيبَوَيه.
- \* ومَرَّ طريَمٌ من اللَّيل، أي: وَقْتٌ، عن اللَّحيانيِّ.

[طرم] - آخم ر]

\* والطُّرْمةُ والطِّرْمُ: الكَانونُ.

والطُّرَامةُ: الرَّيْقُ اليابِسُ على الفَم من العَطْشِ، وقِيلَ: هو ما يَجِفُ على فَم الرَّجُلِ
 من الرَّيْق، من غَير أنْ يُقِيَّدُ بالعَطْش.

وقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الطُّرَامَة: بَقيَّةُ الطَّعام بَيْنَ الأسنان.

\* وأَطْرَمَ فُوه: تَغَيَّر عنها.

« والطَّرِمَةُ، والطُّرْمَةُ، والطَّرْمَةُ: النَّبِرُةُ في وَسَطِ الشُّفَقِ المُلَّا، وهي في السُّفلَى التَّرْفَةُ،

فإذا ضَمُّوها قالُوا: الطَّرْمَتانِ، فَعَلَّبُوا لَفُظَ الطَّرْمةِ [على التُّرْفَةِ]. \* والطَّرْمةُ؛ بفتح الطاء: الكَبْدُ.

\* والطَّارِمَةُ: بَيْتٌ من خَشَب كالقُبَّة، وهو دَخيلٌ.

## مقَلوبه [طَمر]

\* طَمَرَ البِثْرَ طَمْرًا: دَفَنَها.

\* وطَمرَ الشَّىءَ طَمْرًا: خَبأه.

﴿ وأَطْمَرَ الفَرسُ غُرْمُولَه في الحجْر: أَوْعَبَه.

\* والمُطْمُورةُ: حَفيرةٌ تَحتَ الأرضَ يُطْمرُ فيها الطَّعامُ والماءُ.

﴿ وَطَمَرَ يَطُمُرُ طَمْرًا ﴾ وطُمُورًا ﴾ وطَمَرانًا: وَثَبَ، قَالَ بعضُهُم: هو الوُثُوبُ إلى أَسْفَلَ ،
 وقبل: هو شبهُ الوثُوب في السَّمَاء ، قَالَ إبو كبير:

وإذا قَذَفْتَ له الحصاةَ رَأَيتَه ۚ يَنْزُو لوَقَعَتِها طُمورَ الأَخْيَالِ (٢)

وطَمرَ في الأرضِ طُمُورًا: ذَهبَ.

وقالوا: هو طَامِرُ بنُ طامِرٍ للبعيد، وقِيلَ: هو الذي لا يُعرَفُ ولا يُعرفُ أبوه.

\* ويُقالُ للبُرغوثِ: طامِرُ بنُ طامِرٍ، مَعْرِفَةً عِندَ أَبِي الحَسَنِ الأخْفَشِ.

\* وطَمارٍ، وطَمارَ: اسمٌ للمكانِ المُرتَفعِ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرم)؛ وتاج العروس (طرم).

 <sup>(</sup>نزا)؛ وتاج العروس (علم)؛ (بنا)؛ وتاج العروس (طمر)، (نزا)؛ وتاج العروس (طمر)، (نزا)؛ وتاج العروس (طمر)، (خيل)؛ وللهذل في جمهرة اللغة ص٤٧٥، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٤٣/٣).

فإن كُنْتِ لا تَدْرِينَ ما الموتُ فانظُرِي إلى هانوْ في السُّوقِ وابنِ عَقبلِ
إلى بَطَلِ قد عَقَرَ السَّيْفُ وَجَهَهَ وآخَــرَ يَهْــوى من طَـمارِ قَتبلِ<sup>(()</sup>
ويُروَى: ققد كَدَّحَ السَّيْفُ وَجَههه وكانَ عَيْدُ الله بنُ زياد قَدْ قَلَ مُسلم بنَ عَقِيلِ،
وهَانِيَّ بنَ عُرُوةَ المُرادِى، ورَمَى به من أعلَى القَصْرِ إلى الطَّرِيقِ، فَوقَعَ في السُّوقِ.
وقالَ اللّمِيانُ: وَقَعَ في بنات طَعار، مُنْيَةً، أي: في داهِيَّةِ.

﴿ وَطُمِرَتُ يَدُهُ: وَرِمَتُ.

والطَّمَومُ والطُّمْويَر، والطُّمْوورُ: الفَرَسُ الجَوادُ، وقبلَ: المُشمَّرُ الخَلْقِ، وقبلَ: هو الطُّويلُ القوادُ، وقبلَ: المُستعددُ للأثانِ قال:

كأنَّ الطَّمِرَّةَ ذاتَ الطُّما ح منها لضَّبْرَتِه في عقال (٢)

يَقُول: كَانَّ الأَثَانَ الطَّمْرِةَ الشَّديدةَ العَدْوِ ـ إِذَا ضَبَرَ هذَا الفَرسُ ورامَعا ـ مَعْقولةٌ حتَّى يُدركها.

وقِيلَ: الطُّمِرَّةُ من الخَيلِ: المُشْرِفةُ.

﴿ وَالطُّمْرُورُ: الذي لا يَملِكُ شَيًّا، لُغَةٌ في الطُّمْلُولِ.

﴿ وَالطَّمْرُ: النَّوْبُ الْخَالَقُ، وخَصَّ ابنُ الأعرابيِّ به الكساءَ البالي من غَيْرِ الصُّوف،
 ﴿ وَالْجَمْرُ: أَطْمَارُ، قَالَ سَيْرَيه: لم يُجاوزُوا به هذا البِنَاءَ، أَنْشَدَ تَعَلَبُ

\* تَحسبُ أَطمارِي عَلَى جُلْبًا \*(T)

والطُمرورُ كالطَّمرِّ.

والمِطْمَرُ والمِطْمَارُ: الخَيْطُ الذي يُقَدَّرُ به البَّنَّاءُ البِّناءَ، يُقَالُ له: التُّرُّ بالفَارِسِيّةِ

﴿ وَالطَّامُورُ، وَالطُّومَارُ: الصَّحِيفَةُ، قِيلَ: هو دُخيلٌ، وأَرَاه عَرَبَيَا مُحْضَاً؛ لَانَّ سِبَوَيهِ قَدْ اعْتَدَّ به في الأَنْبَيَة، فَقَالَ: هو مُلْحَقٌ بَقُسطًاط، وإن كانَتْ الوالُّ بعد الضَّمَّة، فإنَّما كانَ ذلك لأن مُوقعَ اللَّهُ إِنَّمَا هو قَبِيلَ الطَّرِّف،مجَّاوِراً لَه كانَّك عِماد، وياء عَمِيد، وواو عمود، فامَّا واو طومار فليست للمد؛ لانها لا تجاور الطَّرَف، قَلْمًا تَقَلَّمَتَ الُواوُ فَيه، ولم تُجارِّر

٧٠ البيتان لسليم بن سلام الحنفي في لسان العرب (طمر)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص٧٥٩.

 <sup>(</sup>٢) البيت لامية بن إلى عائذ الهللى في شرح أشعار الهلليين ص٥٠٥، وتاج العروس (طمر)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب (طمر)؛ وجمهرة اللغة (١٣٣٠).

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس (شرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرب)، (طمر)،
 (عطا).

طَرَفَه، قال: إنَّه مُلحقٌ، فلو بَنْيَتَ على هذا من استَأْلتَ، مِثلَ طُومارِ ودِيماسِ لِقُلتَ: سُولَكٌ وسِيَلَا، فإنْ خَفَفْتَ الهمزةَ الْفَيْتَ حَرَكتَها على الحَرْف الذى قبلَها، ولم تَحَشْم ذلك، فَقُلْتَ: سُولًا وسِيَالٌ، ولم تُجرِهما مُجَرى واو مَقْرُومَ، وياء خطيتة فى إيدالكَ الهمزة بعدَهما إلى لَفَظهما، وإفغامكَ أيَّاهُما فيهما، فى نَحْرٍ مَثْرُوةً وخَطِيَّةٍ، فَلذَلكَ لم تَقُلُ: سُولًا ولا سِيَالُ، اعْنِي تَقَدَّمَها ويُعذَها عن الطَّرَف، ومُشَائِهَة حُرُوف الدُّدُ.

\* والطُمَّرُ: الأصلُ.

## مقلوبه[رطم]

\* رَطَمَه يَرْطُمُه رَطْمًا فارْتُطَمَ: أُوْحَلَه في أَمْرِ لا يخرجُ منه.

\* وارْتَطَم في الطِّينِ: وقع فيه فتخبَّطَ.

\* ووقعَ فى رُطْمَةٍ، ورُطُومَةٍ، أى: فى أمرٍ يَتَخبَّطُ فيه.

\* وارْتَطَمَتْ عليه أُمُورُه: عَيْيَ بها، وسُدَّتْ عليه مَذَاهبُه.

\* ورُطِمَ البَعيرُ رَطْمًا: احْتَبَسَ نَجُوهُ، كَأْطَمَ.

\* والتَّراطُمُ: التَّراكُمُ.

\* والارتطامُ: الازدحامُ.

\* ورَطَمَهَا يَرْطُمُها رَطْمًا: نَكَحَها، يكونُ في المَرْأَةِ والأَتَانِ، قَالَ:

\* عَيْنَا أَتَان تَبْتَغي أَنْ تُرْطَما \*(١)

ا وَمَرَةٌ مَرْطُومةٌ: مَرْمِيَّةٌ بِسُوءٍ، قال:

\* بِفِعلِ كُلِّ عاهِرٍ مَرْطُومَهُ \*(٢)

\* وامْرأةٌ رَطُومٌ: واسِعةُ الجَهازِ، كثيرةُ الماءِ.

مقلوبه إم مدر

\* المَطَرُ: ماءُ السّحابِ، والجَمْعُ: أمطارٌ.

﴿ وَمَطَرٌّ: اسْمُ رَجُلٍ، سُمِّيَ بِهِ مِن حِيثُ سُمِّي غَيثًا، قَالَ:

لامَتْكَ بِنْتُ مَطَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جحم)، (رطم)؛ وتاج العروس (حجم)، (رطم)؛ وما قبله: 
 « كان عينيه إذا ما حجما ...

<sup>(</sup>أ) الرجز لصالح بن الأحنف في لسان العرب (رطم)؛ وتاج العروس (رطم).

### مَا أَنْتَ وَابُنَةً مَطَرُ (١)

\* والمَطْرُ: فعْلُ المَطَر، وأكثَرُ ما يَجيءُ في الشُّعْر.

\* ومَطَرَتْهُمْ السَّماءُ تَمْطُرُهم مَطْرًا، وأَمْطَرَتْهم: أَصَابَتْهم بالمَطَر.

﴿ وَالْمَطْرَهُمُ اللهُ، في العَدَابِ خَاصَةً، كَثَوْلِهِ [تعالى]: ﴿ وَالْمَطْرَانُا عَلَيْهِم مَطْرًا فَسَاءَ مَطْرًا الْمُنْذَرِينَ ﴾ [المنذرية ].
 ﴿ وَقُولُهُ عَزَّ وَجُلَّ: ﴿ وَتَجَمَلْنَا عَالِيهَا سَافِلِهَا وَالْمَطْرَانُا عَلَيْهِم حِجَارَةً من سَجّيل ﴾ [الحجرد ٤٧٤]. جَعل الحجارة كالطّر؛ التُؤولِها من السّماء.

\* وَيُومٌ مُمْطِرٌ، وماطرٌ، ومَطرٌ: ذُو مَطَر، الأَخيرةُ عَلى النَّسَب.

« ويوم ممطور ومطور والمطر . والمطور الانحيرة على السب.
 » ومكان ممطور ومطور أصابة مطر وأرض مطير ومطيرة كذلك .

وقَوْلُه:

يُصَعَّدُ في الأَحْنَاءِ ذُو عَجْرَقِيَّةٍ أَحَمُّ حَبَرُكَى مُزْحِفٌ مُتَماطِرُ<sup>(٢٧)</sup> قَالَ إبو حَيْفَةَ: المُتماطرُ: الذي يُمطرُ ساعةً ريكُفُ أُخْرَى.

قان ابو صيعة المصافر الناق يتمكن عام ويت الرق. \* والمُمطُرُ، والمُمطَرُةُ: قُوبٌ من صُوف يُتَوقَّى به من المَطَر، عن اللَّحْيانيّ.

﴿ وَالْمُطُورُ \* وَالْمُطُورُ \* وَفِ مَنْ طَنُونَ يُنْوَقِى إِنْ
 ﴿ وَمُكَانٌ مُسْتَمُطُرٌ \* مُحتاجٌ إلى المَطَر، قَال \*

\* لَمْ يُكْسَ مَنْ وَرَقِ مُسْتَمْطِرٍ عُودًا \*<sup>(٣)</sup>

\* ورَجُلٌ مُسْتَمْطِرٌ": طالِبٌ للخَيرِ.

# ومَطَرَني بخَيْرٍ: أصابَني.

« وما مَطْرَ منه خَيْرِ)، وما مُطْرَ منه خيرًا، وما مَطْرَ منه بخَيْرِ، أي: ما أصابَه منه. وما
 مُطَرَقي منه خَيْرٌ، أي: ما أصابَتى.

\* وما أنا من حاجَتي عِنْدَكَ بُستَمْطِرٍ، أى: لا أَطمعُ منكَ فيها، عن ابنِ الأعرابي.

وقَوْلُه \_ أنْشَدَه هو \_:

وصاحب قُلْتُ له ـ صَالح إِنَّـكَ للخَــيْرِ بُمُسْتَمْطُورِ<sup>(1)</sup> فَــَّرَهُ فقالَ: مَعناً، وإنَّكَ صَال بها، قالَ أبو الحَــيْنِ: وَتُلْخِضُ ذَلك، إِنَّكَ للخَيْرِ

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٨٥).

<sup>(</sup>۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر)، (حبرك)؛ وتاج العروس (مطر)، (حبرك). (٣) الشطر لحفاف بن ندبة في ديوانه مـ١٩٦٣؛ ولسان العرب (مطر)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٢/٣٣)؛ وتاج العروس (مطر)؛ وكتاب العين (٤٢٦/٧).

<sup>(</sup>٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر)؛ وتاج العروس (مطر)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٢/١٣).

مُسْتَمْطُرٌ، أي: مَطْمَعٌ.

\* ومَطَرَتِ الطَّيْرُ، وتَمطَّرَتُ: أَسرَعَتُ في هُوِيِّها.

# وتَمطَّرتُ الخيلُ: ذَهبتُ مُسْرعَةً.

\* وجاءَت مُتَمَطِّرةً، أي: جاءَت يَسبِقُ بعضُها بَعْضًا، قَالَ:

مِنَ الْمُتَمَطِّراتِ بِجَانِبِيهِاً إذا ما بَلَّ مَحْزِمَها الحَمِيمُ(١)

قَال ثَعْلَبٌ : أُرادَ أَنَّهَا تَلَفَّتُ مَن نَشَاطها إذا عَرقَتْ الخَيلُ.

\* والْمُتَمَطِّر: فرسٌ لبّنِي سَدُوسٍ، صِفةٌ غالبةٌ.

\* ومَطَرَ في الأرض مُطورًا: ذَهَبَ.

\* وذَهبَ ثُوبِي وبَعِيرِي فلا أدرِي مَنْ مَطرَ بهما [أي] أَخَذَهُما.

\* وتلك منه مَطْرَةٌ، أى: عادةٌ.

\* ومَطْرَةُ الحَوْضِ: وَسَطُه.

\* والمُطْرُ: سُنْبُولُ الذُّرَةَ.

\* وامْراةٌ مَطِرةٌ: لازِمةٌ للسَّواكِ، والعربُ تَقولُ: «خَيرُ النَّسَاءِ الحَفرةُ العَطرةُ المَطرةُ المَطرةُ الطَوةُ وَشَرَّمْنَ المَدْرةُ الوَدْرةُ الفَلْرَةُ»، يَعْنِي بالوَدْرةِ: العَليظةُ الشَّغَتْيْنِ، أو التي ربحُها ربِحُ الوَدْرةِ.
 وهو اللَّحْمُ.

\* ومُطارٌّ، ومَطارٌّ، بضَمُّ الميم وفَتْحِها: مَوْضعٌ، قال:

حتَّى إذا كانَ على مُطارِ يُسْراهُ واليُمنَى على الثَّرْثارِ قَالتُ له ربعُ الصَّبا: قَ قار<sup>(۱)</sup>

قَالَ علىُّ بنُ حَمزةَ: الرُّوايةُ مُطارٍ، بضَمُّ البِيمٍ، وقد يَجَوزُ أن يكون مُطارٌ مُثْعَلاً، ومَطارٌ مُفَكّاً، وهو أستَّ.

\* وبَنُو مَطَر: من كُناهُم، قَالَ:

إذا الرُّكــابُ عَرَفَتْ أبا مَطَرْ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر).

 <sup>(</sup>٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لابي النجم في لسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قور)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٨٤٤)؛ ويلا نسبة في المخصص (٩/ ١٠٠٥)؛ وجمهرة اللغة ص١٩٧).

# مَشَتْ رُورَيدًا وأَسَفَّتْ في الشَّجَرُ (١)

يَقُولُ: إِنَّ هَذَا حَادَ ضَعَيْثُ السَّوْقِ للإبلِ، فإذا أَحَسَّتْ به تَرَقَّقَتْ فَى المَشْي، وأَخَلَتْ فَى الرَّعِي، وعدَّى أَسفَّتْ بفي لأنَّه في مَعْنى دَخَلَتْ، وقال:

أَتَطْلُبُ مَنْ أَسُودُ بِيشةَ دُونَه أَبُو مَطَرٍ وعَامِرٌ وسَعيدُ(٢)

#### مقلوبه [رمط]

- ﴿ رَمَطَ الرَّجُلَ يَرْمُطُه رَمْطًا: عابَه، وطَعنَ عليه.
- ﴾ والرَّمْطُ: مَجمعُ العُرْفُطِ ونحوِه من شَجَرِ العِضَاهِ، كالغَيْضَةِ.

### مقلوية [مرصا

- \* المَرْطُ: نَتْفُ الشَّعَرِ والرِّيشِ والصُّوفِ، مَرَطَهَ يَمْرُطُهُ مَرْطًا: فَانْمَرَطَ.
  - ﴿ وَمَرَّطَهُ فَتَمرُّطُ.
- والمُراطَةُ: ما سَقَطَ منه إذا نُتِفَ. وخَصَّ اللَّحيانِيُّ بالمُراطَةِ: ما مُرِطَ من الإَبطِ، أى:
   .
- \* والأَمْرَطُ: الخَفيفُ شَمَوِ الجَسَدُ والحَاجِينِ: والعَبْنِينِ من العَمَشِ، والجَمْعُ: مُوطٌ على القياس، ومَرطَةُ نَادِرُ، وأراه اسمًا للجَمْعِ، وقد مَوطَ مَرَطًا.
  - \* وَذَنبٌ أَمْرَطُ : مُنتَتفُ الشَّعَر.
  - \* والأمرطُ: اللُّصُّ، على التَّشْبِيهِ بالذُّنبِ.
  - ﴿ وسَهُم ۗ أَمْرَطُ ، ومَرِيطٌ ومِراطٌ ومُراطٌ : لا رِيشَ عَليه ، قَالَ الأَسَلَديُ :
     مُرطُ القذاذ فَليسَ فيه مَصنَعٌ
     لا الرَّيْشُ يَنْفُعُه ولا التَّعقيبُ (٢)

والجَمعُ: أمراطٌ، وَمراطٌ، قَالَ:

لجمع: أمراط، ومِراط، قال:

# \* ذُوْالةٌ، كالأقدُح الأمراط \*(٤)

## وأنشدَ تَعلبٌ:

- (١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مطر)؛ وتاج العروس (مطر).
  - (۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر).
- (٣) البيت لنافع بن لقيط الاسدى فى لسان العرب (ريش)، (مرط)، (صنع)؛ وتناج العروس (موط)، (صنع)؛
   وللبيد فى تناج العروس (عقب)، (ريش)، (مرط)؛ ويلا نسبة فى المخصص (٦٦/١).
- (٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز بلا نسبة في لسان العرب (مرط)، (بعط)؛ وتهليب اللغة (١٠٠٧٣، وتاج العرب (بيط)، (مرط)، (بعط)؛ وكتاب العين (٢١٢/٢)؛ ومجمل اللغة (١٩٥/٥)؛ وأساس البلاغة (مرط).

# \* وهُنَّ أمثالُ السُّرى الأمراطِ \*<sup>(١)</sup>

السُّرى هُنَا: جَمعُ سُرُّوةٍ من السِّهامِ وقال الهذليِّ:

إِلاَّ عَوابِسُ كَالْمِراطِ مُعيدةٌ بِاللَّيْلِ مَوْدِدَ أَيِّم مُتَغَضَّفُ (٢)

وقد تَقَدَّمَ شَرْحُ هذا البيتِ.

\*\* وتُمرَّطَ السَّهُمُ: خَلاَ من الرِّيشِ.

" وتَمرَّطَتْ أَوْبارُ الإبل: تَطَايَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ.

\* وأَمْرَطَ الشَّعَرُ: حانَ له أنْ يُمْرَطَ.

\* وأَمْرَطَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا، وهي مُعْرِطٌ: أَلْقَتْه لغَيْرِ تَمَام، ولا شَعَرَ عليه، فإنْ كانَ ذَلكَ لها عادةً فهي مَدَّاطٌ.

﴿ وَأَمْرَطَتُ النَّخَلَةُ، وهي مُمْرِطٌ: سَقَطَ بُسُرُها غَضًا، تَشْبِيهَا بِالشَّعْرِ، فإنْ كانَ ذَلِكَ عادَتَها فهي مِمْراطٌ.

\* والمُرطَّاوَانِ، والمُرَيْطَاوانِ: ما عَرِىَ من الشَّقَةِ السُّفَلَى، والسَّبَلَةُ فَوْقَ ذَلِكَ نما يَلِي الأَنْفَ.

\* والمُريَّطَاوانِ \_ في بَعضِ اللَّغاتِ \_: ما اكْتَنَفَ العَنْفَقَةَ من جَانبيْها.

الدُّيْطاران: ما بينَ السُّرَةِ والعَانة: وقيل: هو ما خَتَ شَعَرُهُ عَا بينَ السُّرةِ والعَانة: وقيل: هو ما خَتَ شَعَرُهُ عَا بينَ السُّرةِ والعَانة: وقيل: هي جِلْدَةٌ رَفِيقةٌ بَيْنَهُما يَمِينًا وشِمالاً حيثُ تَمرَّطَ الشَّعرُ إلى الرُّفْقينِ، وهي تُمدُّ
 وَتُنْصُرُ.

\* والمُريَّطاءُ: الإبطُ، قال الشاعر:

كَأْنَّ عُروقَ مُرْيُطائِسِها إذا نَضَتِ الدُّرعَ عنها الحبالُ<sup>(٦)</sup>

أبالوجز ضعن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (ليط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (م/٢٤٩)؛ وللخصص (١/١٩١)؛ وأساس البلاغة (سمط).

<sup>(</sup>۲) البيت لاين كبير الهذلى في شرع أشعار الهذلين ص١٠٠٥ وليان العرب (عود)، (عيس)، (مرط)؛ وتهليب اللغة (١٩٨٨ / ١٢٠)؛ وتاج العروس (عود)، (مرط)، (غضف)؛ وللهذلى في جمهرة اللغة مر١٤٤٨ وتاج العروس (عيس).
(٣٠) ألست بلا تسته في لمان المان (مرط)؛ وتاج العروس (مرط).

١٧٠ [م رط] - [ن ط ل]

\* والْمُرْبِطَا: اللَّهَاءُ، قَالَ الحُسْنِ بن عَيَاشِ: سَعتُ أَعْرِابِيّا مُنْبَحٌ الصَّوْتِ، فَقُلتُ: مَا به يَعْرِبُ وَمِنْ اللَّهَاءُ، قَالَ الحُسْنِ بن عَيَاشِ: سَعتُ أَعْرِابِيّا مُنْبَحُ الصَّوْتِ، فَقُلتُ: مَا

لَك؟ قَالَ: إِنَّ مُرْيَطَايَ لَتَرِيشِي، حكى هاتَينِ الأُعيرِتَيْنِ الهَرَويُّ في الغَرِيشِنِ.

\* والمربط من الفَرَسِ: ما بَيْنَ الثُّنَّةَ وأُمَّ القردانِ، مُكبَّرٌ لم يُصغَّر.

\* ومَرَطَتْ به أُمُّه تَمرُطُ مَرْطًا: وَلَدَتْه.

\* ومَرَطَ يَمْرُكُ مَرْطًا، ومُرُوطًا: أَسْرَعَ، والاسْمُ المَرَطَى.

\* وفَرسٌ مَرَطَى: سَرِيعٌ، وكذلك النّاقةُ.

\* والمرطُ: كِسَاءٌ منَ خَزٍّ أَو صُوفٍ أَو كَتَّانٍ، وقِيلَ: هو النَّوْبُ الأَخْضُرُ، وجَمْعُهُ: رُوطٌ.

## الطاء واللام والنون

## [لطن]

\* اللاَّطُونُ: الأصْفَرُ من الصُّفْر.

### مقلوبه [نطل]

# النَّطْلُ: ما عَلَى طُعْم العنب من القشر.

\* والنَّطْلُ: ما يُرْفَعُ من نَقيع الزِّبيبِ بعدَ السُّلافِ.

\* والنَّاطلُ: الجُرْعَةُ من الماءُ واللَّبَن وَالنَّبِيذ، قَالَ أَبو ذُوَّيب:

وَلَنْ مَا عِنْدُ أَبِنِ بُجْرَةَ عِنْدُهَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْدُهَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه فَلُو أَنَّ مَا عِنْدُ أَبِنِ بُجْرَةَ عِنْدُهَا مِنْ الْحَمْرِ اللَّهِ عَنْدُهَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

وقِيلَ: النَّاطِلُ: اَخَمَرُ عَامَّةً، يُقَالُ: ما بِها طُلٌّ ولا نَاطِلٌ، فالنَّاطِلُ: ما تَقَدَّمَ، والطُّلُ: لَبَنُ.

\* والنَّاطِلُ أَيضًا: الفَضْلَةُ تَبْقَى في المِكْيالِ.

\* والنَّاطِلُ، والنَّاطَلُ، والنَّيْطَلُ، والنَّاطَلُ: مِكْيالُ الشَّرابِ واللَّبَنِ، قَالَ لَبيدٌ:

\* تَكُرُ عَلَيْنا بالمِزاج النَّياطِلُ \*(١)

\* وَنَطَلَ الْخَمْرَ: عَصَرَها.

\* والنَّطْلُ: خُثارةُ الشَّرابِ.

 <sup>(1)</sup> البيت لاين قزيب في شرح - أشعار الهذائين من ١٤٦٤ ولسان العرب (يجر)، (نظل)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٦/١٣) وتأسل (١/٣٢/١٠) والساس البلاغة (نظل)؛ ويلا نسبة في للخصص (١/٨٢/١٠).

<sup>(</sup>۲) عجز بيت للبيد في ديواته ص\٢٥٠، ولسان العرب (دير)، (نطل)؛ وتهذيب اللغة (١٠١/١٣)؛ وصدره: ♦ عنيق سلافات سبتها سقينة ه.

\* والنَّيْطَلُ: الدَّلْوُ ما كانَتْ قَالَ:

\* نَاهَبْتُهُمُ بَنَيْطُلٍ جَرُوفٍ \*(١)

\* والنَّنْطِلُ والنَّيْطَلُ: الدَّاهِيةُ.

\* ورَجُلٌ نَيْطَلٌ: دَاه.

\* وما فيه ناطلٌ، أي: شَيءٌ.

## الطاء واللام والفاء [ط ل ف]

\* ذَهَبَ مَالُه ودَمُه طَلْفًا، وطَلَقًا، وطَليفًا، أي: هَدَرًا باطِلاً، وقد أُطلِفَ.

\* وذَهبَتْ سِلْعَتِى طَلَقا، أى: بغير ثَمَن.

\* والطَّلِيفُ: الهَيِّنُ، وقِيلَ: هو ضِدُّ التَّمينِ.

\* وطَلَّفَ على الخَمسِينَ: زَادَ.

\* والظَّاءُ في ذلك كُلِّه لُغَةً.

الطَّلْنَفَى والمُطْلَنْفِي: اللاَّرِقُ بالأَرْضِ، وقد يُهمْزان، قَالَ غَيْلانُ الرَّبْعِيُّ:
 هُ مُطْلَنْفُنينَ عَنْدُها كالأَطْلاَ ﴿

### مقلوبه [طفل]

\* الطَّفْلُ: الرَّحْصُ النَّاعِمُ، والجَمعُ: طِفالٌ، وطُفُولٌ: قَالَ عَمْرُو ُ بنُ قَمِينُةَ:

إلى كَفَلِ مِثْلِ دِعْصِ النَّقَا وكَفِّ تُقُلُّبُ بِيضًا طِفالاً(١٣)

وقَالَ ابنُ هَرْمَةَ :

مَنَّى مَا يَغْفُلُ الواشُونَ تُومِي بِأَطْرِافٍ مُعَنَّمةٍ طُفُولِ(1)

والأُنْثَى طَفَلَةٌ: قَالَ الأعْشَى: رَخُصَةٌ طَفَلَةُ الأنامل تَرَدَ ـــ ــبُّ سُخَامًا نَكُفُهُ بخلال<sup>(٥)</sup>

. (١) الرجز بلا نمية في لمان العرب (نهب)، (نهز)، (نطل)؛ وتاج العروس (نهب)، (نظل)؛ والمخصص (١/ ١٤٢١)، وتمان: ٥ يمملك عنز مرز صدل الريف ٥.

(٢) الرَّجز لغيلان الربعي في لسان العرب (طلق)؛ وَتَأْجَ العروس (طلنف).

(٣) البيت لعمرو بن قعيثة في ديوانه ص١١٤؛ ولسان العرب (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

(٤) البيت لابن هرمة في لسان العرب (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وليس في ديوانه.

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ص٥٥؛ ولسان العرب (ربب)، (جور)، (طقل)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٦)؛ وتاج العروس (ربب)، (حور)، (طقل)؛ وللخصص (١٥٤/١٧).

وقد طَفُلَ طَفَالَةً وطُفُولاً.

﴿ وَالطَّفْلُ: الصَّغْيرُ مِن كُلِّ شَيءٍ، بَيّنُ الطَّفْلِ، والطَّفَالةِ، والطُّفُولةِ، والطُّفُوليَّةِ، ولا
 فعل له، واستَحْملة صَخْرُ الغَيْ في الوّعل، فقال:

بها كانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسْدَسَ واسْتَوَى ﴿ فَأَصْبَحَ لِهُمَّا فَسَى لُهُومٍ قَرَاهِبِ(١)

وقَوْلُ أَبِى ذُوْيَبٍ:

ثَلاثًا فلَمَّا استُجِيلَ الجَها مُ واسْتَجْمَعَ الطُّفُلُ فِهِ رُسُوحًا(١)

عَنَى بالطَّفْلِ: صِغارَ السَّحابِ جَمَعَها الرَّبِحُ وضَمَّها، واستعارَ لها الرَّشُوحَ حينَ جَملُها طِفْلاً، وقولُ أبي كَبَيْرٍ:

أَزُهِيرُ إِنْ يُصْبِحُ أَبُوكَ مُقَصِّرًا طِفَلاَ يَنُوءُ إِذَا مَشَى لِلكَلْكَلِ (٢٠)

أرادَ أَنَّه يُقَصِّرُ عمًا كَان عليه، ويَضْعُفُ من الكِبَرِ، ويَرْجِعُ إلى حَدَّ الصَّبَا والطُّفُولَةِ، والجَمْعُ: أطْفَالُ، لا يُكَسَّرُ عَلَى غَيرِ ذَلِكَ.

وقُولُهُ تَمَالَى: ﴿فُمْ يُخْرِجُكُمْ طَفَلَا﴾ [غافر:٢٧] قَالَ الزَّجَّاجُ: طِفْلاً هُنَا في مُوضِع أطفال يَدُلُ على ذلك ذِكْرُ الجَماعة، وكَانَّ مَعناهُ ويُخْرِجُ كُلَّ وَاحِدِ منكمَ طِفْلاً.

\* وَالْمُطْفِلُ: ذَاتُ الطُّقُلِ مِنَ الإِنْسِ والوَحْشِي، ُوالجَمْعُ: مَطَافِيلُ، ومَطافِلُ، قَالَ أَبو \*\*\*

> وإنَّ حَدِيثًا مِنكِ لَـوْ تَبْذُلُيَــه مَطافيلِ أَبْكارِ حَديثِ نِتاجُـها فامَّا قُولُ لَبِيد:

تُشابُ بماءٍ مِثْلِ ماءِ المُفاصلِ(١)

جَنَّى النَّحلِ في ألبانِ عُوذٍ مَطافِلِ

البيت لصخر الذي الهذلل في شرح أشعار الهذليين صر٢٤٨ ولسان العرب (قرهب)، (طفل)، (لهم)!
 والمخصص (٢٩/٨)؛ وتاج العروس (قرهب)، (لهم)؛ وبالا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩٩٨).

 (۲) البيت لابي ذوب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٩٩، ولسان العرب (رشح)، (طفل)؛ وتاج العروس (جول)، (طفل)، (رشعر).

(٣) البيت لابي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٠٧٠؛ ولسان العرب (طفل).

(٤) البيتان لايم نوب الهدليل في شرح أتصار الهدلميين (١/ ١٤١)؛ ولسان العرب (بكر)، (طقل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ والبيت الثاني في تهذيب اللغة (١٣/١٣)؛ وللخصص (١٣٢/١، ١/١٦١)؛ وكتاب

الدين (١٣٦/٧). (٥) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه صر١٣٩٨ ولسان العرب (أهق)، (طفل)؛ وكتاب العين (٢٨/٧٤)؛ وبلا نسبة فيه (١// ٣٩١). ن في ل

فإنَّه أَرادَ وباض نَعامُها، ولَكِنَّه على قَوْله:

\* شُرَّابُ أَلبان وتَمْر وأَقطُ \*(١)

وقولِه تَمَالَى: ﴿فَأَجْمِمُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ﴾ آيونس:٧١] فَسِيَوَيْهِ يُطْرِدُه، والأخفَشُ يَقَفُ.

﴿ وطَفَلَت النَّاقَّةُ: رَشَّحَتْ، قَالَ الأَخْطَلُ:

ُ إِذَا زَعْزَعَتْهُ الرِّيْحُ جَرَّ ذُيُولَهِ كَمَا رَجَّعَتْ عُوذٌ ثقالٌ تُطَفِّلُ<sup>(٢)</sup>

﴿ وَلَيْلَةٌ مُطْفَلٌ : تَقْتُلُ الأَطْفَالَ بِبَرْدها.

\* والطَّفْلُ: الحَاجَةُ.

\* والطُّفْلُ: اللَّيْلُ.

\* والطُّفْلُ: الشَّمْسُ عَنْدَ قُرْبٍ غُرُوبِها.

﴿ وَالطُّفْلُ: سَقْطُ النَّارَ، وَالْجَمْعُ: أَطْفَالٌ، وَكُلُّ ذَلَكَ فُسِّرَ بِهِ قَوْلُ زُهُمْرِ:

\* . . . إلا أن يُعَرِّجَني طَفْلُ \*(٣)

وكُلُّ جُزُه من كُلُّ طِفْلٌ، كانَ عَيْنًا أو حَدَثًا،َ والجَمعُ كالجَمعِ، ومِنْ هُنا قَالُوا: طِفْلُ لهَنَّهُ والحُنُّ، قَالَ: `

يَضُمُ إِلَى اللَّيلُ أَطْفَالَ حَبُّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرارَ القَميصِ البِّنَاثِقُ (١)

فأمًّا قُولُ كَهْدَلَ الرَّاجز:

\* يا رَبِّ لا تَرْدُدُ إلينا طفيلاً \*(٥)

فإمَّا أن يكونَ طِفْمَلٌ بِناءُ وَضْمَيًا، كرَجُلِ طِرْيَمٍ، َوهو: الطَّويلُ، ويَعْنَى به طفَلاً، وإمَّا أن يكونَ أراهَ طُفِّيلًا، يُصَغِّرُه بذلك ويُحقِّرُه، فَلَمَّا لم يَستَقَمْ له الرَزُنُ غَيَّرَ بِناهَ التَّصغيرِ وهو يُرِيدُه، وهَذَا مَذْهبُ ابن الأعرابيُّ، والقياسُ ما بَدأنا به.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رجج)، (طفل).

وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وتمام البيت:

لارتحلن بالقجر ثم لادانيُّ إلى الليل إلا أن يعرجني طفل (٤) البيت لقيس بن معاذ في ديوانه ص ٢٠١٠ ولسان العرب (بنق)؛ وناج العروس (بنق)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (طفل)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٠/٩)؛ ومقايس اللغة (٢٠٠/١)؛ وتناج العروس (طفل). (٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لكهدل فى لسان العرب (حدد)، (طفل)، (كهدل)؛ وتاج العروس (طفل)، (كهدل)؛ ولجمعتر فى ناج العروس (حدد)، ويلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٠٦/٠). ١٧٤ . الطفل]-[الطف]

« وطَقَلُ العَمْيُ: آخِرُه عندَ غُروبِ الشَّمْسِ واصْفِرارِها، يُقالُ: أَنْبَتْه طَفَلاً، وعِشاءً
 طَفَلا، فإمَّا أَنْ يكونَ صَفَةً، وإمَّا أَن يكونَ بَدَلاً.

- \* وطَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطَفُلُ طُفُولًا، وطَفَلَتْ: هَمَّتْ بالوُجُوبِ، ودَنَتْ للغُروبِ.
- \* وطَفَّلَ اللَّيلُ: أقبلَ ظَلامُه، وقِيلَ: طَفَّلَ اللَّيلُ دِّنَا، عَنِ ابنِ الأعرابيِّ، وأنشَدَ:

قَوْلُهُ: طَيَّبَة نَفْسًا، أى: أَنَّهَا لَم تُعْطَّ أَجْرًا على نَوحٍ هَالِكها، إنَّما تُنُوحُ لشَجْوٍ أُخْرَى تَبكى على ابْنَهَا أَوْ غَيْرِه.

- \* وطَفَّلْناً، وأطْفَلْناً: دَخَلْنا في الطَّفَل.
- \* وطَفَلُ الغَداةِ: مِن لَدُنْ ذُرورِ الشَّمسِ إلى اسْتِكمانِها في الأرضِ
  - \* وطُفَيْلٌ: شَاعرٌ مَعروفٌ.
- \* وطُفَيْلُ الأَعْراسِ والعَرائسِ: رَجُلٌ من أَهَلِ الكُوفَة من بنى عَبد الله بنِ غَلْفَانَ كانَ يَأْتِى الوَلاهِمَ دُونَ أَن يُدْعَى الِيِّهَا، وكان يَقُولُ: وَدَّنتُ أَنَّ الكُوفَة بِرِكَةٌ مُصَهَّرَجَةٌ، فلا يَخْفَى عَلَىَّ منها شَيَّ، ثُمَّ سُمِّى كُلُّ وَارْسِ طُفَيْلِيّا، وصَرَّفُوا منه فِعلاً، فَقَالُوا: طَفَلَ.
  - \* ورَجُلٌ طَفْلَيلٌ: يدخُلُ مع القَوْم فيَأْكُلُ طَعامَهم من غَيرِ أَنْ يُدْعَى.
    - \* والطُّفالُ، والطُّفالُ: الطِّينُ اليابِسُ يَمانِيَّةٌ.
      - \* وطَفِيلٌ: مَوْضعٌ، قَالَ:

وَهَلَ أَرِدَنُّ يَوْمًا مِياهَ مَجَنَّةٍ وهل تَبْدُونَ لِى شَامَةٌ وطَفِيلٌ(٢)

### مقلوبه [ل ط ف]

- \* اللُّطْفُ: واللَّطَفُ: البرُّ والتَّحَفِّى، لَطُفَ به لَطَفًا ولَطَافَةً والْطَفَه.
  - \* وأَلْطَفْتُه: أَتْحَفْتُه.
- « وهؤلاء لَطَفُ فُلان، اى أصحابُه وأهله الّذين يُلطِفُونَه، عن اللّحياني، قَالَ أبو ذُويَب:
   « ولا لَطَفُ يَبكى عَلَىّ نَصيح \*(")

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

<sup>(</sup>٧) البيت لبلال (مؤذن الرسول ـ ﷺ ) في لمان العرب (طفل)، (جلل)، (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص٢٠١٠ وتاج العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا تسبة في لمان العرب (طفل).

وربع سعورت رحص، مسهد. (٣) حجز بيت لايم ذوب الهذلى في شرح اشعار الهذلين ص-١٥ ولسان العرب (لطف)؛ وصدره: • فعا لك جيران رما لا ناصر ف.

حَملَ الوَصْفَ على اللَّفظ، لأنَّ لَفظ لَفَكَ لَفَظُ الوَاحِد؛ فلذلك سَاغَ له وَصفُّ الجَسع بالواحِد، وقد يَجوزُ أن يَعنِيَ بلَطَف واحِدًا، وإنْ شِئْتَ جَعلْتَ اللَّطْفَ مَصْدَرًا، فيكونُ معناذُ: قرلا فَ لَلْفَك،

\* والاسمُ اللُّطْفُ.

\* وهو لَطِيفٌ بالأَمْرِ، أي: رَفيقٌ، وقد لَطَفَ به.

﴿ وَاللَّطِيفُ مِن صِفَاتِهِ جَلَّ وَعَزَّ، وَفَى التَّنزيلِ: ﴿ اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَن يَشَاهُ وَهُوَ اللَّهِنِيُ الْجَيِرُ ﴾ [الانعام: ١٠٣]. واللَّطيفُ الْخَيِرُ ﴾ [الانعام: ١٠٣]. واللَّطيفُ من الأجرام والكَلام، من الأجرام والكَلام، ما الا جَنَاه فِيه، وقد لَطُفْ لَظَافَةً.

وقَولُ أبى ذُؤيَب:

وهُمْ سَبْعةٌ كَعَــوالِي الرَّما حِ بِيضُ الرُّجُوهِ لِطافُ الأَزُرُ<sup>(()</sup> إِنَّمَا عَنَى أَنَّهِم خماصُ البُطون، لطافُ مَواضِم الأَزُرُ.

ء وقَولُ الفَرَزْدَق:

\* ولَلَّهُ أَدْنَى من وَريدي وأَلْطَفُ \*(٢)

إنَّما يُريدُ به وألطفُ اتِّصالاً.

\* وَلَطُفُ عنه: كَقَولكَ صَغُرَ عنه.

\* وَٱلْطَفَ البَعِيرَ، وَٱلْطَفَ له: أَدْخَلَ قَضيبَه في حَياء النَّاقَة، الأخيرةُ عن ابن الأعرابيّ.

\* واسْتَلْطَفَ هُوَ: فَعَلَ ذلك من تلْقاء نَفْسه.

\* وأبو لَطِيف: من كُناهُم، قَالَ [أبو] عُمارةَ بن أبي طَرَفَةَ:

\* فَصِلْ جَنَاحى بأبِي لَطِيفِ \*(٣)

### مقلوبه [ف ل ط]

\* لَقِيتُه فِلاطَّا، أَى: فُجاءَةً، هُذَلَيَّةٌ.

\* وَأَفْلَطَنِي الشَّيءُ: لُغَةٌ فِي أَفْلَتَنِي، تَمِيميَّةٌ قَبِيحةٌ، وقَدِ اسْتَعْملَه سَاعِدَةُ بنُ جُؤيَّةً فَقَالَ:

 <sup>(</sup>١) البيت لابمن ذوب الجلل في شرح أشعار الهذابين ص١١٨، ولسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف).
 (٢) عجز بيت للفردق في ديوانه (٣٥/٣)؛ ولسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف)؛ وصدره: ﴿ دعوت الله عرف السجات المده ﴿.

<sup>(</sup>٣) الوجز الايم عمارة بن أبي طرفة الهذلمي في شرح أشعار الهذابيين ص٤٨٧، ولسان العرب (كفف)، (لطف)؛ وتاج العروس (كفف)، (لطف)؛ وتمامه: ﴿ حتى يكف الرحم بالزحوف ﴾.

وأمْضَى إذا ما أَفْلَطَ القائِمَ اليَدُ (١)

بأصْدَقَ بَأْسًا من خَلَيْلِ ثُمينَةٍ

أرادَ: أَفلَتَ القائمُ اليدَ، فَقلَبَ.

﴿ وَالْفَلَاطُ: التَّرْكُ، كَالْفُرَاطَ، عَنْ كُرَاعٍ.

الطاء واللام والباء

### اطال ب]

اللُّهُ عَلَبَ الشُّيءَ يَطْلُبُهُ طَلَبًا، واطَّلَبَه، وتَطَلَّبُه: حَاولَ وُجودَه وأَخْذَه.

\* ورَجُلٌ طَالبٌ، من قَوْم طُلَّب، وطُلاّب، وطُلاّب، وطَلَبَة وطَلَب، الأخيرةُ اسْمٌ للجَمع.

® وطَلُوبٌ من قَومٍ طُلُبٍ.

« وطَلابٌ من قَوْمٍ طَلاَبين.

﴿ وطَليبٌ من قَوْمُ طُلْبًاءً ، قَالَ مُلَيحٌ الهُذَكَىُ :

فَلَم تُنْظِرى دَيْنًا وَكِيتِ اقْتِضاءَه ولم يَنْقلِبْ منكم طَلِيبٌ بطائِل<sup>(٢)</sup>

\* وتَطَلَّبَ الشَّيْءَ: طَلَبَه في مُهْلَةٍ، على ما يَجِيءُ عليه هذا النَّحوُ بالأغلبي.

\* وطَالَبَه مُطالبةُ وطلابًا: طَلَبَه بَحْقٌ، والاسمُ منه الطَّلَبُ والطَّلبةُ.

\* وطَلَبَ إلىَّ طَلَبًا: رَغْبَ.

﴿ وأَطْلَبُهُ: أعطاهُ ما طَلَبَ.

﴿ وأَطْلَبُهُ: أَلْجَأُهُ إِلَى أَن يَطْلُبَ.

\* وكلا مُطلبٌ: بَعيدٌ يُكلُّفُ أن يُطلُّبَ. وماءٌ مُطلبٌ كذلك.

وقيلَ: ماءٌ مُطلبٌ: بَعيدٌ من الكلاء، قالَ ذُو الرُّمَّةُ:

أَضَلُّهُ رَاعِيَا كُلْبِيَّةً صَـدَرًا عن مُطْلِبٍ قَارِبٍ وُرَّادُهُ عُصَبُ<sup>(٢)</sup>

ويُروَى:

# \* عَن مُطْلِبِ وطُلاَ الأعْناقِ تَضْطَرِبُ \*

البيت لساعدة بن جوية فى شرح اشعار الهذلين ص1117، ولسان العرب (فلط)، (عمل)، (شن)؛ ومعهل اللغة (٢٨٥/)؛ وتاج العروس (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ وللهذلى فى مقايس اللغة (٢٨٧/). أنا ليبت لمليخ الهذلى فى شرح أشعار الهذلين ص1٠٦،؛ ولسان العرب (طلب)؛ وتاج العروس (طلب).

<sup>·</sup> البيت لذى المبدئل فى شرح انساد الهدلدين ص٢٦٠ ( ولسان العرب وطفها؛ وربع معروس رحمت. · البيت لذى الومة فى ديوانه ص١٩١١؛ ولسان العرب (طلب)، (طلى)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٥١/٣)؛ ومقايس اللغة (٣/١٤)، وتاج العروس (طلب)؛ ويلا نسبة فى المخصص (٣٥/ ١٥٠، ١٣٣)؛ ورواية عجزه: ٥ عن مطلب وطلى الاحتاق تضطرب ٥.

اَطْ لَ بِ} ـ آبِ طَ اَنِ اَعْ لَ بِ} ـ آبِ طَ اَنِ

وقُولُهُ: ﴿رَاعِيَا كَلْبِيَّةِ ۗ يَعْنِي إِبلاً سُودًا مِن إِبلِ كَلْبِ.

وقَالَ أَبُو حَنَيْفَةَ: مَاءٌ مُطْلِبٌ: إذا بَعُدَ كَلَوْهُ بِقَدْرِ مِيْلَيْنِ، او ثَلاثَة، فإذا كانَ مَسيرةَ يَوْمٍ أَر يَوْمَيْنِ فهو مُطْلِبُ إِيلٍ.

﴿ وَأَطْلَبُهُ الشَّيْءَ: أَعَانَهُ عَلَى طُلَبِهِ.

وقَالَ اللَّحِيانيُّ: اطْلُبْ لي شَيئًا: ابْغه لي. وأطْلبْني: أعنَّى على الطُّلَب.

« وإنَّه لَطلْبُ نساء، أي: يَطْلُبُهِنَّ، وَالْجَمعُ: أَطْلابٌ، وطلَبةٌ.

" وهي طلبُه وطلبُتُه ـ الأخيرةُ عن اللَّحيانيّ ـ: إذا كان يَطْلُبُها ويَهْوَاها.

﴿ وَطَالِبٌ، وَمُطَّلِبٌ، وَطُلَيْبٌ، وَطُلَيْبٌ، وَطَلَابٌ: أَسَمَّاءٌ.

### المتافونية إطابيدل

\* الطِّبْلُ: الَّذِي يُضْرَبُ، وهو ذُو الوَجهِ الوَاحِدِ، والوَجْهَيْنِ، والجَمْعُ: أطْبَالٌ، وطُبُولٌ.

الله والطُّبَّالُ: صاحِبُ الطُّبْلِ.

﴿ وحِرْفَتُه الطّبالَةُ ، وقد طَبَلَ يَطْبُلُ.

\* والطَّبْلَةُ: شَيُّءٌ من خَشَبٍ تَتَّخِذُهُ النِّساءُ.

﴿ وَالطَّبْلُ: الْخَلْقُ، قَالَ:

\* قد عَلَمُوا أَنَّا خِيَارُ الطَّبْلِ \*(١)

وما أَدْرِي أَيُّ الطَّبْلِ هُو؟ أَى: أَيُّ النَّاسِ.

\* والطَّبْلُ: ضَرَّبٌ من النِّيابِ، قِيلَ: هو وَشَىٰ يَمانِ فيه كَهَيْمَةِ الطُّبُولِ.

ا والطُّوبالَةُ: النَّعْجةُ، قَالَ طَرَفَةُ، أو غَيرُه:

نَعانى حَنَانَةُ طُوباكَ تَسَفُّ يَبِيسًا من العشرق(٢)

غنه به زب شا

\* بَطَلَ الشَّىءُ يَبْطُلُ بُطْلًا، ويُطُولًا، ويُطلانًا: ذَهَبَ ضَيَاعًا وخُسْرًا، وأَبْطَلَه هو.

وبَطَلَ في حَديثه بَطَالَةً، وأَبْطَلَ: هَزَلَ.

 ١٧٨ [ب ط ل] - [ل ب ط]

- \* والاسمُ البُطْلُ.
- « والباطِلُ: نَقِيضُ الحَقّ، والجمعُ: أباطِيلُ، على غَيرِ قِياسٍ، كأنّه جَمعُ إيطالِ أو إيْطيل، هَذَا مَذْهبُ صيبونِه.
  - وقَالَ أبو حاتِم: وأحِدةُ الأباطيلِ أَبطُولَةٌ، وقَالَ ابنُ دُريد: واحِدتُها إبطالَةٌ.
    - \* ودَعُوَى باطلٌ، وباطلَةٌ، عن الزَّجَّاج.
      - \* وأبطل : جاء بالباطل.
      - \* ورجُلُ بَطَّالٌ: ذُو باطِلٍ.
      - وقَالُوا: باطلٌ بَيِّنُ البُطُول.
- \* وتَطَلُّوا يَنْهُم: تَدَاوَلُوا الباطِلَ، عَنِ اللَّحِيانِيّ، وقَالَ: بينَهم أَبْطُولَةٌ يَتَبَطَّلُونَ بها، أى: يَعُدُلُونَها، ويَتَداوُلُونَها.
- وقولُه عَزَّ وجَلَّ: ﴿قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ [سبا: ٤٩] قِيلَ: الباطِلُ هنَّا: إبليسُ، أرادَ ذُو الباطل، أيْ: صاحبُ الباطل، وهو إيليسُ.
- ﴿ وَرَجُلُ بَطَلٌ، يَبْنُ البَطْالَةِ وَالبُطْولَةَ: شُجاعٌ تَبْطُلُ جِرَاحَتُهُ فَلاَ يَكْتَرِثُ لها، ولا تَبْطُلُ
   لنجادته، وقيل: هو الذي تَبْطُلُ عند، دماء الاقوان، من قوم أبطال.
  - \* وبَطَّالٌ بِّينُ البَطَالَةِ، وقد بَطُل وتَبَطَّل، قَالَ أبو كَبيرِ الْهُذَليُّ:
  - ذَهُبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مَنه مَا مَضَى وَنَضَا ۚ زُهُــيَرُ كَرِيهَتِـى وَتَبَطُّلِى(١)
    - وجَعلَه أَبُو عُبيدٍ من المَصادرِ التي لا أفعالَ لها.
- وحكى ابنُ الأَعرابيّ: بَطَالًا بَيْنُ البَطَالَة، بالفَتح، يَعْنى به البَطَلَ. وامْرأَةٌ بَطَلَةٌ، والجمعُ بالاَلف والنَّاء، ولا تُكَسِّرُ على فعال؛ لانَّ مُدَكَّرِها لم يُكَسِّرْ عليه.

### مقلوبه [ل ب ط]

- \* لَبَطَ به الأَرْضَ يَلْبِطُ لَبْطًا: ضَرَبَها به، وقِيلَ: صَرَعَه صَرْعًا عَنِيفًا.
  - \* ولُبُطَ به لَبْطًا: ضَرَبَ بنَفْسِه الأرضَ من داءِ أو أمرٍ يَغْشَاه مُفَاجَأةً.
    - \* وَلَبَطَه البَعيرُ بِيَدَيه يَلْبِطُه لَبْطًا: خَبَطَه.
- \* واللَّبِطُ باللِّهِ كَالْحَبْطِ بالرِّجْلِ، وقِيلَ: إذا ضَرَبَ البَعيرُ بَقَوائِمه كُلُّها فَتِلْك اللَّبطَةُ، وقد لَبْطَ يَلْبِطُ، قَالَ الحَدْلَكِمِيُّ:

<sup>(</sup>١) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٠٧٠؛ ولسان العرب (بطل)؛ وتاج العروس (بطل).

# \* تَلْبِطُ فيها كُلُّ حَيْزَبُون \*(١)

الحَيزَ بُونُ: الشَّهْمةُ الذَّكيَّةُ.

\* والْتَبَطَ، كَلَبُطَ.

\* وتَلَبَّطَ الرَّجُلُ: اخْتَلَطَتْ عليه أُمُورُه.

\* ولُبطَ الرجُلُ لَبطا: أَصابَه سُعالٌ وزُكامٌ، والاسمُ اللَّبطُ.

\* واللَّبَطَةُ: عَدْوُ الشَّديد العَرَج، وقِيلَ: عَدْوُ الأَقْزَلِ.

\* والالْتِباطُ: عَدُو مع وَثُبِ.

\* والأَلْبَاطُ: الجُلُودُ، عن تُعلَب، وأَنْشَدَ:

وقُلُص مُقُورَة الألباط \*(٢)

ورِوايةُ أبى العَلاءِ.

\* دمُقُورَة الألباطِ»، كأنَّه جَمعُ ليط.

\* ولَبَطَةُ: اسمٌ.

#### مقلوبه [ب ل مد]

# البلاط: الأرضُ المُسْتَويَةُ المُلساءُ.

\* والبَلاطُ: الحجارةُ المُفرُوشَةُ. وكُلُّ أَرْض فُرشَتْ بالحجارة والآجُرِّ: بَلاطٌ.

\* وبلطها يُعلطها بلطا، وبلطها: سواها.

\* وبَلَطَ الحائطُ، وبَلَّطَه كذلك.

\* وبَلاطُ الأرْض: وَجْهُها، وقيلَ: مَتْنُها الصُّلْبُ.

\* وَأَبْلَطَهَا المَطَرُ: أَصَابَ بَلاَطَهَا.

\* والبَلالِيطُ: الأرَضُونَ المُسْتَوِيَةُ من ذلك، قالَ السِّيرافِيُّ: ولا يُعرَفُ لها وَاحِدٌ.

﴿ وَأُبْلِطَ الرَّجُلُ، وَأَبْلَطَ: لَزِقَ بِالأَرْضِ.

\* وأُبْلِطَ، وأَبْلَطَ: افْتَقَرَ وذَهَبَ مالُه.

\* وأَبْلَطَهُم اللِّصُّ: لم يَدَعْ لهم شَيَّا، عن اللَّحْيانِيِّ.

<sup>(</sup>۱) الرجز للحذلمي في لسان العرب (حزين)؛ وللهذلي في تاج العروس (حزب)، (لبط)؛ ولسان العرب (لبط). (۲) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (لرط)، (اطط)؛ وتهذيب اللغة ((۲٤٩/۶)؛ وللخصص (١/١٩١)؛ ويروى (الآلياط).

1A

- » وبالَطَ في أمورِه: بالَغَ.
- ا: وبالَطَ السَّابِحُ: اجْتَهَدَ.
- والتّبالُطُ، والمُبَالَطَةُ: المُجَالَدَةُ بالسُّبُوف.
  - \* وبالطّني فُلانٌ: فَرَّ منّي.
- ﴿ وَبَلَّطَ ۚ أَذُنَّهُ: ضَرَّبُهَا بَطَرَف سَبَّابَته ضَرُّنًا يُوْجعُه، عراقيَّةٌ.
- ﴿ وَالْبَلْطُ، وَالْبُلْطُ: المِخْرَاطُ، وهمَى: الحَدِينةُ التي يَخْرُطُ بِهِا الحَّرَاطُ، عَرَبِيَّةً، قَالَ:
   ﴿ وَالْبَلْطُ، وَالْبُلْطُ: المِخْرَاطُ، وهمَى: الحَدِينةُ التَّرْفُ ( ﴿ اللهِ الْعَرْفُارِ ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ ال
  - والبَلُّوطُ: شَجَرٌ يُؤْكَلُ ويُدْبَغُ بِقشْرِه. والبَلُّوطُ: شَجَرٌ يُؤْكَلُ ويُدْبَغُ بِقشْرِه.
    - ﴿ والبَلاطُ: اسْمُ مَوْضع، قَالَ:

لَو لاَ رَجَاؤُكُ مَا زُرْنَا البَلاطَ ولا كَانَ البَلاطُ لَنَا أَهْلاً ولا وَطَنَا (")

المقاء واللام والمكام

#### a 1 2

- الطُّلْمَةُ: الخُبْزةُ. وفي الحديث عن النَّبيّ ﷺ: «أَنَّه رأى رَجُلاً يُعالِحُ طُلْمةٌ، وقد عَرِقَ من حَرَّ النار، وتَاذَّى، فَقَالَ: لا تَسَمُّه النَّارُ أَبدًا، ١٠٠٣. وقد طَلْمَها يَطْلُمُها، وطُلَّمَها.
  - \* وطَلَّمَ العَرقَ عن جَبينه: مَسَحَه، قَالَ حَسَّانُ بنُ ثَابت:

تَظَلُّ جِيادُنا مُتَمطِّرات يُطَلِّمُهُنَّ بالْخُمُو النِّساءُ(٤)

مشتوياء إمتاه إرزا

- الطَّمْلُ: السَّيْرُ العَنيفُ، طَمَلَ الإبلَ يَطْمُلُها طَمْلاً.
- ﴿ وَالطَّمْلُ مِن الرِّجَالِ: الفاحِشُ الذي لا يُبالِي ما صَنَعَ، والجَمع: طُمولٌ، والاسمُ
   الطُمدلةُ.
  - ﴿ ورَجُلٌ طَميلٌ: خَفَيُّ الشَّأْنِ.
  - ﴾ والطَّمْلُ، والطَّمْلِيلُ: اللَّصُّ الفَاسِقُ، وعَمَّ بَعضُهم به كُلَّ لِصِّ.
  - أ الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فرر)، (بلط)؛ وتاج العروس (حير)، (بلط)؛ والمخصص (١٤/١١).
     أ) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بلط)؛ وتاج العروس (بلط).
    - (\*) ذكره أبو عبيد في (غريب الحديث، (١٨/١).
- (3) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص٣٧؛ ولسان العرب (مطر)، (طلم)؛ (لطم)؛ ومقايس اللغة (١٩٤٦؛)؛
   وجمهرة اللغة ص٩٧٥؛ وتهذيب اللغة (٣٥٦/١٣)؛ وتاج العروس (مطر)، (طلم)، (لطم).

أَصْمِ لَ] ... [لُ طَمِيًّا

.. والطُّمْلُ، والطُّملُ، والطُّملالُ: الذُّئبُ الأَطْلَسُ الخَفيُّ الشَّخْصِ.

" والطَّمَالُ، والطَّمَالُ، والطَّمَالِيلُ، والطَّمَلُولُ: الفَقيرُ السَّيمُ الحَالِ الفَتيفُ الفَيجُ الهَيّنةِ \* والطَّمَالُ، والطَّمَالُ، والطَّمَالِيلُ، والطَّمَلُولُ: الفَقيرُ السَّيمُ الحَالُ الفَتيفُ الفَيجَةِ الهَيّنةِ اللّهَابِ، وأكثرُ ما يُوصَفُ به القانصُ.

» والطّملة : الحمأة .

※ والطَّمَلَةُ والطَّملَةُ: ما بَقى فى أَسْفَلِ الحَوْضِ من المَّاء الكّدر.

﴿ وَطَمِلُ الدُّمُ السَّمْمَ وَغَيرهَ طَمْلاً، فهو مَطمولٌ، وطَمِيلٌ: لَطَخَه، وقد طَمِلَ هو،
 ﴿ وَقِيلَ: كُلُّ ما لُطخَ، فقد طُملَ.

\* ووَقَعَ فى طَمْلَةٍ: إذا وَقَعَ فى أَمْرٍ قبيح فَالتَطَخَ به.

\* ورَجُلٌ مَطْمُولٌ ومُطَمَّلٌ: مَلْطُوخٌ بدَم، أو بقَبيح، أو غَيرِه.

﴿ وَطَمَلَ الْحَصِيرَ، فهو مَطْمُولٌ وطَمِيلٌ: رَمَلَهُ وجَعَلَ فيه الْخُيُوطَ.

﴿ وَالطَّمِيلُ ، وَالطَّمِيلَةُ : الجَدْى وَالعَنَاقُ ؛ لأنَّهِما يُطْمَلانِ ، أَى : يُشَدَّانِ .

### مقلوبه إل طام

اللَّظُمُ: صَرَّبُكَ الحَدَّ، وصَفْحة الجَسَدِ بالكَفُّ مَنْتُوحَة، لَقَلَم، يَلْظِمهُ لَطْمًا، ولاطَمَه مُلاطَمة ولطامًا.

﴿ وَالْمُلْطُمَانَ: الْحَدَّانَ، قَالَ:

\* نائى المُعَدِّينِ أَسِيلٌ مَلْطُمُه \*(١)

وهما المُلْطَمان نادرٌ.

﴿ واللَّطِيمُ مِن الخَيلِ: الأبيضُ مَوضعَ اللَّطْمةِ مِن الخَدَّ، والجمعُ: لُطُمِّ، والأَنتَى لَطَيمٌ إيضًا، وهو من باب مُدَرْهَم، أى: لا فِعلَ له، وقيل: اللَّطِيمُ الذَى تَرْبِعُ عُرَّتُه في أَحَدِ شَعِّى وَجُهِهِ إلى أَحَدِ الخَدَّيْنِ في مَوضع اللَّطْمةِ، وقيل: لا يكونُ لَطِيمًا إلاَّ أن تكونَ عُرَّتُه شَعَّى وَجُهِهِ إلى أَحَدُ الخَدَّيْنِ في مَوضع اللَّطْمةِ، وقيل: لا يكونُ لَطِيمًا إلاَّ أن تكونَ عُرَّتُه شَعِّى وَجُهُما الخُرْدِ وأَفْتَكُها، وَ تُصَيعَ خَدَيْه، أو أَحَدَهُما.

<sup>.</sup> الرجز للمعجاج في ديوانه (١٤٣/٣)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (لطم)؛ وتاج العروس (لطم)؛ ويروى (نابى المعدين).

١٨٧ [لَإِذِ مِأَدِ إِلَا لَ]

ذلك، ثم يَصُرُّ أخلاف أَمَّه كُلُهَا، ويَفْصِلُه منها، ولهذا قَالَتِ العَرَبُ: ﴿ إِذَا طَلَعَ سُهِيَل، بَرَدَ النَّيل، وامْتَتَمَ القَيْل، وللفَصِيلِ الرَّيْلَ؟. وذلك لأنَّه يُفْصَلُ عَندَ طُلُوعٍه.

\* واللَّطيمُ: الَّذِي فَقَدَ أَبُويُهِ.

واللَّعْلِيمُ، واللَّعْلِيمَةُ: السَّكُ، الأولَى، عن كُراع، قالَ الفَارِسيُّ: قالَ ابنُ دُرَيد: هى
 كُلُّ ضَرْبُ مِن الطَّبِ يُحْمَلُ على الصَّدْغ، من المُلْطِم الذى هو الحَدُّ، وكان يَستَحَسِنُها،
 وقال: ما قَالَها إلا بطالع سَدْد.

\* واللَّطِيمةُ: وعامُ اللِسكَ، وقِيلَ: هي العيرُ التي تَحْمِلُه، وقِيلَ: سُوقُه، وكُلُّ سُوق يُجلَبُ إليها حُرُّ الطَّيْبِ والمُتَاعَ غَيرِ الميرة: لطيمةٌ.

وقَالَ ابنُ الأعرابيُّ: اللَّطيُّمةُ: سُوُّقُ الإبل.

\* واللَّطيمةُ من العير: هي التي عليها أحمالُها.

وقُولُ أَبِي ذُوْيَبِ:

فجاءَ بَهَا ما شَنْت من لَطَمَيَّةِ تَدُومُ البِحارُ فوقَها وتَمُوجُ<sup>(۱)</sup> إِنَّمَا عَنَى دُرَّةً، وقُولُهُ: ما شُنْتَ مَن لَطَمَيَّة، في مَوضمَ الحال.

\* و تَلَطَّمَ وَجُهُهُ: ارْبَدَّ.

\* والْلَطُّهُ: اللَّسَهُ.

\* ولَطَّمَ الكتابَ: خَتَمه.

وقَوْلُه:

لا يُلْطَمُ المُصْبِورُ وَسُطْ يُبِوتِنا ونَحْجُ أَهُلَ الْحَقَّ بالتَّحكيمِ<sup>(١)</sup> يقولُ: لا يُظَلِّمُ فِينا فِيُلْطَمُ، ولكن نَاخَذُ الحقَّ منه بالعَدْل عليه.

\* ولُطَمُ: سَفينةٌ، عن كُراع.

#### مقلوبه [مطل]

\* الْمَطْلُ: التَّسْوِيفُ بالعدَّة والدَّيْنِ، مَطَلَه حَقَّه، وبه، يَمْطُلُهُ مَطْلاً، وامْتَطَلَه، ومَاطَلَه به مُماطَلَة، ومِطالاً، ورَجُلٌ مَطُولٌ ومَطَّالٌ.

 <sup>(</sup>١) البيت لأبي ذوب الهذلي في شرح أشعار الهذليين صـ١٣٤؛ ولـــان العرب (دوم)، (لطم)؛ وتاج العروس (دوم).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لطم)؛ وتاج العروس (لطم).

[م ط ل] [م ل ط]

﴿ وَاللَّهَالُ: اللَّهُ، مَطَلَ الحَبْلَ وَغَيرَهُ يَمْطُلُهُ مَطْلاً، فَامْطُلُ، أَنْشَدَ الأصْمَعِيُّ لَبَعْضِ الرُّجَازِ:

# \* كَأَنَّ صَابًا آلَ حَتَّى امْطَلاّ \*(١)

- ﴿ وَمَطَلَ الْحَدَيدَةَ مَطْلاً: مَدَّهَا وَسَبَكَهَا، وَأَدَارَهَا، ثُمَّ طَبْعَهَا فَصَاعُهَا بَيْضَةً، وهي الطَّلِينَةُ، وكذلك الحَديدةُ تُذَابُ للسُّيُّوفِ، ثُمَّ تُحمَى وتُضْرَبُ وتُمدُّ وتُربَّعُ، ثم تُطْبَعُ بعد الطَّلَ فَتُجعلُ صَفَيحةً.
  - \* والمَطَّالُ: صانعُ ذلك، وحرفَتُه: المطالَةُ.
    - \* والمَمْطُولُ: المَضْروبُ طُولاً.
- « واسْمٌ مُعطُول: طَالَ بإضافة أو صلة، استَعْمَله سِيبَوَيه فيما طَالَ من الاسماء،
   كعشرين رَجُلاً، وخَيرا منك، إذا سُعني بهما رَجُلٌ.
- \* والمَطْلَةُ، والمَطْلَةُ: لُغَةٌ في الطَمَلَةِ، وهي بَقِيَّةُ المَاءِ الكَدِرِ في أَسْفُلِ الحَوْضِ، وقد تَقدَّمَ، وقيلَ: مَطْلَتُه: طينُه وكَدَره.
  - # وامْتَطَلَ النَّباتُ: ٱلْتَفَّ وتَداخَلَ.
  - \* وماطلٌ: فَحلٌ من كرام فحُول الإبل، إليه تُنسَبُ الإبلُ الماطليَّةُ.

### مقلوبه [م ل ط]

- \* الملطأ: الخَبيتُ من الرَّجال الذي لا يُرفعُ له شيءٌ إلاَ أَلْمَا عليه، [وذَهَب به] سَرَقًا واستُحلالاً، وجَمعُه: أملاطً، ومُلوطً، وقد مَلطً مُلُوطًا.
  - \* ومَلَطَ الحائطَ مَلْطًا، ومَلَّطَه: طَلاهُ.
  - \* والملاطُ: الطِّينُ الذي يُجْعَلُ بين سافَى البناء، ويُمْلَطُ به الحائطُ.
    - \* والمِلاطانِ: جانِبا السَّنَام مما يَلِي مُقَدَّمَه.
      - # والملاطان: الجَنبان.
        - \* والملاطان: الكَتفان.
      - وقيلَ: الملاطُ، وابنُ الملاط: الكَتفُ.
        - \* وابنا الملاطّين: العَضُدان.
    - وقِيلَ: المِلاطُ، وابنُ المِلاطِ: الكَتِفُ بالمَنْكِبِ والعَضُدِ والمِرْفَقِ.
      - (١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أول)، (مطل).

٨٤ اخان ف

# وقَالَ ثَعَلَبٌ: المِلاطُ: المِرْفَقُ، فلم يَزِدْ على ذلك شيئًا، وأنشدَ: \* يُتَبَعْنَ سَدُو سَلَس الملاط \*``

والحمع: مُلْطٌ.

﴿ وَابِنُ مِلاطِ: الهِلالُ، حُكِيَ عَن تُعلُّبِ.

قَالَطْقَى مَنَ الشَّجَاجِ: السَّمْحَاقُ، قَالَ آبِو عَيْبُد: وقِيلَ: هي المُلطاةُ بالهاء، قَالَ: فإذا
 كانَتْ على هذا فهي في التَّقدير مَقصُورةٌ، وتفسيرُ الحَديث الذي جَاهَ: فيغُضَى في المُلطَى
 بدَمها، ((). معناه: أنَّه حينَ يُشَجُّ صاحبُهُا يُؤخذُ مِقْدارُهَا تلك الساعة، ثمَّ يُفضَى فيها
 بالقصاص، أو الأرشي، ولا يُنظرُ إلى ما يَحْدُثُ فيها بعد ذلك من زيادةٍ أو نقصانٍ، وهذا
 قُولُهِن، وليس هو قَال أهر العراق.

\* والأَمْلَطُ: الَّذَى لا شَعْرَ على جَسَدِه ولا راسِه ولا لِحْيَته، وقد مَلِطَ مَلَطًا ومُلْطَةً.

\* ومَلَطَ شَعَرَه مَلْطًا: حَلَقَه، عن ابنِ الأعرابِيِّ.

﴿ وَأَمْلَقَلْتِ النَّاقَةُ جَنِيتُهَا، وهي مُمْلِطٌ: القَنْه لا شَمْرَ عليه، والجمعُ مَمَالِيطُ باليام، فإذا
 كانَ لها عادةً فهي ممالاط، والجنينُ مليطٌ.

﴿ وَمَلَطَتُهُ أُمُّهُ تَمْلُطُهُ: وَلَدَتْهُ لغَير تَمام.

\* وسَهُمْ أَمْلَطُ، ومَلِيطٌ: لا رِيشَ عليه، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

ولَوْ دَعَا ناصِرَه لَقِيطًا لَذَاقَ جَشْنًا لَم يكُنْ مَلِيطًا(٣)

لَقِيطٌ: بدلٌ من ناصرٍ.

﴿ وَتَملُّطُ السَّهُمُ: لَم يكُن عليه ريشٌ.

المطاء والذون والماء

إطان فيا

الطَّنَفُ: التُّهَمةُ. طَنَّفه: اتَّهَمَه.

﴿ وَطُنُّفَ لِلْأَمْرِ: فَارَقَه.

والطَّنفُ: الْمُتَّهَمُ بالأمر، كأنَّه على النَّسب.

(١) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرطا) (شمطا) (ليطا؛ وتاج العروس (الرطا) (اططا) (سمطا؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٢٤٩)؛ والمختص (١٩١/٦).

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣٥٧/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جشا)، (ملط)؛ وتاج العروس (جشاً)، (ملط).

طنف]۔[نصف]

: والطَّنفُ: الفاسدُ الدِّخْلَة، طَنفَ طَنْفًا وطَنَافَةً وطُنُوفَةً.

\* والطُّنَفُ والطُّنْفُ والطُّنْفُ والطُّنْفُ: ما نَتَا من الجَلِ، وهو نَحوٌ من الحَيْدِ.

 والطُّنفُ والطُّنْفُ: السَّقِيقةُ تُشْرَعُ قَوقَ بابِ الدَّارِ، وقِيلَ: هو ما أَشْرَفَ خارِجًا عن نناه.

﴾ وطَنَّفَ حائطَه: جَعَلَ له برْزينًا، وهو الإفْرِيزُ.

» والطَّنْفُ: السُّيُورُ، قَالَ الأَفْوَهُ:

\* كَأَنَّ أَطْرَافَهَا فِي الْجَلُوَّةِ،... \*

وقيلَ: الطَّنَفُ: الجُلُودُ الحُمْرُ التي تكونُ علَى الأَسْفَاطِ.

وقِيلَ: الطَّنفُ: شَجَرٌ أَحْمَرُ يُشْبِهُ العَنْمَ.

Same and

الطُّفانِيّةُ: نَعْتُ سَوْءٍ - في الرَّجُلِ والمرأةِ - من الفُجورِ.

134,141

نَطْفَه نَطْفًا، ونَطَّفه: لَطَخَه بعَيْب، وقَذَفَه به.

وقد نَطَفَ نَطَفًا، ونَطَافَةً، ونُطُوفةً، فهو نَطَفٌ: عابَ وأرابَ.

﴿ وَإِنَّهُ لَنَطِفٌ بِهِذَا الأَمْرِ، أَى: مُتَّهَمٌ، وقد نَطِفَ وَنُطِفَ نَطْفًا فيهما.

﴿ وَوَقَعَ فَى نَطَفٍ، أَى: شُرٌّ وَفَسَادٍ.

﴿ وَنَطَفَ البِعِيرُ نَطَقًا، فهو نَطَفٌ: أَشْرَقَتْ دَبَرْتُه على جَوفِه، ونَقَبَتْ عن فُوادِه، وقِيلَ:
 ﴿ وَلَمْكَ أَضَابُتُهُ الْخُدُّةُ فَي بَطْنَهُ ، وَالأَنْنَى نَطَفَةٌ .

﴿ وَرَجُلٌ نَطِفٌ : أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى دِمَاغِهِ.

ونَطفَ من الطُّعَام نَطَفًا: بَشمَ.

والنَّطَفُ: عِلَّةٌ يُكوى مِنْها الرِّجُلُ، ورجُلٌ نَطَفٌ: به ذلك الداهُ، أنشدَ نَعلبٌ:
 واستَممُوا قولاً به يُحْوَى النَّطفْ

ألبيت للأفوء الأودى في ديوانه ص. ٤٠ ولسان العرب (طنف)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٢/١٣)؛ وتناج العروس (طنف)؛ وبلا نسبة في للخصص (٤/٤).

يكادُ من يُتلَى عليه يُجْتَأَفُ (١)

\* ونَطَفَ الجُرحَ، والخُراجَ نَطَفًا: عَقَرَه.

﴿ وَالنَّطَفُ وَالنَّطَفُ: اللَّؤَلُولُ الصافِي، وقِيلَ: الصِّغارُ منها، وقِيلَ: ﴿ مِى الفَرِطَةُ، والواحدةُ من كُلُّ ذلك نَطَّفَةٌ وَنُطْفَةٌ.

\* وغُلامٌ مُنَطَّفُ: مُقَرَّطٌ.

\* ووَصيفَةٌ مُنطَّفَةٌ، ومُتنَطَّفَةٌ: ذاتُ تُومَتَيْن، قَالَ:

كأنَّ ذا فدَّامة مُنطَّفا قطَّفَ من أعنابه ما قطَّفَا(٢)

\* والتَّطْفَةُ والنُّطَاقَةُ: القليلُ من الماءِ، وقِيلَ: الماءُ القليلُ يَبَقَى في القِرْبَةِ، وقِيلَ: هي له:مة

َ \* وَالنَّطْفَةُ: المَاءُ القليلُ بِيشَى في الدَّلُوِ، عن اللّحيانِيّ أيضًا، وقِيلَ: هي المَاءُ الصّافِي قَلَ أو كَثُرَ، والجمعُ: نَطْفَ ونطافٌ.

\* والنُّطْفَةُ: الَّتِي يكونُ منها الوَلدُ. والنَّطْفُ: الصَّبُّ.

﴿ وَنَطَلَتَ الحُبُّ والكوزُ وغيرُهما، يُنْطَفُ ويُنْطَفُ نَطْفًا، ونُطوقًا، وَنِطاقًا، ونَطَفَائا:
 قَطَرَ. والقربَةُ تُنْطَفُ: أي تَقْطُرُ من تَعَيَّنُ أو سَرْبِ أو سُخْف.

\* و النُّطافَةُ: القُطارةُ.

\* والنَّطُوفُ: القَطُورُ.

\* ولَيلةٌ نَطوفٌ: ماطرةٌ حتَّى الصَّباح.

 « وَلَطْفَتُ أَذَانُ المَاشَيةِ ، وتَتَطَّنَتُ : ابتَلَتْ بالماء فَقَطَرَتُ ، ومنه قولُ بعض الأعراب - وَوَصَفَ لَيلةً ذَانَ مَطَل .. : وَتَنطَفُ أَذَانُ صُالنها حتَّى الصَبَاحِ » .

\* والنّاطفُ: القُسُّطُ.

\* والتّنطُّفُ: التّقزُّزُ.

\* و «أصاب كَنْزَ النَّطف» وله حَديثٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاف)، (نطف)، (تلا)؛ وتاج العروس (جأف)، (نطف)، (تلا).

<sup>(</sup>۲) الرجز للعجاج فى ديوانه (۲۲/۲۷)؛ ولسان العرب (فلم)؛ رتيفيب اللغة (۲۲۵/۲۳)؛ وتاج العروس (قطف)، (فدم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نطف)؛ وتاج العروس (نطف)؛ وكتاب العين (۲۲۷/۷)؛ وأساس البلاغة (فدم).

### مقلوبه [ف طن]

\* الفطْنَةُ: ضدُّ الغَباوَة، وفَطَنَ يَفْطُنُ، وفَطُنَ فَطُّنَا وفَطَنَا وفطنًا، وفَطنًا، وفُطونَةُ، وفَطَانَةً وفَطَانَيَّةً، فهو فاطنٌ، وفَطُونٌ، وفَطينٌ، وفَطنٌ، وفَطنٌ وفَطْنٌ وفَطْنٌ، والجمعُ: فُطنٌ، والأُنْثَى فَطنَةٌ، قَالَ الحَذْلَميُّ:

> إلى خدَّبٌّ سَبطٍ مَتِين طَبِّ بذات فَرْعها فَطُون (١)

> > وقَالَ الآخَرُ:

قالَتْ وكنتُ رَجُلاً فَطينَا هذا لَعَمرُ الله إسرائينا(٢)

وقَالَ في الجَمْع:

وهُمُ لحفظ جواره فُطْنُ (٣) لا يَفْطُنُونَ لعَيْبِ جارِهم

\* وفَطُّنُه لهذا الأَمْرِ: فَهَّمَه. وفي المثَل: ﴿لا يُفَطِّنُ القَارَةَ إِلاَّ الحجارَةِ» القَارَةُ: أَنْفَى

\* وفاطَّنَه في الحَديث: راجَعَه فيه، قَالَ الراعي:

إليها قُلُوبٌ دُونَهنَ الجَوانحُ(١) إذا فاطَّنتُنا في الحَديث تَهَزُّهُزَتْ « والفطيونُ: اسمٌ أعجميٌ.

### مقلوبه إن ف طا

\* النَّفُطُ والنَّفُطُ: الذي تُطلَى به الإبلُ للجرَبِ والدَّبْر، والقرَّدان، وهو دُونَ الكُحَّيل. ورَوَى أَبُو حَنيفَةَ أَنَّ النَّفْطَ والنَّفْطَ هو الكُحَيلُ. قَالَ أَبُو غَبَيْد: النَّفْطُ: عامَّةُ القَطران، ورَدَّ عليه ذلك أَبُو حَنيفةً، وقد أَبنْتُ فَساد قُولِ أبى عُبَيد، وفَسادَ ما ردَّ به أبو حَيِفْةَ عليه في الكتاب المُخَصِّص.

<sup>( )</sup> الرجز للقطامي في ديوانه ص١٨٢؛ ولسان العرب (فطن)؛ وتاج العروس (فطن)؛ ولابي محمد في كتاب الجيم (٢/ ٢٧٩).

<sup>(</sup>٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لأعرابي في المقاصد النحوية (٢/ ٤٣٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فطن)، (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص٢٩٣؛ وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرو)؛ والمخصص (٢٨٢/١٣).

<sup>(</sup>٣) البيت لقيس بن عاصم في لسان العرب (خشن)، (فطن)؛ ناج العروس (فطن). (١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص٤٨؛ ولسان العرب (هزز)، (فطن)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٥١)؛ وتاج العروس (فطن)، (هزز).

٨٨. ين قد طؤ د أطان ب

﴿ وَالنَّفْطُ، وَالنَّفْطُ: حُلابةُ جَبَلٍ فِي قَعْرٍ بِثْرٍ، وَالكَسْرُ أَفْصَحُ.

﴿ وَالنَّفَاطَةُ، وَالنَّفَّاطَةُ: المُوضَعُ ٱلذَى يُسْتَخَرَّجُ منه النَّفْطُ.

والنَّفَاطاتُ، والنَّفَاطاتُ: ضَرَّبٌ من السُّرُج يُرمَى فيها بالنُّفطِ، والنَّشْدِيدُ في كُلِّ ذلك
 أعرف.

\* ونَفَطَ الرَّجُلُ يَنْفطُ نَفْطًا: غَضبَ.

الله وإنَّه لَيَنْفطُ غَضبًا، أي: يَتحَرَّقُ.

﴿ وَالنَّفَطَانُ : شَبِيهٌ بِالسُّعالِ وَالنَّفْخِ عِنْدَ الغَضَبِ.

والتقطان. شبية بالشمان والتفع عند المنسبو.
 ونفطت يده تفطا، ونقطا، وتفيطا: قرحت من العمل، وقبل: هو ماءٌ يُصِيبُها بَيْنِ

الجلُّد واللَّحْم، وقد أَنْفَطَها العَملُ.

َ \* وِيَدُ نَافِظَةٌ ۚ وِنَفِطَةٌ، وَنَفِيظَةٌ، وَمُثْفُوطَةٌ، كَذَا حَكَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ مَنْفُوطَةٌ، ولا وَجْهَ لَه عَدْدَى لأَنَّه مِنْ أَنْفَطَهَا العَمَالُ.

\* والنَّفْطُ: ما يُصيبُها من ذلك، واحدَّتُها نَفْطَةٌ.

ونَفَطَ الرَّجُلُ: تَكَلَّمَ بكلام لا يُفْهَمُ، عن تُعلَب.

\* ونَفَطَ الظَّبِيُّ يَنْفطُ نَفيطًا: صَوَّتَ.

و نَفَطَت الماعزَةُ نَفْطًا ونَفيطًا: عَطَسَتْ.

أ عافظةً ولا نافطةً ، العَفْطُ: الضَّرطُ، والنَّفْطُ العُطَّاسُ.

وقيلَ: العافِطَةُ: الضَّائِنَةُ، والنَّافِطَةُ: الماعِزَةُ، وقِيلَ: العافِطَةُ: الماعِزَةُ إذا عَطَسَتْ. والناظمُةُ إثباغٌ.

الطُّنْبُ: حَبِّلٌ طَوِيلٌ يُشتُد به البَّيتُ والسُّرادِقُ بين الأرضِ والطَّرائقِ، وقِبلَ: هو
 الوَندُ، والجَمعُ: أَطْنَابٌ، وطنبةٌ.

﴿ وَطَنَّبُهُ: مَدَّه بِأَطْنَابِهِ وَشُدُّهِ.

وأطناب الجسد: عَصبه التي تتَّصلُ به المفاصلُ والعظامُ.
 والطُنبان: عَصبَتان مُكتنفتان أفْرةَ النَّحْر، تُمتَّدان إذَا تَلَقَّتَ الإنسانُ.

والمَطْنَبُ: المَنكبُ. قال امْرُؤُ القَيْس:

وإذْ هِي سُوداءُ مِثْلُ الفَحِيمِ تُغَطِّى المَطانِبُ والمُنْكِبَــا(١)

ورد هي سوداء مِن العجيم والطَّنَبُ: طُولٌ في الرِّجُلَيْن في اسْترخاء.

﴿ وَالطُّنْبُ ، وَالْإِطْنَانِةُ جَمَّينًا : سَيْرٌ يُوصَلُ بِوَثَرِ القَوْسِ العَرِيّيَةَ يُدارُ على كُظْرِها،
 ﴿ وَقِبَلَ: إِظْنَانِهُ الْقَوْسِ: سَيْرُهَا الّذي في رِجْلِها يُشَدُّ مِن الوَتَر على فُرْضَتَها، وقد طَنْبَنْها.

ئيلا:

فَهُنَّ مُسْتَبْطِناتٌ بَطْنَ ذِي أُرُلُ يركُضْنَ قد قَلِقَتْ عَقَدُ الأطانِيبِ(٢)

الإطنابة: المِظلَّة.

\*\* وابنُ الإطْنابة: رجُلٌ سُمَّىَ بواحِدَة من هذه.

﴿ وعَسْكُرٌ مُطُنَّبٌ : لا يُرَى أَقْصاه من كَثْرُتِه .

والإطنابُ: البلاغةُ في المُنْطِقِ والوصْفِ، مَدْحًا كان أو ذَمًا.

﴿ وَطَنِبَ الْفَرَسُ طَنَبًا، وهو أَطْنَبٌ، والأُنثَى طَنْباءُ: طَالَ ظَهرُه.

\* والطُّنْبُ: خَبْراءُ من وادِي ماويَّهِ، وماويَّهِ: ماءٌ لَبَنِي العَنْبَرِ بِيطْنِ فَلْجٍ، كُلُّ ذَلِكَ عن ابن الاعرابيّ، وأنْشَدَ:

لَيْسَتْ من اللاتي تُلَهِّي بالطُّنُبُ

ولا الخَبِيراتِ مع الشَّاءِ المُغِبِّ<sup>(٣)</sup>

الحَبَيراتُ: خَبَراواتُ بالصَّلعاءِ، صَلْعاءِ ماوَيْهِ، سُمَّينَ بذلك لأَنَّهنَّ الْخَيْرُنَ في الأرضِ، أي: الْخَفَضْنُ فاطْمَانَنَّ فيها.

وطنَّبَ الذُّنْبُ: عَوَى، عن الهَجَرى، قَالَ: واستُعارَه الشَّاعِرُ للسَّفْبِ، فقال:
 \* وطنَّبَ السَّفِ كما يَعُوى الذُّنبِ \*(¹¹)

 البيت لامرئ القيس في ديوانه ص١٣٦، ولسان العرب (طنب)، (فحم)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٨/١٣)؛ وتاج العروس (طنب)، (فحم).

 (٦) البيت لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص٣٣٣؛ ولسان العرب (طنب)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٨/١٣)؛ وتاج العروس (طنب)؛ وللنابغة الذيباني في ديوانه ص٥٠٠ وأساس البلاغة (طنب)؛ وجمهرة اللغة ص٢٣١؛

ويروى البيت برواية أخرى للصدر، وهي: \* حتى استغثن بأهل الملح ضاحية \*. الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنب)، (غيز)؛ وتاج العروس (غيز).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنب).

١٩٠ [طبان]

### مقلوبه [طبن]

\* طَبِنَ الشَّىءَ، وطَبِنَ له، وطَبَنَ يَطْبُنُ طَبَنًا، وطَبانَةً وطَبانيَةُ: فَطَنَ.

\* ورَجُلٌ طَبِنٌّ: عالِمٌ بكُلُّ شَيءٍ، قَالَ الأَعْشَى:

واسْمَعُ فإنَّى طَبِنٌ عَالِمٌ أَقْطَعُ من شِفْشِقَةِ الهادرِ(١)

وكذلك طابنٌ، وطُبُنَّةٌ.

وقيلَ: الطَّبِّنُ: الفطَّنَةُ للخَيرِ، والتَّبَنُ للشَّرِّ.

\* والطَّبَنُ: الجَمْعُ الكَثيرُ من النَّاس.

\* والطَّبَنُ: الحَلْقُ، يُقالُ: ما أدرِي أَيُّ الطَّبَنِ هو؟ واختارَ ابنُ الأعرابِيّ: ما أدرِي أَيُّ الطَّبَن، هو بالفُتْح.

\* وجاء بالطّبن، أي: الكَثير.

# والطِّينُ: السِّتُ.

\* والطُّينُ: ما جاءَتْ به الرِّيحُ من الحَطَبِ والقَمْشِ، فإذا بُنيَ منه بَيْتٌ فلا قُوَّةَ له.

\* والطّبنُ: الفرقُ.

\* والطُّبْنُ والطَّبْنُ: خَطٌّ مُستَديرٌ كالرَّحا يَلْعَبُ به الصِّبيانُ، قَالَ:

\* كالطِّبْن في مُخْتَلف الرِّياح \*(١)

وقَالَ ابنُ الأعرابِيِّ: الطُّبْنُ والطَّبنُ هَذه اللُّعْبَةُ الَّتِي تُسَمَّى السُّدَّرَ، وأَنْشَدَ:

\* يَبِتْنَ يَلْعَبِنَ حَوالَيَّ الطَّبَنْ \*(٣)

الطَّيْنُ هُنَا مَصَلَدٌنَّ الأَنَّه ضَرَّبٌ من اللَّعِبِ، فهو من بابِ اشتَملَ الصَّعَّاءَ. والطُّبنُ: اللُّعَتُ، قَالَ:

# \* تَدَكَّلَتُ بعدى وأَلْهَتْها الطُّبَنُ \*(١)

 (١) آليت للأعشى في ديوانه ص١٩٥، ولسان العرب (شقق)، (طبن)؛ ومقايس اللغة (٣/١٧٢)؛ وتاج العروس (شقق)، (طبن).

(۲) الرجز لاين النجم فى لمنان العرب (طبل)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٥/١٣، ٢٦٥)؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ ويلا نسبة فى لمسان العرب (طبن)؛ وتاج العروس (طبن)؛ وقبله: ● من ذكر أيام ورسم ضاحى ⊕

ورسم صاحى ... (٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فيل)، (طبن)؛ تهذيب اللغة (٣١/٣٦٩)؛ وتاج العروس (طبن).

() الرجو لابن حجة الشبيانى فى لسان العرب (وكال)؛ ولابن حبيبة الشبيانى فى لسآن العرب (جرن)؛ ويلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/ ١٨٥)؛ وللخصص (١٩٨/١٢)؛ وناج العروس (دكل)، (جرن)، (كبن)؛ وبعده: ● تحن نعذو فى الجنار والجرن ●.

واحدَّتُها طُبْنَةٌ.

﴿ وَطُبَنَ النَّارَ يَطْبُنُهَا طُبُنًا: دَفَنَها كَى لا تَطْفَأً.

\* والطَّابُونُ: مَدْفُنُها.

\* واطْبَأَنَّ الرجُلُ: سكنَ، لُغَةٌ في اطْمَأَنَّ.

\* وطَأْبَنَ ظَهْرَه: كَطَأْمَنَهُ.

### مقلوبه [ن ط ب]

\* النَّواطِبُ: خُرُوقٌ تُعْمَلُ في مِيْزَلِ الشَّرابِ، وفيما يُصَغَّى به الشَّيءُ، فَيَنَزِلُ منه ويَتَصَغَّى، واحدَّتُها: ناطبَةٌ، قَالَ:

# \* تَحلُّبُ من نَواطبِ ذي ابتزال \*(١)

\* والمنْطَبَةُ: المصْفاةُ.

\* ونَطَبَه يَنْطُبُه نَطْبًا: ضَرَبَ أَذَنَه بإصبَعه.

\* ويُقال للرجُلِ الأَحْمَقِ: مَنْطَبَةٌ.

وقُولُ الجُعَيْدِ الْمُرَادِيِّ:

\* نَحْنُ ضَرَبناه على نطابِه \*(٢)

قَالَ ابن السُّكَيْتِ: لم يُفَسِّرُهُ أَحَدٌ، والأَعْرَفُ: «على تَطْيابِه» أى: على ما كانَ فيه من الطُيْب، وذلك أنَّه كان مُعْرِسًا باهْراَة من مُرادَ.

وقيلَ: النَّطابُ هنا: حَبْلُ العُنْتِي، حكاه أَبُو عَلَىٰنانَ، ولم يُسْمَعُ من غَيرِه، وقَالَ تَعلَبُّ: النُّطابُ: الرَّاسُ.ُ

# مقلوبه[بطن]

\* البَطْنُ من الإنسانِ وسائرِ الحيوانِ: خِلافُ الظُّهرِ، مُذكِّرٌ .

وقد قَدَّمَّنَا وَجُهَ الرَفْعِ والنَّصْبِ فيما حكاه سِيبَويْه من قَوْلِ العَربِ: ضُرِّبَ عَبْدُ اللهِ ظَهْرُه ويَطْنُه، وضُرِّبَ زَيْدُ الظَّهِرُ والبَطْنُ، فأغنانا ذلك عن إعادَتِه هنا.

\* وجَمْعُ البَطْنِ: أَبْطُنٌ، ويُطُونٌ، ويُطْنانٌ.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بزل)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/١٣)؛ وكتاب العين (٧/ ٣٧٠).

 <sup>(</sup>۲) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لزنياع المرادى في تاج العروس (نطب). (قول): وللجمد المرادى في لسان العرب (نطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قول)؛ وتهليب اللغة (۲۰۷/ ۳۰/ ۲۲۰).

1:40

٣ والبطنةُ: امتلاءُ البَطْن من الطَّعام، بَطنَ بَطنًا، وَبطْنَةُ، ويَطُنَ، وهو بَطينٌ.

\* ورَجُلٌ بَطَنٌ: لا هَمَّ له إلاّ بَطْنُه، وقيلَ: هو الرَّغيبُ الَّذي لا تَنتُهي نَفْسُهُ من الأكُل.

وقَالُوا: كِيْسٌ بَطِينٌ، أَيْ: مَلاَنُ، على الْمَلِ، أَنْشَدَ تَعلَبٌ لَبَعْض اللُّصوص: فَأَصْدَرْتُ منها عيْبَةً ذاتَ حُلَّة وكيسُ أَبِي الجارود غيرُ بَطينُ<sup>(١)</sup>

﴿ ورَجُلٌ مِبْطَانٌ : كَثْيَرُ الأكل لا يُهمُّهُ إلاَّ بَطْنُهُ .

و [رَجُل] بَطينٌ: عظيمُ البَطْن.

﴿ وَمُبْطِّنٌ : ضَامِرُ البَّطْنِ، وهذا على السَّلْب، كأنَّه سُلبَ بَطْنَه فَأَعْدَمَه، والأَنْفَى مُبطَّنَّةٌ.

~ ﴿ وَمَبْطُونٌ: يَشْتَكَى بَطْنَه .

رِ وَالْبَطِّنُ: دَاءُ الْبَطْنِ.

﴿ وَنَطَنَّهُ يَبْطُنُهُ بَطْنًا، وَيَطَنَّ له كلاهما: ضَرَّبَ بَطْنَه، أَنْشَدَ يَعقُوبُ:

\* اذا ضَ بَت مُو قَ أَ فَانْظُرُ ۚ لَهُ \*(٢)

وألْقَى الرَّجُلُ ذا بَطْنه، كناية عن الرَّجيع.

وألقَتُ الدَّجاجَةُ ذا بَطْنها يَعنى: مَزْقَها.

﴾ ونَشَرت المَرأَةُ بَطْنَها: كَثُرَ وَلَدُها.

« والبَطْنُ: دُونَ القَبِيلَةِ، وقيلَ: هو دُونَ الفَخِذِ وفَوقَ العمارة، مُذكِّرٌ، والجمعُ: أَبطُنٌ، ويُطونٌ، فأمَّا قَولُه:

وإنَّ كلابًا هذه عَشْرُ أَبْطُن وأنْتَ بَرىءٌ من قَبائلها العَشْر (٢) فإنَّهُ أَنَّتَّ على مَعْنَى القَبيلة، وأبانَ ذلك بقُوله: "من قَبائلها العَشْر".

.. وفَرسٌ مُبَطَّنٌ: أَبْيَضُ البطن والظَّهر.

﴿ والبَطْنُ مِن كُلِّ شيء: جَوْفُه، والجَمْعُ كالجَمْع.

﴿ والباطنُ: خلافُ الظَّاهِرِ، والجمعُ: بَواطنُ، وقَولُه:

ظَواهرُها سُودًا وباطنُها حُمْراً (٤) وسُفْعًا ضَبَاهُنَّ الوَقُودُ فأصْبَحْت

البيت لبعض اللصوص في لسان العرب (بطن)؛ وتاج العروس (بطن). الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلل)، (بطن)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٣/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص٩١، ٣٦١؛

ومقاييس اللغة (١/ ٢٥٩)؛ وتاج العروس (بطن). ٢) البيت للنواح الكلابي في الدرر (٦/ ١٩٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كلب)، (بطن).

<sup>.)</sup> البيت بلا نسبة في لسان العرب (بطن).

آب ط ن] 194

أرادَ: وبَواطنُها حُمَرًا، فَوضَعَ الواحدَ مَوْضعَ الجَمْع، ولذلك استجازَ أَنْ يقولَ حُمْرًا. وقد بَطَنَ يَبْطُنُ.

﴿ والباطنُ: من أسماء الله جَلَّ وعزَّ، وفي التَّنزيل: ﴿هُو الأوَّلُ وَالآخِرُ والظَّاهِرُ والْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءَ عَلِيمٌ ﴾ [الحديد: ٣]. وقَوْلُه تَعَالَى: ﴿وَذَرُوا ظَاهِرَ الإِثْم وَبَاطَنَهُ ﴾ [الأنعام: ١٢٠]. فَسَّرَه تُعلَبٌ فَقَالَ: ظاهرُه: الْمُخالَّةُ، وباطنُه: الزُّنَي، وقد تَقدَّمَ.

\* والباطنةُ: خلافُ الظّاهرة.

الطانة: خلاف الظّهارة.

\* وبطانة الرَّجُل: خاصَّته.

﴿ وَأَبْطَنَهُ: اتَّخَذَهُ بِطَانَةً.

\*\* والنُّعْمةُ الباطنَةُ: الخاصَّةُ، والظاهرَةُ: العامَّةُ.

\* وأَفْرَشَنَى بَطْنَ أَمْرِه وظَهْرَه، أي: سرَّه وعَلانيتَه.

\* ويَطَنَ خَبُّوه يَنْظُنُه: خَبُّره.

\* واستُبْطَن أَمْرَه: وقَفَ على دخْلَته.

﴿ وَيَطَنَ بِفُلانَ: دَخَلَ فَى أَمره.

\* والبطانة: السّريرة.

﴿ وَبَاطَنَةُ الْكُورَةُ: وَسَطُّهَا، وظاهرتُها: مَا تَنْحَى منها.

﴿ وَبَاطِنُ كُلِّ شَيء: دَاخِلُه .

﴿ وَبَطْنُ الأَرْضِ، وباطنها: ما غَمضَ منها واطمأنًا، والجَمعُ القليلُ: أَبطنَةٌ، نادرٌ، والكَشرُ: يُطْنانٌ.

وقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: البُّطْنانُ من الأرض واحدٌ كالبَّطْن.

\* والبُطْنانُ: مَسايلُ الماء في الغلَظ، واحدُها باطنُّ، وقَولُ مُلَيْح الهُذَليِّ: حَصَّى مثْلَ أَنواء الرَّضيح المُفَلَّق(١) مُنِيرِ تَجوزُ العِيسُ من بَطِناتِه

قَالَ: بَطناته: مَحاحُّه.

\* والبَطْنُ: الشُّقُّ الأطولُ من الرِّيشَة، وجَمعُها: بُطنانٌ.

<sup>(</sup>١) البيت لمليح الهذلي في أشعار الهذليين ص٢٠٠١ ولسان العرب (بطن)، (نوى)؛ وتاج العروس (بطن)، (نوی).

١٩٤ [ب ط ن] - [ن ب ط]

\* والبطنانُ أيضًا من الرَّيْسِ: ما كانَ بَطنُ القُلَّةِ منه يَلِى بَطْنُ الأَخْرَى. وقِيلَ: البُطْنانُ: ما كان تَحتَ العَسِيبِ. وقالَ أبو حنيفةُ: البُطنانُّ من الرَّيْسِ: الذي يَلمِي الأرْضَ إذا وَقَعَ الطائرُ، او سَفَعَ شَينا، أو جَنَّمَ على يَبْضِهِ أو فِراخِه، والظُّهَارُ والظُّهْرانُ: ما جُعِلَ من ظَهرِ عَسِيبِ الرَّيْشَةِ.

\* وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ كَشْحُه سَيْفُه، ويسَيْفه: جَعَلَه بطانَتَه.

\* وبَطَنَ تُوبُه بِثُوبِ آخَرَ: جَعَلَه تَحْتُه.

﴿ وَالْأَبْطَنَانَ : عَرِقَانٌ مُسْتَبْطِنا بَوَاطن وَظَيْفَى النَّرَاعَيْن حَتَّى يَنْغُمساً فى الكَفَيَّن.

\* والبِطانُ: حزامُ الرَّحْلِ والقَتَبِ، وقِيلَ: هو للبَعيرِ كالحِزامِ للدَّابَّةِ، والجَمعُ: أَبْطِيَّةً، يُعُدُّنُ

﴿ وَبَطْنَهُ مِيْطُنُهُ وَأَبْطَنَهُ: شَدَّ بِطَانَهُ، قَالَ ابنُ الأَعرابِيّ وَحُدُهُ: أَبْطُنْتُ البَعِيرَ، ولا يُقالُ:
 شُتُه بغير الف.

\* وإنَّه لَعَرَيضُ البطان، أي: رَخيُّ البَال.

\* ورَجُلٌ بَطنٌ: كَثيرُ الْمَال.

\* والبَطنُ: الأشرُ.

\* والبطُّنةُ: الأشرُ والبَطَرُ. وفي المَثل: «البطُّنةُ تُدْهبُ الفطُّنةَ». وقد بَطنَ.

و شأو يَطينٌ: وَاسعٌ.

\* والنَّقَيْنُ: نَجْمٌ من نُجومِ السَّماءِ، وهو بَطْنُ الْحَمَلِ فِيما يُقالُ، والعَربُ تَزْعُمُ أَنَّ النُّلِئِينَ لا نَوَءَ له إلاّ الرَّبِحُ.

\* والبُطَيْن: فَرَسٌ مَعروفٌ من خَيْلِ العَرَب، وكذلك البِطانُ وهو ابنُ البُطَينِ.

\* والبَطِينُ: رَجَلٌ من الحَوارج.

» والبُطَيْنُ الحِمْصِيُّ: من شُعَرائِهم.

### مقلوبه [نبط]

\* نَبَطَ الرَّكِيَّةَ نَبْطًا، واَنْبَطَها، واستَنْبَطَها، ونَبَّطها ـ الأخيرةُ عن ابنِ الأعرابيّ ـ: أماهها. واسمَ الماء النَّبطُةُ والنَّبطُ، والجمعُ: أنباطُ ونُبُوطٌ. وكُلُّ ما أُظْهِرَ بعدَ حَفَاءٍ فقد أَنْبِطَ.

﴿ وَاسْتَنْبُطُهُ وَاسْتَنْبُطُ منه عِلْمًا ، وَمَالًا ، وَخَبَرا: اسْتُخْرَجَه .

\* وفُلانٌ لا يُنالُ له نَبَطٌ: إذا كانَ داهيًا لا يُدْرَكُ له غَوْرٌ.

\* والنَّبَطُ: ما يتَحلَّبُ من الجَبلِ كأنَّه عِرقٌ يخرجُ من أعْراضِ الصَّخْرِ.

\* ونَبْطُ: وادِ بعَيْنِه، قَالَ الهُذَكَىُّ:

أَضَرَّ بُّه ضَاح فَنَبْطًا أسالَه فَمَرٌّ وأَعْلَى جَوْدِها فَخُصُورُها(١)

\* والنَّبِطُ، والنَّبِطُةُ: لَيَاضٌ تَحت إيط الفَرسِ، وكُلِّ دَلَيَّه، َ وَرَبَّما عَرُضَ حَّى يَغْشَى البَطْنَ والصَّدِن، وَوَلِنَّ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهَ عَلَى اللهِ عَلَى المُنْتَيْنِ. وأينَ كَانَ مَنْ ، وقبلَ: هو الأَيْضُ اللّهَ فَلَ والرُّقْعُ والرُبُطُ، مَا لَمْ يَصَعَدُ إلى الجُنْتِينِ.

\* وشَاةٌ نَبطاءُ: بَيْضاءُ الجُنْسِنِ أو الجُنْبِ، وقِيلَ: إن كانَتُ بيضاءَ فهى نُبطاءُ بسوادٍ، وإنْ كانَتُ سُوْداءَ فهى نُبطاءُ بيياض.

\* والنَّبِيطُ والنَّبِطُ والنَّبِطُ: جيلٌ يَنْزِلونَ سَوادَ العِراقِ، وهم الأنباطُ، والنَّسَبُ إليهم نَبَطِيٌّ، ونُباطِيٌّ وَنَباطِيٌّ، وحكَى ابو عَلَىُّ انَّ النَّبَطَ واحِدٌّ بَدلالَةَ جَمْعِهم إِيَّا، في قُولِهم: انباطٌ، فَأَنْباطٌ في نَبَطُ كأَجْبال في جَيْرٍ.

# والنَّبيط كالكَليب.

\* وَعِلْكُ الأَنْباطِ: هو الكامانُ اللّذابُ يُجعلُ لَزُوقًا للجُرحِ.

# الطاء والنون والميم

### [مطن]

\* مطانٌ: مَوْضعٌ، أَرَى، وأَنْشَدَ كُراع:

\* كما عاد الزَّمانُ على مطانِ \*(٢)

ولم يُفَسِّرُه.

### مقلوبه [نمط]

# النَّمَطُ: ظهارَةُ فراش ما.

\* والنَّمَطُ: جَماعَةٌ من النَّاسِ أمرُهم واحِدٌ، وفي الحَديثِ: اخْيَرُ النَّاسِ هذا النَّمَطُ
 الأوسَطُ

 <sup>(</sup>۱) البيت لماعدة بن جزية الهذلي في شرح اشعار الهذليين ص١١٧٦؛ ولسان العرب (خصر)، (نيط)،
 (ضحا)؛ وتاج العروس (خصر)، (نيط).

<sup>(</sup>۲) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (مطن)؛ وتاج العروس (مطن).

<sup>(</sup>٣) ذكره أبو عبيد في اغريب الحديث، (١٥٦/٢) عن على من قوله.

إن م طا\_ إلى ظ م أ

\* والنَّمَطُ: الطَّريقَة.

\* والنَّمَطُ من العِلمِ والمُتَاعِ، وكُلِّ شَيءٍ: نَوْعٌ منه، والجَمْع من ذلك كُلَّهِ: أنمَاطٌ، ونماطٌ.

\* والنَّسَبُ إليه أنماطيٌّ، ونَمَطيٌّ.

\* والنُّمَيْطُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

فَقَالَ أَراها بَّالُّمُيْط كَأَنَّها نَخِيلُ القُرَى جَبَّارُه وأَطاوِلُهُ (١)

### الطاء والفاء والميم

### [فطم]

\* فَطَمَ العُودَ فَطْمًا: قَطَعَه.

 « ونَظَمَ الصّيَّى يُفْطِمهُ فَظُمًا، فهو فَطِيمٌ: فَصَلَه عن الرَّضَاعِ، وكذلك غَيرُ الصبِّى من المراضع، والأنثى فطيعٌ، وفطيعةٌ، وجَمعُ الفَطيع: فطُمِّ، قَالَ:

وإنْ أَغَارَ فلم يَحْلُو بطائلة في لَيلةِ ابن جَمِيرٍ ساورَ الفُطُما<sup>(٢)</sup> والاسْمُ: الفطامُ، وكُلُّ دابَّة تُفطَّمُ.

وقَالَ اللَّحِيانَيُّ: فَطَمَتْهُ أُمُّهُ تَفْطمُه، فلم يَخُصَّ من أيّ نَوْع هو.

\* والفَطيمةُ: الشَّاةُ إذا فُطمَتْ.

﴿ وَالْطَمَتِ السَّخَلَةُ: حَانَ أَنْ تُعْطَمَ، عن ابنِ الأعرابيّ، فإذا نُظِمَتْ فهى فاطمٌ،
 وَمَقُطُومَةٌ وَقَطَيمٌ، عنه أيضًا، قَالَ: وذلك لشهرين من يَوم ولادها.

وتَفَاطَمُ النَّاسُ: إذا لَهِجَ بَهُمُهُم بأُمَّهاتِه بعد الفِطامِ، فَلفَع هذا بَهْمَه إلى هذا، وهذا يُهمدُ إلى هذا، وهذا يُهمدُ إلى هذا.

\* والفاطمُ من الإبل: التي يُفطَمُ وَلدُها عنها.

\* ولأَفْطَمَنَّكَ عن هذا الشَّيء، أي: لأَقْطَعَنَّ عنه طَمَعَكَ.

\* وفَاطِمةُ: من أسماءِ النَّساءِ.

\* وفُطَيْمَةُ: مَوْضعٌ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص١٢٤٦؛ ولسان العرب (نمط)؛ وتاج العروس (نمط).

 <sup>(</sup>۲) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص٢٢٢، ولسان العرب (جمر)، (طول)، (قطم)؛ وتهذيب اللغة (١١/٧٧)؛ وتاج العروس (جمر)، (طول)، (قطم)؛ وجمهرة اللغة (٢٦٤).

### الطاء والباء والميم أب طاماً

\* البُطْمُ: شَجَرُ الحَبَّةِ الخَضْراءِ، واحِدَتُه بُطْمةٌ، وأهلُ اليَمنِ يُسَمُّونَها الضَّروَ.

\* والبُطْمُ: الحَّبَةُ الحَضْراءُ عندَ أهلِ العالية.

### انتهى الثلاثي الصحيح

...

# باب الثنائي المعتل

# الطاء والهمزة اط أط أا

\* طَأَطَأُ الشَّرَءُ: خَفَضَه.

\* وتَطَاطأً عن الشَّيْءِ: خَفَضَ رَأْسَه [عنه]. وكُلُّ ما حُطَّ فقد طُوْطئَ.

\* وطَأَطَأَ فَرسَه: نَحَزَه بفَخذَيْه، وحَرَّكَه للحُضْر.

﴿ وَطَأَطًا يَدَهُ بِالعِنانِ: أَرْسُلُها بِهِ للإحضارِ، قالَ مَرَّارُ بِنُ مُثَقَد:
 شُنْدُفُ أَشْدُفُ ما وَرَّعَتُه وإذا طُؤطئ طَيَّارٌ طهر")

\* وطأطأ: أسرع.

\* وطأطأً في قتلهم: أسرع، وبالغ، أنشذ ابنُ الأعرابي:
 فلتن طأطأتُ في قتلهم لتهاضنَّ عظامي عَن عُفْرً<sup>(۱۲)</sup>

\* وطَأَطَأَ الرَّكْضَ في ماله: أُسْرَعَ إِنْفَاقَه، وبالغَ فيه.

﴿ وَالطَأَطَاءُ : النَّهَيَطُ مِن الأَرْضِ يَسْتُرُ مِن كَانَ فِيه، قَالَ يَصفُ وَحْشِياً:
 منها النَّتَانُ لَمَا الطَّأْطَاءُ يَحْجُبُه والأُخْرِيان لما يَبْدُو بِهِ الفَّيَالُ ٣٠

البيت للعزار بن منقذ في لسأن العرب (طاطا)، (شندغ)، (شنص)؛ وتهذيب اللغة (١٦٢/١١، ١٦٤٣/١)؛
 وتاج العروس (شنصي)؛ وللعزار بن معيد في مجمل اللغة (١٩٧٣/١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة صراحاً؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة صراحاً؛

(٢) اللَّيت للجرمى في كتاب الجيم (٣/ ٣٤٤)؛ وبلا نسبة في لـــان العرب (طاطاً)، (عفر)؛ وتاج العروس (طاطاً).

(۴) البيت للكعبت في ديوانه (۲۲/۲)؛ وجمهوة اللغة ص٢٢٨، ٢١٠١؛ وبالا نسبة في لسان العرب (طاطا)؛
 وتاج العروس (طاطا).

### مقلوبه أأططا

\* أَطَّ الرَّحْلُ والنِّسعُ يَنطُ أَطَا، وأَطِيطًا، صَوَّتَ، وكذلك كُلُّ شَيءٍ أَشْبَهَ صَوْتَ الرَّحْل الجَديد، أو النَّسْع الجَديد.

\* وأطَّت الإبلُ تَنطُّ أطيطًا: أنَّتْ تَعبًا أو حَنينًا أو رَزَمَةً. وقد يكونُ من الحَفْل. ومن الأبديَّات: لا أَفْعَلُه ما أطَّت الإبلُ، قَالَ الأعشى:

أَلَسْتَ مُنْتَهِيًا عن نَحْت أَثْلَتنا وَلَسْتَ ضَائرَها ما أَطَّت الإبلُ<sup>(١)</sup> ومنه قُولُ أُمِّ رَرْع: «فجَعَلَني في أهل صَهيل وأَطيط»(٢) أي: في أهل خَيْل وإبل.

وقد يكونُ الأطيطُ في غَير الإبل، ومنه حَديثُ عُتبةَ بن غَزْوانَ ـ حين ذَكَرَ بابَ الجُنَّة ـ قَالَ: ﴿لَيَأْتِينَّ عليه رَمانٌ وله أَطيطٌ من الزِّحامِ (٣٠).

\* والأطَّاطُ: الصَّيَّاحُ، قَالَ:

يَطْحرُنَ ساعات إنَّى الغَبُّوق من كَظَّةِ الأطَّاطَةِ السُّنُوقِ(١)

و أَنْشَدَ تَعلَّى ":

وقُلُص مُقَورَّة الأَلياط باتَّتْ على مُلَحَّب أطَّاط (٥)

يَعنى الطَّريقَ.

\* والأطيطُ: صَوْتُ الظَّهرِ من شدَّة الجُنوع، قالَ:

هل في دَجوب الحُرَّة المَخيط وَذيلَةٌ تَشْفى من الأطيط(٦)

<sup>(</sup>١) البيت للأعشى في ديوانه ص٢١١، ولسان العرب (اطط)، (أثل)؛ وتهذيب اللغة (١٣١/١٥)؛ وأساس البلاغة (أثل)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٥٩)؛ ومجمل اللغة (١٦٨/١)؛ وتاج العروس (أطط)، (أثل).

<sup>(</sup>٢) هو حديث. أم زرع، وقد سبق تخريجه قريبًا. (٣) ذكره أبو عبيد في (غريب الحديث، (١/ ٣٧٢).

<sup>(</sup>٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (اطط)؛ وتاج العروس (اطط)؛ وجمهرة اللغة ص٥٨، ومقاييس اللغة (17/1).

<sup>(</sup>٥) تقدم تخريجه. (٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دجب)، (اطط)، (وذل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٧٦)؛ وتاج العروس (دجب)، (أطط)، (خيط)؛ جمهرة اللغة ص٢٦٤؛ والمخصص (١٣٦/٤).

[أطط]\_[طاى ط]

وقِيلَ: الأَطْيِطُ: الجُوعُ نَفْسُه، عن الزَّجَّاجِيّ.

\* وأَطَّتِ القَناةُ أَطِيطًا: صَوَّتَتْ عند التَّقْوِيم، قَالَ:

أَزُومٌ يَبُطُّ الأَيْرُ فِيهِ إِذَا انْتَحَى أَطِيطَ تُنِيَّ الهِنْدِ حِينَ تُقُومٌ (١)

فاستُعارهُ.

\* وأطَّتِ القَوْسُ تَبْطُ أَطِيطًا: صَوَّتَتْ، قَالَ أَبُو الهَيْثُمُ ِالتَّعْلِيقُ:

شُدَّتْ بِكُلِّ صُهابِيٍّ تَيْطُّ به كما تَيْطُّ إذا ما رُدَّتِ الفُيْقُ (١٦)

\* وأطَيْطُ: اسْمُ شاعرٍ، قالَ ابنُ الاعْرابِيّ: هو أطَيْطُ بن المُغَلِّسِ، وقال مرَّة: هو أطَيْطُ ابنُ لَقِيطِ بنِ نَوْلَلِ بن نَصْلَةً، قالَ ابنُ دُرَيدٍ: وأحْسِبُ اشْتِقاقَه من الأطِيطِ الَّذِي هو الصَّرِيرُ

### الطاءوالياء

### [طی]

\* الطَّايَةُ: الصَّخرةُ العَظيمةُ في رَمْلَة أو أَرْض لا حجارةَ بها.

\* والطَّايَةُ: السَّطْحُ، وقد يُسَمَّى به الدُّكَّانُ.

### ومما ضوعف من فائه ولامه

#### [طي ط]

\* طَاطَ الفَحْلُ في الإبل يَطاطُ طُيُوطًا: هَدَرَ.

\* والطُّيُوطُ: الشِّدّةُ.

\* ورَجُلٌ طيطٌ: طَويلٌ، كَطُوط.

\* والطِّيطُ أيضًا: الأحمقُ، والأُنثَى طبطةٌ.

﴿ وَالطَّيْطَانُ : الكُرَّاتُ البَّرِّي يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ ، قَالَ بَعْضُ بني فَقْعَسٍ :

وإنَّ بَنِي مَعْنٍ صُبَاةٌ إذا صَبَوا فُسَاةٌ إذا الطَّيطانُ بالرَّمْلِ نَوَّرا(٣)

حكاهُ أبو حَنيفةَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أطط)؛ وتاج العروس (أطط)؛ والمخصص (٢/ ٣٩).

<sup>(</sup>۲) البيت لأبي الهيئم التغلبي في لسان العرب (الطفا)، (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبي الهيئم الهذلي في تاج العروس (اطفاء) وليس في شرح الشعار الهذليين. (۲) البيت بلا نسبة في لمان العرب (طبط).

٠٠٠ (طووا-[طوط]

### اثطاء والواو

### اطووا

\* الطُّوُّ: مَوْضعٌ.

### ومما ضوعف من هائه ولامه

### [طوط]

الطَّاطُ، والطُّوطُ، والطَّائطُ: الفَحلُ الهائحُ، والجَمعُ طَاطَةٌ، وأطواطٌ، وقد طَاطَ
 يَطُوطُ طُورُوطًا، وقَدْ تَقَدَّم في اليَاء، لأنَّ الكَلمة يَائَيَّةٌ وَوَارِيَّةٌ.

وقِيلَ: الطَّاطُ: الَّذَى تَسْمُو عُيناهُ إلى هذه وهذه من شينَّة الهَيْجِ، وقِيلَ: هو الَّذَى يَهْدِرُ فى الإبل، فإذا سَمِحَتْ صُوَّتَه ضَبَّعَتْ، وليس هذا عِندَهم بَحُمُودٍ.

وقد يُقالُ: غُلامٌ طَائِطٌ، قَالَ:

لو أنَّها لاقَتْ غُلامًا طائطًا أنْقَى عليها كَلْكَلاً عُلابطا(١)

- \* والطَّاطُ: الظَّالمُ.
- \* والطُّوطُ، والطَّاطُ: الشَّديدُ الخُصُومَة، ورُبَّما وُصفَ به الشُّجاعُ.
- « ورَجُلٌ طَاطٌ، وطُوطٌ، وطُواطٌ ـ الاخيرةُ عن كُراع ـ: مُفْرِطُ الطُّولِ، وقيلَ: هو
   الطَّويلُ فَقَط من غَيْر أَنْ يُغَيَّد بَافِراط.
  - \* والطُّوطُ: الباشقُ، وقيلَ: الحُّفَّاشُ.
    - \* والطُّه طُ: الحَمَّةُ.
    - \* وجَبَلٌ طُوطٌ: صَغيرٌ.
    - \* والطُّوطُ: القُطْنُ، قَالَ:
  - \* من المُدَمْقَس أو من فاخر الطُّوط \*(\*)

وقيلَ: الطُّوطُ: قُطْنُ البَرْدِيّ خَاصَّة.

- (1) الرجز پلا نسبة في لسان العرب (طوط)؛ وتاج العروس (طوط)؛ وجمهرة اللغة (٢٤٣)؛
   وللخصص (٢/٢).
- (۲) عجز بيت للمتنامس فى ملحق ديوانه ص٣٠٦: وتاج العروس (طوط)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (طوط)؛ (تحم)؛ وتهذيب اللغة (٤(٤٥١)؛ وجمهرة اللغة ص٤٤٣؛ وللخصص (٤٣٢٪؛ وتاج العروس (تحم)؛ /وصلوه: • صفراه متحمة حيكت تحالمها فى.

[وطط]

### مقلوبه [و طط]

\* الوَطُواطُ: الضَّعيفُ الجَبانُ من الرِّجال.

﴿ والوَطُواطُ: الْخُفَّاشُ، قال:

\* كَأْنَّ بِرُفْغَيْهَا سُلُوحَ الوَطَاوط \*(١)

أرادَ سُلُوحَ الوَطاويط، فَحذَفَ الياءَ للضَّرورة، كما قَالُوا:

وتَجَمَّعُ المُتَفَرِّقُ و نَ من الفَراعل والعسابر (٢)

أراد العَسَابِير، وهو وَلَدُ الفَتْبِع من الذَّنْبِ. وَقَالَ كُرَاعَ: جَمَعُ الوَطُواطِ:وَطَاوِيطُ، ووَطَاوِطُ، فأمَّا وَطَاوِيطُ فهو القِبَاسُ، وأمَّا الوَطَاوِطُ فِإنَّه جَمْعُ وَطُوطَ، ولا يَكُونُ جَمْعُ وَطُواطٍ، لأنَّ الأَلْفَ إذا كانَتُ رَابِعةً في الواحِدِ ثَنْتَتِ الياءُ في الجَمْعِ إلاَّ أنْ يُضْطُرُّ شاعِرٌ، كما نَنَنَا.

\* والوَطْواطُ: ضَرَبٌ من خَطَاطِيفِ الجِبالِ أَسودُ، شُبَّه بِضَرَبٍ من الخَشَاشِيفِ، لِنكُوصِه وحَيْده.

\* وكُلُّ ضَعيف: وَطُواطٌ.

\* والأسمُ الوَطُوطَةُ.

\* والوَطْوَطَةُ: مُقارَبَةُ الكَلام، ورَجُلٌ وَطُواطٌ إذا كانَ كَلامُه كَذلكَ.

وقيلَ: الوَطُواطُ: الصَّيَّاحُ، والأنْثَى بالهاء.

انتهى الثنائي المضاعف

\*\*\*

 <sup>(</sup>١) الشطر بلا نسبة في لسان اللعرب (سلح)، (وطط)؛ وجمهرة اللغة ص٤٣٤؛ والمخصص (١٣/٨)؛ وتاج العروس (سلح)، (وطط).

 <sup>(</sup>٢) البيت للكعيت في ديوانه (١/ ٢٢٨)؛ ولسان العرب (عسبر)؛ والمخصص (١/ ٧٢)؛ وتاج العروس (عسبر)؛
ويلا نسبة في لسان العرب (وطط)؛ تهذيب اللغة (٣/ ١٣٤٠).

٧.٧

### ياب الثلاثي المعتل

# المناء والدال والهمزة

### [أطد]

\* الأطدُ: العَوْسَجُ، عن كُراع.

# الطاء والذال والهمزة

[ذ أط]

- \* ذَأَطَ الإِنَاءَ يَذَأَطُه ذَأَطًا: مَلأَه.
  - \* والذَّأَطُ: الامتلاءُ.
- ﴿ وَذَا طَهُ يَذَا طُهُ ذَا طًا: خَنَقَه حَتَّى دَلَعَ لسانُه، كُلُّ ذلك عن كُراع.

### الطاء والثاء والهمزة [ ثأط]

\* النَّاطَةُ: الحُمَاةُ، وفي المَلَلِ: ﴿ فَأَطَةٌ مَدَّتْ بَناءٍ ﴾، وجمعُها: ثَأَظٌ، قَالَ أُشِّةٌ لبن أبي الصِّلْدَا] يَذْكُرُ حَمَامَةً نُوحِ عليه السلام:

عليه الثَّأْطُ والطِّينُ الكُبابُ(١)

فجاءَتْ بعد ما ركَضَتْ بقِطْفٍ • قَالَ أُمنَّةُ أَيْضًا:

فَأَتَى مَغِيبَ الشَّمسِ عند مآبِها في عين ذِي خُلُبٍ وَثَاطٍ حَرْمَدِ<sup>(٢)</sup> وقَاطٍ حَرْمَدِ<sup>(٢)</sup> وقاطٍ حَرْمَدِ<sup>(٢)</sup>

- ﴿ وَالثَّأَطَّةُ: دُويَبَّةٌ لَسَّاعَةٌ.
- \* والثَّأْطَاءُ: الحَمْقَاءُ، مُشْتَقٌّ من الثَّأْطَة.
- \* وما هو بابنِ ثَأَطَاءَ، وثَأَطَانَ، وثَأَطَانَ، أي: بابنِ أَمَةٍ، ويُكُنَّى به عن الحُمْقِ.

 <sup>(</sup>۱) البيت لامية بن أبي الصلت في ديواته صـ۱۸ ولسان العرب (كب)، (ثاط)، وتهذيب اللغة (۱۳/۹٪)،
 وتاج العروس (كب)، (ثاط).

<sup>(</sup>۲) البيّت لأمية بن أبي الصلت فى ديوان ص٢٦؛ ولسان العرب (حرسنه)، (ثاطًا)؛ ومقاييس اللغة (١٥٤/١)؛ وتهذيب اللغة (١٨/٧؛)؛ وتاج العروس (أوب)، (حرصه)، (ثاطًا؛ ولبتع فى تاج العروس (خلب)؛ ولسان العرب (أوب)، (خلب)؛ وكتاب العين (١٤/٠/؛)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٣٠).

### مقلوبه [ثطأ]

\* النَّطَأَةُ: دُويَّةٌ، لم يَحْكِها غَيرُ صاحب العَّين.

# الطاء والراء والهمزة

### [طررأ]

\* طَرًا على الغَومِ يَطُوأُ طَرُءًا، وطُرُوءًا: أناهُم من مكانٍ، أو خرَجَ عليهم منه فُجاءَةً، وهم الطُرَّاءُ، والطُرَآءُ.

\* وطَرَأ من الأرْضِ: خَرجَ.

﴿ وحَمَامٌ طُولَتِيٌ ! لا يُدُرَى من أَينَ أَتَى، وكَذَلِكَ أَمْرٌ طُولَتِيٌ، وهو نَسَبٌ على غَيرِ

\* وُطُرْأَةُ السَّيل: دُفْعَتُه.

\* وطَرُوْ الشَّيُّ، طَراءَةً وطَرْءًا، فهو طَرىءٌ، وهو خلافُ الذَّاوي.

\* وأَطْرَأَ القَومَ: مَدَحَهم، نادرةٌ، والأَعرفُ بالياء.

### مقلوبه [طأر]

\* ما بها طُؤْرِيٌّ، أي: أَحَدٌ.

### مقلوبه[أطر]

\* الأَطْرُ: عَطْفُ الشَّىْ، تَقْبَضُ على أَحَد طَرَقَهْ فَتُعَوِّجُه. أَطَرَه يَأْطِرُه ويَأْطُره أَطْرًا).
 فَانَّاطَرَ، وَالْطَرة فَنَاطَّرَ، قَالَ أَبِو النَّجِم يَصفُ قَوْسًا:

\* كَبْداءُ قَعْساءُ عَلَى تَأْطيرِها \*(١)

وقَالَ ابنُ حَبُّناءَ التَّميميّ:

وأنتمُ أَناسٌ تَقْمُصُونَ من القَنَا إذا مارَ فِي أكتافِكُم وتَأَطَّرَا(٢)

وقال:

نَاطُّرْنَ باليناء ثُمَّ جَزَعَتُه وقد لَجَّ من أحمالهنَّ شُحونٌ (٣)

(۱) الرجز لأمي النجم في لسان العرب (اطر)، (قعس)؛ وتاج العروس (اطر)، (قعس)؛ والمخصص (٢/٥٥)؛ مع مشطورين قبله.

(Y) ألبيت للمغيرة بن حيناه التعيمى في لسان العرب (أطر)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤)؛ ومجمل اللغة (١٩٧/١)؛
 وأساس البلاغة (أطر)؛ وناج العروس (أطر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شمص).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص١٧١؛ ولسان العرب (ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (اطر)؛ والمخصص (١٨/١٠)؛ وتاج العروس (اطر). ٤٠٠ [أطر]

\* وأَطْرُ القَوسِ والسَّحابِ: مُنْحَناهُما، سُمِّى بالمَصدرِ، قَالَ:

وهاتِفَة لأَطْرَيها حَفْيِفٌ وزُرْقٌ فى مُركَبَّةٍ دِقاقِ<sup>(١)</sup>

ثَنَاه وإنْ كانَ مَصْدرًا لأَنَّه جَعَلَه كالاسْم.

\* والأطرُ كالاعوجاج تَراهُ في السَّحاب، قَالَ الهُذَكِيُّ:

\* أَطْرُ السَّحاب بها بَياضُ المجدل \*(٢)

وهو مَصْدَرٌ فى مَعنَى مَفْعولٍ.

\* وتَأْطُّر بالمكان: تَحبُّسَ.

\* وتَأَطَّرت المرأَةُ: لَزِمتْ بيتَها، قَالَ:

تَأَطَّرُنَ حَتَّى قُلْتُ لَسْنَ بوارحًا وذُبْنَ كما ذابَ السَّديفُ الْمُسَرْهَدُ (٢)

\* والأَطْرَةُ: مَا أَحَاطَ بِالظُّفُرُ مِنَ اللَّحَمِ، والجَمَعُ: أَطُرٌ، وإطَّرٌ.

\* وكُلُّ ما أحاطَ بشَىء فهو لَه أُطْرَةٌ، وإطارٌ، والجَمعُ: أُطُرٌ.

\* وإطارُ الشُّفَة: ما يَفْصِلُ بينَها وبَينَ شَعَرِ الشَّاربِ، وهما إطارانِ.

\* وإطارُ الذَّكَرِ وأُطْرَتُه: حَرْفُ حُوفه.

\* وإطارُ السَّهُمَ، وأُطْرَتُه: عَقَبَةٌ تُلُوَى عَلَيْه، وقيلَ: هي العَقَبَةُ التي تَجْمعُ الفُوقَ.

\* وأَطَرَه يَأْطِرُه أَطْرًا: عَمِلَ له إطارًا.

\* وإطارُ البَيتِ، كالمنطقةِ حَوْله.

﴿ وَالْإِطَارُ : قُضْبَانُ الْكَرْمِ تُلْوَى لَلْتَعْرِيشِ .

والإطارُ: الحَلْقَةُ من النّاسِ، لإحاطَتِهم بما حَلَقُوا به، قَالَ بشرُ بنُ أَبِي حَادِم:

وحَلَّ الحَيُّ حَيُّ بَنِي سُبَيْعِ ۚ قَرَاضِيَّةٌ وَنَحنُ لهم إطارُ<sup>(1)</sup> \* والأُطْرَةُ: طَرَفُ الأَبْهِر في رأس الحَجَة إلى مُنْتَهَى الخاصرَة، وقبلَ: هي من الفَرس:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أطر)؛ وتاج العروس (أطر).

 (۲) عجز بيت لايم كبير الهذل في شرح أشعار الهذليين مر٢٠٠٦ ولسان العرب (جدل)؛ وللهذل في المخصص (١٦/١١)؛ وتناج العروس (اطر)؛ ولسان العرب (اطر)؛ وصدره: « في رأس مشرفة القذال كاتما ه.

(٣) البيت لعمر بن أبى وبيعة فى ملحق ديوانه ص(٤٩١ ولسان العرب (أطر)؛ وتاج العروس (أطر)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (﴿٤٩١)؛ وتهليب اللغة (٤/١٤).

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص٧١، ولسان العرب (قرضب)؛ (أطر)؛ وتاج العروس (قرضب)؛
 (أطر)؛ تهذيب اللغة (٩/ ١٣٥)؛ وأساس البلاغة (أطر)؛ ويلا نسبة في المخصص (١٣٨/١).

•أطر]-[أرط]

طَرَفُ الأَبْهرِ، وهي طَفْطَفَةٌ غَلِيظَةٌ.

\* وأُطْرَةُ الرَّمْلِ: كُفَّتُه.

\* والأطيرُ: الذَّنبُ، وقيلَ: هوالكلامُ والشَّر يُجىءُ من بَعيدٍ، وقِيلَ: إنَّما سُمَّى بذلك
 لإحاطته بالعُثن.

\* وَالْأُطْرَةُ: رَمَادٌ ودَمٌ يُلْطَخُ بِهِ كَسْرُ القَدْرِ، قَالَ:

\* قد أَصْلُحَتُ قَدْرًا لِهَا بِأَطْنَ \*(١)

#### اهست بدر ب برد . مقلوبه[رطأ]

\* رَطَأُ المرأةَ يَرْطُؤُها رَطْأُ: نكحها.

\* والرَّطَأ: الحُمْةُ أَن

\* والرَّطَىءُ: الأحْمَقُ، والأنثى رَطَيْئَةٌ.

\* واسْتَرْطَأَ: صار رَطيئًا.

### مقلوبه[أرط]

\* الأَرْطَى: شَجَرٌ يَنْبُتُ فَى الرَّمَٰلِ، قَالَ أَبُو حَيِفَةَ: الأَرْطَى: شَبِهٌ بِالفَضَا، يَنْبُتُ عِصِيا من أصلٍ واحد، يَطُولُ قَلْرَ قَامَةً، وله نَوْرٌ مثلُ نَوْرِ الخلاف، رابِحُتُه طَيِّبَةٌ، واحدَّتُه أَرْطَاةً، وبها سُمَّى الرَّجُلُ وكُنِي، والتَّنْيَةُ: أَرْطَيانِ، والجَمعُ: أَرْطَيَاتُ.

وقَالَ سَبِيُّوبِهِ: أَرْطَاةً، وأَرْطَى، لم تُلْحَقِ الأَلْفُ للتَّاتِيثِ، قَالَ: وجَمَعُ الأَرْطَى: أَراطَى، قَالَ: ذُو الرُّئَةُ:

ومِثْلُ اَحْمَامِ الوُرْقِ مِمَّا ۚ تَوَقَّلَتْ ۚ بِهِ مِن أَراطَى حَبَّلِ حُزْوَى إِرِينُهَا(١)

قَالَ: ويُجمعُ أيضًا أراطِي.

قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ ثُورً وَحُشْ:

فَضافَ أَراطِيَ فاجَنَافها له من ذَوائِبها كالحَضِرِ<sup>(١٢)</sup> وقَالَ العَجَّاجُ:

# ألْجــاً، نَفْحُ الصَّبَا وأَدْمَسا

الرجز بعده مشطوران في لسان العرب بلا نسبة (كود)، (أطر)، (قصر)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤)؛ وتاج العروس (كور)، (أطر)؛ والمخصص (١٣٩/١١).

<sup>(</sup>٢) البيت لذى الرمة فى تتمة ديوانه ص١٧٨٥؛ وتاج العروس (أرط)؛ ولسان العرب (أرط).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرط)؛ وتاج العروس (أرط).

# والطَّلُّ فى خِيسِ أراطٍ أخْيَسا(١)

فأمَّا قَوْلُه، أَنْشَدَه ابنُ الأعرابيِّ:

الجَوْفُ خَبِرٌ لكَ من لُغاطِ

ومن ألاآت إلى أراط(٢)

فقد يكونُ جَمْعَ أَرْطَاذٍ، وهو الوَجْهُ، وقد يكونُ جمع أَرْطَى، كما قَالُوا: التُّمْرانُ.

\* وبَعِيرٌ أَرْطَوِيٌّ، وأَرْطاوِيٌّ، ومَأْرُوطٌ: يأْكُلُ الأَرْطَى ويُلازِمُه.

\* ومَأْرُوطٌ أيضًا: يَشْتَكِى منه.

\* وأديمٌ مَأْرُوطٌ، ومُؤَرُّطَى: مَدَّبُوغٌ به.

\* والأريطُ: العاقلُ من الرِّجال.

\* وأراطَى، وذُو أراطَى، وذُو أراط، وذُو الأرْطَى: أسماءُ مَواضِعَ، أَنْشَدَ تُعلَبُّ: \* فلو تُراطَى: أَلَّدُ لَذَى أراط \*<sup>(۲)</sup>

و قَالَ طَرَ فَةُ:

ظَلَلْتُ بِذِي الأَرْطَى فُويِقَ مُثَقَّبِ بِبِيئَةٍ سَوْءٍ هالِكًا أَو كَــهالِكِ(1)

### الطاء واللام والهمزة

### [ل ط أ]

\* اللَّطْءُ: لُزُوقُ الشَّىء بالشَّىء ، لَطَىَّ بالأرضِ ولَطَأَ: لَزِقَ. وأَكَمَةٌ لاطِئَةٌ: لازِقَةٌ.

\* واللاَّطَّنَّةُ من الشِّجاج: السَّمْحاقُ.

\* واللَّاطِئَةُ: خُراجٌ يَخرُجُ بالإنسانِ لا يكادُ يُبْرَأُ منه، يُقالُ: إِنَّه من لَسْعِ النَّطْأَةِ

\* ولَطَأَه بالعَصَا لَطُأً: ضَرَبَه، وخَصَّ بَعْضُهم به ضَرْبَ الظَّهْرِ.

### مقلوبه [أطل]

\* الإطْلُ، والإطِلُ والأيطَلُ: مُنْقَطَعُ الأضلاعِ من الحَجَبةِ، وقِيلَ: القُرْبُ، وقِيلَ: هو

(۱) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٩/٦)؛ ولسان العرب (أرط)؛ وتاج العروس (أرط)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (ديس)؛ وتاج العروس (ديس)؛ وللخصص (٤٦/١١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرط)، (جوف)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩/١١)؛ وتاج العروس (شرط).

(٣) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (أرط)؛ وتاج العروس (أرط)،
 (أطط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٤٩/٥)؛ والمخصص (١٩١٦).

 (٤) البيت لطوقة بن العبد في ديوانه ص٣٨٠؛ ولسان العرب (بيت)، (أرط)؛ وتاج العروس (بيت)، (أرط)؛ وبلا نسبة في مقايس اللغة (٣١٣/١). [أطل]\_[طف أ]

# الخاصِرةُ كُلُها، وجَمعُ الإطْلِ: أطالٌ، وجَمعُ الأَيْطَلِ: أَيَاطِلُ. مقلوبه [ل أط]

- \* لأَطُّه لأَطَّا: أَمَره بشَىء فألَحُّ عليه، أو اقْتَضَاه فألَحُّ عليه أيضًا.
  - \* ولأطّه لأطّا: أتْبُعَه بَصَرَه.
    - \* ولأطَّه بسَهْم: أصابَه.

# الطاء والنون والهمزة [طنأ]

\* الطِّنْءُ: المَنْزِلُ.

\* والطُّنْءُ: الفُجورُ، قَالَ الفَرَزْدَقُ:

عليهِنَّ خَوَّاضٌ إلى الطُّنِّ مِخْشُفُ (١)

وضاريَاةٌ ما مَرَ إلا اقتسَمْنَه \* والطَّنْءُ: الرِّيةُ والدَّاءُ.

- \* وانصنء أسريبه وانده.
  \* وطنئ البَعيرُ يَطْنَأُ طَنَأً: لَزقَ طحالُه بِجَنْبِه، وكذلكَ الرَّجُلُ.
- \* وطَنَى فُلاَنٌ طَناً: إذا كانَ في صَدْره شيءٌ يَستُحيي أن يُخْرِجَه.
  - \* وإنَّهُ لَبعيدُ الطِّنْءِ، أي: الهِمَّةِ، هَذِّهِ عَنْ اللَّحيانِيُّ.

# مقلوبه [أطن]

\* إطانٌ: اسمُ مَوْضع، قَالَ تَمِيمُ بنُ مُقْبِل:

تَحَمَّلُنَ بالعَلْيَاءِ فَــوْقَ إطانِ(٢)

تَأَمَّلُ خَلِيلِي هل تَرى مِنْ ظَعائِنٍ ويُرْوَى: "إظَانَ" بالظاء المُعْجَمة.

# الطاء والفاء والهمزة

[طفأ]

- \* طَفَنَت النَّارُ طُقُومًا، وانطَفَاَتُ: ذَهَبَ لَهَبُها، الأخيرةُ عن الزَّجَاجِي، حكاها في كِتابِ الجُملِ.
- ﴿ وَأَطْفَأُهَا هُو ، وَأَطْفَأَ الْحَرْبُ، منه عَلَى النَّالِ، وفى التَّتْزِيلِ: ﴿ كُلُّمَا أَوْقُدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأُهَا اللهُ ﴾ [المائدة: ٢٤]. وقالَ:

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢/ ٢٤)؛ ولسان العرب (طناً)؛ وتاج العروس (طناً).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص٣٣٨؛ ولسان العرب (أضن)، (أطن)، (أظن)؛ وتاج العروس (أطن).

وكانَتْ بَينَ آل بنى عَدِيٌّ رَباذِيَّةٌ فأطْفَأَها زِيادٌ (')

\* ومُطْفِئُ الجَمْرِ: الخامِسُ مِن أَيّامِ العَجُوزِ، قَالَ الشّاعِرُ:

وبآمرٍ وأخيه مُؤْتَمرٍ ومُعَلِّلُ وبمُطْفِي ِ الجَمرِ (٢)

ومُطْفِئةُ الرَّضْفَّ: الشَّاةُ الْهَزُولَةُ، تَقُولُ العَربُ: وحَلَسَ لَهُم بُمَظْفِئةِ الرَّضْفِ" عَنِ اللَّحْياني.

### مقلوبه [ف ط أ]

\* الفَطَأُ: الفَطَسُ، والأَفْطَأُ: الأَفْطَسُ.

والفَظأ، والنَّطأةُ: دُخُولُ وَسَط الظَّهْرِ، وقبلَ: دُخولُ الظَّهْرِ، وخُروجُ الصَّدْرِ، فَطِئَ
 فَظَا، وهو أَفْظأً، واسْمُ المُوضع: الفُظأةُ، وبَعْيرُ أَفْظًا الظَّهْرِ كذلك.

\*\* وفَطأً ظَهْرَ بَعيره: حَمَلَ عليه ثِقْلاً فَاطْمَأْنَ ودَخلَ.

﴿ وَتَفَاطأُ فُلانٌ: وهو أَشَدُّ من التَّقاعُسِ.

\* وتَفاطأ عنه: تَأخَّرَ.

\* وفَطَأَ ظَهْرَه بالعَصَا يَفْطَؤُه فَطَأً: ضَرَبَه، وقِيلَ: هو الضَّرْبُ في أَيُّ عُضْوٍ كَانَ.

\* وفَطأ الشَّىٰءَ: شَدَخَه.

\* وفَطَأَ المَرأَةَ يَفْطَؤُها فَطُأً: نكَحَها.

# الطاء والباء والهمزة

# [بطأ]

\* البُطَاءُ: نَقِيضُ الإسراعِ، بَطُقَ بُطَّا وبِطاءً، وأَبْطَأً، وتَبَاطَأً، وهو بَطِيءٌ والجَمعُ: بِطاءٌ، رَهُمْ:

فَصْلَ الجِيادِ على الخَيلِ البِطاءِ فلا يُعطِى بذلك مُمَنُونًا ولا نَزِقَا<sup>(1)</sup> \* وَأَبْطَأُ الرَّجُلُّ: إذا كانَتْ دَرَابُهِ بِطاءً.

(1) البيت لزياد الطماحى في لسأن العرب (وبذ)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٨/١٤)؛ وتاج العروس (وبذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طفا)؛ وللخصص (١٣٩/١٣)؛ وتاج العروس (طفا).

(۲) البيت لابى شبل الأهرابى فى لسان العرب (كسا)، (آمر)، (كسم)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ولابن الأحمر فى ملحق ديوانه س1۸۵؛ ولابن أحمر أو لابى شبل فى تاج العروس (عجز)؛ ولسان العرب (عجز)؛ ويلا نسبة فى جمهرة اللغة س\٣٣.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (بطأ)؛ وتاج العروس (نزق).

\* وأَبْطَأُ عليه الأمرُ: تَأْخَّرَ.

﴿ وَبَطَّأُ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ، وأَبْطَأُ بِهِ، كلاهما: أُخَّرَه.

\* وما بَطَّأ بكَ عَنَّا؟ أي: ما أَبْطَأَ، وقُولُ لَبيد:

وهُمُ العَشِيرةُ أَن يُبَطِّئَ حاسِدٌ أَو أَنْ يَلُومَ مع العدَى لَوَّامُها(١)

فَسَّرَه ابنُ الأعرابِيُ لَقَالَ: يَغْمِي أَنْ يَحُثَّ العَدَوَّ على مَسَاوِيهم، كَأَنَّ هَذَا الحاسِدَ لم يُقْتَعْ منه بِعَيْبِه لهؤلاءِ حَثَّى حُثَّ.

\* وبَطأَنَ ما يكونُ ذلك، وبُطأَنَ، أى: بَطُؤَ، جَعَلُوه اسْمًا للفِعْلِ، كَسَرْعانَ.

### مقاهيما أبط)

وَتَأْبُطُ الشَّىءَ وَصَعَه تَحت إِيظه، وبه سُمِّى تَأْبُط شَرَاء لان أَمَّه بَصُرُت به وقد تَأْبُط جَنيرَ سهام، وأَخذَ قَوْسًا، فقالت: هذا تأبُط شَرَا، وقيل: بل تَأْبُط سَكِينًا، وأتَى نادى قَوْمِه، فَوَجًا أَخَذَهم، قَسُمِّى به لذلك، واسنه ثابتٌ. قَال سيبَويه: ومِنَ العَرَبِ مَنْ يُفُرِدُ يَقَطُولُ: تَأْبُط أَفِيلٌ.
 فَيْقُولُ: تَأْبُط أَفِيلٌ، ولهذا أَلْزَمَنا سِيتَوِيه في الحِكاية الإضافة إلى الصَدْدِ.

وقَوْلُ مُلَيْحِ الهُذَلَىِّ:

وَنَحُنُ قَتَلُنَا مُقْبِلاً غَيرَ مُدَيِرٍ تَأَبَّطَ مَا تَرْهَقُ بِنَا الحَرِبُ نَرْهَقِ<sup>(١)</sup> أَرَادَ نَأَبَّطَ شَرًا، فَحَذَفَ المُفعولَ للعلم به.

\* والتَّالِّطُ: ضَرَّبٌ من اللَّبِسَةِ، وَهُو أَنْ يُلْخِلَ الثَّوبَ من تَحْتِ يَدِه اليُمنَى فَيُلْقِيَهَ على مُنكبه الأيسر.

\* ويُقَالُ: جَعَلْتُ السَّيْفَ إباطي، أي: يَلِي إبْطي، قَالَ:

\* وعَضْبٌ صارمٌ ذَكَرٌ إباطي \*(٣)

\* وإبطُ الرَّملِ: لُعطُه، وهو: مارَقَّ منه.

العروس (أبط)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة (١/٣٨)؛ وتاج العروس (بيض).

<sup>(</sup>١) البيت للبيد في ديوانه ص٣٢١؛ ولسان العرب (بطاً)، (ثبط)، (نطا).

 <sup>(</sup>٢) البيت لمليخ الهذلمي في شرح أشعار الهذليين ص٤٠٠٠ ولسان العرب (أبط)؛ وتاج العروس (أبط).
 (٣) عجز بيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٢٩٢١؛ ولسان العرب (أبط)، (زحف)؛ وناج

# الطاء والميم والهمزة [أطم]

الأَطْمُ: حصنٌ منّبي بحجارة، وقِيلَ: هو كُلُّ بَيْتٍ مُرتَّعٍ مُسَطِّعٍ، والجَمعُ القَليلُ من
 كُارُ ذلك: آطارٌ، قالَ الأَعْنَمَ .:

فَلَمَّا أَتَتُ آطَامَ جَوَّ وأهلَه أَنيخَتُ قَالَقَتُ رَحَلَها بِفِناتِكا('' والكَثيرُ: أَطْومٌ، قَالَ ابنُ الأعرابيّ: الأُطومُ: القُصورُ.

# وأَطِمَ أَطَمًا: غَضِبَ.

# وأطمَ أطَمًا: انْضَمَّ.

« والأطامُ والإطامُ: حُصْرُ البَعيرِ والرَّجُلِ، وهو أنْ لا يَبُولَ ولا يَبْعَرَ من داءٍ، وقد أطِمَ
 أطلمًا، وأُطلمَ أطلمًا، وأطلمَ عليه، والتَّلطمَ.

\* والأطيمةُ: مَوْقدُ النَّار، قَالَ الأَفْوَهُ:

فى مُوْطِنٍ ذَرِبِ السُّبَّا فكأنَّما فيه الرِّجالُ على الأطائِم واللَّظَى(٢)

\* والأطُومُ: سُلَحْفاتُ بَحرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الجِلْدِ، وقِيلَ: هي سَمَكَةٌ غلِيظَةُ الجِلْدِ في البَحرِ، يُشَبِّ بها جِلْدُ البَعيرِ الأملَسُ، ويَتَّخَذُ منها الحِفافُ للجَمَّالِينَ، ويُخْصَفُ بها النُعالُ، قال كسبُ بنُ رُهِرٍ:

وَقِيلَ: الأَطْومُ التَّقْدُ. وَقِيلَ: الطَّومُ مَا يُؤَيِّسُهُ طِلْحٌ كَضَاحِةِ الصَّيْدَاءِ مَهَزُولُ<sup>(۱)</sup>

\* والأطُومُ: البَقَرَةُ، قِيلَ: إنَّما سُمَّيَتُ بذلك على التَّشْبِيهِ بالسَّمَكَةِ، لِغلَظِ جِلْدِها، وأنشُدُ الفارسيُّ:

كَأَطُومٍ فَقَدَتُ بُرْغُزُها أَعَيَّتُها الغُبُّسُ منه نَدَمَا غَفَلَتُ ثُمَّ أَتَتْ تَطلُبُه فإذا هي بعِظام ودِماً<sup>(1)</sup>

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص١٤١؛ ولسان العرب (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

(٢) البيت للاقود الاردى في ديوانه ص٦؛ ولسان العرب (اطم)، (لظر)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٤٤)؛ وناج العروس (اطم)؛ وللاسعر الجمعتي في مقاليس اللغة (١٣/١١)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣/١١). (٣) البيت للشماخ في ديوانه ص٢٥٠؛ ولسان العرب (إيس)، (اطم)؛ وكتاب العين (٢٤/٤١)؛ وناج العروس

(إيس)، (أطم)؛ ولكنب بن زهير في ديوانة ص1؛ ولسأن العرب (طلع)، (أطم)؛ وكتاب العين (٧/ ٢٣)؛ وبلا تسبة في تهذيب اللذة (١/ ٢٢٢).

(٤) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (برغز)، (أطم)، (أبي).

### الطاء والثاء والياء

#### [طثي]

الطّنيّة: شَجرة تَسَمُو تَحوَ الثّامة، شَوكة من أصلها إلى أعلاها، شُوكها غالبً لوزّقها، وَوَرَقُها صِغارٌ، وجَمَعُها: طُنّيٌ، حَكَاه أَبُو لَوزَقُها وَوَرَقُها صِغارٌ، وجَمَعُها: طُنّيٌ، حَكَاه أَبُو

### مقلوبه [ثطي]

\* الثَّطَى: إفْراطُ الحُمْقِ، يُقالُ: رَجُلٌ ثَط بَيِّنُ الثَّطَى والثَّطاةِ، قَالَتِ امْرَأَةٌ:

\* يَمْشَى الثَّطَى ويَجْلسُ الهَبَنْقَعَةُ \*(١)

وقد رُوِىَ: «فُلانُ من ثَطاتِه لا يَعْرِفُ قَطاتَه من لَطاتِه، والأعرفُ: «فُلانُ من رَطاتِه».

# الطاء والراء والياء

### [طیر]

\* الطَّيْرَانُ. حَرَكُهُ ذِي الجُنَاحِ فِي الهُواءِ بجناحِه، طارَ يَطْيُرُ مُؤَرًا، وطَيْرَاتُا، وطَيْرَارُونَّ عن اللَّحيانِيّ وكُراع وابنِ تُنْتِيْقَ، وأطارَه، وطَيْرَه، وطارَ به، يُعدَّى بالهُمْزةِ وبالنَّضْعِفِ وَمَحْفَ الحَنَّا.

\* والطَّيْرُ: اسمٌ لجماعَةِ ما يَطيرُ، مُؤنَّتٌ، والواحِدُ طائِرٌ، والأَنْثَى طائِرةٌ، وهي قَليلَةٌ.

\* فَأَمَّا قَوْلُه \_ أَنْشَدَه الفَارِسِيُّ \_:

هُمُ أَنْشَبُوا صمَّ القَنَا في نُحورِهم وبِيضًا تَقِيضُ البَيْضَ من حَيثُ طَائِرُهُ(٢)

فإنَّه عَنَى بالطَّائِرِ الدِّماغَ، وذَلكَ من حَيْثُ قِيلَ لَه: فَرْخٌ، قال:

ونحنُ كَشُفْنا عن مُعاوِيَّةَ الَّتِي ﴿ هِي الْأُمُّ نَعْشَى كُلَّ قَرْخٍ مُنقُنِيٍّ ٢٠

كَانَ نَرُو فِرَاخِ الْهَامِ بِينَهُم نَرُو القَلَاتِ رَهَاهَا قَالَ قَا

<sup>(</sup>١) الرجز قبله مشطور لامرأة سوداء مرّ بها النبي ﷺ، في لسان العرب (هبقع)، (ثطا).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نشب)، (طير)؛ وتاج العروس (نشب)، (طير)؛ والمخصص (١/٥٥،

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرخ)، (سبد)، (طير)؛ وتاج العروس (طير).

 <sup>(</sup>٤) البيت لابن مقبل في ذيل ديوانه ص٤٠٠؛ ولسان العرب (طير)، (قول)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٦٩)؛
 وتاج العروس (قول)، (قلا)؛ ويلا نسبة في المخصص (٥٦/١).

۲۱۲ آطی ر]

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَنَّى أَخُلُقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْتَةِ الطَّيْرِ فَالْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللهِ ﴾ [آل عمران: ٤٩] فإنَّ مَعْنَاهُ اخْلُقُ منه خَلْفًا، أو جِرْمًا، وقَوْلُهُ: ﴿ فَالْفُخُ قِيهِ ﴾، الهاءُ عالِينَةً إلى الطّين، ولا يكونُ مُنْصَرَقًا إلى الهَيْنَة لوَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُما: أَنَّ الهَيْئَةَ أَنْثَى وَالضَّمِيرَ مُذَكَّرٌ.

والآخَرُ: أَنَّ النَّفْحَ لا يَقَعُ في الهَيتَة؛ لاَنَّهَا نَوْعٌ من أَنُواعِ العَرَضِ، والعَرَضُ لا يُنْفَخُ فِه، وإنَّها يَقَمُّ النَّفْخُ في الجَرْهَر، وجَميعُ هذا قُولُ الفَارسيّ.

قَالَ: وقد يَجوزُ أن يكونَ الْطَائِرُ اسْمًا للجمع، كالْجَامِلِ والْبَاقِرِ، وقد أجَدْتُ اسْيَقصاءَ هذا النَّمليل في الكتاب المُخَصَّص.

\* وَجَمَٰعُ الطَانَرِ: أَطَيارٌ، وهَو أَحَدُ ما كُسِّرَ على ما يُكَسِّرُ عليه مثلُه، فأمَّا الطُّيورُ فقد يكونُ جُمْعَ طائِرِ، كساجد وسُجود، وقد يكونُ جَمْعَ طَيْرِ الَّذِى هَوَ اسْمٌ للجَمْعِ، وزَعَمَ قُطْرُبُ أَنْ الطَّيْرَ يَقَعُ للواحِدُ، ولا أَذْرِى كيفَ ذَلكَ إلاَّ أَنْ يُعْنَى به الْصَلْدُر.

وقولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَقْلِيرُ بِجَنَّاحِيْهِ [الانعام: ٦٣]، قَالَ ابنُ جُنِّى: هو من النَّقَوْمُ الشَّمامُ لَنَّوْكِيدٍ؛ لائنَّ قد عُلمَ أَنَّ الطَّيِّرانَ لَا يَكُونُ [لا بالجَنَّاحَيْنِ، وقد يَجُودُ أَنْ يَكُونَ قُولُهُ (مِجَنَّاحَ،) مُشَمَّا، وذلك أَنَّ قَدْ قَالُوا:

\* طَارُوا عَلاهُنَّ فَطرْ عَلاها \*\*<sup>(١)</sup>

وقَالَ العَنْبَرِيُّ:

\* طَارُوا إليه زَرَافات وَوُحْدَانا \*(<sup>۲)</sup>

ومن أبيات الكتاب.

\* وطرتُ بُنْصُلِي في يَعْمَلاتِ \*(٣)

فاستَعَمَلُوا الطَّيَرانُ في غَيْرِ ذِي الجُنَاحِ، فَقَوْلُهُ تَمَالَى: ﴿ وَمَا مِن دَايَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحِيْهِ عَلَى هَذَا مُفِيدٌ، أَى: لَيْسَ الغَرَضُ تُشْبِيهَ بِالطَّائِرِ ذِي الجَنَاحَيْنِ، بل هو الطَّائرُ بِجَنَاحَيْهِ البَّثَةَ.

(۲) عجز بیت لقریط بن آنیف العتبری فی تاج العروس (طیر)، (زرف)؛ وللعتبری فی تاج العروس (طیر)؛
 ولسان العرب (طیر)؛ ویلا نسبة فیهما (وحد).

<sup>(</sup>١) الرجز لرؤية في ديوانه ص١٦٧، وله أو لاي النجم أو لبعض أهل اليمن في المقاصد النحوية (١٣٣/١): وبلا نسبة في لسان العرب (طبر)، (علا)، (غم)؛ وتاج العروس (قلص)؛ وقبله: • نادية ونادياً إباها ...

 <sup>(</sup>٣) صدر بيت لمضرس بن ربعى فى لسان العرب (ثمن)، (يدى)؛ وله أو ليزيد بن الطارية فى لسان العرب
 (جزز)؛ ويلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٤٥.

آطي ر] ۱۳۰۰

\* وتَطايَرَ الشَّىءُ: طارَ وتَفَرَّقَ.

\* وفُلانٌ ساكنُ الطائرُ، أوذلك لأنَّ الإنسانَ لَوْ حَرَكَةَ له من وَقَارِه، حَمَّى أَنَّه لو وَقَعَ عليه طائرٌ لَسَكَنَ ذلك الطائرُ، وذلك لأنَّ الإنسانَ لَوْ وَقَعَ عليه طائرٌ تَضَحَرُكَ أَدْنَى حَرَكَةَ لَفَرَّ ذلك الطائرُ ولم يَسْكُنْ، ومنه قُولُ بَعْض أصحابِ النَّبِي ﷺ النَّائِرُ ولمَّ يَسْكُنْ، ومنه قُولُ بَعْض أصحابِ النَّبِي ﷺ النَّ كُنَّا مَعَ النَّبِي ﷺ وَكَانَّ الطَّيرَ فَقَعَتْ على رَّوُوسِنا، فَنحنُ نَسْكُنُ ولا نَتَحَرَّكُ، خَشْيةُ من نفار ذلك الطَّيرَ.

\* والطَّاثرُ: مَا تَيَمَّنتَ بِهِ أَو تَشَاءَمْتَ، وأَصلُهُ فَى ذِي الجَناحِ.

وقَالُوا لَلْشَّيْءِ يُنْطَيَّرُ بِهِ ـ مِنَ الإنسانِ وغَيْرِه ـ: ﴿طَائِرُ اللّٰهِ لَا طَائِرُكَۥ فَرَفَعُوه على إرادَة هَذَا طَائِرُ الله، وفيه مَعَنَى الدُّعَاءِ، وإنْ شِيْتَ نَصَيْتَ، وحكَى اللَّحِيانِيُّ: ﴿طَيْرُ اللّٰهِ لا طَيْرُكُۥ قَالَ: وإنْ شَفْتَ نَصَيْتَ أَيْضًا.

% وجَرَى له الطَّلَارُ بِالْمُو كِذَا، وذلك فى الشَّرِّ، قالَ اللهُ عَزَّ وجَلَّ ﴿ ﴿ الْا إِنَّمَا طَانَدُوهُم الله وَلَكِنَّ أَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمُونَ﴾[الاعراف: ٢٢١] المُعنَى الاَ إِنَّما الشَّوْمُ الذَّى يَلْحَقُهم هو اللَّذى وُمِدُوا به فى الاَخِرَةِ لا ما يَنالهم فى الدِّنْا، وقال بَعْضُهم ۚ طائِرُهُم: حَقَّهُم، قالَ الاَعْشَى:

\* جَرَتْ لَهُمُ طَيْرُ النُّحوسِ بِأَشْأَمٍ \*(١)

وقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

زَجَرْتُ لهم طَيْرَ الشَّمالِ فإن تكُنْ هَواكَ الَّذِي تَهْوَى يُصِيْكَ اجْتِنالِها (<sup>(۲)</sup> وقد تَطَيَّرَ به، والاسمُ الطَّيِّرَةُ والطِّيرَةُ والطِّرَةُ.

\* وطائِرُ الإنسانِ: عَمَلُهُ الَّذِي قُلِّدَه، وقِيلَ: رِزْقُه.

الطَّالِرُ: الحَظُّ من الحَيرِ والشَّرِ، وقولُه تَعالَى: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانِ الْوَمَنَاهُ طَائِرُهُ فِي عُنْهَه﴾
 [الإسراء: ٢٣]. فيل: حَظَّه، وقالَ الْمُنشُرُونَ: ما عَملَ مِن خَيْرٍ أَو شَرُّ الْوَمَناهُ عَنْهَة، والمُعَنَى - فيما يَرَى أَهلُ النَّقَلِ -: انَّ لكُلُ أَمْرِى، حَظَل مِن الشَّيرُ قَد قضاه الله فَهُوَ لارِمٌ عُنْهَه،
 وإنَّما قِبلَ للحظُّ من الخَيْرِ أَو الشُرَّ: طَأْنِرٌ القَوْلِ العَرَبِ: جَرَى له الطائِرُ بِكَنَا من الشَّرْ،

 (٣) البيت لابم ذريب الهذل في شرح أشعار الهذلين ص٤٤٠ ولسان العرب (طير)، (شمل)، (هوا)؛ وتاج العروس (هوي)؛ وللهذل في جمهوة اللغة ص٧٢٠.

<sup>(</sup>۱) أخرجه بنحوه البخارى في االجهاده، (ح ٢٨٤٢).

 <sup>(</sup>۲) عجز بیت للاعش فی دیوانه ص۱۹۷۷ و راسان العرب (سنج)، (طیر)! و تاج العروس (سنج)؛ و تهذیب
 اللغة (۲۲/۲) و وصدود: إجازهما پشر من الموت بعدما.

الأي ر]

علَى طَرِيقِ الفَالِ والطَّيَّرَةِ على مَذْهَبِهم في تَسْمِيَّ الشَّيْءِ بما كانَ، فَخَاطَبَهم اللهُ بِما يَسَتَّمْمِلُونَ، وَأَعْلَمُهِم أَنْ ذَلِكَ الأَمْرَ الذَّى يُسَمَّى بالطَّائرِ بِلْزَمُهُ، وقَوْلُه عَزَّ وجَلَّ. ﴿قَالُوا اطَّيْرَانَا بِكُ وَبِمَنَ مَعَكَ قَالَ طَائرُكُمْ عِندَ اللهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُمُتَنُونَ﴾ [النمل:٤٧] مَعناهُ: ما أَصَابِكُمْ مِن خَيْرِ أَوْ شَرَّ فَمَنَ اللهِ.

- \* ويُقالُ للرَّجُلِ الحَديد السَّريع الفَيْئَة: إنَّه لطَيُّورٌ فَيُّورٌ.
  - \* وفَرَسٌ مُطارٌ: حَديدُ الفُؤاد مَاض.
    - \* والتَّطايُرُ والاسْتِطَارَةُ: التَّفَرُّقُ.
    - الله وغُبارٌ طَيَّارٌ ومُسْتَطيرٌ: مُنتَشرٌ.
- \* وصُبُعٌ مُستَطيرٌ" ساطمٌ مُتتَشِرٌ، وكذلكَ البَرْقُ والشَّيبُ والشُّرُّ وفى التَّنْزِيل: ﴿يُوفُونَ بِالنَّذِ وَيَهْوَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرَّةٌ مُستَطَيرَكِ [الإنسان:∀].
  - \* وقَد اسْتَطارَ البِلَى في الثَّوْبِ، والصَّدْعُ في الزُّجاجَةِ: تَبَيَّنَ في أَجْزَائِهما.
    - ﴿ وَاسْتُطَارَتِ الزُّجَاجَةُ: تَبَيَّنَ فِيهَا الأنْصِداعُ مِن أَوَّلَهَا إِلَى آخِرِهَا.
      - \* واسْتَطَارَ الحائِطُ: انْصَدَعَ مِن أُولَهِ إلى آخِرِه.
        - # واسْتَطَارَ فيه الشَّقُّ: ارْتَفَعَ.
        - \* وكَلْبٌ مُسْتَطِيرٌ، كما يُقالُ: فَحْلٌ هائجٌ.
- \* وطَيْرَ الفَحْلُ الإِبلَ: الْفَحَها كُلَّها، وَقِيلَ: إنَّما ذَلكَ: إذا عَجَلَتِ اللَّفْحَ. وقَد طَيْرَتُ هي لَفْحًا كذلك، أي: عَجَلَتُ باللَّمَاحِ.
  - # وطارُوا سراعًا، أى: ذَهَبُوا.

« ومَظارٌ، ومُظارٌ كِالاهُما: مَوضعٌ، واخْتَارَ ابنُ حَمزَةَ مُطارًا، بضَمَّ المِيم، وهكذا أنشكَدَ
 هذا النَّبِتُ:

\* حَتَّى إِذَا كَانَ على مُطَارِ \*(١)

والرِّوايَتَانِ جائِزتانِ، مَطارٌ ومُطارٌ، وقد تَقَدَّمَ هذا في (م ط ر).

وقَالَ أَبُو حَنِيفَةً: مُطارٌ: وادٍ فِيما بينَ البَوْباةِ وبين الطائفِ.

<sup>(</sup>۱) الرجز يعده ثلاثة مشاطير لأبى النجم فى لسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٨٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طير)؛ وتاج العروس (طير)، (مطر)؛ والمخصص (٩/ ١٠٥، ١٩/ ١٩٤)؛ وجمهوة اللغة س١٩٧.

[طهر] [ [ طهر]

\* والْسُطَارُ من الخَمر: أصلُه مُسْتَطارٌ في قَوْل بَعْضهم، وقَدْ أَبَنْتُ فَسَادَ هذا القَوْل في الكتاب المُخصِّص.

410

- \* وتَطاير السَّحابُ في السَّماء: إذا عَمَّها.
  - \* والمُطَيَّرُ: ضَرَبٌ من البُرُود.

و قَدْلُه:

إذا ما مَشَتْ نادَى بما في ثيابها ذكح أُ الشَّذَا والمُنْدَلَـ أُ الْطَمَّ ١٧٠

قَالَ أبو حَنيفَةَ: المُطَيِّرُ هَنا: ضَرَّبٌ من صَنْعَته، وذَهبَ ابنُ جنِّي إلى أنَّ المُطَيِّرَ: العُودُ، فإذا كانَ ذلك كانَ بَدَلاً منَ المَنْدَلَيِّ؛ لأنَّ المَنْدَليَّ: العُودُ [الهنديُّ] أَيْضًا، وقيلَ: هو مَقْلُوبٌ عن المُطَرَّى، ولا يُعْجِبُني.

\* وطارَ الشَّعَرُ: طالَ، وقَوْلُ الشاعر ـ أَنْشَدَه ابنُ الأعرابيِّ ـ:

طِيرِي بِمِخْراقِ أَشَمَّ كَأَنَّه سَلِيمُ رِماح لم تَنَلُه الزَّعانفُ(٢)

طيري، أيَّ: اعْلَقِي بهُّ، ومخراقٌ: كَرِيمٌ، لم تَنَلُّه الزَّعانْفُ: أي النِّساءُ الزَّعانفُ، أي: لم يَتَزوَّجُ لَئيمةً قَطُّ، سَليمُ رماح، أي: قد أصابَتُه رماحٌ، مثْلُ سَليم الحَيَّة.

يتزوج سيد \* والطَّائِرُ: فَرَسُ قَنَادَةَ بنِ جَربيرٍ. مقلوبه: [رطى]

- \* الأرْطَى: شَجَرٌ، وقَد تَقَدُّمَ.
- \* وأرْطَت الأرْضُ: أَنْبَتَت الأرْطَى.
- \* والرَّواطِي: رمالٌ تُنْبِتُ الأرْطَى، قَالَ رُؤْيَةُ:

# \* أَبْيضَ مُنْهَالاً منَ الرَّواطي \*(٣)

ورُويَ (مِنْها، لا مِنَ الرَّاوطِيِّ وفُسِّرَ على هذه الرَّواية، فَقَيلَ: الرَّواطى: كُثْبانٌ حُمْرٌ، والأولُ أَصَحُّ.

<sup>(</sup>١) البيت لابن الإطنابة في لسان العرب (شذا)؛ وتاج العروس (شذا)؛ وللعجير السلولي في لسان العرب (طير)، (ندل)؛ وتاج العروس (ندل)؛ وللعجير أو للعديل بن الفرخ في تاج العروس (طير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١١/ ٣٩٩).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طير)، (سنف)؛ وكتاب الجيم (١٠٢/٢)؛ وتاج العروس (سنف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٧/١٠).

<sup>(</sup>٣) الرجز قبله مشطور لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (رطا).

117 [رطی]-[طالی·

« وأديمٌ مَرْطِيٌّ: مَدْبُوغٌ بالأرْطَى.

» والرَاطِيَةُ وَالرَّواطِي: مَوْضِعٌ من شقَّ بَنِي سَعْدُ قِبَلَ البَحْرِيْنِ، قَالَ العَجَّاجُ:

فى دِفْءِ بُنْيانِ من الرَّواطِي \*(١)

مقلوبة إرى طا

الرَّبطَةُ: كُلُّ مُلامةً غَيْرِ ذات لِفَقْينِ، كُلُّهَا نَسْجٌ واحِدٌ، وقِيلَ: هى كُلُّ ثُوبٍ لَيْنِ
 رَفِيق، والجُمْعُ: رَبْطٌ، ورياطٌ، قَالَ:

لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِى بعَنْسِ أَهْلِ الرِّياطِ البيضِ والقَلْنُسِ<sup>(٢)</sup>

عَنْسٌ: قَبيلةٌ.

والرَّائِطةُ كَالرَّيْطةَ. وفي الحَديث النَّ عُمرَ رَضِي الله عنه أَتِي برائِطة يَتَمَنْدَلُ بها بَعْدَ
 الطَّعام نَظَرَحها (٢٠) حكاه الهَرُوئُ في الخَريين.

﴿ ورَيْطَةُ: اسْمُ امْرَأَة.

\* ورَيْطاتُ: اسْمُ مَوْضع، قَالَ النَّابِغَةُ الجَعْديُّ:

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الوحافِ ودارُهَا ﴿ حَوِيلٌ فِرَيْطَاتٌ فَرِعْمٌ فَأَخْرُبُ (١)

﴿ وراطَ الرَّحْشِيُّ بَالاَكُمة بَرِيطُ: لاذَ، ويَرُوطُ أَعْلَى، وَهْىَ حِكايةُ ابنِ دُرْيدٍ فى كِتابِهِ
 ﴿ المُوسُومِ بَالجُمَهُونَ، وَالْأُولَى حَكَاها الفارسيُّ عن أبى زَيْد.

الطاء واللام والياء

[0 0

\* طَلَى الشَّيْءَ بالهِناءِ ونَحوِه طُلْيًا: لَطَخَه، وقد جاء في الشِّمر طَلَيْتُه إيّاه، قَالَ مِسكيينٌ لعَارِميُّ:

كأنَّ المُوقِدِينَ بها جِمالٌ طَلاها الزَّيتَ والقَطِرانَ طَالى (٥)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٨/ ٣٨٨)؛ ولسان العرب (رطا).

 <sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عنس)، (قلس)، (ريط)؛ وتهذيب اللغة (۸/٨٠٤)؛ وتاج العروس (عنس)، (قلس)، (ريط)؛ وكتاب العين (۷۹/٥).

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢٨٩/٢).

<sup>(</sup>٤) البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص٥؛ ولسان العرب (ريط)، (حول)؛ وتاج العروس (ريط).

<sup>(</sup>٥) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص٢٦؛ ولسان العرب (طلي)؛ وتاج العروس (طلي).

طال ی ا

وطُلاّه كطلاّه، قَالَ أَبُو ذُوَّيْبٍ:

وقد اطَّلَى به وَتَطُلَّى، ويُرْوَى َبيتُ أَبِي ذُوْيَبَ: 'وَسِّرْبِ تَطَلَّى بالعَبِيرِ. ١ والطَّلاهُ: هناهُ.

﴿ وَالطَّلاءُ: خَاثِرُ الْمُنْصَفِّ، بِهِ شُبِّهِ، قَالَ عَبِيدُ بِنُ الأَبْرِص:

ورَواهُ ابنُ قُتَبِيَّةَ: ﴿ تُكُنَّى الطَّلَاءَ ۗ وَعَرُوضُهُ على هذا تَنْقُصُ جُزْءًا، فإذَن هذه الرَّوايةُ امَا أ

وقَالَ اللَّحيانِيُّ: الطِّلاءُ مُذَكَّرٌ لا غَيرُ.

\* وناقَةٌ طَلْياءُ، مَمْدودٌ: مَطْليَةٌ.

\* والطُّلْيَةُ: صُوفَةٌ [تُطْلَى] بها الإبلُ.

\* والطَّلاَ والطَّلَيَان: بَياضٌ يَعلُو اللِّسانَ من مَرَضِ أو عَطَشٍ، قالَ:

لقد تركتني ناقتي بتنوفة لساني مَعْقُولٌ من الطَّليان(")

\* والطِّليُّ والطُّليَانُ: القَلَحُ في الأَسْنَانِ، وقد طَلِي قُوه طَلَى، وهذه الكَلِمةُ مُشْتَرِكَةٌ بين الياء والوَار .

﴿ وَالطُّلايَةُ: دُوايَةُ اللَّبَن، عَن كُراع.

﴿ وَالطُّلَى: الصَّغِيرُ مِن وَلَدِ كُلُّ شَيءٍ، حتَّى شبَّه العَجَّاجُ رَمَادَ المَوْقِدِ بينَ الأثافِيّ
 ﴿ الطُّلَقُ بِينَ أُمَّهَاتُه، فَقَالَ:

# ﴿ طَلَى الرَّمادِ استُرثِمَ الطَّلِيُّ ﴿ (١)

أرادَ استُرثمَه.

وقِيلَ: الطَّلَمَى من أولادِ النَّاسِ والبَّهائم والوَحْشِ: من حِينِ يُولَدُ إلى أَنْ يَشْتَدَّ، والجَمْعُ:

النابيت الابن ذؤيب الهذلى في شرح اشعار الهذليين ص١٥١، ولسان العرب (ذيح)، (عبر)، (طلى)؛ وتاج العروس (ذيح)، (عبر)، (حلى).

 (٢) البيت لعبيد ... الأبرص في ديوانه ص٦٦؛ ولسان العرب (جعد)، (طلى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة صر٤٤٨؛ وكتاب العبر (١/٩١٧).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

(٤) الرجز للمجاج في ديوانه (١/ ١٩٥٨)؛ ولسان العرب (طلى)؛ وكتاب العين (١/ ٢٥٦)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٥١)؛ والخدمم. (١/ ٢٣٠)؛ والخدمم. (١/ ٣٠)؛ والخدمم. (١/ ٣٠).

[طال ي]

أطلاءً، وطُليٌّ وطِلْيانٌ.

﴿ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرُّجَّارِ الأَطلاءَ لِفَسِيلِ النَّخْلِ، فَقَالَ:
 دُهْمًا كَانَّ اللَّيلَ فَي رُهَاتِها

دهما كان الليل في زهائها لا تُرْهَبُ الذَّئبَ على أطلائها(١)

يَقُولُ: إِنَّ أُولادَهَا إِنَّمَا هِي فَسِيلٌ، فهي لا تَرْهُبُ الذَّئَابَ عليها لذلك، لأنَّ الذَّئَابَ لا تَأْتُلُ الفَسِيلَ.

\* والطَّلَىُّ: الصَّغْيِرُ من أولادِ الغَنَم تُشَدُّ رِجْلُه بخَيْط إلى وَتِد آيامًا، واسمُ ما يُسَدُّ به: الطَّلاءُ، والطَّلَٰيُّ، والطُّلْيَّةُ والطَّلْيَّةُ، قَالَ اللَّخِيانِيُّ: هو الَّخِيطُ الذِّي يُشَدُّ فى رِجلِ الجَدْيِ ما دَامَ صَغِيرًا، فإذَا كَبِرُ رُبِقَ، والرَّبِقُ فى العُنْقِ.

قال: والطُّلْيةُ أيضًا: خرْقَةُ العارك، وقد طَلَيْتُه.

قَالَ الفارسِيُّ: الطَّلَيُّ: صِفَةٌ غالبِةٌ، كَسَرُّوه تَكْسِيرَ الأسماءِ، فَقالُوا: طُلُبانٌ، كَقُولِهم: للجُدُول: سَرِّيٌ وسُرْيانٌ.

\* وَطَلَيْتُ الرَّجُلَ طَلْيًا، فهو طَلِيٌّ، ومَطْلِيٌّ: حَبَسْتُه.

\* والطَّلَى: اللَّذَّةُ، وقال [أبو صَخْرٍ] الهُذَلِيُّ:

كما تَمَنَّى حُمَيًّا الكَاسِ شارِبُها لم يَقْضِ منها طَلاَهُ بعد إِنْفادِ<sup>(1)</sup> وإنَّما قَصَيْنا على الطَّلَى الذى هو اللَّذَّةُ بالياءِ وإنْ لم يُمُتتَّ لكَثْرَةِ (ط ل ي) وقِلَّةِ (ط ل

\* والطّلَى: الأعناقُ، وقيلَ: هى أصولُ الأعناقِ، وقيلَ: هى ما عَرُضَ من أَسْفُلِ الحُنْشَاء، واحدَنُها: طُلْيَّةٌ، وقَالَ سِبَرِيَه: قَال أَبُو الخَطَّابِ: واحدَنُها طُلاَّة، وقَالَ: هو من بابِ رَطْبَةٍ ورُطَّبٍ، لا من بابِ تَمْرةَ وتَمْرٍ، فافَهَمْ، وأَنْشَدَ غَيرُهُ قَوْلَ الأعشَى:

َ مَنَّى تُسْنَى مَن النِابِها بعَد هَجْعَهُ مَ مَن اللَّيلِ شِرِبًا حِين مالَتْ طُلاتُها<sup>(۱)</sup> قَالَ سِيَبُويهِ: ولا نَظيرَ لها إلاّ حرفانٍ: حُكاةٌ وحُكَّى، وهو ضَرْبٌ من العَظامِ، وقيلَ:

<sup>(</sup>آ) ألوجز بعده مشطور بلا نسبة في لسان العرب (حول)، (دهم)، (ولما)، (طلى)؛ وتاج العروس (حول). (۲) البيت لابن صخر الهذلى في شرح اشعار الهذليين ص٩٤١، ولسان العرب (طلى)؛ وللهذلى في المخصص (١٢٧/١٥؛ وتاج العروس (طلى).

<sup>(</sup>٣) البيت للأعشى في ديوانه ص١٣٣، ولسان العرب (طلمي)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/١٤)؛ وتاج العروس (فلسط)، (طلم).

[ط ل ي] ـ [ل ي ط]

دابَّةٌ تُشْبِهِ العَظاءَ، ومُهاةٌ ومُهِّى، وهو ماءُ الفَحلِ في رَحِم الناقَّةِ.

\* وَأَطْلَى الرَّجُلُ والبَعيرُ: مالَتْ عُنْقُهُ لِلمَوْتِ، أَو غَيرِه، قال:

تركُّتُ أَبَاكَ قد أَطْلَى ومالَتْ عليه القَشْعمانِ من النُّسُورِ (١)

\* والمطلاءُ: مَسيلٌ ضَيِّقٌ من الأرضِ، يُمدُّ ويُفْصَرُ، وقِيلَ:َ هَى أَرْضٌ سَهَلَةٌ لَيَّنَهٌ تُنْبِتُ العضاءَ، وقد وَهم أبو حَيْفة حِينَ أَنشكَدَ بَيْتَ هميانَ:

\* ورُغُلَ المطْلَى به لَواهجًا \*(<sup>٢)</sup>

وذلك أنَّه قَالَ: المطَّلاءُ مَمدودٌ لا غَيرُ، وإنَّما قَصَرَه الرَّاجِزُ ضَرَورةَ، وليس هميانُ وَحُدَّه قَصَرَها، حَكَى الفارسِيُّ أنَّ أبا زِيادِ الكلابِيَّ ذَكَرَ دارَ بنى أبي بكرِ بنِ كِلابٍ فَقَالَ: تَصُبُّ [نی] مَذانبَ وَنُواصرَ، وهي مطلَّى، كذا قَالَها بالقَصْر.

### مقلوبه [ل ي ط]

\* لاطَ حُبُّه بقَلْبِي يَليطُ لَيْطًا وليطًا: لَزِقَ، وخَصَّ اللَّحيانيُّ به حُبَّ الوَلَد.

\* وهذا الأمُر لا يَليطُ بصَفَرى، ولا يَلْتاطُ، أي: لا يَعْلَقُ، ولا يَلْزَقُ.

\* والْتَاطَ فُلانٌ وَلَدًا: ادَّعاه واسْتَلْحَقَه.

\* ولاط القاضى فُلانًا بفُلان: ألْحقه به.

\* واللَّبطُ: قِشْرُ القَصَبَةِ والقَوسِ والقَناةِ وكُلُّ شَيءٍ له مَثَانَةً، والجَمعُ: لِيطَةٌ كريشَة وريشٍ، وأنشَدَ الفارسِيَّ قُولَ أُوسِ بنِ حَجَرِ يَصِفُ قُوسًا وقَوْسًا:

فملَّكَ باللَّيطَ الَّذي تَحْتَ قَشْرِها تَكْفِرْقِي بَيْضٍ كَنَّهُ القَيْضُ من عَلَّ<sup>(77)</sup>

قَالَ: مَلَكَ: شَدَّد، أي: تَركَ شَيئًا من القشْرِ على قَلْبِ القَوْسِ لِتَسْمالُكَ به، قَالَ: ويَبْخِي أَن يكونَ مَوْضِعُ اللَّذِي نَصْبًا بَمُلْكَ، ولاَ يكونُ جَرًا؛ لأَنَّ القِشْرُ الذي قَوْقَ القَوْسِ ليس تَحتَها، ويَدلُّكُ على ذلك تَمثِلهُ إيّاء بالقَيْضِ والغرْفِئ.

\* وقوْسٌ عاتِكَةُ اللَّيطِ واللِّياطِ، أي: لازِقتُهما.

\* وتَلَيَّطَ ليطَةً: تَشَظَّاها.

 <sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قشعم)، (طلى)؛ وتهذيب اللغة (٢١/١٤)؛ ومقايس اللغة (ه/ ١٤)؛ والمخصص (١/٤/١)؛ وتاج العروس (طلي).

<sup>(</sup>۲) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (طلي)؛ وتاج العروس (طلي). (٣) الست لام من حجم في درياته م 80 ما ان العرب (داك) (داك) و (١٥٥ عند من الدة (د ١٥٥ م

 <sup>(</sup>٣) البيت لاوس بن حجر في ديوانه ص٩٧، ولسان العرب (ملك)، (علا)؛ وتهذيب اللغة (١٠١٢٧)؛
 ومقايس اللغة (٥٣/١٥)؛ والمخصص (٣/٣٠٠)؛ وتاج العروس (قيض)، (لوط ليط).

۲۲۰ [لی ط]-[صزی ا

\* واللَّيطُ: قِشْرُ الجُعَلِ.

\* واللِّيطُ: اللَّوْنُ، هُذَلِّيَّةٌ، قَالَ:

فَصَبَّحَتْ جابِيةً صُهارِجًا تَحْسَبُها لِيطَ السَّماءِ خارِجًا(١)

\* وليطُ الشَّمْس: لَوْنُها؛ إذْ ليسَ لها قَشْرٌ، قَالَ أَبو ذُوَّيْبٍ:

بَأْرَي التي تَأْرِيَ لَدَى كُلُّ مَغْرِبٍ َ إِذَا اصْفَرَّ لِيطُّ الشَّمْسِ حَانَ انْفِلاَبُها<sup>(٢)</sup> والجَنْمُ: الْيَاطُّ، انشَدَ تَعَلَبُّ:

> يُصْبِحُ بعدَ الدَّلَجِ القَطْقاطِ وهو مُدلُّ حَسَنُ الألياط<sup>(٣)</sup>

> > ورجُلٌ لَيْنُ اللَّيط: أي السَّجيَّة .

اللُّهَاطُ: الرِّبا.

\* ولاطَه اللهُ لَيْطًا: لَعَنَه، وشَيطانٌ لَيْطانٌ: مِنه، سُريانِيَّةٌ، وقيلَ: شَيْطانٌ لَيْطَانٌ: إنْباعٌ.

#### الطاء والنون والياء

[طنی]

\* الطُّنْيُ: التُّهُمَةُ، وقد تَقَدُّمَ في الهُمز.

\* والطُّنِيُّ والطُّنُوُّ: الفُجورُ، قَلَبُوا فيه الياءَ واوًا، كما قالُوا: المُضُوُّ في المُضِيِّ.

وقد طَنِيَ إليها طَنَّى، وقَوْمٌ زُنَاةٌ طُناةٌ.

\* وطَنِيَ في الفُجورِ، وأَطُنَى: مَضَى فيه.

﴾ والطُّنَى: الرِّيبَةُ والتُّهَمَةُ.

ا والطُّنَى: الظَّنُّ ما كانَ.

\* والطُّنَى: أَنْ يَعْظُمُ الطَّحالُ عن الحُمَّى، يُقالُ منه: رَجُلٌ طَنِ، عن اللَّحيانِيِّ.

(٣) الوجز تبله مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (ليط)، (شرط)؛ وتاح العروس (لرط)، (ليط)، (شمط)؛ وبلا نبية في تهذيب اللغة (١٩٧٦، ١٠١، ٣٤٠)؛ ومقاييس اللغة (١٩٧١)؛ والمنصوس (١/ (١٩١)؛ وأساس البلاغة (١٠٠٨).

الرجز لهديان بن قحافة في لسان العرب (خرج)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٥٠)؛ وتاج العروس (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ ويلا تسبة في لسان العرب (صهيرج)، (ليطاً)؛ وتاج العروس (ليطاً)؛ وأساس البلاغة (ليطاً). البيت لاين ذوب الهلائي في شرح انتمار الهلليين صراءً؛ ولمان العرب (ليطاً)؛ وتاج العروس الوطاً. إليت المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد الوطاً.

\* والطُّنَى في البَّعِيرِ: أنْ يَعظُمُ طِحالُه عَنِ النُّحارِ، عنه أيضًا.

\* والطُّنَى: لُزُوقُ الطُّحالِ والرُّئَةِ بالأضَّلاعِ من الجانِبِ الأيسرِ، وقد طَنِيَ طَنَى، فهو طَنِ وطَنّى.

\* وطئناه: عالَجَه من ذلك، قالَ:

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الكَـــَىَّ مُعَتَرِضًا كَىَّ الْمُطَنَّى مِن النَّعْزِ الطَّنَى الطَّحِلا<sup>(1)</sup> وقالَ اللَّحِيانَّى: طُنَيْتُ بُعيرى في جَنْيَهُ : كَوْيَّتُهُ مِنَ الطَّنَى.

وقال اللحياني: طنيت بعيري في جنبية: كويته من الطني. ... كان الاستخدام والإرام عرام بعران من المعالي المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم

\* ودَواءُ الطُّنَى أَنْ يُؤْخَذَ وَتَدْ فَيُضْجَعَ على جَنْبِه، فَيُحَزَّ بينَ أَصْلاعِهِ أَحزازٌ لا تُخْرَقُ. \* والطُّنَى: المَرضُ، وقد طَنيَ، ورَجُلٌ طَنَّى كَضَنَّى.

\* والإطْنَاءُ: أَنْ يَدَعَ المَرضُ المَريضَ وفيه يَقِيَّةً، عَنِ ابنِ الأعرابِيّ، وأَنْشَدَ في صِفْةَ دَلُوٍ. إذا وَقَعْت فَقَمَى لفيك

إِنَّ وُقُوعَ الْظَّهِرِ لَا يُطْنِيكَ (٢)

أى: لا يُنْفى فيك بَقِيَّةٌ ، يَقُولُ: الدَّلُو إِذَا وَقَعَتْ على ظَهْرِها انْشَقَّتْ، وإذَا وَقَعَتْ لَفِيها لم يَضرها، وقولُهُ: 'وَتُقُوعَ الظَّهْرِ، ارَادَ أَنْ وَقُوعَك على ظَهْرِك.

\* وحَيَّةٌ لا تُطْنِي: أي لا تُنْقِي ولا يَعِيشُ صاحِبُها، تَقْتُلُ من ساعَتها.

\* وضَرَبَه ضَرَبَةً لا تُعلِّنِي أي لا تُلَبُّثُهُ حَتَّى تَقْتُلُه، والاسْمُ من كُلِّ ذلك الطُّني.

\* والطُّنَى: غَلْفَقُ الماءِ، ولَسْتُ منه على ثِقَةٍ.

﴿ وَالطَّنَى: شِواهُ الشَّجَوِ، وقِيلَ: هو بيع تُمُو النَّخُلِ خاصَّةً. أَطَنَيْتُها: بِعنْها، واطَّنَيْتُها: الشَّرَيْتُها.

\* وأَطْنَيْتُه: بعنتُ عليه نَخْلَه.

وائِّما قَصَيْنا على هذا كُلَّه بالياء لعدَم (ط ن و) ووُجودٍ (ط ن ى) وهو قَوْلُه: الطُّنَّىٰ: أُمِّنَهُ

### مقلوبه إطاي زرا

الطِّينُ: الوَحَلُ، واحِدَتُه طِينةٌ، وهو من الجواهِرِ المُوصُوفِ بها. حكى سِيبويهِ عن

البيت للحارث بن مصرف (أبي مزاحم) في لسان العرب (نحز)، (طمل)، (طنا)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١/٢٥) وتاج العرص (طمل)، (طنا)؛ وللحارث بن مضرص في النبي والإيضاح (٢/ ٢٥٢)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨/١٠، ١٥/١٨٠).
 الرجز بلا نسبة في لمان العرب (طنا).

[ط ی ن]-[ن ی ط]

العَرَبِ: مَرَدُتُ بِصَحِيْقَةٍ طِينِ خَاتَمُها، جَعَلَه صِفَةً؛ لإنَّه في مَعْنَى الفِعْلِ، كانَّه قالَ: لَتَن خاتَمُها.

\* والطانُ: لُغَةٌ فيه، قالَ الْمُتَلَمِّسُ:

\* بِطانِ على صُمُّ الصَّفَا وبِكِلِّسِ \*(١)

ويروَى :

\* يُطانُ بآجُرٌ عليه ويُكُلَسُ \*

\* ويَوْمٌ طانٌ: كَثِيرُ الطَّيْنِ، ومَوْضِعٌ طانٌ كَذَلك، يَصُلُحُ أَنْ يكونَ فاعِلاً ذَهَبَتْ عَيُّه، وأنْ يكونَ فعُلاً.

\* وطانَ الكتابَ طَيْنًا، وطَيَّنَه: خَتَّمه بالطَّينِ، هذا هو المَعْروفُ.

وقَالَ يَعقوبُ: وسَمعْتُ من يَقُولُ: أَطِنِ الكِتابَ، أَى: اخْتِمْه.

\* وطينتُه: خاتمُه الذي يُطانُ به.

\* وطَانَ الحائطَ، والسَّطْحَ طَيْنًا، وطَيَّنه: طَلاه بالطَّبنِ.

\* والطَّيَّانُ: صانعُ الطِّين، وحرْفَتُه الطِّيانةُ.

\* وطانَه اللهُ على الخَيْر [أى: جَبَله عَلَيْه] قال:

﴾ ألا تلُكَ نَفْسٌ طينَ منها حَيازُها \*(٢)

ويُروَى الطيمَا.

# وإنَّه ليابسُ الطِّينَةِ: إذا لم يكُن وَطِيئًا سَهُلاً.

مقلوبه إن ي ط]

النَّيْطُ: المَوْتُ.

\* وطُعنَ في نَيْطه، أي: في جنارته.

وقَالَ اَبِنُ الاَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: رَمَاهُ اللهُ بَنْيطه، أَى:بالمُوتِ الذَّى يَنُوطُه، فإن كانَ ذلك فالنَّيطُ ـُـ الذَّى هُو المُوتُ ـ إِنَّما أصلُهُ الواوُ، والياءُ داخِلَةٌ عَليها دُخُولَ مُعاقَبْه، أو يكونُ أصلُهُ نَبُطًا، أَيْ: نَيْوطًا، ثُمَّ خُفُفُّ.

 <sup>(1)</sup> عجز بيت للمتلمس في لسان العرب (كلس)، (طين)؛ والرواية بعده في ديوانه ص ١١١٩ وتاج العروس
 (كلس).

<sup>(</sup>٢) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (طين).

- \* وأتاه نَيْطُه، أي: أَجَلُه.
- \* ونَاطَ نَيْطًا، وانْتاطَ: بَعُدَ.

### الطاء والفاء والياء

### اط ف ي

\* الطُّفْيَةُ: خُوصَةُ المُقْلِ، والجَمعُ: طُفْىٌ، قَالَ أَبُو ذُوْيَب:

و الطفية . موسد . معرب . صعب . صعب . عن بو دويب . عَفَتْ غَيرَ نُؤْي الدَّارِ ما إِن تُبينُه وأقطاع طُفُى قد عَفَتْ في المُعاقل(١٠)

\* وذُو الطُنْيَتِينَ: حَيَّدٌ خَبِيثٌ، لها خَطَّان أسودان يُشَبَّهان بِالْخُوصَتَينِ، وقد أمَرَ النَّبَيُّ ﷺ بقُتْلها'')، وقبل: ذُو الطُنْيَتِين: الَّذِي له خَطَّان أَسُودان على ظَهْرٍه.

\* والطُّفْيَةُ: حَيَّةٌ لَيَّنَةٌ خَبِيثةٌ قَصيرةُ اللَّذَّب، يُقالُ لها الأبترُ.

### مقلوبه [طىف]

\* طافَ الخَيالُ يَطِيفُ طَيْفًا: أَلَمَّ فَى النَّومِ، قَالَ:

أَنَّى أَلَمَّ بِكَ الْحَيَالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لِكَ ذُكُرَةٌ وَشُعُوفٌ (٣)

وأطاف لُغَةٌ.

\* والطَّيفُ، والطِّيفُ: الحَيَالُ نَفْسُه، الأخيرةُ عن كُراعَ.

\* والطَّيْفُ: المَسُّ من الشَّيْطان، وفى التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقُوا إِذَا مَسُهُمْ طَانِفٌ منَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمُ مُبْصِرُونَ﴾ [الاعراف:٢٠١]. وقد أطاف، وتَطَيَّف، وكِلْتَا الكَلِمْتَيْنِ مُشْتَرَكَةٌ بِينَ الباء والوَاو.

### الطاء والباء والياء

### [طبی]

# طَبَيْتُه عن الأمر: صَرَفْتُه.

\* وطَبَيْتُه إليه طَبْيًا، واطَّبَيْتُه: دَعَوتُه. وقِيلَ: طَبَيْتُه: قُدَّتُه، عَنِ اللَّحيانِيِّ، وأنشدَ بَيْتَ

 <sup>(</sup>١) آليت لاين ذوب في شرح أشعار الهالميين ص ١١٤ ولسان العرب (قطع)، (طفا)؛ وتهذيب اللغة (٣٣/١٤)؛ وتاج العروس (قطم)؛ وللهالمي في مقايس اللغة (٣٤٤٪)؛ وتاج العروس (طفا)، وفيه: المثارل، مكان المامة).

<sup>(</sup>٢) هذا النَّهي أخرجه البخاري (ح ٣٢٩٧)، ومسلم (ح ٣٢٣٣)، وفيه: قواقتلوا ذا الطفيتين...؟.

 <sup>(</sup>٣) البيت لكعب بن زهير في ديوانه س١٩١٦؛ ولسان الموب (ذكر)، (شعف)، (طيف)؛ وتاج العروس (ذكر)،
 (شعف)، (طيف)؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/٣٢)؛ والمخصص (١٩/٥).

ذى الرُّمَّةِ:

ليالِيَ اللَّهُوُ يَطْبِينِي فَٱتَبَعُه كَأَنَّنَى ضَارِبٌ فَى غَمَرةٍ لَعِبُ<sup>(۱)</sup>

أى: يَقُودُنى.

\* والطّباةُ: الأحمقُ.

والطُّبّي والطُّبينُ. حَلَماتُ الضَّرْعِ التي فيها اللَّبنُ من الحُفّ والطَّلْف والحافِرِ والسَّباع،
 وقيلَ: هو لذّوات الحافرِ والسُّباع، كالثَّدى للمرأة، والجمعُ من كُلّ ذلك: أَطباءٌ.

واسْتُعَارَهُ الحسيَنُ بنُ مُطَيرِ للمُطَرِ، على التَّشبيه، فَقالَ:

كَثُرَتْ كَكُثْرَةً وَبُّلِه أَطَّباؤُه ﴿ فَإِذَا تَحَلَّبَ فَاصَتْ الْأَطْبَاءُ (٢)

ماللونية إجلان بريا

﴿ طَابَ الشَّىء طِيبًا وطابًا: لَذَّ أَن زَكَا، وقُولُه تَعالَى: ﴿ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالدِينَ﴾
 [الزمر: ٣٧] مَعناهُ: كَنتُم طَيِّينَ في الدُّنيا فادْخُلُوها.

﴿ وشَى ٌ طَابٌ: طَيِّبٌ، إمَّا أَنْ يكونَ فاعِلاَ ذَهَبَتْ عَينُه، وإمَّا أَنْ يكونَ فِعلاً.
 ﴿ وَقَوْلُهُ:

« مُقَابَلُ الأَعْراقِ في الطّابِ الطَّابِ \*(٣)

إنَّما ذَهَبَ به إلى التَّاكيدِ والمُبالَغَةِ، ويُروَى: ﴿فَى الطَّيْبِ الطَّابُ. وهو طَيِّبٌ وطابٌ، والأنْثَى طَيُبَةٌ وطايَةٌ.

وقَوْلُ جَنْدَلِ بِنِ الْمُثَنَّى:

\* هَزَّتْ براعِيمَ طِيابَ النَّشْرِ \*(١)

إنَّما جَمَعَ طَيِّبًا، أو طِيبًا.

وقُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُدُوا إِلَى الطَّيبِ مِنَ القُولُ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ [الحج:٢٤] قَالَ لَعَلَبُ: هو الحَسَنُ، وكذلك قَرْلُه: ﴿وَإِلَهِ يَصْعَدُ الْكَلَمُ الطَّيْبُ﴾ [فاطر: ١٠٠] إنّما هو الكَلِمُ الحَسْنُ أَلِضًا، كالدُّعاءِ ونَحْوِه، ولَمْ يُقَسِّرُ ثَعْلَبٌ هَذَه الأَخْيِرَة، وقَالَ الزَّجَّاجُ: الكَلِمُ

<sup>(</sup>١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (طبي)، (غمر)، (ضرب).

 <sup>(</sup>۲) البيت للحسين بن مطير في ديوانه ص٣٢، ولسان العرب (طبي)، وناج العروس (طبي).
 (۳) الرجز قبله مشطور لكتير النوفلي في لسان العرب (طبي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/ ٤٣٥)؛
 وللخصص (٢١٠، ١)؛ وذي يقول: يا عمر بن صدر بن المحلك.

<sup>(</sup>٤) الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب (طيب)؛ وفيه (البسْرِ) مكان (النشر).

الطَّبِّبُ: تَوْحِيدُ اللهِ، وقُولُ: لا إِلَهَ إِلاَ اللهُ، والعَمَلُ الصالِحُ يَرْفَعُه، أَى يَرْفَعُ الكَلْمَ الطَّبِبُ الذى هو التَّرْحِيدُ حَيْدُ كَنْ مُثْبَا لِلْمُوَحَدِّ حَيْفَةَ التَّوْجِدِ، والضَّمِيرُ فى يَرْفَعُه ـ على هذا ـ راجعٌ الى التَّوْحِدِ، ويَجورُ أَنْ يَكُونَ ضَيِيرُ العَمَلِ الصَّالِح، أَى: العَمَلُ الصالِحُ يَرْفَعُه الكَلْمُ الطَّيْبُ، أَى: لا يُقْبُلُ عَمَلٌ صالِحٌ إِلاَ من مُوحَدٍّ، ويَجوزُ أَنْ يكونَ اللهُ تَمَالَى يَرْفَعُه

وبَيْتٌ طَيِّبٌ: يَكُنَى به عَنْ شَرَفِهِ وصَلاحه وطِيبِ أَعْوِلَهِ، وفي حَديثِ طاوُسِ أَنَّهُ أَشْوَفَ عَلَى عَلَى بَنِ الحُسَيِّنِ ساجِدًا في الحجْر، فَقَالَ: وَجُوْزٌ صِالحٌ مِن بيت طَيِّبٍ».

والطُّرِين: جَمَاعَةُ الطَّيِّةِ، عَن كُراع، قَالَ: ولا نَظيرَ له إلاّ الكُوسَي فَى جَمَّع كَبُّة، والفُّوقَى فى جَمْع ضَيَّقَة، وعِنْدى فى كُلِّ ذلك أَنَّه تَأْنِثُ الأطَيِّبِ والأَصْيَقِ والاَكْيَسِ؛ لأَنَّ فَعْلَى لَيْسَتْ مِن الْبَنِيَّةِ الجُمُوع، وقَالَ كُراع: ولم يَقُولُوا: الطَّيْبَى، كما قَالُوا: الكِيسَى فى الكُوسَى، والضَّيْفَ في الضَّوْقَى.

والطُّوبَى: الطَّيِّبُ، عَنِ السِّيرافِيِّ.

وطُويَى: شَجَرَةٌ فَى الجُنَّةَ، وفى التَّنْيِيلِ: ﴿طُويَى لَهُمْ وحُسُنُ مَنَابٍ﴾ [الرعد:۲۹] وذَهَبَ سِيبَوَيه بالآيَّة مَلْهُبَ النَّعامِ، وقالَ: هو فى مَوضِع رَفْعٍ، يَدَلُكُ على رَفْعه رَفْعُ، وحُسُنُ مَاّبٍ، قالَ تَعلَبُّ: وتُرِئَ: (طُويَى لَهُمْ وَحُسُنَ مَنَابٍ) فَجَعَلَ طُويَى مَصْدَرًا، كَقُولِهِ سَفَيًا له، ونَظِيرُهُ مِن المَصادِرِ الرُّجَعَى، واستَدَلَّ على أنَّ مَوْضِعَهُ نَصْبً بَقُولِهِ وحُسُنَ مَآبٍ،

قَالَ ابنُ جِنِّى: وحَكَى أبو حاتِم سَهُلُ بنُ مُحمَّد الْسَجِسْنَانِيُّ فَى كتابِه الكبيرِ فَى القراءات قَالَ: قَرَّا عَلَىَّ أَعْرَابِيِّ بالحَرَم: (طِبِي لَهُمْ وَحُمُّنُ مَثَابٍ) فَقُلْتُ لَه: طُوبِي، فَقَالَ: طِبِي، فَاعَدْتُ، فَقُلْتُ: طُوبِي، فَقَالَ: طِبِي، فَاعَدْتُ فَقُلْتُ: طُوبِي، فَقَالَ: طِبِي، فَلَمَّا طَالَ عَلَىَّ قُلْتُ: طُوطُو، فَقَالَ: طِي طِي.

قَالَ الزَّجَّاجُ: طُوبَى، جاءَ في التَّفْسِيرِ عَنِ النَّبِي ﷺ أَنَّ طُوبَى: شَجَرَةٌ في الجُّنَّةُ (١).

وقِيلَ: طُوبَى لهم: حُسْنَى لَهُمُ، وقِيلَ: خَيرٌ لَهُم، وقِيلَ: خِيرَةٌ لَهُم، وقِيلَ: طُوبَى، اسْمُ الجَنَّةِ بالهِنْدِيَّةِ.

واستَطابَ الشَّىءَ : وَجَدَه طَيِّهَا، وحَكَى سيبَوْيَه: استَطَلِبَ، قَالَ: جاءَ عَلَى الأَصْلُ، كما جاءَ استَحْوَذَ، وكانَّ فعلَهُما قَبْلُ الزَّيَادَة كانَ صَحيحًا وإنْ لَم يُلْفَظُ بِه قَبْلُهَا إلاَّ مُعتَلاً. [واطابَ الشيءَ وطَيِّبَه، واستَعالَبُه]: وَجَدَه طَيِّسًا.

أخرجه أحمد وابن جرير بسند لا بأس به، كما في الصحيحة (ح ١٩٨٥).

- \* و [الطِّيبُ: ما] يُتَطَيَّبُ به.
- \* وطَيَّبَ النَّوْبَ، وطابَه عَنِ ابنِ الأَعْرابِيّ، قَالَ:
- \* فَكَأَنَّهَا تُفَاحَةٌ مَطْبُونَةٌ \*(١)
  - جاءَتُ على الأصل كمَخْيُوط، وهذا مُطَّردٌ.
- \* والطَّيبُ والطَّيبُ : الحلُّ. وقولُ أبي هُرَيْرَةَ: الآنَ طابَ الضِّرابُ، أي: حَلَّ القِتالُ.
- \* والطَّيْبُ: الحَلالُ، وَفِي التَّنزِيلِ: ﴿ يَالُهُمَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ ﴾ [المؤمنون:٥١].
- أى: كُلُوا مَن الحَلال، وكُلُّ مَأْكُولَ حَلال مُسْتَطَابٌ، فهو دَاخلٌ فَى هَذا، وإِنَّما خُوطِبَ بهذا رَسُولُ الله ﷺ وَقَالَ: ﴿ فَإِيَّهَا الرُّسُلُ﴾ قَتَضَمَّنَ الخِطَابُ أَنَّ الرَّسُلَ جَميعًا كَلَمَا أُمِرُوا.
  - \* قَالَ الزَّجَّاجُ: ورُوِيَ أَنَّ عِيسَى عَلَيهِ السَّلامُ كَانَ يَأْكُلُ مَن غَزْلِ أُمِّهِ.
    - \* وأَطْيَبُ الطَّيّباتِ: الغَنائِمُ.
  - \* وسَنِّي طِيَبَةٌ: طَيِّبٌ حِلٌّ، وهو سَنِّيُ من يَجوزُ حَرَبُه من أهلِ الكُفْرِ.
    - \* والطّيبُ من كُلِّ شَيءٍ: أَفْضَلُه.
      - \* وطيّبةُ الكالأ: أخْصَبُه.
    - \* وطُيَبَةُ الشَّراب: أَجَمُّهُ وأصْفَاه.
    - \* وطابّت الأرضُ طيبًا: أَخْصَبّتُ وأَكْلاَتْ.
- ﴿ وَالاَّطْنِيَّانِ: الطَّمَامُ وَالنَّكَاحُ، وَقِيلَ: الفَمُ وَالْفَرْجُ: وَقِيلَ: هُما الشَّحْمُ والشَّبَابُ، عن
   ﴿ إِن الاَعْرَابِي .
  - ﴾ وشَرَابٌ مَطْيَبَةٌ للنَّفْسِ، أي: تَطِيبُ عليه.
    - وقد طابَتُ نَفْسي عن ذلك تَرْكًا.
      - \* وطابَتْ عَلَيه: إذا وافْقَها.
    - \* وطبْتُ نَفْسًا عنه، وعليه، [وبه].
  - \* وفَى التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيءٍ مَنْهُ نَفْسًا﴾ [النساء:٤].
    - \* ومَاءٌ طُيَّابٌ: طَيُّبٌ.
    - \* واستَطَيْناهُم: سَأَلْناهم ماءً عَذَبًا.
      - وقَوْلُه:

الشطر بلا نسبة في لسان العرب (طيب)؛ وتاج العروس (طيب).

# \* فلَمَّا اسْتَطَابُوا صُبَّ في الصَّحْنِ نِصْفُه \*(١)

يجوزُ أَنْ يكونَ مَعْنَاه ذَاقُوا الحَمرَ فاسْتَطابُوها، ويجوزُ أَنْ يكونَ من قُولِهم: اسْتَطَبْناهُم، أى: سَأَلْناهم ماءً عَذْبًا، وبذلك فَسَرَه ابنُ الأعرابيُّ.

ومَطايِبُ اللَّحم وغيره: خياره، لا واحد له من لَفظه، هو من باب مَحاسنَ وملامح، وقبل: واحدُها مَظابِ الرَّطب، وأطايبُ الجَزُور، وقبل: هي مَظابِبُ الرَّطب، وأطايبُ الجَزُور، وقال: ولا يُقال: ألَّه الطبيبُ، وحكى الكمائيُ: ألَّه سَلَّل بَعْضُ العَربِ عن مَطابِب الجَزُور، قال: ولا يُقال: مَطْبَبُ، وضَحَكَ الأعرابي من سَلاً بعض العَربِ عن مَطابِب الجَزُور، ما واحِدُها؟ فَقَالَ: مَطْبَبٌ، وضَحِكَ الأعرابي من نَظامِه الجَرُور، ما واحِدُها؟ فَقَالَ: مَطْبَبٌ، وضَحِكَ الأعرابي من نَظه، كَيْف تَكَلَّف لهم ذلك من كلامه؟

واسْتَعارَ أبو حَنِفةَ الأطابِبَ للكَلاِ، فَقَالَ: وإذا رَعَتِ السَّائِمةُ أطابِبَ الكَلاِ رَحْيًا يَخْفِفًا...

\* والطَّابَةُ: الحَمْرُ.

\* والْطيبُ، والْمُسْتَطِيبُ: الْمُسْتَنْجِي، مُشْتَنَّ من الطَّيبِ؛ لأنَّه يُطَيِّبُ جَسَدَه بذلِك مما عَلَيه من الخَيِّث.

\* وطيبٌ، وطَيْبَةُ: مَوْضعان.

وقيلَ: طَيْبَةُ وطابَةُ: المَدينَةُ، سمَّاها به النَّبيُّ ﷺ.

\* وعِذْقُ ابنِ طاب: نَخْلَةٌ بالمدينة، وقالَ: ابنُ طاب: ضَرَّبٌ من الرُّطَب هُنالكَ.

الطَّيَّابُ: نَخلٌ بالبَصْرة إذا أَرْطَبَتْ نَخْلتُهُ فَنُوْخُرَ عن اخْتِرافِها تَساقط عن نَواهُ،
 فَيَّقِيتُ الْكِباسةُ ليس فيها إلا نَوَى مُعلَّقُ بالشَّارِيقِ، وهو مع ذلك كِبارٌ، قَالَ: ولذلك إذا اخْتَرْفَتْ وْهَى مُعلَّقُ لم تَتَبَع النَّواةُ اللَّحَاء.

### مقلوبه [بطي]

حكَى سببَوَيه: البطْيَةُ، ولا علْمَ لى بَوْضُوعِها إلاّ أنْ يكونَ أَبْطَيْتُ: لُغَةَ فى أَبطَأْتُ، كَاحَبُنطْنِتُ فَى اَحَبُنطَاتُ، فتكونُ هَلَه صِيغَةَ الحالِ من ذلك، ولا يُحمَلُ على البُدَل؛ لأنَّ ذلك نادرٌ.

\* والباطيةُ: النَّاجُودُ، أَنْشَدَ أَبُو حَنيفَةَ:

<sup>(</sup>١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (طيب)؛ وتاج العروس (طيب).

#### جَوْنَةٌ يَتْبَعُها برزينُها(١) إنَّما لفُحَّتُنا باطيةٌ

ما أَنْطَه: لُغَةٌ في ما أَطْسَه.

وأَقْبِلَتِ السَّاةُ فِي أَيْطَبَتِها: أي في شدَّة اسْتحرامها، ورَواه أبو عَلَيٌّ عن أبي زَيْد: في أَيْطَبَّتِها، مُشَدَّدٌ، وقَالَ: إنَّها أَفْعَلَةٌ، وإن كان بناءً لم يَأْت لزيادة الهَمزة أوَّلاً، ولا يكونُ فَيُعَلَّةُ لَعَدَمَ البناء، ولا من باب اليِّنْجَلبِ وإنْقَحْلِ، لعَدَم البناء، وتلاقى الزِّيادتُينِ.

> طَمَى الماءُ يَطْمَى طُميًّا: ارْتُفَعَ وعَلاَ. وطَمَى السُّتُ: طالَ وعلاً.

> > وطَمَتْ به همَّتُه: عَلَتْ.

وقد يُستَعارُ فيما سوى ذلك، أنشد تَعلبُ:

سَفَاءٌ، ولا بادى الجفَاء جَشيبُ<sup>(٢)</sup> لها مَنْطقٌ لا هذريانٌ طَمَى به

أى: لم يَعْلُ به كما يَعْلُو الماءُ بالزَّبَد فَيَقْذُفُه.

وَطُمْيَةُ: جَبِلٌ، قَالَ امْرُؤُ القَيْس: كَأْنَّ طَميَّةَ الْمُجَيِّمر غُدُوةً

من السَّيل والإغثاءِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ(٣)

طامَه الله على الخَيْر: جَبَّلَه.

والطَّيماءُ: الطَّبيعةُ، يُقالُ: الشُّغرُ من طيمائه، حكاها الفَارسيُّ عَنْ أبى زَيْد، ولا أقولُ: إنَّهَا بَدَلٌ من نُون طَانَ؛ لأنَّهم لم يَقُولُوا: طيناءً.

البيت لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص٢٠٤ ولسان العرب (برزن)؛ وتاج العروس (حرد)، (برزن)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (حرد)، (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص٥٠١؛ ومقاييس اللغة (٢٨٦/١)؛ وتاج العروس

البيت بلا نسبة في لسان العرب (جشب)، (هذر)، (سفا)، (طما)؛ وتاج العروس (جشب).

البيت لامرئ القيس في ديوانه ص٢٥؛ ولسان العرب (عرن)، (طما)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٣٣٩، ٤٩/٨)؛ ومقاييس اللغة (٤١٣/٤)؛ وتاج العروس (عرن)، (طما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غزل). ماط عني مَنْظا، ومباطا، وأماط: تَنْحَ ويَعُلَى

وماطَه عَنْن وأماطَه: نَحَّاه و دَفَعَه

قَالَ بَعضُهم: مِطْتُ به، وأَمَطْتُه، على حُكُم ما تَتَعدَّى إليه الأفعالُ غَيرُ المُتَعدِّية بوَسيط النَّقْلِ في الغَالب.

وماطَ الأذَى منطا، وأماطه: نَحَّاه ودَفَعَه، قال:

فَمِيطَى تَمِيطِي بَصُلُبِ الفُؤَادِ وَوَصَّــالِ حَبْــلِ وَكَنَّادِهـــا(١) أَثْتُ لأَنَّهُ حَمَلَ الحَبِلُ على الوُصُلَة، ويُرْزَى:

\* وَصُول حبال وكَنَّادها \*

ورَوَاه أَبُو عُبَيْد:

\* ووَصْل حبال وكَنَّادها \* وهو خَطَأًا، إلاّ أنْ يَضَعَ "وَصْل» مَوْضعَ وَاصل. و تَمايَطَ القَوْمُ: تَباعَدُوا وفَسَدَ ما بَيْنَهم. وماط عَليَّ مَنْطًا: حارَ. وما عنْدَه مَيْطٌ، أي: شَيءٌ. وما رَجَعَ من مَتاعه بَمَيْط، أي: بشَيْء. وأَمْرٌ ذو مَيْط: شَديدٌ.

وامْتَلاً حَتَّى ما يَجدُ مَيْطًا، أَيْ: مَزيدًا، عن كُراع. والمِّيَاطُ: اللَّعَّابُ البطَّالُ.

الطُّودُ: الجبَلُ العَظيمُ. والطَّوْدُ: الهَضْبَةُ، عَن ابن الأعرابيّ، والجَمْعُ: أَطُوادٌ. وقوله - أنشكره تعلب -:

البيت للأعشى في ديوانه ص٢١٩، ولسان العرب (كند)، (ميط)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١٤٠)؛ ومجمل اللغة (٢٠٣/٤)؛ والمخصص (٢٥/١٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٤/٤٥)؛ وتاج العروس (كند)، (ميط). [طود]\_[ذوط]

يامَنْ رَأَى هامَةً تَرْقُو على جَدَث تُجِيبُها خَلَفَاتٌ ذَاتُ أَطْـواد(١)

فَسَّرَه فَقَالَ: الأطُوادُ هنا: الأسنمةُ، شَبَّهها فى ارْتِفاعِها بالأطُوادِ الَّتَى هى الجِبالُ، يَصِفُ إيلاً أخذَت فى الدَّيَّة، فعُيِّرَ صاحِبُها بها.

- # والتَّطُوادُ: التَّطُوافُ.
- \* وطَوْدٌ، وطُويْدٌ: اسْمانِ.

### مقلوبه [وطد]

﴿ وَطَلَدَ الشَّىءَ وَطَلْمًا، وطِلدَةً، فهو مَوْطودٌ، ووَطِيدٌ: أَثْبَتُه. أَنْشَدَ ابنُ دُرَيدٍ - قَالَ:
 وأحْسبُه لكفّائب بنى الحِرْمازِ -:

وأُسُّ مَجد ثابِتٌ وَطَيدُ نالَ السماءَ ذَرْعُها اللَّدِيدُ<sup>(۲)</sup>

وقد اتَّطَدَ.

- \* ووَطَدَ له عندَه مَنْزِلَةً: مَهَّدَها.
- \* وله عنْدَه وَطِيدَةٌ، أي: مَنْزِلَةٌ ثابتَةٌ، عن يَعْقوبَ.
  - \* ووَطَدَ الأَرْضَ: رَدَمَهَا لِتَصْلُبَ.
- \* والمطَدَّةُ: خَشَبَةٌ يُوطَدُ بَهَا المكانُ \_ من أساسٍ بِناءِ أو غَيرِه \_ ليَصْلُبَ.
  - # ووَطَدَ الشَّيءُ وَطُدًا: دامَ ورَسَا.
- ﴿ والطّادى: النَّابِتُ، من وَطَلَدَ يَطِلدُ، فَقُلْبَ من فاعلِ إلى عالف، قَالَ القُطاميُّ:
   ما اعْتَادَ حُبُّ سُلْيْمَى حينَ مُعْتَاد
   ولا تَقَضَّى بُواقَى `دْيْنِها الطّادى(٣)

### الطاء والذال والواو

#### [ذ و ط]

\* ذاطَه يَذُوطُه ذَوْطًا: إذا خَنَقَه حتَّى يَدْلَعَ لسانُه، عن كُراع.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طود)؛ وتهذيب اللغة (٢/٤٩٩)؛ ولسان العرب (طود).

<sup>(</sup>۲) الرجز لكذاب بنى الحرماز فى لسان العرب (وطد)؛ وتاج العروس (وطد)؛ وجمهوة اللغة ص<sup>69</sup>؛ ومقاييس اللغة (1/1.2)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (اسس)؛ وتاج العروس (اسس).

<sup>(</sup>٣) السيت للقطامى فى ديوانه ص(٢٧؛ ولسان العرب (طرّد)، (وطلا)، (طدى)؛ ومقاييس اللغة (٢١/١)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٥٠)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٤)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢١/١٧)؛ وتاج العروس (طدى)؛ وكتاب العين (٢/٤٤٤)،

[ذوط] \_ [طرو]

\* والأَّذُوطُ: النَّاقِصُ اللَّنَّقِ مِنَ الناسِ وغيرِهم. وفى الحَديثِ: الَّوْ مَنْعُونِي جَدْيًا اَذْوَطَهُ(١) حكاء الهَرُوِيُّ فِي الغَرِيشِّنِ.

# لطاء والثاء والواو

[وطث]

\* الوَطْثُ: الضَّرْبُ الشَّديدُ بالحُفِّ، قَالَ:

تَطْوِى المَوانِي وتَصُكُّ الوَعْثا بجَبْهِـة المرْداس وَطْئًا وَطْئَا(٢)

وزَعَمَ يَعَقُوبُ أَنَّ ثَاءَ ﴿ وَطُثِ \* بَدَلٌ مَنَ سِينٍ ﴿ وَطُسِ \* ، وهو: الكَسْرُ.

### الطاء والراء والواو

### [طرو]

\* طَراً طَرْواً: أتمى من مكان بعيد.

وقالواً: الطَّرَى والتَّرِى، فالطَّرَى: كُلُّ ما كانَ من غيرٍ جِيِّلَةِ الأَرْضِ، وقِيلَ: الطَّرَى: ما لا يُحصَى عَدُهُ من صُنُوف الحَلْق.

وقد طَرُو َ الشُّيءُ، وطَرِيَ طَراوَةً، وطَراءَةً وطَراةً \_ مِثلُ حَصاةٍ \_ فهو طَرِيٌّ

\* وطَرَّاه: جَعَلَه طَرِيّاً، أَنشَدَ تَعْلُبٌ \_:

قُلْتُ لطاهينَا المُطَرِّى لِلعَمَلُ عَجَّلُ لنا هذا وألْحِقْنَا بِذَا الْ بالشَّحْم إنَّا قد أجمَناه بَجَلُ<sup>(٣)</sup>

وقد تَقَدُّمَ في الهَمْز .

\* وأَطْرَى الرَّجُلَ: أَحْسنَ الثَّناءَ عليه.

\* وطَرَّى الطِّيبَ: فَتَقَه بأخْلاطٍ، وخَلَّطَه، وكذلك طَرَّى الطُّعَامَ.

\* والإطريةُ: ضَرَبٌ من الطُّعام.

(١) ذكره ابن الأثير في (النهاية، (٢/ ١٧٢) عن أبي بكر من قوله.

في لسان العرب (طرا)؛ وتاج العروس (طرا)؛ وكتاب العين (٦/ ١٣٤).

<sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وطث)؛ وتاج العروس (وطث). (۳) الرجز لغيلان بن حريث في الدور (۲۵/۱٪؛ ولحكيم بن معية في شرح آبيات سبيويه (۲۲،۹۲٪؛ ويلا نسبة

وانَّمَا قَصَيِّنَا على ما لَم تَظْهَرْ فيه الواوُ من هذا الباب بالواوِ لِوجُودِ (ط ر و) وعَدَم (ط ر ی) ولا تَلْقَفِتْ إلى ما تَقْلِبُه الكَسْرَةُ، فإنَّ ذلك غَيرُ حُجَّةٍ.

واطْرَوْرَى الرَّجُلُ: اتَّخَمَ وانْتَفَخَ جَوْفُه.

الطُّورُ: التَّارَةُ، والجَمْعُ: أطوارٌ.

والنَّاسُ أَطُوارٌ، أَى: أَخْيَافٌ عَلَى حالاتٍ شُتَّى، وفى النَّنْزِيلِ: ﴿وَقَدْ خَلَفَكُمْ أَطُوارًا﴾ [نوح:١٤].

> وقَالَ ثَملَبُّ: أَطْوَارًا، أَى: خِلَقًا مُخْتَلِفَةً، كُلُّ وَاحِد على حِدَةٍ. والطَّهَرُ والطَّوَارُ: ما كانَ عَلى حَذْو الشَّيء، أو بَعْدائه.

الطور والطوار. ما قال على حدو السيء) او بحيداد.

ورَّايْتُ جَبَلاً بِطُوارِ هذا الحائط، أي: بطُولِه. وطَه ارُ الدَّارِ وطوارُها: ما كَانَ مُمتَّلًا مَعَها.

وفلانٌ لا يَطُورُ بِي، أي: لا يَقْرَبُ طَوَاري.

والطَّورُ: الحِدُّ بِينِ الشَّيْئِينِ.

وعَدا طُورُه، أَيْ: حَدَّه وقَدْرَه.

وبَلَغَ أَطْوَرَيْه، أَيْ: غايةً ما يُحاولُه.

وبنع اطورية ، أي. عاية ما يحاول. وطارَ حَوْلَ الشَّيْء طَوْرًا، وطَوَرَانًا: حامَ.

وما بالدَّار طُوريٌّ، أي: ما بها أَحَدٌ، وقد تَقَدَّمَ في الهَمْر.

والطُّورُ: الجَبَّلُ، وقد عَلَبَ على طُورِ سَيْناءَ: جَبَلِ بالشَّامِ، وهو بالسُّرِيانَّةِ طُورَى، والنَّسَبُ إليه طُورِيِّ، وطُورانِيِّ، وحَمامٌ طُورانِيِّ مَنْسُوبٌ إليه.

وقِيلَ: هو مَنْسُوبٌ إلى جَبَلِ يُقالُ له: طُرْآنُ، نَسَبٌ شَاذًّ.

والطُّورِيُّ: الوَحْشِيُّ من الطَّيرِ والنَّاسِ.

الوَطَرُ: الحَاجَةُ، وقَالَ الزَّجَّاجُ: قَالَ الخَلِيلُ: الوَطَّرُ: كُلُّ حَاجَةٍ تَكُونُ لَكَ فيها هِمَّةٌ، والجَمعُ: اوطارُ، ولا فِملَ له.

رَطاها رَطُواً: نَكَحَها، وقد تَقَدَّم في الهَمْز.

والرَّواطِي: مواضعٌ معروفةٌ.

ز راطَ الوَحْشِيُّ بالاكمَةِ أو الشَّجَرةِ رَوْطًا، كأنَّه يَلُوذُ بها.

الوَرْطَةُ: الاستُ.

وكُلُّ غامِضٍ: وَرَّطَةٌ.

والوَرْطَةُ: الهَلَكَةُ، وقِيلَ: الأَمْرُ تَقَعُ فيه من هَلَكَةٍ وغَيْرِها، قَالَ يَزِيدُ بنُ طُعْمَةَ خَطْمَيُّ:

> قَلَنُوا سَيِّدَهم في وَرْطَةٍ قَلَفَكَ الْمَقْلَةَ وَسُطَ الْمُتُوكُ<sup>(١)</sup> وجَمْعُهُ: وراطٌ، وقَوْلُ رُوْيَةً:

> > \* فَأَصْبُحُوا في وَرْطَة الأوراط \*(٢)

أُراهُ على حَذْفِ الهاءِ، فيكونُ من باب زَنْد وأَزْناد، وفَرَخ وأفراخ.

وأوْرَطَهُ: أَوْقَعَه فيما لا خَلاصَ له منه.

وتَوَرَّطَ الرَّجُلُ، واسْتَوْرَطَ: هَلَكَ، أو نَشبَ.

والوراطُ: الخَديعةُ في الغَنَم، وهو أن يَجْمَعَ بينَ مُتُفَرِّقُيْنِ، أو يُفَرِّقَ بينَ مُجَمَّعِيْنِ. والوراطُ: أنْ يُورطُ إبلَه في إبلِ أخْرَى، أو في مكان لا تُرَى فيه يُغِيِّبُها.

وقولُه: الا وراطَ في الرَّسلام، قَالٌ تَعلبٌ: معناه لا تُغَيِّبْ غَنَمكَ في غَنَم غَيرك.

الطَّلَاوَةُ، والطُّلَاوَةُ: الحُسْنُ والبَهْجَةُ والقَبولُ فى النامِى وغَيرِ النامِى، وعلى كلامِه طُلاوَةٌ على المَثَلِ.

والطُّلاوَةُ: السِّحْرُ.

البيت ليزيد بن طعمة الخطم في لسان العرب (ورطا) (مقل)؛ وتهذيب اللغة (١/١٨٤)؛ وتاج العروس (ورطا)، (مقل)؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٤١/١٥)؛ ومجمل اللغة (٢٤٠/٣٤)؛ والمخصص (٢٤/٧)؛ وأساس البارغة (مقل).

الرجز لرؤية في ديوانه ص٤٨٦ ولسان العرب (لطط)، (ورط)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٨/١٣)؛ وتناج العروس (بطط)، (لطط)، (ووط)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (لطط). غ ٣٣ [طول] ع ٢٣ إطال و] - [طول]

 « والطُّلارَةُ، والطُّلارَةُ، والطُّلَوانُ، والطُّلُوانُ: الرِّينُ يَتَخَثَّرُ ويعْصِبُ بالفَم من عَطَش أو مَرَض.

وقَيلَ: الطُّلُوَّانُ: الرِّيقُ يَجِفُّ على الأسنانِ، لا جَمْعَ له.

وقد قَدَّمْتُ أَنَّ هذه الكَلِمةَ مُشْتَرِكَةٌ بين اليَّاءِ والواوِ.

وقَالَ اللَّحِيانيُّ: في فَمهُ طُلاوَةٌ، أي: بَقِيَّةٌ من طَعامٍ.

\* وطُلاوَةُ الكلإ: القَلِيلُ منه.

\* والطُّلاوَةُ: الجلْدةُ الرَّقيقةُ فَوْقَ اللَّبَنِ أَو الدَّمِ.

\* والطَّلْوُ، والطَّلاَ: الصَّغيرُ من كُلِّ شَيٍّ.

وقيلَ: الطَّلاّ: وَلَدُ الظَّبْيَّةِ صَاعَةَ تَضَعُهُ، وُجَّمْعُهُ: طِلُوانٌ.

\* وطَلَوْتُ الطَّليَّ: حَبَسْتُه .

\* والطُّلْوُ، والطُّلْوةُ: الخَيْطُ الذي تُشَدُّ به رِجْلُ الطَّلِيِّ إلى الوَتِدِ.

\* والطُّلُوةُ: لُغَةٌ في الطُّلْيَةِ التي هي عَرْضُ العُنْتِي.

\* والطُّلُوَّةُ: بياضُ الصُّبِحِ. والنُّوَّارُ.

\* والطُّلاَ والطُّلُوانُ: بياضٌ يَعْلُو اللِّسانَ من عَطَشٍ أو مَرَضٍ.

وقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الكَلِمةَ مُشْتَرِكةٌ.

\* والطَّلَاوَةُ: مَا يُطلَى بَهُ الشَّيْءُ، وقِياسُهُ طُلاَيَّةً؛ لاَنَّهُ مِن طَلَيْتُ، فَلَخَلَتِ الواوُ هنا على الياء، كما حكاهُ الأخْمَرُ عن العَرَبِ مِن قَولِهم: إنَّا عِنْدَكُ لأشاوِىّ: وقد تَقَدَّمُ عامَّةُ هذا البابِ في الياءِ.

### مقلوبه [طول]

\* الطُّولُ: تَقِيضُ القِصَوِ في النَّاسِ وغَيرِهم مَن الْحَيُوانِ والمُواتِ . طَالَ يَطُولُ طُولاً، فَهِو طَوِيلٌ، وطُولاً، تَال النَّحْوِيُونَ: أَصَلُّ طَالَ فَعُلَ، استَدَلالا بالاسم منه؛ إذ جاءَ على فَعِيلٍ، تَحُوعُلُولِل، حَلَّا على شَرُفَ فهو شَرِيفٌ، وكَرُمُ فهو كَرِيمٌ، وجَمْعُهما طُوالٌ، قَالَ سَيِويه: صَحَّتُ اللهِ وَلَى لِعَالِي السَّحَيْعِ في طُويلٍ، فصادَ طُوالٌ من طُويلٍ، كَانَّ بَوَالِ لَسَحَيْعًا في طُويلٍ، فصادَ طُوالٌ من طُويلٍ، تَجَوارٍ من جَورُتُ، قَالَ: وَالنَّ مَالَّةُ لِأَنْهَما أَخْتَانِ، فَجِعُوهُ جَمْعُه. وَحَكَى اللَّذَويُّونَ طِيالٌ، ولا يُوجِبُه القِياسُ ؛ لأنَّ الواقِ قد صَحَّتْ في الواحد، فحكُمُها أن تَصِحُ في الجَعْمِ، فوقَلُه - فيحا

أَنْشَدَنَاه أبو عَلى ، وذَكَرَ أَنَّ أبا عُثُمانَ أَنْشَدَه ..:

تَبِيَّنَ لِي أَنَّ القَماءَةَ ذَلَّةٌ وأَنَّ أَشدَّاءَ الرِّجال طِيالُها(١)

والأُنْفَى طَوِيلَةٌ، وطُوالَةٌ، والجَمعُ كالجَمع، ولا يَمتنعُ شيءٌ من ذلك من التَّسليم.

- # والطَّويلُ من الشِّعر سُمَّى بذلك لأنَّه أطولُ الشِّعْر كُلُّه، وذلك أنَّ أصلَه تَمانيةٌ وأرْبُعُونَ حَرْفًا، وأكثرُ حُرُوف الشُّغْرِ من غَيرِ دائرته اثْنان وأرْبُعُونَ حَرْفًا، وقالَ أبو إسحاقَ: سُمِّي، طَوِيلاً لأنَّه أطولُ الأعاريض الثَّلاثة، الطَّويلِ والمَديد والبَّسيط، وأكثرُها حُرُوفًا، ولأنَّ أوتادَه مُبتَدَأً بها، فالطولُ لمُتَقَدِّم أَجْزائه لازِمٌ أَبدًا؛ لأنَّ أواثلَ أَجْزائِه أوتادٌ، والدّواثرُ أَبِدًا يتقدُّمُ أَبْنياتها ما أُوَّلُه وَتَدُّ.
  - \* والطُّواَلُ: الْمُفْرِطُ الطُّول، ولا يُكَسَّرُ، إنَّما يُجمَعُ جَمْعَ السَّلامة.
    - \* وطاولَني فطُلْتُه، أي: كنتُ أشدَّ طُه لا منه، قالَ:

إِنَّ الفَرَزْدُقَ صَخرةٌ عاديَّةٌ طالَت فليس تَنالُها الأوعالا (٢)

\* وأطالَ الشَّيْءَ، وطوَّلَه، وأطْوَلَه: جَعلَه طَويلاً، وكأنَّ الَّذين قالوا ذلك إنَّما أرادُوا أن يُنْهُوا على أصل الباب، ولا يُقاسُ هذ، إنَّما أنَّى للتَّنبيه على الأصْل، وأنْشَدَ سيبَويَه:

صدَّدْت فأطُولُت الصُّدُّودَ وقَلَّما وصالٌ على طُول الصُّدُّود يَدُومُ (٣)

وكُلُّ ما امتَذَّ من زَمَن، أو لَزِمَ من همٌّ ونَحوِه فقَد طَالَ، كَقَولِكَ: طال الهَمُّ، وطالَ اللَّيلُ.

وقالُوا: إنَّ اللَّيلَ طَوِيلٌ، ولا يَطُلُ إِلاَّ بِخَيْرٍ، عن اللِّحيانيِّ، قَالَ: ومعناه الدُّعاءُ.

- \* وأطالَ الله طيلَتَه، أي: عُمْرَه.
- \* والطُّولُ: طُولٌ في مشْفَر البَعير الأَعْلَى، بَعيرٌ أَطْولُ.
  - \* وتَطَاوَلَ: تمدَّدَ إلى الشَّيْء يَنْظُرُ نَحوَه، قَالَ:

تَطَاوَلْتُ كَى يَبْدُو الْحَصِيرُ فِمَا بِد لَعَيْنِي، وِيالَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَا لِيا<sup>(1)</sup>

\* واستَطالَ الشَّقُّ في الحائط: امتَّدَّ رارتَفَعَ، حكاه تَعلَبٌ، وهو كاستَطارَ.

<sup>(</sup>١) البيت لانيف بن زبان في الحماسة البصرية (١/٣٥)؛ ولأثال بن عبدة بن الطيب في خزانة الأدب (٩/ ٤٨٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (طول).

<sup>(</sup>٢) البيت لسبيح بن رياح أو رياح بن سبيح في سان العرب (طول)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/ ٣٣٤). (٣) البيت للمرار الفقعسي في ديوانه ص٠٤٨٠ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)، (قلل).

<sup>(\$)</sup> البيت بلا نسبة في لسان العرب (طول)؛ والمخصص (١١٠/١)؛ وتاج العروس (طال).

والطُّوَلُ والطَّيْلُ والطَّولِيَةُ والتَّطُولُ، كُلَّه: حَبْلٌ طَوِيلٌ تُشَدُّ به قائِمةُ الدَّابَّةِ، وقِيلَ: هو الحَبْلُ تُشَدُّ به، ويُمْسِكُ صاحبُه بطَرْقِه، ويُرسِلُها تَرْعَى، قَالَ مُزَاحِمٌ:

وسُلْهُبَّةٍ قُوْداءَ قَلَّصَ لَحمُها كَسِعلاةِ بِيدٍ فِي جِلالٍ وتِطُولُ<sup>(1)</sup>

وقد طَوَّلَ لها.

والطُّوَلُ: التَّمادِي في الأمرِ، والتَّراخي، يُقالُ: طَالَ طَوْلُك، وطَيْلُكَ، وطَيْلُك، وطُولُك، عن كراع، معنى هذا كُلَّةٍ: طَالَ مَكْتُك، وأَنْشَدَ خَيْرُهُ قُولُ طُفْتُلِ:

أثانا فلم نَدْفَعُه إِذْ جاء طارِقًا وقُلنا لَه: قدْ طالَ طُولُكَ فَانْزِلِ<sup>(1)</sup> ويُروَى: (قد طَالَ طَلِلُكَ).

وقولُ القُطاميّ:

\* وإن بَليتَ وإن طالَتْ بكَ الطَّيَلُ \*(٣)

و (يُروى] الطَّوْلُ، قبلَ في تَفْسَيْرِه: الطَّيْلُ: جَمْعُ طِيلَة، والطَّوْلُ: جَمْعُ طِولَة، فاعْتُلُّ الطَّيْلُ، والثَّقِبْتُ واوْ، ياءً، لاعتلالها في الواحد، فاماً طولَّةٌ وطِولٌ فينَ باب عِنْيَةً وعِنْسَهِ.

والطَّالُ مَدَى النَّهْرِ، يُعَالُ: لا آتِيكَ طَوَالَ النَّهْرِ. والطَّوْلُ والطَّائِلُ والطَّائِلُةُ: النَّصْلُ، والقُدْرَةُ، والغِنى، والسَّمَّةُ، والعُلُوُّ، قَالَ أَبُو

والطو دُوَّن :

دٍ: ويُأشبُني فيها الَّذين يَلُونَها ولو عَلِمُوا لم يَأْشبُونِي بطائلِ<sup>(1)</sup>

وياشيني فيها الذين يلونها ولو عليموا لم ياشيوني بطائِلِ ... وَأَنْشَدَ تُعَلَّبُ فِي وَصَفْ ذَتُب:

وإن أغارَ فلم يَحُلُن بطائِلَة في لَيْلَة من جُمْيْرِ ساورَا الفُطُما<sup>(٥)</sup> كِنَا أَنْشَكَهُ (جُمْيْرٍ، على التَّصْغِيرِ.

البيت لمزاحم في ديوانه ص٥؛ ولسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (طول).

البيت لطقيل فى ديواته ص ٤٠٠ ولـــان العرب (طول)؛ وتاج العروس (دفع)، (طول). عجز بيت للقطامى فى ديواته ص٣٤؛ وتهذيب اللغة (١٨/١٤)؛ وديوان الأدب (٤٣٨/٣)؛ وصدره: ﴿ إِنَّا

محيوك فاسلم إيها الطلل ه. \* البيت لاي ذوب الهذل في شرح اشعار الهذلين ص١٤٦، ولسان العرب (انسب)، (طول)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/١١)، ووجهوة اللغة ص١٠٠١، وتاج العروس (انسب)، (طول)؛ ومقايس اللغة (١٠٠٨/١)، وبلا تستر في المختصص (١٧/٧١).

سب في منصس ويورية ويوانه ص٢٦٦؛ ولسان العرب (جمر)، (طول)، (نطم)؛ وتهذيب اللغة البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص٢٦٦؛ ولسان العرب (طول)، (نظم). (١١/ ٧/٧) وجمهوة اللغة ص٢٦٦؛ وتاج العروس (جمر)، (طول)، (نظم).

وقَدُ تَطَوَّلَ عَلَيهم.

والتَّطَاوُلُ، والاسْتَطَالَةُ: التَّفَضُّلُ، ورَفْعُ النَّفْس.

ويُقَالُ للشَّيْءِ الخَسِيسِ الدُّونِ: ما هُو بطائِلٍ، الذَّكَرُ والأُنْثَى فَى ذَلِكَ سَواءٌ.

والطُّوَّلُ: طائرٌ.

وطُواَلَةَ: مَوضَعٌ، وقِيلَ: بِئرٌ، قَالَ الشَّمَّاخُ:

كِلا يَوْمَى ۗ طُوالَةً وَصْلُ أَرْوَى ۚ ظَنْدُونٌ آنَ مُطَّرَحُ الظُّنُونُ (١)

وبَنُو الأَطْوَل: بَطْنٌ.

أَلْقَى عليه لَطاتَه، أي: ثِقَلَه ونَفْسَه.

واللَّطاةُ: الأرضُ والمَوْضعُ.

وَلَطَاةُ الفَرسِ: وَسَطُّ جُبْهَتِه، ورَبَّما استُعملَ فى الإنسانِ. وقالُوا: ﴿ فُلانٌ مِن رَطاتِه، لا يَعْرِفُ قَطاتَه من لَطاتِه ﴾، قصرَ الرَّطْءَ، [تباعًا للقَطاة.

واللَّطاةُ: اللُّصُوصُ يكونُونَ قَريبًا مِنكَ.

لاطَ الحَوْضَ لَوْطًا: طَيَّنَه.

والْتَاطَة: لاطّه لِنَفْسِه خاصَّةً. وقالَ اللّحيانيُّ: لاطّ فُلانٌ بالحَوْضِ، أى: طَلاَه بالطّبينِ، ومَلَّسَه به، فعَدَّى لاطَ بالباء، وهذا نادرٌّ لا أُعْرِفُه لغَيْرِه، إلاّ أن يكونَ من بابِ مَدَّه، ومَدَّ به.

ولوَّطَه بالطَّيْبِ: لَطَّخَه، أَنْشَدَ ابنُ الأعرابِيِّ:

مُفَرَّكَةٌ أَزْرَى بها عندَ زَوْجِها ﴿ وَلُو لُوَّطَّتُهُ هَيْبَانٌ مُخَالِفٌ ٢٠

يَعْنِي بالهَيِّيَّانِ المُخالِف وَلَدَه منها، ويُروَى: ﴿عِنْدَ ٱهْلِهِا، فإن كانَ ذلك فهو من صِفَةٍ الزَّوْجِ، كانَّه يَقُولُهُ: أَوْرَى بَها عند أهْلِها منه هَيَبانٌ.

ولاطَ الشَّىءَ لَوْطًا: أَخْفَاه والْصَقَة. وشَىءٌ لَوْطٌ: لارِقٌ. وَصَفٌ بِالمَصْلَدِ، أَنشَدَ تَعْلَبٌ:

> البيت للشماخ بن ضوار فى ديوانه ص٩٦١؛ ولسان العرب (طول). البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لوط)، (فوك)؛ وتاج العروس (لوط)، (فوك).

رَمَتْنَى مَى الْهَوَى رَمَى مُمضَع من الوَحْشِ لَوْط لَم تَعَقَّه الأوالس(١)

ولاطَ حُبُّه بِقَلْبِي يَلُوطُ لَوْطًا: لَزِقَ، وقد تَقَلَّمَ في الياء؛ لأَنَّهَا يائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

- \* وإنَّى لأجِدُ له لَوْطًا ولَوْطَةً ولُوطَةً، الضَّمُّ عن كُراع، واللَّحيانِيِّ.
  - \* ولا يَلْتَاطُ هذا الأَمْرُ بِصَفَرِى، أَى: لا يَلْزَقُ.
  - \* ولاطة بسهم وعَيْن: أصابة بهما، والهَمْزُ لُغَةً.
    - \* والْتَاطَ وَلَدًا، واسْتَلاطَه: اسْتَلْحَقَه، قَالَ:

" والناظ ولذا، والمساط المستطلق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ال

قَطَعَ أَلفَ الوَصْلِ للضَّرُورةِ، ويُرْوَى: «فاسْتَلاَطَها».

- \* ولاطَ بحَقُّه: ذَهَبَ به.
- \* واللَّويطَةُ مَن الطُّعامِ: ما اخْتَلَطَ بَعْضُه بَبَعْضٍ، وقد تَقَدَّمَ ذلك في الباءِ.
  - \* ولُوطٌ: اسْمُ نَبيٌّ.
  - \* ولاطَ الرَّجُلُ لِواطًا: عَمِلَ عَمَلَ قَوْم لُوطٍ.

### الطاء والنون والواو [ن ط و]

- الو \* نَطَوْتُ الحَبْلَ: مَدَدْتُه.
  - \* والنَّطْوُ: النُّعْدُ.
  - % والنطو: البعد.
  - \* ومكانٌ نَطِيٌّ: بَعِيدٌ.
- ﴿ وَالنَّطَاةُ: قِمْعُ البُّسْرَةِ، وقيل: الشُّمْرُوخُ، وجَمْعه: أَنْظاءٌ، عن كُراع، وهو على
   حَذْف الزائد.
  - \* ونَطَاةُ: حِصْنٌ لَخَيْبَرَ، وقِيلَ: عَيْنٌ بها، وقِيلَ: هي خَيْبَرُ نَفْسُها.
    - \* ونَطاةُ: حُمَّى خَيْبَرَ خاصَّةٌ، وعَمَّ به بَعْضُهم.
- \* وَأَنْظَى الرَّجُلُ: سَكَتَ. وفي حَديثِ زَيد بنِ ثابتٍ رَضِيَ الله عنه: اكْنْتُ مع رَسُولِ الله

<sup>(</sup>۱) البيت لذى الرمة فى ملحق ديوانه ص ١٩٨٨، وبيلا نسبة فى لسان العرب (لوط)، (مضم)؛ وتاج العروس (لوط)، (مضم). (لوط)، (مضم).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لوط)؛ وكتاب العين (٧/ ٤٥١)؛ وأساس البلاغة (لوط)؛ وتاج العروس (لوط ـ ليط)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤):

ﷺ وهو يُملِّي كتابًا، فدخل رَجلٌ، فقالَ له: أنْطه (١). قَالَ ابنُ الأعرابي: لقد شَرَّفَ رسولُ الله ﷺ هذه اللُّغَةَ، وهي حميريَّةٌ، حكاه الهَرَويُّ في الغَريبُين.

\* وأَنْطَيْتُ: لُغَةٌ فَى أَعْطَيْتُ، وقد قُرئَ: ﴿إِنَّا أَنْطَيْناكَ الكَوْثَرَ﴾ [الكوثر:١].

\* وأنشد تُعلَبٌ:

يُرَى في فُروع المُقْلَتَيْنِ نُضُوبُ (٢)

منَ المُنطيات المَوْكبَ المَعْجَ بعدما

\* والتَّنَاطي: التَّسابُقُ في الأمر. \* وتَنَاطاهُ: مارَسَه، وحكَّى أبو عُبيد:

تَناطَيْتُ الرِّجالَ: [تَمرَّسْتُ بهم] و[يقالُ:] لا تُناط الرِّجالَ، أي: لا تَمرَّسْ بهم ولا تُشارّهم، وأُراه غَلَطًا، إنّما هو تَناطَيْتُ الرجالَ، ولا تَنَاطَ الرِّجالَ.

\* والتّناطى: تَعاطى الكلام وتَجاذُبُه.

\* والمُناطاةُ: المُنازعَةُ.

وإنَّما قَضَيْنا علَى هذا بالواو لوُجُود (ن ط و) وعَدَم (ن ط ى).

### مقلوبه [وطن]

\* الوَطَنُ: المَنْزِلُ تُقيمُ به، والجمعُ: أوطانٌ.

\* وأوطانُ الغَنَم والبَقر: مَرابضُها وأماكنُها، قَالَ الأخطَلُ:

كُرُوا إلى حَرَّتَيكُم تُعمُرُونَهُما كما تكُرُّ إلى أوطانها البَقَرُ<sup>(٣)</sup>

\* ومواطنُ مكَّةً: مَواقفُها، وهو من ذلك.

\* ووَطَنَ بالمكان، وأَوْطَنَ: أقامَ، والأَخيرةُ أَعْلَى.

\* وأوطنَه: اتَّخذَه وطنّا، قال:

كَيْمًا يَرَى أهلُ العراق أنَّني أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَم تَكُن مِن وَطَني (١)

\* وواطَّنَه على الأمر: أَضْمَرَ فعْلُه معه، فإنْ أرادَ مَعْني وافَقَه قَالَ: واطَّأُه.

<sup>(</sup>١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٧٦/٥).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نضب)، (معج)، (فرع)، (مقل)؛ وتاج العروس (نضب)، (فرع)، (مقل). (٣) البيت للأخطل في ديوانه ص١٧٦؛ ولسان العرب (وطن).

<sup>(</sup>٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لرؤية في ديوانه ص١٦٣؛ ولسان العرب (وطن)؛ وكتاب العين (٦/ ١٠٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٨/١٤)؛ وتاج العروس (وطن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥/ ١١٩).

ورطَّنَ نَشْمَ على الشَّيْء، وله، قَنَوطَّنَتْ: حَمَلَها عليه فَتَحمَّلَتْ، ونَلَّتْ له. وقِيلَ: وطَّنَ نَشْمَ على الشَّيْء، كَمَرَّنَها عليه.

ناطَ الشَّيْءَ نَوْطًا: عَلَّقَه.

والنُّوطُ: ما عُلْقَ، سُمِيٌّ بالمَصدَرِ.

قَالَ سِيبَوَيه: وقالُوا: هو منّى مَنَاطَ الثَّرِيَّا، أى: بتلك المُنزِلَةِ، فَحذَفَ الجارَّ وأَوْصَلَ، وكذَّمْتُ الشَّامُ، ودَخلُتُ البيتَ.

وانْتاطَ به: تَعَلَّقَ.

والأنْواطُ: المَعاليقُ. وفي المَثَلِ: «عاطِ بغيرِ أنواطٍ».

ونِياطُ كُلِّ شَيءٍ: مُعَلَّقُه، كَنِياطِ القَوْسِ والقِرْبةِ.

والنِّياطُ: الفُؤادُ.

ونِياطُ القَلْبِ: عِرْقٌ غَلِيظٌ نِيطَ به القَلْبُ إلى الوَّتِينِ، والجمعُ: أَنُوطَةٌ ونُوطٌ. وقيلَ: هما نياطان: فالأعلَى: نياطُ الفُؤاد، والأسفَلُ: الفَرْجُ.

والنَّياطُ، والنائطُ: عرْقٌ مُستَبْطنُ الصُّلْبَ تحتَ المَتْنِ، قَالَ العَجَّاجُ:

\* قَضْبَ الطَّبيبِ نائطَ المَصْفُورِ \*(١)

القَضْبُ: القَطْعُ، والمَصْفُورُ: الذي في بَطْنِه المَاءُ الأَصْفَرُ.

ونياطُ المْفَارَةِ: بُعْدُها، كَانَّهَا نِيطَتْ بأخرى.

وانتاطَت الدَّارُ: بَعُدَّت، عن ابنِ الأعرابيُ، قال: ومنه قُولُ مُعاوِيةَ لِعضِ خُدَّاهِه: اعليكَ بصاحيك الأقدم، فإنَّك تَجِدُهُ على مَودَّة واحدة وإنْ قَدُم العَهِدُ، وانتاطَتِ الدَّارُ، وإيَّاك وكُلُّ مُسَنَّحَدُت، فَإِنَّه يَاكُلُ مع كُلُّ قُوم، ويُجْرِى مَع كل ربحٍ، وأَنشَدَ تَعلَبُ:

ولكنَّ إِلْفًا قد تَجَهَّزَ غادِيًا بحَوْرانَ مُنْتَاطُ الْمَحلُّ غَريبُ (١٦

والنَّيْطُ من الآبار: التي يَجْري ماؤها مُعلَّقًا، ينحدرُ من أَجْوالِها إلى مَجَمُّها، قال:

الرجز قبله مشطور للمجاج فى ديوانه (١/ ٢٣١)؛ ولمسان العرب (صفر)، (نعر)؛ وتاج العروس (صفر)، (نعر)، (نوط)؛ وبلا نسبة فى للخصص ( (٩٣/)؛ وكتاب العين (١١٩/١، ١١٣/٧)؛ ولمسان العرب (بجبر)، (عند)؛ وتاج العروس (بجبر).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوط)؛ وتاج العروس (نوط).

### \* لا تَسْتَقِى دِلاؤُها بِالنَّيْطِ \*(١)

وانْتاطَ الشيءَ: اقْتَضَبُّه برأيه من غير مُشاوَرَةٍ.

والنَّوطُ: الجُلَّةُ الصَّغِيرةُ فيها التَّمرُ ونَحوه، وَالجَمعُ: أنواطٌ، ونِياطٌ.

والنَّوطَةُ: الحَوْصَلَةُ، قَالَ في صفَة قَطاة:

## \* للماءِ في النَّحْرِ منها نَوْطَةٌ عَجَبُ \*(١)

ولا أرَى هذا إلاّ على التَّشْبيه.

والنَّوْطَةُ: وَرَمٌ فَى الصَّدْرِ وقد نِيطَ له، قالَ ابنُ أحمرَ:

ولا عِلْمَ لَى مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ ولا أَيُّ مَن فارَقْتُ أَسْقَى سِقالِيا<sup>(۲)</sup> ويُقالُ للبَعِيرِ إذا وَرَمَ نَحْرُهُ وأرفاغُهُ: نِبطَتْ له نَوْطَةٌ.

والنَّوْطَةُ: مَا يَنْصَبُّ مَن الرِّحابِ مَن البَّلَد الظَّاهِرِ الذي بِه الغَضَا.

والنَّوْطَةُ: الطَّلْحُ يكونُ في القاعِ والوادِي.

والنَّوْطَةُ: الأَرْضُ يَكُثُرُ بِها الطَّلْحُ، ولَيْست بوادٍ، وربَّما كانَتْ فيه نِياطٌ، تَجَتَمعُ جَماعةٌ منه، يُنْقَطعُ أعلاها وأسفلُها.

والنَّوْطَةُ: الْكَانُ في وَسَطَه شَجَرٌ، وقيلَ: مَكَانٌ فيه طَرْفاءُ خاصَّةً.

والنَّوْطَةُ: المَوْضِعُ المُرْتَفِعُ عن الماءِ، كِلاهما عنِ ابنِ الأعرابِيِّ.

والتَّنُّوطُ والتَّنُوطُ: طائرٌ نحوُ الغارِيَّة سَوَادَا ثُرَكُ عُشَّهَا بَيْنَ عُودَيْنِ، أَو على عُود واحد، فَتُطِيلُ عُشُها، فلا يَصلُ الرَّجُلُ إلى يَيْضِها حتَّى يُدْخِلَ يَلَهَ إلى النَّكِب، قال ابو عَلَىُّ فِي البَصْرِيَاتِ: هو طائزٌ يُعَلَّنُ قُشُورًا من قُشُورِ الشَّجَرِ، ويَعَشَّشُ فِي أَطَرَافِها لِيحفظه من الحَيَّاتِ والنَّاسَ واللَّرِّ، قَالَ:

تُقَطَّعُ أَعْنَاقَ التَّنَّـوُطِ بِالضَّحَى وتَفْرِسُ في الظَّلماءِ أَفْعَى الأجارِع (١٠)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوط).

عجز بيت للثابغة الذبياني في ديوانه ص١٧٧، ولسان العرب (حلف)، (نوش)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦٣، ١٩٠٢)، ورس في ديوانه ، وبلا نسبة في المخصص (١٣٦٨)، وليس في ديوانه ، وبلا نسبة في المناسات المثال المثان وصلوه: ٥ حلماء مثيلة سكاه مديوة ٥. السائلة (١٣٦/٩ ١٤٠٠)؛ وسلوه: ٥ حلماء مثيلة سكاه مديوة ٥. السائلة (١٣٦/٩ ١٤٠١/١٤، ولمان العرب (نوطا)، (سقى)؛ وتهذيب اللغة (١٣٨/٣)؛ وتاج العروس (سقى)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٣١، ١١/١٧)؛ ومجمل اللغة (١٧/٣/)

البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نوط)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٤٢)؛ والمخصص (٨/ ١٥٤)؛ وتاج العروس (نوط)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٢٨٥). ٢٤٢ [ن و ط] - [ط ر ف]

وَصَفَ هذه الإبلَ بطُول الأَعْنَاقِ، وأَنَّهَا تَصِلُ إلى ذلك، واحِدَتُهَا تَنَوُّطَةٌ، وتُنُوِّطَةٌ.

\* وذاتُ أَنُواطٍ: شَجَرَةٌ كانَتْ تُعْبَدُ في الجاهِلِيَّةِ.

### الطاء والفاء والواو [طاف و]

\* طَفَا الشُّرُءُ فَوْقَ الماء طَفْوا وطُفُوا: عَلا َ.

\* وطَفَت الْحُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرَة تَطْفُو طُفُوًّا: ظَهَرَتْ.

\* وطَفَا الثُّورُ: علا الأكمَ والرِّمالَ، قال:

### # إذا تَلَقَتُه العَقاقيلُ طَفَا \*(١)

\* والطُّفاوةُ: ما طَفَا من زَبَد القدر ودَسَمها.

\* والطُّفاوَةُ: دارَةُ الشَّمْس والقَمَر.

\* والطُّفْوَةُ: النَّبْتُ الرَّقِيقُ.

\* والطَّافي: فَرَسُ عَمْرُو بن شَيِّبانَ.

### مقلوبه [ط و ف]

الله على به الحَيْالُ طَوْفًا: أَلَمَّ به في النَّرْمِ، وقد تَقَدَّم ذلك في الياء؛ لأنَّ الأصمعيَّ يُقُولُ: طافَ الحَيالُ يَطِيفُ، وغيرُه: يَطُوفُ.

\* وطاف بالقرم، وعَلَيْهِم طَوْقا وطَوْقائا، ومَطَافا، وأطاف: استَدَارَ رجاءَ من نَواحِه، وفي التَّنْوِيل: ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِم مِثَانِيةَ مِن نِفقَة وَاكْواب كَانَتْ قَوَاوِيرَا﴾ [الإنسان:٥٠]. ووقيل: طاف به: حام حَرْلُه. وأطاف به، وعَلَيه: طَرَقَه لَيْلاً، وفي التَّنْوِيل: ﴿فَقَافَ عَلَيْهَا طَآنُهُ مِن رَبِّك وَهُمْ لَنَهُ وَهُمْ إِلَيْهِمْ ١٩]. ويقال في هذا أيضا: أطاف.

\* وطافَ بالنِّساء لا غَيْرُ.

\* وطافَ بالبَيْت، وأطافَ عليه: دار حَولُه، قَالَ أبو خِراشٍ: تُطيفُ عليه الطَيْرُ وهو مُلحَّبٌ خلافَ البُيوت عَنْدَ مُحَمَّل الصَّرْمُ<sup>(۱)</sup>

<sup>(</sup>١) الرجز قبله مشطور للعجاج في ديوانه (٢٤٣/٣)؛ ولسان العرب (طقا)؛ وتهذيب اللغة (٢٥/٧٠)؛ (٢٣/١٨)؛ وكتاب العين (١/٤٧٧)؛ وأساس البلاغة (طقو)؛ وتاج العروس (عقل)، (طفا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/٤١٤)؛ وجمهرة اللغة ص٠٤٥.

<sup>(</sup>٢) ألبيت لأبي خراش الهذلي فى زيادات أشعار الهذليين ص١٣٤٥، ولسان العرب (لحب)، (طوف)؛ وتاج العروس (طوف).

[لاوف]

وقَوْلُه تَعَالَى: ﴿وَلَيْطُوَّقُوا بِالنَّبِيْتِ الْعَتِينِ﴾ [الحج:٢٩]، هو دَليلٌ على أنَّ الطَّوَافَ بالنَّين يَوْمَ النَّحْرِ فَرْضٌ.

\* واستطافه: طاف به.

\* والطَّائفُ: مَدينةٌ بالغَوْرِ، يُقالُ: إنَّما سُمَيَّتُ طَائِفًا للحائِطِ الذي كانُوا بِنَوا حَولُها في الجاهليَّة، حَصَنُّوها به.

\* والطَّانِفيُّ: رَبِيبٌ عَناقِيدُه مُتَراصِفَةُ الحَبِّ، كأنَّه مَنْسُوبٌ إلى الطَّائِفِ.

﴿ وأصابَه طَوْفٌ مِن الشَّيْطان، وطائفٌ، وطَيِّفٌ، وطَيْفٌ، الأَخْيرُة على التَّخفِف،
 أى: مَسُّ، وفى التَّنْزِعلِ: ﴿ إِنَّ النَّيْنِ اتَقُواْ إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ
 مُبْصرُونَ﴾ [الاعراف:١٠١]. وطَيْفٌ، قالَ الأعْنَى:

وتُصْبِحُ عن غِبِّ السُّرَى وكانَّما أطافَ بها من طائِفِ الجِنِّ أَوْلَقُ (١)

وقد تَقَدَّمَ عامَّةُ ذلك في الياءِ؛ لأنَّ الكَلِمةَ يائِيَّةٌ وواويَّةٌ.

﴿ وَطَافَ فِي البِلادِ طَوْفًا ، وتَطْوَافًا ، وطَوَّفَ: سارَ فيها .

# والطّائف: العاسُّ.

\* والطُّوَّافونَ: الحَّدَمُ والمَماليكُ.

\* والطّائفةُ من الشَّىء: جُزْءٌ منه.

وقَوْلُ أَبِى كَبِيرٍ الهُذَلِيِّ :

تَقَعُ السُّيوُّ فُ عَلَى طَوَاقِفَ مِنْهُمُ فَيُقامُ مِنْهُم مَيْلُ مَا لَم يُعْدُلُو (١)

قيل: عَنَى بالطُّوائف: النُّواحَى وَالأَيْدَىَ وَالأَرْجُلَ.

 ﴿ وَالطَّالِفُ مِن القَوْسِ: مَا دُونَ السَّيَّةِ، يَعْنِى بالسَّيَّةِ: مَا اعْوَجَّ مِن رأسها، وفيها طائفان.

وقالَ أبو حَنيفةَ: طائِفُ القُوسِ: ما جاوزَ كُلْيَتَها من قُولَق وأَسْفُل إلى مُنْحَنَى تَعطيفِ القُوسِ من طَرَقَيْها.

وإِنَّمَا قَضَيْنَا على هَاتَيْنِ الكَلِمَتْيْنِ بالواوِ؛ لِكُوْنِهَا عَيْنًا ، مع أَنَّ (ط و ف) أكثرُ من (ط ى ف).

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (طوف)، (ولق)، (الق).

 <sup>(</sup>۲) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٠٧٥ ولسان العرب (طوف)؛ وتاج العروس (طوف).

وطافَ طَوْفًا، وَاطَّافَ: تَغَوَّطَ.

والطَّوْفُ: النَّجُوُ، وفى الحَديث: ﴿لا يَتَناجَى اثنانِ عَلَى طَوْفِهما، ''. وفى حَديث امِنِ عَبَاسٍ: ﴿لا يُمَلِّينَّ اَحَدُكُم وهو يُدافَعُ الطَّوْفَ والبَولَ، '' وِقِيلَ: الطَّوْفُ: ما كانَ مَن ذلك بعد الرَّضَاعِ.

والطَّوْفُ: قِرَبُ تُنْفَخُ، ويُشَدُّ بعضُها بيَعْضِ كهيئةِ سَطْحِ قَوْقَ الماءِ، تُحملُ عليها المِيرةُ والنَّاسُ.

والطُّوفُ: خَشَبٌ يُشَدُّ ويُرْكَبُ عليه في البحرِ، والجَمْعُ: أطوافٌ، وصاحِبُه طَوَّافٌ. والطُّوفُ: القلدُ.

وطَوْفُ القَضْبِ: قَدْرُ مَا يُسْقَاهُ.

والطُّوفُ والطَّائفُ: التُّورُ الذي يَدُورُ حولَه البَّقَرُ في الدِّياسَة.

والطُّوفانُ: المَاءُ الذِي يَضْفَى كُلَّ مَكانَ، وقِيلَ: الطَّرُ الذَي يُغْرِقُ مِن كَثْرِتِه، وقيلَ: الطُّوفانُ: المَوتُ العَظِيمُ، وقيلَ: الطُّوفانُ منَّ كُلُّ ضَيء: ما كانَ كَثِيرًا مُطِيقًا بالجَماعة كُلُّها كالغَرْقِ الذِي يَشْتَمِلُ عَلَى المُدُنِ الكَثِيرةِ، والقَثْلِ الدَّرِيعِ، والمُوتِ الجَارِف، وبذلك كُلُّه فُسَرً قُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَخَدَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالَمُونَ﴾ [العنكبوت:١٤] قَالَ:

غَيَّرَ الجِلَّةَ من عِرْفانِــه خُرُقُ الرِّيحِ وطُوفانُ الْطَرْ٣)

وقالَ الأَخْفَتَىُ: الطُّوفانُ: جَمْعُ طُوفانَةٍ، والأَخْفَتَىُ ثِقَةٌ، وإِذَا حكَى الثَّقَةُ شَيِّنًا لَزِمَ قَبُولُه.

والطُّوفانُ: ظَلامُ اللَّيلِ، قَالَ العَجَّاجُ:

« وعَمَّ طُوفانُ الظَّلامِ الأَثْأَبَا \*(١)

الأَثْأَبُ: شَجَرٌ شبهُ الطَّرْفاء، إلاّ أنَّه أكبرُ منها.

وطَوَّفَ النَّاسُ، والجَرادُ: إذا ملئوا الأرْضَ كالطُّوفان، قَالَ الفَرَزْدَقُ:

«ضعيف»: انظر ضعيف ابن ماجه (ح ٧٦)، ولفظه: «... على غانطهما». ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢/ ٢٩١).

البيت لحسل بن عرفطة فى نوادر أبى زيد ص٧٧٧ وبلا نسبة فى لسان العرب (طوف)، (حزق)؛ وتهذيب الملغة (٢٣/١٤)؛ ومجمل اللغة (١٨/٧/)؛ وناج العروس (طوف)، (حزق)،

الرجز قبله مشطور للمجاح فى ملحق ديوانه (٢٦٦/٣)، ولَسْن العرب (صيب)، (طوف)؛ وتاج العروس (طوف)؛ وبلا نسبة فى مقايس اللغة (٣٢/٣٤)؛ وللخصص (١٢٩/٩)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/١٤)؛ وتاج العروس (ادى). فَطَا الشَّىءَ يَفْطُوهُ فَطُواً: ضَرَبَه بَيده، وشَدَخَه.

و فَطَوْتُ الْمَ أَةَ: نَكَحتُها.

الوَطَفُ؛ كَثْرَةُ شَعَرِ الحاجبَين والعَيْنَينِ مع اسْترخاء وطُول، وهو أَهْوَنُ من الزَّبَب، وقد بكونُ ذلك في الأذُن، ورَجُلُ أَوْطَفُ، وامْرَأَةٌ وَطَفَاءُ.

وبَعيرٌ أَوْطَفُ: كَثيرُ الوبَر سَابِغُه.

وعَيْنٌ وَطُفَاءُ: فَاصْلَةُ الشُّفْرِ مُسْتَرْخِيَةُ النَّظَرِ.

وظَلامٌ أَوْطَفُ: مُلْبِسٌ دان، وأكثَرُ ما يُقالُ في الشَّعَر.

وسحابٌ أَوْطَفُ: في وَجْهه كالخَمْلِ النَّقيلِ، وسَحابَةٌ وَطْفاءُ كذلك، وقيلَ: هو الّذي فيه استرخاءً.

وعامٌ أوْطَفُ: مُخْصِبٌ كَثيرُ الخَيْرِ.

وعَيْشٌ أَوْطَفُ: ناعمٌ واسعٌ.

وخُذْ مَا أَوْطَفَ لك، أَيْ: مَا أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ، كَقُولُهِم: خُذْ مَا أَوْهَفَ لكَ.

ووَطَفَ وَطُفًا: طَرَدَ الطَّريدَةَ وكان في إثْرِها.

ووَطَفَ الشَّىءَ على نَفْسه وَطْفًا، عن ابن الأعرابيِّ، ولم يُفَسِّرُه.

الفُوطَةُ: ثَوْبٌ قَصِيرٌ غَلَيظٌ يكونُ مِثْرَا، سِنْدِيَّةٌ، وقيلَ: الفُوطَةُ: ثَوْبٌ من صُوف، فلم يُحَلُّ بِأَكْثَرَ.

لَقيتُه على أوْفاط، أي: على عَجلَة، والظَّاءُ المُعْجمةُ أَعْرَفُ.

طَبَاه يَطْبُوه طَبُوا: دَعاه، عن اللَّحيانيِّ، وأَنْشَدَ بَيْتَ ذَى الرُّمَّة: البيت للفرزدق في دبوانه (٢/ ٣٢)؛ ولسان العرب (طوف)؛ وتاج العروس (طوف). [طوب]-[وبط]

لَيَالِيَ اللَّهُو يُطْبُونِي فَأَتْبَعُهُ كَأَنِّي ضاربٌ في غَمْرَةَ لَعِبُ (١)

#### مقلوبه [طوب]

\* يُقالُ للدَّاخِلِ: طَوَيَةٌ وَأُويَةٌ، يُرِيدُونَ الطَّيِّبَ في المَّخَى دُونَ اللَّفْظِ؛ لأَنَّ تلكَ ياءٌ وهذه إوَّ.

 ﴿ وَالطُّوبَةُ : الاَّجْرَةُ، شَامِيّةٌ، أو رُومِيّةٌ، قَالَ ثُعْلَبٌ. قَالَ أَبُو عَمْرِو: لَوْ أَمَكْنَتُ من نَفْسَى ما تَركُوا لَى طُويّةٌ، يغنى آجُرَةً.

### مقلوبه [وطب]

الوَطْبُ: سِنّاهُ اللَّبَنِ، وهو جِلْدُ الجَنَعِ فما قَوْقَه، والجَمْعُ: أَوْطُبٌ وأَوْطَابٌ، وأواطبٌ، جَمْعُ أَوْطُبُ، كَاكَالبَ في جَمع أَكْلُب، أَنْشَدَ سِيبَوْيُه:

\* تُحْلَبُ منها ستَّةُ الأواطب \*(٢)

وَلاَ فُشَّنَّ وَطْبُكَ، أَىْ: لأَذْهَبَنَّ بتيهكَ وكبْركَ، وهو على المُثَل.

اللهُ وَاهْرَأَةٌ وَطْبَاءُ: كَبِيرةُ الثَّدَّيَيْنِ، يُشَبَّهانِ بالوَطْبِ.

\* والطّبَةُ: النطّعَةُ الرَّبَعَةُ أو السُتنديرةُ مِنَ الأَدَمِ، لَفَةٌ في الطّبَّةِ، لا أَدْرِي أَهُو مَحْدُونُ
 الفاء أمْ مَحْدُونُ اللامِ؟ فإنْ كانَ مَحْدُونَ الفاء فهو من الوَطْب، وإن كانَ مَحْدُوفَ اللامِ فهو من طّبَيْتُ وطَبُونُ الكامِ فهو من طّبَيْتُ وطَبُونُ أَدُاء، وقد تقدَّم.

#### مقلوبه [بوط]

\* البُوطَةُ: الَّتِي يُذيبُ فيها الصَّاتغُ.

### مقلوبه [وبط]

\* وَبَطَ فَى جِسْمِهِ وَرَأْيِهِ وَيْطَا، وَوَبُّوطًا، وَوَيَاطَةً، وَوَبِطَ وَيَطَا، وَوَيْطًا، وَوَبُطَا: ضَعُفُ وتُقُلُ.

\* ووَبَطَ رَأْيُه: ضَعُفَ ولم يَسْتَحْكُمْ.

\* والوابطُ: الخَسيسُ.

\* ووَبَطَ حَظَّةً وَبْطًا: أَخَسَّهُ وَوَضَعَ مِن قَدْرِه، وفي حَديثِ النَّبِيِّ ﷺ: اللَّهُمُّ لا تَبِطْنِي

 <sup>(</sup>۱) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٣٨، ولسان العرب (ضرب)، (غير)، (طبى)؛ وتهذيب اللغة (١٢٩/٨، ١٢/ ٢٠)؛ وكتاب العين (٢٣/٧)؛ وتاج العروس (ضرب)، (طبى).

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وطب)؛ والمخصص (١٠١/، ١٠/، ١١/، ١١٧/١٤).

[و ط]-[م ط و] ٢٤٧

# بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي<sup>١١)</sup>.

\* ووَبَطَ الجُرْحَ وَبْطًا: فَتَحَه، كَبَطَّه بَطًا.

\* وَوَبَّطَنى عن حاجَتى وَبُّطًّا: حَبَّسَنى.

### الطاء والميم والواو

#### [طمو]

\* طَمَا الماءُ يَطْمُو طُمُوا وطُميّا: ارْتَفَعَ وجَمَّ، وقد تَقَدَّمَ ذلك في الياء.

\* وطُمَيَّةُ: جَبَلٌ، وقد تَقَدَّمَ في الياء؛ لأنَّ الكَلمَةَ يائيَّةٌ وواويَّةٌ.

### مقلوبه [طوم]

\* طُومُ: اسمٌ للمَنيَّة، قَالَت الخَنْساءُ:

إنْ كان صَخْرٌ تُولِّى فالشَّمَاتُ بكم وكَيْفَ يَشْمَتُ من كانَتْ له طُومُ اللَّهُ

### مقلوبه [م ط و]

المَطْوُ: الجِدُّ والنَّجَاءُ في السَّيْرِ، وقد مَطَى مَطْوا، قال امْرُوُ القَيْسِ:
 مَطُوتُ بهم حتَّى يكلَّ غَرِيْهم
 مَطُوتُ بهم حتَّى يكلَّ غَرِيْهم

\* ومَطَا الشَّـىءَ مَطْوًا: مَدَّه.

» ومَطَى بالقَوْم مَطُوًا: مَدَّ بهم.

\* وتَمطَّى الرَّجُلُ: تَمدَّدَ، وقَولُه \_ أَنشَدَه تَعلَّى \_:

تَمَطَّتُ به أَمُّه في النَّفاس فَلَيْسَ بيتُن ولا تَــوأُمُ<sup>(1)</sup>

فَسَّره فَقَالَ: يُريدُ أنَّها زادَتْ على تسْعَة أشْهُر حتى نَضَّجَتْه.

\* وتَمتَّى كتَمَطَّى، عَلَى البَدَل.

وقِيلَ لأعرابيُّ: ما هذا الأثُورُ بجُبْهَتك؟ فَقَالَ: من شِدَّةِ التَّمَتُّى في السُّجودِ

\* وتَمطَّى النَّهارُ: امْتَدَّ وطَالَ، وقِيلَ: كُلُّ ما امْتَدَّ فقد طالَ.

﴿ وَتَمطَّى بِهِم السَّفَرُ: امتَدَّ وطالَ، وتَمعلَّى بك المَهدُ كذلك، والاسمُ من كل ذلك
 ألمُذاءُ.

<sup>(</sup>١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٤٦/٥).

<sup>(</sup>٢) البيت للخنساء في ديوانها ص١٢٥؛ ولسان العرب (طوم)؛ وتاج العروس (طوم).

<sup>(</sup>٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص٩٦؛ ولسان العرب (مطا)؛ وبلا نسبة فيه (غزا). (٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نضبج)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/١٤)؛ وتاج العروس (نضبج)، (مطا).

والَطَا أَيْضًا: التَّمطَّى، عَنِ الزَّجَّاجِيُّ حكاه في كتابِهِ المُوسومِ بالجُمَلِ، قَرَنَه بالَطَا، الذي هو الظَّهْرُ.

والَطَيِّةُ مَن الدَّوَابُّ: التي تَمْطُو في سُيْرِها، وجَمْعُها: مَطَايَا، ومَطِيٍّ، ومن أبياتِ الكِتابِ.

> مَتَى أَنَامُ لا يُؤرِّقْنِي الكَرِيّ لَيْلاً ولا أَسْمَعُ أَجراسَ المَطيّ<sup>(1)</sup>

قَالَ سِيبَوَيه: أَرَادَ لا يُورَكُنِي، فاحْتاجَ فَالْشُمَّ السَّاكِنَ الْفَمَّةَ، وإنَّما قَالَ سِيبَوَيه ذلك لأنَّ بَعْلَمَ وَلاَ أَسْمَعُهُ وهو فَعْلُ مُرْفُعَ، فحُكُمُ الأَرْلَ الَّذِي عُطْفَ عليه هذا الْفَعْلُ أَنْ يكونَ مُوْفَعً، لكنْ لمَّ لم يُمُكِنُه أَنْ يُخْلِص الحَرِكَةَ في يُؤرَقُنِي أَنْشَهَا، وحَمَلَ السَّمُعُ عَلَيه؛ لأنَّه وإن كانَتِ الحرْقُةُ مُشَقَّهًا، هَمُنَا إِنَّهُ صَمَّوَرَةً لأنَّه لو كانَتِ الحرْقُةُ مُشَقَّةً فِأَنَّهَا فِي نَيِّةً الإشباعِ، وإنَّما قُلْنا في الإشماعِ هَهُنَا إِنَّهُ صَوْرَةً لأنَّه لو قَالَ لا يُؤرِقُنِي فَاشْبَعَ لَخَرَجَ مَنَ الرَّجَزِ إلى الكامِلِ، ومُحالٌ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ عَوْوصَيْنِ مُخْتَقَيْنَ.

وأنْشَدَ الأخْفَشُ:

أَلَم تَكُنُّ حَلَفْتَ بَاللهِ العَلِيِّ إِلَّهِ العَلِيِّ الْمَطِيِّ ٢٧] إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ المَطِيِّ

جَعَلَ اليَاءَ النَّى فَى مَوْضِعٍ ياءِ فَعَبِلِ قافَيةً، وأَلْقَى النَّتَحُرُكَةَ لمَا احْتَاجَ إلى إِلْقائها، وقد قَالَ قَوْمٌ، إِنَّمَا ٱلْفَى الزائِدَ، وذلكَ لَيس بِحَسَنٍ؛ لائَه مُسْتَخَفُّ للأُولَى، وإنَّمَا يَرَّنَدعُ عند الثانية، فلمَّا جاء لَفْظٌ لا يكونُ مع الأُولَى تَرَكَّه، كما يَقِفُ عَلَى التَّقْيَلِ بالحِثْقَة.

قَالَ اِينُ جِئِّى: ذَهَبَ الاَّحْفَىٰ فَى العَلَى والطَّى إِلَى حَذْفَ الْحَرْفُ الْآخِرِ الذَّى هُو لاَّ وَتَقْفِقَ بِاءَ فَعَبِلِ، وإن كانَتْ والدَّهُ، كِما ذَهَبَ فَى نَحْو مَقُولَ وَمَبِيعٍ إلى حَذْفَ العَيْن وإقرارٍ وأو مَفَعُولِ، وإنْ كانَتْ والدَّهُ، إلاَّ انَّ جَهَيْمٍ الحَذْفِ هنا وهناك مُخْتَلَفَنانَ؛ لأنَّ المَخْلُوفَ مَن الطَّيْ والمَلِيّ الحَرْفُ الآخِرُ، والحَذْفُ فِى مَثُولَ لِللَّهِ لِنَبْ بَعِلَّةَ الحَذْفُ في المَلْهِي واللَّهِي، والَّذِي رَاةً في المَلِيِّ حَسَنٌ ؛ لأنَّكَ لا تَتَناكُرُ اليَّا الْأَوْلَى إِذَا كانَ الوَزْنُ عَالِكًا لها، وهي مَكْمَلَةٌ له، الا تَرى أَنَّها بِإِزَاءٍ نُونِ ومُسْتَغَيْلُنْ، وإنَّما اسْتَغَنِّى الوَزْنُ عن النَّانِيْةِ،

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠١ ولسان العرب (ارق)، (شمم)، (مطا)؛ وتاج العروس (ارق)، شمم)، (مطا).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قضي)، (مأي)، (مطا)؛ والمخصص (١١٣/٥).

فإيَّاها فَاحْذَفْ.

ورَوَاهُ تَقُلُوبٌ". ﴿ أَنَّ مَقَايَاكَ بَنْتُحِ ﴿ أَنَّ مِعِ اللَّمِ، وهذا طَرِيفٌ، والوَجْهُ الصَّحِيحُ هنا كَسُرُ إِنَّ، لَتَوْولَ الضَّرُورةُ إِلاَّ أَنَّا سَمَعُناها مَنْتُوحَةً الهَمْزَة.

وقد مَطَتُ مَطْوًا، وامْتَطَاها: اتَّخَذَها مَطيَّةً.

وامْتَطَاها، وأَمْطَاها: جَعَلَها مَطَيَّتُه.

والمَطَّا: الطُّهُرُ لامُتِدادِه، وقبلَ: هو حَبْلُ المُتنِ من عَصَبِ أو عَقَبٍ أو لَحْمٍ، والجمعُ: أماا.ً

> والطِوُّ: جَرِيدَةٌ تُشَقَّ بِشَقَيْنِ، ويُخْزَمُ بها القَتَّ من الزَّرْعِ، وذلك لاميدادها. والطُوُّ: الشَّمْراخُ بِلُغَةَ بَلْحَارِثْ بنِ كَمْب، وذلك لتمطَّيه، والجَمْعُ: مِطامٌ. والطَّهُا، مَقْصُورٌ: لُفَةٌ فِه، عن ابن الأعرابيُّ.

وقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: المِطْوُ، والمُطْوُ جَمِيعًا: الكِياسَةُ، قَالَ ـ وانشَدَ أَبُو زِيادٍ ـ:

\* وكانَ هَمِّى كُلَّ مُطُورٍ أَمْلَحْ \*(١)

كَذَا أَنْشَدَه مُطُو بِالضَّمِّ.

ومطْوُ الرَّجَلِّ: صَدِيقُه، وصاحِبُه ونظيرهُ، سَرَويَّةٌ، وقِيلَ: مِطْوُه: صاحِبُه في السَّفَرِ؛ لأنَّه كانَّه إذا قُويسَ به فقد مُدَّ مَعَه، قَالَ يَصْفُ سَحَابًا:

فَظِلْتُ لَدَى البَّيْتِ الحَرامِ أَعْيِلُه ومِطْوَاى مُشْنَاقانِ لَـهُ أَرِقانِ<sup>(۱)</sup>

والْمَطَا ايضًا: لَغَةٌ فِيه، والجَمْعُ: أمطاءٌ ومَطيٌّ، الأخيرةُ اسْمٌ للجَمْعِ، قَالَ أبو ذُوَيْبٍ: لَقَدْ لاَقَى اللَّجِلَّ بِنَجْدِ عَفْرِ حَيْثٌ إِنْ عَجْبِتُ له عَجِيبٌ<sup>٣٧</sup>

والأَمْطَىُّ: صَمْعٌ يُوكلُ، سَمْى بَذلك لامْتِدادَه، وقِيلَ: َ هو ضَرُبٌّ من نَبَاتِ الرَّمْلِ يَمَنَّدُ وَيُنْفَرْشُ.

وقَالَ أَبُو حَنيْفَةَ: الأَمْطِيُّ: شَجَرٌّ يُنْبُتُ فَى الرَّمْلِ تُصْبَانًا، وله عِلْكٌ يُمْضَنُم، قَالَ العَجَّاجُ ـ وَوَصَفَ نُورَ وَحْشِ ـ:

الرجز قبله مشطور بلا نسبة في لسان العرب (مطا).

البيت ليعلى بن الأحول الأزدى في لسان العرب (مطا)، (ها).

البيت لابي ذويب الهَدَّلَىٰ فَى شرح اشعار الهَدَّلِينِ ص£٤٠٠ ولسان العرب (عقر)، (مطا)؛ وتاج العروس (عفر)، (مطا). ۲۵۰ [طو آ]

\* وبالفِرِنْدادِ له أُمْطِيُّ \*(١)

وكُلِّ ذلك من المَدِّ، لأَنَّ العِلْكَ يَمْتَدُّ.

### مقلوبه[وطم]

\* وَطَمَ السُّتُو : أرْخاه.

\* ووطْمَ الرَّجُلُ، وَطْمًا، ووُطِمَ: احْتَبَسَ نَجْوُه، وقد تَقَدَّمَ في الهَمزِ.

انقضى الثلاثي المعتل

# راب الثلاثي اللفيف

# الطاء والهمز والياء

### [طی ا]

\* طَيِّىٰ: قَبِيلةٌ، والنَّسَبُ إليها طانِيُّ، على غَيرِ قِياسٍ، وَقِياسُهُ طَيِّيٌّ، كما قِبلَ فَى النَّسَبِ إلى طَيِّىٰ وَلَيْكُوا الْأَلْفَ مَن الباء، كما أَبْلُوها النَّسَبِ إلى طَيِّبُ: وَظَيْرُهُ: لاه أَبُوكَ فَى قُولُ بِعَضْهِم، قَامًا قُولُ مَن قَالَ: إنَّه سُمِّى، طَيِّنًا لأَنَّه أَوْلُ مَنْ طَلَقًا لَوَلُ مَنْ طَلَقًا لَوَلُ مَنْ طَلَقًا لَوَلُ مَنْ طَلَقًا لَوَلُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مُلِّى النَّاهِلَ، فَقَيْرُ صَحِيحٍ فَى النَّصَرْبِف.

الطاء والهمزة والواو

[طأو]

\* ما بها طُؤْوِيٌّ، وطُؤُويٌّ، أَيْ: ما بِها أَحَدٌ.

### مقلوبه [طوأ]

\* ما بِها طُوثِیٌ ، أی: أَحَدٌ.

\* والطَّاءَةُ: الحَمَّاةُ، وحكَى كُراع: طَآةٌ، كانَّه مَقْلُوبٌ.

\* وطاءَ في الأرْضِ يَطُوءُ: ذَهَبَ، وطَيَّئٌ ـ هذه القَبِيلةُ ـ قَيْعِلٌ من ذلك، فأمَّا قُولُ أَصْرَمَ:

عاداتُ طَى في بَنِي أَسَدٍ رِيُّ القَنَا وخِضابُ كُلُّ حُسامٍ (٢)

 (١) الرجز بعده مشطور للعجاج في ديوانه (١/٥٠٦)؛ ولسان العرب (أمط)، (شبه)، (مطا)؛ وتاج العروس (أمط)؛ وتهذيب اللغة (٩٠/٦).

البيت لابن أصرم في لسان العرب (طوأ)؛ وتاج العروس (طوأ).

إنَّما أرادَ عاداتُ طَمِّيْ فَحَذَفَ، ورَواه بَعْضُهِم اطَّيْنَ عَيْرَ مَصْروف، جَعَلَه اسْمًا للقَبيلة، والنَّسَبُ إليه طائيٌّ، قُلِبَتْ فيه الياءُ النَّا لغَيْرِ عَلَّةٍ إِلاَّ طَلَبَ الخَفَّةِ، كمَا قِيلَ ـ في النَّسَبِ إلى الحيرة ـ: حاريُّ.

### مقلوبه [وطأ]

\* وَطِئَ الشَّىءَ: يَطُوُهُ وَطَا: داسه، قالَ سَبَيَرَهِ: أَمَّا وَطَئَ يَطَأَنُ فَمِثْلُ وَرَمَ يَرِمُ، ولكَنْهم فَتَحُوا يَغْفَلُ وَاصْلُهُ الكَسْرُ، كما قالُوا:قَرا يَفُولُ، وقَرَا بعضُهم: ﴿طَهُ \* مَا الْزِلْنَا عَلَيْكَ اللَّمِلَّ لَتَشْفَى﴾ [طه:١٠، ٢] بَسَكِينِ الهاء، وقالُوا: أرادَ طَإِ الأرضَ بَقَلْمُنِكَ جَمِيعًا؛ لأنَّ النَّبِيَّ ﷺ كانَ يَوفَعُ إحْدَى رِجْلَيْهِ فَى صَلَاتِهِ. قالَ ابنُ جِنَّى: فالهاءُ على هذا بَلَنَّ مِن هَمْزَة ظَأَ.

\* وتَوَطَّأُه، ووَطَّأَه، كَوَطْئَه، أَنْشَدَ أَبُو حَنيفَةً:

يَأْكُلُ من خَضَب سَيَال وسَلَمْ وحلَّة لَّمَا تُوطَّنُسها ً قَــدَمْ(١١)

أى تَطَأها.

\* وأوْطأه غَدْه.

# وأوْطَأُه فَرَسَه: حَملَه عليه حَتَّى وَطئَه.

\* وبَنُو فُلان يَطْتُهُم الطَّريقُ، أي: أهلُ الطَّريق، حكاه سيبَريه.

قالَ ابنُ جُنِّى: فيهُ مَن السَّعَة إخبارُك عَمَّا لاَ يَصِحُّ وَطَوَّهُ بِمَا يَصِحُّ وَطُوْه، فَقَولُ على قياسِ هذا: أَخَذَنَا على الطَّرِيقِ الوَاطِيِّ لِنِي فُلان، ومَرَزَنا بقَوْم مَوْطُوثِينَ بالطَّرِيق، ويا طَرِيقُ طُلَّ بنا بنِي فُلان، أَى: أَدَّنَا إلِيهم، وَوَجُهُ النَّشْيهِ إِخْبارُكُ عَن الطَّرِيق عا تُخْبُرُ به عن سالكيه، فَشَبَّهُتَه بهم، إذ كان المُؤدَّى لهم، فكانَّه هم، وامَّا التَّرِيدُ فلانَّك إذا الخَبْرُتَ عنه بوطُه بالكيه لهم، قال: وذلك أنَّ الطَّرِيق مُقِيمٌ مُلارِمُ، فاقعالُه مُنْعِمة عنه، وثانِيمَ ثَبَاتَهُ، وليسَ كذلك أهلُ الطَّرِيق؛ لاتَّهم قد يَحْصُرُونَ فِيه، ويَغِيبُونَ عنه، فأَفعالُه الفَّالِي الفَّالِيم، أَنعالُهُ ثابِيَةٌ مُسَتَمرَةً، ولِلسَّ كذلك أهلُ الطَّرِيق؛ لاتَّهم قد يَحْصُرُونَ فِيه، ويَغِيبُونَ عنه، فأَنعالُه ما أَنعالُه ثانِيمٌ لَسُتَمرَةً، ولَمَّا كانَ هذا كَالله الغَرْضُ منه المُذَا والنَّاءُ اختَارُوا له أَنوَى اللَّفَظِينَ، لاَنَّه يُهِيدُ أَفْوَى المُعْنِينَ.

\* وأَوْطَأُه العَشْوَةَ، وعَشْوَةً: أَرْكَبَه على غَيْرِ هُدًى.

\* وَوَطَثْنَا الْعَدُوُّ بِالْخَيْلِ: دُسْنَاهُم.

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وطأ)، (حلل)؛ وتاج العروس (حلل)، وفيه االنعم؛ مكان اقدم.

والوَطَأَةُ: الأَخْلَةُ الشَّدِيدَةُ. وفي الحَديث: "اللَّهُمَّ اشْدُدُ وَطَأَتُكَ على مُضَرَّهُ" أي: خُلْدُمُم أَخْلَا شَدِيدًا، وذَلك حَينَ كَلَبُوا النِّينَ ﷺ فَدَعا عليهم، فَاخَلَمُم اللهُ بالسِّينَ.

وَوَطَئَ المَرَّأَةَ: نَكَحَها.

وَوَطَأَ الفراشَ وَطُأً، وَوَطَّأُه: دَمَّتُه.

وَوَطَّأُ الشَّيْءَ: سَهَّلَه.

والوَطَىءُ: السَّهْلُ من النَّاسِ والدّوابُّ والأماكنِ، وقد وَطُوَّ وَطَاءَهُ، وَوُطُوءَهُ، وطِئَةٌ، والاسمُ: الطَّأَةُ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، وأمَّا أهلُ اللغة فَقَالُوا: وَطِيهٌ بِّبِنُ الطَّأَةِ والطَّنَةِ.

الاسم: الطاق، مهموز مقصور، واما اهل اللغة فقالوا: وطيء بين الطاق والطنة. وقال ابنُ الأعرابِي: دَابَّةٌ وَطِيءٌ بَيْنُ الطَّآةِ، بالفَتْح، وتَعُوذُ بالله من طِنَّةِ الذَّليلِ، ولم فَسَرُه.

وقَالَ اللَّحيانِيُّ: مَعْناهُ مِن أَنْ يَطَأَلُنِي ويَحْقِرَنَي.

وقَالَ اللَّحيانِيُّ: وَطُؤَتِ الدَّابَّةُ وَطُأً، على مِثالِ فَعْلٍ، وَوَطَاءَةً، وطِئَةً حَسَنَةً.

ورَجُلٌ وَطِيءُ الخُلُقِ، على النَّلُرِ. والوطاءُ، والوطاءُ: ما انْخَفَضَ من الأرْض بين النَّشاز والأشراف.

والموطاءُ كذلكَ، قَالَ غَيْلانُ الرَّبَعيُّ يَصفُ حَلْبَةً ــ: والميطاءُ كذلكَ، قَالَ غَيْلانُ الرَّبَعيُّ يَصفُ حَلْبَةً ــ:

أَمْسَوْاً فَقَادُوكُهُنَّ نحو المِيطاءُ

بِمِئْتَيْنِ بِغِلِهِ الغَلاَّهُ (")

وقد وَطَّأَها اللهُ.

وواطَّأَهُ على الأمْرِ: وافَقَه.

وتَواطَأْنَا عَلَيه، وتَوَطَّأْنَا: تَوافَقْنا.

والوَطِيئَةُ: تَمْرٌ يُخْرَجُ نَواه ويُعْجَنُ بلَبَنٍ.

والوَطِيئَةُ: الأَقِطُ بالسُّكَّرِ.

والوَطيئةُ أَيْضًا: الغِرارَة يكونُ فيها القَدِيدُ والكَعْكُ.

وأَوْطَأُ فَى الشُّعْرِ، وَوَاطَأَ فِيه، وأَوْطَأَهُ: إِذَا لَم يُخَالِفُ بَيْنَ الْقَافِيَتَيْنِ لَفْظًا ولا مَعْنَى،

أخرجه البخاری (ح ۸۰٤)، ومسلم (ح ۲۷۰). الرجز لغیلان الربعی فی لسان العرب (وطأ)، (غلا). فإن كان الائتَفاقُ بِاللَّفِظُ والاختِلافُ بِالمُعَنَى فليسَ بِإيطاء. قال الأخفَشُ: الإيطاءُ: رَدُّ كَلمة قد قَشَّتَ بها مَرَّةً، نحو: قالِيَّة (على رَجُلٍ، وأخرى <sup>(</sup>على رَجُلٍ، في قَصِيدة، فهذا عَيْبُ عندَ العربِ لا يَخْتَلُفُونَ فِيه، وقَد يُقُولُونَه مع ذلك. قَالَ النَّابِثَةُ:

أَو أَضَعُ البيتَ فى خَرْسَاءَ مُظْلِمةٍ تُقَيِّدُ العَيْرَ لا يَسْرِى بها السّارِي<sup>(١)</sup> ثم قال:

لا يَخْفِضُ الرِّزُّ عن أَرْضِ أَلَمَّ بها ولا يَضِلُّ على مِصباحِه السَّارِي(١٦)

قالَ ابنُ جَنِّى: وَوَجُهُ استَقَاح العَوْبِ الإيطاءَ أَنَّه دالًا عَنْدُهُمْ عَلَى قَلْدَ مَادَّةَ الشَاعِو، وتَوَارَةَ ما عَنْدُهُ، على قَلْدَ مادَّةً الشَاعِو، وتَوَارَةَ ما عَنْدُهُ، على يَضْطَلًا إلى إعادةَ الكِلمَةِ الواحِدَة في القصيدة بلَقَظها. ومعاهام، في طريقه على أثو وطَهْ قَلْهُ، فيهيدَ الوطَّهُ على ذلك المُوضِع، فكذلك إعادةُ القانية، هو من هذاً. وقد أوطًا، ووَطَّا، وأطَّا، وأطَّا، وأطَّا، وأطَّا، وأطَّا، على بَلَكِ الهَمْزَةَ مِن الوادِ، كُونَّاةً وأناة، والطَّاه على إبْدالو الاَلْفِ مِن الوادِ، كُونَّاةً وأناة، والطَّاء على إبْدالو الاَلْفِ عَلَى الْمَالَةِ في اللهِ الْمَارَةِ في اللهِ الْمَارِقِ عَلَى الْمَالِقِ في اللهِ الْمَارَةِ في اللهِ الْمَارِقُ في اللهِ الْمَالَةِ في اللهِ اللهِ الْمَالَةِ في اللهِ اللهِ الْمَالَةِ في اللهِ الْمَالَةِ في اللهِ الوَلِي اللهِ الْمَالَةِ الْهَالِيّةِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْهَالِيّةِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْتِ فِي اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ الْهَالِيّةِ الْهِ الْهِ الْهِ الْمُؤْتِ فِي اللهِ اللّهِ الْمُؤْتِ فِي اللهِ الْهَالِلِهِ اللهِ الْهِ الْهِ الْهَالِي الْهَالِيّةِ الْهِ اللّهِ الْهَالِيّةِ اللّهِ اللهِ الْهَالِي اللهِ الْهَالِي الْهَالِي الْهَالَةِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللْمُلْمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللْهِ الللْهِ الللّهِ اللللللّهِ اللْمُلْعِلْمُ الللّهِ ال

الطَّيُّ: نَقِيضُ النَّشْرِ، طَوَيَتُه طَيَا وطيَّة وطيَّة ـ بالتَّخفيف ـ الاخيرةُ عن اللَّحيانِيّ، وهى نادِزَةٌ، وحكى: صَعِفةٌ جانِيَةُ الطَّيْةِ، بالتَّخفيفِ إيضًا، أَى: الطَّيُّ.

وطُوَّيَّهُ، وَقَدِ الْطُوَى، واطُوِّى، وتَطُوَّى، وحكَى سِيبَوَيْهِ: تَطُوَّى الْطِواءُ، والْشَد: \* وقد تَطُوِّيتُ الطواءُ الحِفْسُ \*\*)

الجفشُبُ: ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ، وهو الوَثَرُ انْهَا، قَالَ: وَكذَلك جَمِيعُ ما يُطْوَى. والطاوي من الطَّياء: الذي يَطْوي عُنْمَة عِنْدَ الرُيُوضِ، ثُم يَرْبِضُ: قال الوَّاعِي: أَشُنُ عَضْمِضُ الطَّرْفَ بِالتَّ تَمْلُهُ صَرَى ضَرَّةٍ شَكْرَى فأصبَح طاوِيًا!!!
عَنَّى تَمْلُ إِلى مَغْمُولِينَ؛ لأنَّ فِيه مَنْيَ تَمْلُهِ صَرَى ضَرَّةٍ شَكْرَى فأصبَح طاوِيًا!!!

البيت للنابقة في ديوانه ص٢٧١ ولسان العرب (وطأ)، (رمع)، (غرس)؛ وتاج العروس (وطأ). البيت للنابقة في ديوانه ص٨٧١ ولسان العرب (وطأ)، وتاج المروس (وطأ). الرجز بعده مشطور لرؤية في ديوانه ص11؛ ولسان العرب (حضب)؛ ويقفيب اللغة (٢٢٠/٤)؛ وتاج المروس (حضب)؛ ويلا نسبة في لمان العرب (طوى)؛ وللقصص (٨/ ١١٠ / ١٨/ ١٨). البيت للراعي في ديوانه ص٢٩٦؛ ولسان العرب (طوى)؛ ولساس البلاقة (شكر)، (طوى)؛ وتاج العروس

(طوى).

اطوى]

# والطُّيَّةُ: الهَيْئَةُ التي يُطْوَى عليها.

ه وأطْواءُ التَّوْبِ، والصَّحِيفة، والبَطْنِ، والشَّحْمِ، والأَمعاء، والحَّيَّةِ وغَيرِ ذلك: طَرائِقُه ومكاسرُ طَيَّه، واحدُها: طيِّ، بالكَسْر، وطيِّ بالفَتْح، وطوّى.

# وطوَى الحيَّة: انْطواؤُها.

\* ومَطَاوى الدِّرْع: غُضُونُها إذا ضُمَّتْ، واحدُها مطْوَى، قَالَ:

وعندى حَصْداءُ مَوْضُونَةٌ كَأَنَّ مَطاويَها مبردُ(١)

# والمِطْوَى: شَىءٌ يُطُوَى عليه الغَزْلُ.

\* والمُنْطَوِى: الضَّامِرُ البَطْنِ.

﴿ وسِقَاءٌ طَوِيَ وَفِيهِ بَلَلٌ ، أو رُطُوبَةٌ ، أو بَقِيَّةٌ لَبَنِ فَتَغَيَّرَ وَلَخِنَ وَتَقَطَّعَ عَفَنَا ، وقد طَوِي طَوْبَي.
 ﴿ وَسِقَاءٌ طَوْبَى .

\* وَطَوَى الرَّكِيَّةَ طَيًّا: عَرَشَهَا بالحِجارَةِ والآجُرِّ، وكذلك اللَّيِنُ تَطْوِيه في البِناءِ.

\* والطَّوِيُّ: اَلبِيْرُ الطَّوِيَّةُ، مُذَكَّرٌ، فإنَّ أَنْتُ فعلَى المَعْنَى، كَمَا ذُكَّرَ البِيْرُ عَلَى المَعْنى فى قوله:

> یا بِثْرُ یا بِثْرَ بَنِی عَدیً لأَنْزَحَنْ قَعْرَكَ بالدُّلُیِّ حَتّی تَعُودی أَقْطَمَ الوَلیِّ<sup>(۲)</sup>

> > أرادَ قَليبًا أَقْطَعَ الوَليُّ.

\* وطُوَى كَشْحَهُ على كذا: أَضْمَرَه، وعَزَمَ عليه.

 <sup>(</sup>١) البيت لمعرو بن معد يكرب في ديوانه ص٤٨٤ ولسان العرب (فضض)؛ وتهذيب اللغة (٢/١١ع٤)؛ وتاج العروس (فضض)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (طوى)؛ وكتاب العين (٤٦٦/٧)؛ وتهذيب اللغة (٤٤/٨١٤)؛ وأساس البلاغة (طوى).

<sup>(</sup>۲) الرجز لرجل من بنى عدى فى شرح شواهد الإيضاح ص٤٤٠ وبلا نسبة فى لسان العرب (مخض)، (طوى)؛ والمخصص (١٤٨/١٦)، ٨/١٨).

\* وطُوَى كَشْحَه: مَضَى لوَجْهه.

\* وطورى عنم نصيحته وأمره: كتمه.

\* وطُوَى البلادُ طَيًّا: قَطَعَها بَلَدًا عن بَلَد.

\* وطُوَى المكانَ إلى المكان: جاوزَه، أَنْشَدَ ابنُ الأعرابيّ:

عليها ابنُ عَلاّت إذا اجْتَسَّ مَنْزِلاً ﴿ طُوَتُهُ نُجُومُ اللَّيلِ وهي بلاقعُ<sup>(١)</sup> أَى أَنَّه لا يُقيم بالمُنزل لا يُجاوزُه النَّجُمُ إلا وهو قَفْرٌ منه، وقَالَ: "وهي بَلاقعُ" لأنَّه عَنَى بالمنزل المنازل، أي: إذا اجْتُسُ مَنازل، وأنشدَ:

> إلى ماء ويَمْتَدُّ السَّليا (٢) بها الوَجْناءُ ما تَطْوى بماء

يقولُ: وإن بَقَيَتْ فإنَّها لا تَبُلُغُ الماءَ ومَعَها حينَ بُلُوغها فَضْلَةٌ من الماء الأوَّل.

\* وطُويَتُ طيَّةٌ: بَعُدُتُ، هذه عن اللَّحْيانيّ.

### فأمَّا قَولُ الأعشر:

وحَبَّ بها لو تُسْتَطاعُ طياتُها(٣) أَجَدُ سَنَّا هَجْهُما وَشَتَاتُكُ إنما أرادَ "طيَّاتُها"، فَحذَفَ الياءَ النَّانيَةَ.

\* والطُّنَّةُ: الناحيَّةُ.

\* والطُّيَّةُ: الحاجّةُ والوَطَرُ.

\* ومَضَى لطيَّته، أى: لوَجْهه الذى يُريدُه.

\* والطُّيَّةُ: الوطنُ، والمُنزِلُ، والنَّبَّةُ، والجَمعُ: طيَّاتٌ، وقد تُخفَّفُ في الشُّعر، قالَ الطِّرمَّاحُ:

# \* أَصَمُّ القَلْبِ حُوشيُّ الطِّيات \*(١)

قَالَ أَبُو حَنيفةً: والأطواءُ: الأثناءُ في ذَنَبِ الجَرادَةِ، وهي كالعُقْدَةِ، واحدُها طوَّى.

\* والطَّيَّانُ: الجائعُ، والأُنْثَى طَيًّا، وجَمْعها: طواءٌ.

وقد طَوِيَ طَوِّي، وطوِّي، عن سيبَويْه: خَمُصَ من الجُوع، فإذا تَعمَّدُ ذلك قيلَ: طَوَى.

\* وأَتَيْتُه بعد طُوًى من اللَّيْلِ، أي: بعد ساعَة منه.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (علل)، (طوي). (١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طوي).

البيت للأعشى في ديوانه ص١٣٣٠؛ ولسان العرب (طوي).

عجز بيت للطرماح في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (طوي)؛ وكتاب العين (٧/ ٤٦٥). .

وطُوى وطُوى وطُوى: جَبَلٌ بالشَّام، وقبلَ: هو واد في أصلِ الطُور، فعن لم يَصْرُفه تَرَكَ صَرَفَه من وَجَهِيُّن: أَخَدُما: أن يكونَ مَعْدُولاً عن طَّاهٍ، فيصيرُ مثلَّ عُمَرَ المَعْدُولِ عن عامِر، والوَجُهُ الاَخْرُ: أنْ يكونَ اسْمًا للبُّغَة، كما قال تعالى: ﴿فِي الْبُقْمَةِ الْجَارِكُةُ مِنَ الشَّجْرَةِ ﴾ [القصص: ٣] ومن قال: وطُوى، فَنَوَنَ جعله اسمًا للوادِي، أو للجَبلِ مُذَكِّرًا، سُمَّى مُذَكِّرٍ، نحو حَطْمَ وصُرُهٍ، ومَنْ قال: (طِوَى، فَكَسَرَ وَنَوَنَ فهو مِثلُ مِعْي وضَلِمٍ.

وَذُو َ طَوْتَى، مَفْصُورٌ: وَادِ بَكُفَّ، وكانَ فَى كتابِ إلى زيدٍ مَمْدُودًا، والمَعْرُوفُ أَنَّ ذا طُوّى مَفْصورٌ: واد بَكَّةً.

وذُو طَوَاء مَمْدُودٌ: مَوْضعٌ بِطَريق الطّائف، وقيل: واد.

وما بالدار طُوَويٌّ، أي: ما بها أَحَدٌّ، وقد تَقَدَّمَ في الْهَمزِ.

والطَّاءُ: حرفُ هجاءٍ، وهو حَرْفٌ مَجْهورٌ مُسْتَعَلِ، يكونُ أَصْلًا وبَدَلًا، ولا يكونُ وائدًا.

وإِنَّمَا قَضَيْتُ عَلَى أَنَّهُ مِن (ط و ى) لما قَدَّمْتُهُ في الحاء.

وشِعْرٌ طاوِيٌّ: قافِيَتُه الطَّاءُ.

وَطِيتُه وَطَيًّا: لُغَةٌ في وَطَيْتُه.

الوَاطَّةُ: من لُجَجِ الماءِ.

رَجُلٌ فيه طَرْمَلَةً، أى: أنَّه لا يُحقَّقُ في الأُمورِ، وقد طَرْمَذَ عليه. ورَجُلٌ طِرْمَادٌ: مُبْهَلَقٌ صَلْفٌ، وهو الَّذِي يُسمَّى الطَّرْمَلَار، قالَ: سَلامَ مَلاَدَ على مَلاَدَ طَرْمَذَةً مِنِّى على الطِّرْماذِ<sup>(۱)</sup> ا**لطاء وال**ثناء

[ثرطل]

\* الدُّ طَلَةُ: الاستوخاءُ.

\* ومَرَّ مُثَرُ طلاً: إذا مَرَّ يَسْحَبُ ثيابَه.

اطن ثر ـ ن ط ثرا

\* والطَّنْتُوةُ، والنَّطْثُوةُ: أكْلُ الدَّسَم حتَّى يَثْقُلَ عنه جسْمُه، وقد تَطْنَثُرَ.

[طرمث]

\* والطُّرُمُوثُ: الضَّعيفُ.

الطُّرْمُوثُ: الرَّغيفُ.

[طرثم]

\* والطَّرْثَمةُ، والتَّرْطَمَةُ: الإطرافُ من غَضَب أو تكبُّر، وقد تُرْطَمَ.

[ثرطم]

\* والْمُتَوْظِمُ: النَّتَناهِي السَّمَنِ من الدَّوابِّ، وقِيلَ: هو النُّتَهِي سِمنًا من كُلُّ شَيْءٍ، وقد رَطَمَ.

[ثرمط]

\* والثُّرُمُطّةُ، والثُّرَمِطَةُ، على مِثالِ عُلَيطة - الأخيرةُ عن كُراع -: الطّينُ الرّطُبُ.

اث رط أ

﴿ وَالشَّرْطَنَةُ: الرَّجُلُ التَّقِيلُ، وقَد حُكِيَتْ بغير هَمْزٍ وَضَعًا، فإذا كان ذلك فهى ثُلائِيَّةً، لانَّ الباءَ لا تكونُ أَصْلاً فى بنات الأربَعة.

(شال م ط)

﴿ وَالنَّلْمُطَةُ : الاسْتُرْخَاءُ .

﴿ وطِينٌ ثُلْمُطُ ، وثُلْمُوطٌ : رَقِيقٌ .

<sup>ً</sup> الرجز ضمن مجموعة أرجاز بلا نسبة في لسان العرب (طرمذ)، (غلذ)، (ملذ)؛ وكتاب العين (١٨٩/٨)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٦/٤٤)؛ وتاج العروس (طرمز)، (غذذ)، (ملذ).

#### [ثمطل]

\* والثَّمْطَلَةُ كالثَّلْمَطَة .

الطاء والراء

[طرطب]

﴿ طَرْطَبَ بِالغَنَمِ: أَشْلاها.

وقِيلَ: الطَّرْطَبَةُ بالشَّفَتَيْنِ.

\* والطَّرْطَبَّةُ: صَوْتُ الحالب لِلمَعز، يُسكِّنُها بشَفَيَّهُ، وقد طَرْطَبَ بها.

\* والطَّرْطَبَةُ: اضْطِرابُ الماءِ في الجَوْفِ، أو القِرْبَةِ.

مِهِ والطُّرْطُبَّةُ: الطَّويلَةُ الثَّدَّييْنِ.

\* والطُّرْطُبُّ: النَّذَىُ الضَّخْمُ المُسَرَّخِي، وبَعْضٌ يَقُولُ للواحِدِ: طُرْطُبَّى، فِيمَنْ يُؤَنَّثُ تَّذَى.

\* والطُّرْطُبَّةُ: الضَّرْعُ الطَّويلُ، يَمانيَّةٌ، عن كُراع.

\* والطُّرُ طُبَانِيَّةُ من المعزز: الطَّويلَةُ شَطْرَى الضَّرْع.

[طربل]

\* والطُّرْبالُ: عَلَمٌ يَبْنَى، وقِيلَ: هو كُلُّ بِناءٍ عالٍ، وقِيلَ: هى كُلُّ قِطْمَةٍ من جَبَلٍ أو حائط مُستَطيلة فى السماء.

﴿ وَرَجُلٌ مُطَرِّبِلٌ : يَسْحَبُ ذُيُولَهِ.

[برطل]

«والبرطيلُ: حَجَرٌ أو حَديدٌ طَوِيلٌ صُلْبٌ خِلْقَهُ، ليس مِمَا يُطَوَّلُه النَّاسُ ولا يُحدُّدُونَهُ، تُنْقُرُ به الرَّحَا، وقد يُشَبَّه به خَطُمُ النَّجِية، قالَ السِّبرافيُّ: هو حَجَرٌ قَدَرُ فِزاعٍ.

\* والبَرْطُلَّةُ: المِظَلَّةُ الصَّيْفِيَّةِ، نَبَطِيَّةٌ، وقد اسْتُعْمِلَتْ في لَفْظِ العَرَبِيَّةِ.

[مرطل]

\*ومَرْطَلَه في الطّين: لطَخَه.

﴿ ومَرْطَلَ عَرْضَهُ كَذَلْكُ ، قَالَ:

مَمْغُوثَة أَعْراضُهم مُمَرْطَلَهُ

[مرطاياء[ناطا]

### كما ثُلاث بالهناء الشَّمَلَهُ (١)

- \* ومَوْطَلَه المَطَوُّ: بَلَّه.
- \* ومَرْطَلَ العَمَلَ: أَدَامَه.

### [طنبر]

\* والطُّنْبُورُ والطُّنْبَارُ: مَعَرُوفٌ، فارسِيٌّ مُعَرَّبٌ، أصْلُه ذَنَبْ بَرَهُ، أى: يُشْبِهُ ٱلْيَهَ الحَمَلِ.

### [مطرن]

\* والماطِرُونَ والماطَرونَ: مَوْضعٌ، قال الأخْطَلُ:

ولَـها بالماطِـرُونَ إذا أكلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعا(٢)

قالَ ابنُ جِنِّى: لَيْسَتِ النُّونُ فيه بزائِدَةٍ، لأنَّها تُعْرَبُ.

### [فرطم]

# والفُرطُومَةُ: مِنْقارُ الخُفِّ إذا كان طويلاً مُحدَّد الرأسِ، وخُفٌّ مُفَرطَمٌ".

### [بربط]

 ﴿ وَالْبَرْبَطُ: الْعُودُ، أَعْجَمِيٌّ، وليسَ هذا من ملاهي العَرَبِ، فَأَعْرَبَتْه حين سَمِعَتْ به.
 ﴿ الله وَ عَلَمُ الله وَ عَلَيْهِ الله وَ عَلَمَ الله وَ عَلَيْهِ الله وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الله وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الله وَعَلَيْهِ الله وَعَلَيْهِ الله وَعَلَيْهِ وَعِلْمَ وَعَلَيْهِ وَعَل وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلِيهِ وَعَلِي عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلِي عَلَيْهِ وَعَلِي الْعَلِي عَلَيْهِ وَعَلِي مَاعِمُ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلِيْهِ ع

\* والبرطامُ، والبُراطمُ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّفَة.

\* وشُفَةٌ برطامٌ: ضَخْمَةٌ، والاسْمُ البَرْطَمَةُ.

\* والبَرْطَمَةُ: عُبوسٌ في انْتَفَاخ، قَالَ:

\* مُبَرُ طم بر طَمة الغَضْبان \*(٣)

### الطاء واللام

### اناطل

النَّطِلُ: الدَّاهِيةُ الشَّنْعَاءُ من القصَّة الفَحشاء.

 <sup>(</sup>١) الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب (مثث)، (ثمل)، (مرطل)؛ وتاج العروس (مثث)، (مرطل)؛ وبالا نسبة في تهذيب اللغة (٩٥/٥، ١٤/٥٥)؛ وجمهرة اللغة ص٩٥٨؛ ومقايس اللغة (١/٣٩٠)؛ ومجمل اللغة (٢٣٨/٤).

 <sup>(</sup>٢) البيت لأبى دهبل الجمعتي في ديوانه ص ٨٥؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص٢٢١؛ وليزيد بن معاوية في
ديوانه ص٢٢؛ وللأخطل في لسان العرب (مطرن)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (مطر).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العوب (برطم)؛ يجمهرة اللغة ص١١٢٧، ١٢١٠؛ والخصص (١/١٤١)؛ وتاج العروس (برطم).

إن أطل] - إذم أناً

\* ورَجُلٌ نِثْطِلُ: داه.

#### [طالفأ]

﴿ وَالْمُطْلَنْهِينُ ۗ وَالطَّلْنَفْقَ ، وَالطَّلْنَفْأَ: اللَّاطِئُ بِالأَرْضِ اللَّذَوْقُ بها، وقد اطْلَنْفَا، وأطلَّنْفَى.

### [طفأل]

﴿ وَالطَّفْتِلُ : اللَّهُ الرِّنَّقُ الكَدِرُ بَيْقَى في الحَوْضِ، واحِدْتُه : طِفْتِلَةُ ، يَشِي بالواحِدةِ
 الطائفة .

### [ب ل ط م]

\* وبَلْطَمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ.

الطاء والنون

[طأمن]

﴿ طَأْمَنَ الشَّيْءَ: سكَّنه.

### اطمأن]

\* والطُّمَأْنينَةُ: السُّكُونُ، واطْمَأَنَّ: سكنَ.

فإن قَالَ أَبِو عُمَرَ: جَرَى المُصَدَرِ على الْحَمَانَّ يَدُلُّ على أنَّه هو الأصلُ، وذلك قَوْلُهم: الاطمئنانُ. قِيلَ: قَوْلُهُم: الطَّأْمَنَةُ بإزاءِ قَوْلِكَ: الاطْمِثْنانُ، فَمَصْدَرٌ. بَمَصْدَرٍ.

وَيَقَىَ عَلَى أَبِى عُمَرَ أَنَّ الزَّيَادَةَ جَرَتْ فَى المَصْدَرِ جَرَيْهَا فَى الفَعْلِ، فالعلهُ فَى المُوضَعَيْنِ واحدةٌ. وكذلك الطَّمَانِيَةُ ذاتُ زِيادَ، فهى إلى الاعتلال أقْرَبُ. وَلَمْ يُقْتِع أَبَا عُمران يَقُولَ: هما أصلان متقاودان، كجذبَ وجَيْدٌ، حتى مكَّنَ خِلاَفَه لصاحِبِ الكتابِ بان عكسَ عليه الامْرُ التَّةَ.

وقولُه تعالَى: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَيْنُ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ اللهِ﴾ [الرعد:٢٨]، مَعناهُ إذا ذُكِرَ اللهُ بوَحْدانيَّته آمَنُوا به غَيْرَ شاكِّينَ.

وقُولُّهُ تَعَالَى: ﴿قُلُ لَوْ كَانَ فِي الأَرْضِ مَلاَئِكَةٌ يَمْشُونَ مُطْمِّتَيِّينَ﴾ [الإسراء: ٩٥] قَالَ الزَجَّاجُ: مَعْنَاهُ مُسْتَوْطِنِينَ الأَرْضِ.

\* واطْمَأنَت الأرْضُ، وتَطَأْمَنَتْ: الْخَفَضَتْ.

الله وطَمَّأَنَ ظَهْرَه، كَطَأْمَنَه، حَكَاه يَعْقُوبُ.

### الخماسي

الطربان

\* الأَطْرَبُونُ من الرَّوم: الرئيسُ مِنْهُم، وقِيلَ: الْمُقَدَّمُ في الحَرْبِ، قَالَ عَبْدُ اللهِ بن سَبْرةَ الحَرْشَىُّ:

> فَإِنْ يَكُنُ أَطْرِبُونُ الرُّومِ قَطَّعَها فإنَّ فِيسِها بَحْمدِ اللهِ مُنْتَفَعًا<sup>(١)</sup> قَالَ ابنُ جِنِّى: هي خُماسيَّةٌ، كَمَضْرَ فُوط.

> > 安容量

[وظظ]\_[ورر]

# حرفالدال

## باب الثنائى المضاعف

الدال والظاء

[دظظ]

\* دَظَّهُم في الحَرْبِ يَدُظُّهُم دَظًّا: طَرَدَهُم، يَمانِيَّةٌ.

الدال والثاء

اد ث ث]

\* دُتَّ الرَّجُلُ دَنًّا: وهو الْتواءٌ في جَنْبِه، أو بَعْضِ جَسَدِه، من غيرِ داءٍ.

\* ودَّثَتْه الحُمَّى تَدُثُه دَثّا: أَوْجَعَتْه.

\* ودَثَّه بالعَصا: ضَرَبَه.

\* ودَثَّه بالعَصَا والحَجَر: رَماهُ.

﴿ ودَقَّه يَدُثُّه دَثًّا: رَمَاهُ رَمْيًا مُتَقَارِبًا مِن وَراء الثِّياب.

﴿ وَالدَّتُّ: أَضْعَفُ الطّرِ وَاخَفَهُ ، وَجَمْعُهُ : دَنْكٌ ، وقَالَ ابنُ الأعرابيِّ: الدَّثُّ: الرّكُ من الطّمَر ، أنشَدَ ابنُ دُرْيَد، عن عَبْد الرحمن عن عَمَّة :

قَلْفَعُ رَوْضٍ شَرِبَ الدِّثَاثَا مُنْشَّعَةً تَفُيزُها انْبِشَاثَا(١)

ويُرْوَى: «شَرَبَتْ دثاثًا». القَلْفعُ: الطِّينُ الَّذِي إذا نَضَبَ عنه الماءُ يَبِسَ وتَشَقَّقَ.

« ودَثَّتُهُم السَّمَاءُ تَدَثُّهُم دَثًّا. قَالَ أَعْرابِيٌّ: أَصَائِتْنَا السَّمَاءُ بِلَثِّ، لا يُرضِي الحاضِرِ،
 ويُؤذن السَّافر.

### الدال والراء

#### [درر]

\* دَرَّ اللَّبَنُ والدَّمْمُ وَنَحُوهُما، يَدُرُّ ويَدرُّ دَرَّا ودُرُورًا، واسْتَدَرَّ: كَثُرَ، قَالَ أَبو ذُوَّيْب:

(۱) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دات)، (قلفع)؛ وتهذيب اللغة (۲۹۷/۳)؛ وتاج العروس (دئث)،
 (نلفم)؛ وجمهوة اللغة ص٨٦.

[درر]

إذا نَهضَتْ فيه تَصَعَّدَ نَفْرُهُما كَقَتْرِ الغَلاءِ مُسْتَدَرٌ صِيابُها(١)

استعارَ اللَّرَّ لشِدَّةً دَفْعِ السَّهامِ، والاسْمُ اللَّرَّةُ والدِّرَّةُ.

\*ولا آتيكَ ما اختَلَفَت الدِّرَةُ والجِرَّةُ، واخْتِلافُهما أنَّ الدِّرَّةُ تَسْفُل، والجِرَّةُ تَمْلُو. \* وَمَدْ عَنْهُ مِنْ وَالْجَرِّةُ وَالْجِرَّةُ وَالْجِرَّةُ، واخْتِلافُهما أنَّ الدِّرَّةُ تَسْفُل، والجِرَّةُ تَمْلُو.

\* والدَّرَّةُ والدَّرُّ: اللَّبَنُ ما كانَ . قال:

فَلافِلُ هِنْدِيٌّ فَهُنَّ لُزُوقٌ (١)

طَوَى أُمَّهاتِ الدَّرِّ حتَّى كأَنَّها أُمَّهاتُ الدَّرِّ: الأطْلاءُ

وَقَالُوا: لله دَرُكَ، وَاصْلُه أَنَّ رَجُلاً رَأَى آخَرَ يَحْلُبُ إِيلاً فَنَعَجَّبَ مِن كَثْرَةِ لَبَنِهَا، فقالَ: لله دَرُك، وقِيلَ: أرادَ لله صالحُ حَمَلكَ؛ لأنَّ اللدَّ أَلفَسَلُ ما يُحْلَبُ، قالَ بَعْضُهُم: وأَحْسِهُمُ خَصُوا اللَّبِنَ لاَئِهِمَ كَانُوا يَفْصِدُونَ الناقَةَ، فَيَشْرِيُونَ دَمَها، ويَفْتَظُونَهَا فَيَشْرِبُونَ ماء كَرِشِها، فكانَ اللَّبَرُ أَلْفَهَرَ مَا يَحْتَلِهِ نَ

وقَوْلُهُم: لا دَرَّ دَرُّه، أي: لا رَكَا عَمَلُه، على المُثَلِ.

\*ودَرَّتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِها، وأَدَرَّتُه.

\*وناقَةٌ دَرُورٌ: كَثَيْرَةُ الدَّرِّ، وضَرَّةٌ دَرُورٌ كذلك. قَالَ طَرَفَةُ:

مِنَ الزَّمُواتِ أَسْبَلَ قادِماها وضَرَّتُها مُركَنَّـةٌ دَرُورٌ٣٧

وكَذِلكَ ضَرَعٌ دَرُورٌ.

\* وَإِبِلِّ دُرُرٌ وَدُرَرٌ وِدُرَارٌ، قال:

كان ابنُ أسماءَ يَعْشُوها ويَصَبُحُها من هَجْمَةً كَنَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارِ<sup>(1)</sup> وعنْدى أَنْ دَرَّارًا جَمْعُ دارَّة، على طَرْح الهاء.

﴿ وَاسْتُدَرُّ الْحَلُوبَةَ: طَلَبَ دَرُّها.

\*والاسْتِدْرارُ أَيْضًا: أَنْ تَمْسَحَ الضَّرْعَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدُرَّ اللَّبَنُّ.

(۱)البيت لايم ذريب الهلملي في شرح أشعار الهلمليين ص٥٠٠ وتهليب اللغة (٥٢/٩)؛ ولسان العرب (صوب)، (درر)، (فتر)، (نفر)؛ وتاج العروس (درر)، (فتر)، (نفر).

(۲)اليبت بلا نسبة في لسان العرب (تابّ)، (درر)؛ وتاج العروس (درر). (٣)البيت لطرفة في ديوانه ص٤٤، ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ركن)؛ وتاج العروس (درر)، (ضرر)،

(قدم)؛ والمختصص (۱/ ۷۰ )؛ ۱۹۹۷؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قدم). (٤)البيت لقرط بن التؤام اليشكرى في لسان العرب (صبح)، (عشا)؛ وبلا نسبة فيه (درر)؛ ومجمل اللغة (٤٨٨/٣)؛ والمخصص (١/١١٨/١، ١/١٨٦)؛ وتاج العروس (درر). [[4,0]

﴿ وَدَرَّتْ حُلُونَةُ السّلِمِينَ: يَعْنِي فَيْتُهُم وخَراجَهُم، وأَدَرَّه عُمَّالُه، والاسْمُ من كُلِّ ذلك
 لدّرّة.

\* ويُقالُ لِلرَّجَلِ إِذَا طَلَبَ الحَاجَةَ قَالَحَّ فيها: ﴿أَدِرَّهَا وَإِنْ آبَتُۥ أَىٰ: عَالِجُهَا حَنَّى تَدَرَّ، يُكنَى بالدَّرُ هَنَا عَن النَّيَسُّرِ.

\* ودَرَّ العرْقُ: سالَ.

\* ودَرَّت السّماءُ بالمطر دَرّا ودُرُورًا، وسَماءٌ مدرارٌ.

\* ودرَّتَ السُّوقُ: نَفَقَ مَتاعُها، والاسمُ الدِّرَّةُ.

\* ودرت السوق: نقق متاعها، والأسم الدر

\* ودَرَّ الشَّىٰءُ: لانَ، أَنْشَدَ ابنُ الأعرابِيِّ:

إذَا اسْتَدَبُرِثْنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونْنَا كَانَّ عُرُوقَ الْجَوْفُ يَنْضَحْنَ عَنْدَمَا('') وذلك لأنَّ العَرَبَ تَقُولُ: إنَّ اسْتَدَبَارَ الشَّمْس مَصَحَّةً، وقُولُه - أَنْشَدَهُ تُعَلِّى "-:

> تَخْيِطُ بِالأَخْفَافِ والْمَناسِمِ عن دِرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الهاشِمِ<sup>(٢)</sup>

فَسَّرَهُ فَقَالَ: هذه حَرْبٌ شَبَّهَهَا بالنَّاقَةِ، ودِرَّتُها: دَمُها.

﴿ وَدَرَّ النَّبَاتُ: الْتَفَّ.

\* ودر الفرس يكر دريرا: عدا عدوا شكيدا.

\* ومَرَّ على درَّته، أى: لا يَثْنيه شَيءٌ.

\* وَفَرَسٌ دَرِيرٌ : مُكْتَنزُ الخَلْقِ مُقْتَدرٌ ، قَالَ امْرُوُ القَيْسِ:

دَرِيرِ كَخُذْرُوفَ الوَلِيدِ أَمَرًا مَ تَقَلُّبُ كُفَّيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ (٣)

ويروى: الْيُقَلُّبُ كَفَّيْه، وَقِيلَ: ۚ هو السَّرِيعُ منها، وقِيلَ: هو السَّريعُ من جَميعِ الدَّوابُّ.

﴿ وَأَدَرَّتِ الْمَرَاةُ المَغْزَلَ، وهي مُدرَّةٌ وَمُدرِّ \_ الأُخْرِةُ على النَّسبِ \_: إذا فَتَلَتْه فَتلاً
 شديدا، فَرَالِيَّه كَانَّه واقفٌ من شدةً دَوَرَانِه. وفي بَعْضِ نُسَخِ الجَمْهِرَةِ المُوثُوقِ بها: إذا رأيَّة واقلًا لا يَتَحَرَّكُ من شدةً دَوَرَاتِه.

\* والدَّرَّارةُ: المعزلُ الذي يَغْزِلُ به الراعِي الصُّوفَ، قَالَ:

 <sup>(</sup>١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص٣٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (درر).
 (٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درر)؛ وتاج العروس (درر).

<sup>(</sup>٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٣١؛ وجمهرة اللغة ص١١٠؛ ولسان العرب (درر)، (خذرف)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (١٣٦/٤، ١٦/٨).

## \* حَحَنْفَا " بَغْنَ لُ بِالدَّا " رَهُ \*(١)

\* ودَرَّ السَّهُمُ دُرُورًا: دارَ دَوَرَانًا جَيِّدًا، وأَدَرَّه صاحبُه، وذلك إذا وَضَعَ السَّهْمَ على ظُفر إِنْهَامُ اللَّهِ النُّسْرَى، ثُمَّ أَدَارَهُ بإِنْهَامُ اللِّهُ النُّمْنَى وسَبَّابَتْهَا، حَكَاهُ أَبُو حَنيفَةَ، قَالَ: ولا يكونُ دُرُورُ السَّهُم ولا حَنينُه إلاّ من اكتنازِ عُوده، وحُسْنِ اسْتقامَتُه، والتَّنام صَنْعَتُه.

\* والدِّرَّةُ: التي يُضِرَبُ بها، عَدَيَّةٌ مَعْهُ وَقَدٍّ.

\* والدُّرَّةُ: اللُّؤُلُؤَةُ العَظِيمةُ، قَالَ ابنُ دُرَيْد: هو ما عَظُمَ من اللُّؤلُو، والجَمْعُ: دُرٌّ،

\* وكَوْكَبُ دُرِيٌ، ودرِّيٌ، ودرِّيٌ: مُضيءٌ.

\* فَأَمَّا دُرِّيٌّ: فَمَنْسُوبٌ إلى الدُّرُّ، قَالَ الفارسيُّ: ويَجُوزُ أَنْ يكونَ فُعِّيلاً على تَخفيف الهَمْزُ قَلْبًا، لأنَّ سيبَوَيْه حكَى عن أبي الخَطَّابِ: ۚ ذُرِّيءٌ، فَيَجُوزُ أن يكونَ هذا مُخَفَّقًا منه.

\* وأمَّا درِّيٌّ، فقد يكونُ على التَّخْفيف أيضًا.

\* وأمَّا دَرِّيٌّ فَعَلَى النَّسُبَة إلى الدُّرِّ فيكونُ من المُنسُوبِ الذي على غَيْرِ قياسٍ، ولا يكونُ على التَّخْفيف الذي تَقَدَّمَ؛ لأنَّ فَعُيلاً لَيْسَ من كَلاَمهم إلا ما حكاه أَبُو زَيْد من قُولهم: سَكِّينَةٌ، في السُّكِّينَة، وقد أوضَحْتُ مُشْكُلَ هذه المَسْنَلَة في الكتَّابِ الْمُخَصِّص.

\* ودُرِّيُّ السَّيْف: تَلأَلُؤُه وإشْراقُه، إمَّا أن يكونَ مَنْسُوبًا إلى الدُّرُّ لصَفَاتُه ونَقائه، وإمَّا أنْ يكونَ مُشَبَّهًا بالكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ، قَالَ عَبْدُ الله بنُ سَبْرةَ:

كُلُّ يَنُوءُ بماضي الحَدِّ ذي شُطَب عَضْب جَلَى القَيْنُ عن دُريَّة الطَّبَعا(٢) ويُرْوَى: عن "ذَرَّيَّه" يَعْنَى فرنْدَه، مَنْسُوبٌ إلى الدَّرُّ الذي هو النَّملُ الصِّغارُ، لأنَّ فرنْدَ

السَّيْف يُشبَّه بآثار الذَّرِّ، وبَيْتُ دُرَيْد [بن الصِّمّة] يُرونى على الوَجْهَيْنِ جَميعًا: وتُخْرِجُ منه ضَرَّةُ القَوْم مَصْدَقًا وطولُ السُّرَى دُرِّيٌّ عَضْب مُهَنَّد (٣) ويروى الذَّرِّيُّ عَضْبٍ ال

\* ودَرَرُ الطَّريق: قَصْدُه ومَتْنُه.

\* وهو دَرَكَ، أي: حذاءَكَ، وقُالتَكَ.

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درر)، (خفجل)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٢٩٤)؛ وتاج العروس (خفجل). (٢) البيت لعبد الله بن سبرة في لسان العرب (درر)، (ذرر)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر).

<sup>(</sup>٣) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ص٧٢؛ ولسان العرب (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٤/ ٥٠٤).

- \* واسْتَدَرَّت المعْزَى: أرادَت الفَحْلَ.
- \* ودفَعَ اللهُ عن دَرِّه، أى: نَفْسِه، حَكَاه اللَّحيانِيُّ.
  - \* ودَرّ: اسْمُ مَوْضِع، قَالَت الخَنْساءُ:

أَلاَ يِالَهُفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْش لنا بِجُنُوبِ دَرَّ فَذِي نَهِيقِ (١)

\* والدَّرْدَرَةُ: حكايةُ صَوْت الماء إذا تَدافَمَ في بُطونَ الأَوْدَية.

- \* والدُّرْدُورُ: مَوْضِعٌ في وَسَطَ البَّحر يَجِيشُ ماؤُه، ولا تَكَادُ تَسْلَمُ منه السَّفينةُ.
- \* واللَّدُوْرُ. مُنْبِتُ الْأَسْنانَ عَامَّةً، وقيلَ: مُنْبِتُهَا قَبَلَ نَبَاتِها وبعدَ سَقُوطُها. وفي الْمُثلِ:
- الْعَلَيْنِينِ بأَشُرُ فَكِيفَ ٱلْرَجُوكِ بَلْدُرُدِهِ. \* وَدَرْدَرَ البُسْرَةَ: لاكمَها بِلدُرْدُرِه، ومنه قُولُ بَعْضِ العَرَبِ ـ وقَلْ جاءَ الأَصْمَعِيُّ ـ: آتَيْنَى وانا أَذَرْدُرُ بُسْرَةً.

### ومما ضوعف من فائه ولامه

#### [**درد**]

- الدَّرَدُ: ذَهابُ الأسنان، دَردَ دَردًا، وهو أَدْرَدُ، والأُنْثَى دَرْداءُ.
  - \* والدِّرْدمُ كالأَدْرَد، ميمه زَاتُدَةٌ.
  - \* والدَّرداءُ من الإبلِ: التي لَحِقَتْ أسنانُها بدُردُرِها من الكِبَرِ.
    - \* والدَّرَدُ: الحَرَدُ.
    - ﴿ ورَجُلٌ دَردٌ: حَردٌ.
      - \* ودرید: اسم.

### ومما ضوعف من فاته وعينه

#### [. . .]

\* الدُّودَرِيُّ: العظيمُ الحُصيّينِ، لم يُستَعملُ إلا مَزِيدًا؛ إذ لا يُعرَف في الكلام مِثلُ دَدر.

### مقلوبه[ردد]

﴿ الرَّدُّ: صَرْفُ الشَّيْءِ وَرَجَعُهُ، رَدَّهُ يَرُدُهُ رَدًا وَتَرْدَادَا، وهو بِناءٌ لِلتَّكْثِيرِ، قَالَ سِيبَوْيُهُ:
 هذا بابُ ما تُكثُّرُ فيه المُصدَرَ من فعَلْتُ ثَتْلُحقُ الزَّوْالِنَهُ، وتُنْبِيهِ بِنَاءٌ آخَرَ، كما أَنْكَ فَلْتَ في

 <sup>(</sup>١) البيت للخناء في ديوانها ص١٧، ولسان العرب (درر)؛ وتاج العروس (درر)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (نهق)؛ وتاج العروس (نهق).

[, 4 ]

فَعَلْتُ: فَعَلْتُ حِينَ كَثَّرْتَ الفعْلَ، ثُمَّ ذَكَرَ المصادرَ الَّتِي جاءَتْ على التَّفْعال، كالتَّرداد، والتَّلْعاب، والتَّهْذَاَر، والتَّصْفَاق، والتَّقْتَال، والتَّسْيار، وأخَوَاتها، قَالَ: وليْسَ شَيْءٌ من هذا مَصْدَرَ فَعَلْتُ، ولكن لَّا أَرَدْتَ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ المَصْدَرَ على هذا، كما بَنَيْتَ فَعَلْتُ على فَعَلْتُ .

# والمردُّ كالرَّد.

الله وارْتَدَّه كرَدَّه، قَالَ مُلَيحٌ:

ضَعيفٌ ولا يَرْتَدُّه الدُّهْرَ عاذلُ(١) بعَزْم كوَقْع السَّيف لا يَسْتَقلُّه

وفى التَّنْزِيلِ: ﴿مِن قَبْلِ أَن يَأْتَى يَوْمٌ لاَ مَرَدًّ لَهُ مِنَ الله﴾ [الشورى: ٤٧]. قَالَ ثَعلَبٌ: يَعْنِي يَوْمَ القيامة؛ لأنَّه شَيْءٌ لا يُردُّ.

الله وشَىءٌ رَديدٌ: مَرْدُودٌ، قَالَ:

فَتِّي، لـم تَلدُه بنت عَـم قريبة " فَيَضُونَى وقَدْ يَضُونَى رَديدُ الغَراثب(٢) وقَدْ ارْتُدَّ، وارْتُدَّ عنه: تَحوَّلَ. وفي التَّنْزيل: ﴿مَن يَرْتُدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ﴾ [المائدة: ٥٤].

والاسْمُ: الرِّدَّةُ، ومنه الرِّدَّةُ عَنِ الإسلام، أي: الرَّجوعُ عنه.

\* واسْنَدِدَّ انشَّىءَ، وازْتَدَّه: طَلَبَ رَدَّه عليه، قَالَ كُثْيِّرُ عَزَّةَ:

وما صُحْبَتَى عَبدَ العَزيز ومدْحَتى بعاريَّة يَرْتَـدُّها مـن يُعيــرُها(٣)

والاسْمُ: الرَّدادُ، والرِّدادُ، قَالَ الأخْطَلُ:

يُراجعُ ما قَدْ فاتَه برداد(١) وما كُلُّ مَغْبُون ولو سَلْفَ صَفْقُه يُرْوَى بالوَجْهَينِ جَمِيعًا.

\* ورُدُودُ الدَّراهم: ما رُدً، واحدُها رَدُّ، وكُلُّ ما رُدَّ بعدَ أخذُه: رَدُّ.

\* والرِّدُّ: ما كانَ عمادًا للشَّيْء، يَدْفَعُهُ ويَرُدُّه، قَالَ:

يا رَبِّ أَدْعوكَ إِلهًا فَرْدًا

فكُنُ لنا منَ البَلايا ردًّا<sup>(٥)</sup>

(١)البيت لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٩٥٠١؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد). (٢)البيت بلا نسبة في لسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد)، (ضوي).

(٣)المبيت لكثير عزة في ديوانه ص٣١٦؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٤)البيت للأخطل في ديوانه ص٥٢٨؛ ولسان العرب (ردد)؛ وبلا نسبة فيه (سلف). (٥)الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

أى مَعْقِلاً يَرُدُّ عنه البلاءَ.

﴿ وَالرَّدُّ: الكَهْفُ، عن كُراع. وقَوْلُه تَعَالَى: ﴿ وَالرَّبِلَّهُ مَعِي رِدًا ﴾ [القصص: ٣٤]،
 فيمن قرآ به، يَجوزُ أن يكونَ من الاعتماد، ومِنَ الكَهْف، وأن يكونَ على اعتقادِ التّنقيلِ في الرّقْف بعد تَخفيف الهَمْزَة.

\* وَالْمُرْدُودَةُ : الْطَلَقَةُ، وَكُلُّه من الرَّدْ. وفي حَديث النِّيُّ ﷺ، أَنَّه قَالَ لِسُراقَةَبن [مالك ابن] جُعْمُم: ﴿الا أَذْلُكَ عَلَى أَنْضَلِ الصَّدَّقَةِ، ابَشَكَ مَرْدُودَةٌ عليكَ لَيسَ لها كاسِبٌ غُنْ كَانَ\''.

\* تُرَدَّدُ وتَرادًّ: تراجَعَ.

\* وما فيه رِدِّيدَى، أَى: احْتِباسٌ ولا تَرْدادٌ.

\* ورَجُلٌ مُتَرَدِّدٌ: مُجتَمعٌ قَصيرٌ، ليس بِسَبْطِ الخَلْقِ.

\* وعُضُو رَدِيدٌ: مُكتَنِزٌ مُجْتَمِعٌ، قَالَ أبو خِراشٍ:

تَخَاطَوُه الْحَتُوفُ فَهُوَّ جَوْنٌ كَنَازُ اللَّحِم فائلُه رَدِيدُ(٢)

\* والرَّدَدُ، والرِّدَّةُ: أن تَشْرَبَ الإبلُ الماءَ عَلَلًا، فَتَرَتَدَّ الأَلبانُ في ضُرُوعِها.

\* وكُلُّ حامِلٍ دَنَتْ وِلادَتُها، فَعظُمَ بَطْنُها وضَرْعُها: مُرِدٌّ.

\* والرُّدَّةُ: أَنْ يُشْرِقَ ضَرْعُ النَّاقَةِ، ويَقَعَ فيه اللَّبَنُ، وقَدْ أَرْدَّت، وهي مُرِدٍّ.

 ﴿ وَأَرَدَّتِ النَّاقَةُ: بَركَتْ على نَدّى، فَوَرِمَ ضَرْعُهَا وحَياؤُها، وقِيلَ: هو وَرَمُ الحَياهِ من الضَّبَّحَة، وقِيلَ: أَرْدَّتِ النَّاقَةُ وهى مُرِدًّ: وَرَمَّتْ أَرْفَاعُها وحَياؤُها من شُرْبِ الماءِ.

\* وَالرَّدُدُ، والرُّدُّةُ: وَرَمٌ يُصِيبُها فَى أَخْلانِها، وقِيلَ: هو وَرَمُها من الحَقْلِ، قَالَ أبو نَتْحُم:

## \* تَمْشي من الرِّدَّة مَشْيَ الحُفَّل \*(٣)

\* وأرَّدُّ الرجُلُ: اتْتَفَخَ غَصْبًا، حَكَاها صاحِبُ الأَلْفاظِ، قَالَ أَبُو الحَسَنِ: وفي بَعْضِ النَّسَخ اربَدَّ.

\* والرِّدَّةُ: البَقيَّةُ، قَالَ أبو صَخْر الهُذَلِيُّ:

أخرجه أحمد (٤/ ١٧٥)، والحاكم (٤/ ١٧٦).

<sup>(</sup>٢) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٣٣٥؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

<sup>(</sup>٣) الرجز لأبي النجم في تاج العروس (ردد)، (روى)؛ ولسان العرب (ردد)، (روى).

نردد]\_[دلل] ۲۲۹

إذا لسم يكُنْ بَيْنَ الْجَبِينَةِ رِدَّةٌ سوى ذَكْرِ شَيْء قد مَضَى دَرَسَ الذُكُرُ (١)

﴿ وَالرُّدَّةُ: تَقَاعُسٌ فَى الذَّقَنِ إِذَا كَانَ فَى الوَّجْهِ بِعَضُ الْتَبَاحَةِ، ويَعَتَرِبه شيءٌ من جَمَال.

وقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ: في وَجْهِهِ رِدَّةٌ، أي: تُبْحٌ.

\* وفيه رِدَّةٌ، أى: عَيْبٌ.

\* وأردُّ البَحْرُ: كُثُرَتْ أمواجُه وهاجَ.

\* وردَّاد: اسْمٌ، ورثِّىَ رَجُلٌ يومَ الكُلابِ يَشُدُّ على قَوْمٍ، ويَقُولُ: انَا أَبُوشَدَّاد، ثم يَردُّ عليهم، ويَقُولُ: أنا أبَو رَدَّاد.

\* ورَجُلٌ مِرَدٌّ: كَثِيرُ الرَّدُّ والكَرِّ، قَالَ أبو ذُوْيَب:

مُرِدٌ قَدَ نَرى ما كانَ منه ولكِنْ إنَّما يُدْعَى النَّجِيبُ (٢)

الدال واللام [د ل ل]

\* أَدَلَّ عليه، وتَدَلَّلَ: انْبَسَطَ.

وقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ: أَدَلَّ عليه: وَيْقَ بَمَحَبَّتِه فَأَفْرَطَ عليه، وفي الْمُثَل: «أَدَلَّ فَأَمَلَّ».

وقَوْلُه \_ أَنْشَدَه ابنُ الأعرابي \_:

\* مُدلَّ لا تُخَضِّبي البَنانَا \*(٣)

يجوزُ أن يكونَ «مُدلَّ» هنا صفَةً، أراَد يا مُدلَّلُةُ فَرخَّمَ، كَقُول العَجَّاجِ:

\* جارِيَ لا تَسْتُنْكِرِي عَذْيرِي \*(١)

أَىْ يَا جَارِيَةُ، ويجوزُ أَن تَكُونَ مُدِلَّةُ اسْمًا لها، فيكونَ هذا كَقُولِ هُدُبَّةَ:

\* عُوجِي علينا وارْبَعِي يا فاطِمَا \*<sup>(٥)</sup>

\* والدَّالَّةُ: ما تُدِلُّ به على حَمِيمِكَ.

(۱) البيت لايمى صخر الهذلمى فمى شرع أشعار الهذلبين ص99،9 ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد). (۲) البيت لايمى ذويب الهذلمى فمى شرح أشعار الهذلبين ص9١٠، ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد). (۲) الشطر بلا نسبة فمى لسان العرب (دلل).

(٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز للمجاج في ديوانه (/٣٣٢، ١٣٣٤)؛ ولسان العرب (شقر)، (عثر)، (عذر)، وتذر)؛ وتاح العروس (شقر)، (عذر)، (حقظ)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩٧)؛ وكتاب العين (٣٣/٢، ١٩٩/٣)؛ ولوزية في مقايس اللغة (٢٠٤٣)؛ وليس في ديوانه.

(٥) الرجز لهدية بن الخشرم في لسان العرب (دلل) وليس في ديوانه، ولزيادة بن زيد في خزانة الأدب (٩/ ٣٣٥).

\* وَذَلُّ الْمَرَّاةَ، وَدَلالُها: تَدَلَّلُها على رَوْجِها، وذلك ان تُرِيَه جُرَّاةً عليه في تَغَنَّج وتَشكَّلُ، كَانَّما تُخَالِفُه ولَيْسَ بها خِلافٌ.

\* وامْرَأَةٌ ذاتُ دَلٍّ، أَىْ: شَكْلِ تُدِلُّ به.

والحَدِيثُ الذي جاء: فقلُنا خُدَيَّنَةَ: أَخْيِرْنَا برَجُلِي قَرِيبِ السَّمْتِ والهَدْيِ والمَدَّلُ مَن رَسُول الله ﷺ حتى نَلْزَمَه، فقال: ما أعَلَمُ أَحَدًا أَفْرَبَ سَمَّنَا وَلا هَدْيًا وَدَلاً مَن رَسُول الله ﷺ حَتَّى يُوارِيَه جدارُ الأرْضِ من ابنِ أَمُّ عَبْلهِ (() فَسَرَّه الهَرَويُّ في الغَرِيْبَيْنِ، فَقَالَ: الذَّلُ والهَدْيُ قَرِيبٌ بَغْضُهُ من بَغْضِ، وهما من السَّكِيَّةِ وحُسْنِ المَظْلِ.

\* وأدَلُّ الرَّجُلُ على أقْرانه : أَخَذَهُم من فَوْق.

# وأَدَلُّ البازيُّ على صَيْده كذلك.

﴿ ودَلَّه على الشَّىء يَدُلُّه دَلاً ، ودلالَة ، فانْدَلَّ : سَدَّدَه إليه ، وقَالَ :

ما لَكَ يا فلانُ لا تَنْدَلُّ

وكَيْفَ يَنْدَلُ الْمُرُودُ عِثْوَلُ (٢)

\* والدَّليلُ: الَّذِي يَدُلُّكَ، قَالَ:

شَدُّوا المَطِيَّ على دَليلِ دائِبٍ من أَهْلِ كَاظِمةٍ أَسِيفِ الأَبْحُرِ<sup>(٣)</sup>

﴿ والاسْمُ: الدَّلَالَةُ، والدَّلَالةُ، والدَّلُولَةُ، والدَّلْيَلَى. قَالَ سِيبَوْيَهُ: الدَّلْيَلَى: عِلْمُهُ
 لالدَّلِقَ، ورُسُوخُهُ فيها.

وقَوْلُه تَعالَى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلاً﴾[الفرقان: ٤٥] قِيلَ: مَعْنَاهُ تَنَقُّصُهُ قَلِيلاً قَلِيلاً.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة (ح ٣٧٦٢).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عور)، (دلل)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١٧٤، ٢٧/١٤)؛ وتاج العروس (عور)، (دلل).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلل)؛ وجمهرة اللغة ص١٣١٤؛ وتاج العروس (دلل).

[د ل ل] \_ [ل د د]

- \* والدَّلالُ: الذي يَجْمَعُ بَيْنَ البَيِّعَيْنِ، والاسمُ الدَّلالَةُ.
- الدُّلالَةُ: ما جَعَلْتَه للدَّلِيلِ أو الدُّلالِ. وقالَ ابنُ دُرِّيدٍ: الدَّلالَةُ بالفَّتْحِ: حِرْفَةُ الدَّلالِ.
  - \* ودَليلٌ بيّنُ الدّلالة، بالكَسْرِ لا غَيْرُ.
    - \* والتَّدَلْدُلُ كالتَّهدُّل، قَالَ:

\* كَأَنَّ خُصُيِّهُ منَ التَّدَلْدُلُ \*(١)

- \* والدَّلْدَلةُ: تَحرِيكُ الرَّجُلِ رأْسَه وأعضاءَه في المشْي.
  - \* والدَّلْدَلَةُ: تَحرِيكُ الشَّىٰءِ المُنُوط.
- \* ودَلْدَلَهُ دَلْدَالاً: حَرَّكَه، عن اللِّحيانيّ، والاسْمُ: الدَّلْدالُ.
- \* والدُّلُدُلُ: ضَرَّبٌ من القَنَافِذِ له شُوكٌ طُوالٌ، وقِيلَ: الدُّلُدُلُ: شَيْهُ الشُّنُكُ، وهى دابَّةٌ تَنْتَفِضُ فَتَرْمِى بِشُوكِ كالسَّهَامِ، وَفَرْقُ ما بَيَّنَهما كَفَرْقِ ما بينَ الفِتْرَةِ والجُوذَانِ، والبَقَرِ والجَواميس، والعرابُ والبَخَاتِيُّ.
  - \* ودُلْدُلُ: اسْمُ بَعْلَةَ النَّبِيِّ ﷺ.
  - \* ودُلَّةُ، ومُدلِّلَةُ: بنتا مَنْجَشانَ الحِمْيَرِيِّ.
- وبل بالفارسيّة: النّؤاد، وقد تَكلّمَت به العَربُ وسمّت به المَراة، فقالُوا: دلّه فَقَتَصُوه، لِاللّه الله يَكلّمهم دلا، أخْرجُوه إلى ما فى كلامهم، وهو الدّلّ الذى ها الله كلامهم، وهو الدّلّ الذى ها الدّلالُ والشّكالُ.

### مقلوبه [ل د د]

- اللَّديدانِ: صَفْحَتَا العُنْقِ دُونَ الأُذْنَيْنِ، وقيلَ: مَضيعَتاه وعُرْشَاه.
  - \* ولَدِيدا الذَّكَرِ: ناحِيَتاه.
- ﴿ وَلَدِيدًا الوَادِي: جَانِبَاهُ، كُلُّ وَاحِدِ منهما لَدِيدٌ، أَنشَدَ ابنُ دُريد:
   يَرْعُونُ مُنْخُرِقَ اللَّدِيدِ كَأَنْهِمُ فَى العزِّ الْمُوةُ حَاجِبُ وشهاب(¹¹)

(۱) الرجز بعده مشهور تخطام المجاشحي أو لجندل بن الشن أو لسلمي الهذائية أو لشماء الهذائية في خزانة الأدب (۷/ - ٤: ٤ : ٤٠)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (دلل)، (هدل)، (ش)، (خصا)؛ وتهذيب اللغة (۱۹/۲)، وكتاب العين (۱۵/۵۶)؛ وللخصص (۱۷/ ۱۱، ۱۱/۸۶)، وتاج العروس (دلل)، (هدل)، (نير)، (خصر ).

(٢) البين للبيد في ديوانه ص٣٣؛ وكتاب الجيم (٣/ ٢١٤)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (لدد)؛ وجمهرة اللغة ص.١٤١. وقِيلَ: هُمَا جانِبًا كُلِّ شَيْءٍ، والجمعُ: أَلِدَّةً.

\* وتَلَدَّد: تَلَفَّتَ يَمينًا وشمالاً، ونحيَّر مُتَبَلِّداً.

﴿ وَفِي الْحَدَيثِ \_ حَينَ صَدُّ عَن البَّيْتِ \_ : ﴿ أَمَرْتُ النّاسَ فَإِذَا هَمْ يَتَلَدُّونَ ﴾ أي: يَتَلَبَّنُونَ.
 ﴿ وَلَمْلَدُّدُ: اللّٰمَدُّنُ مِنهُ قَالَ:

\* بَعيدةُ بَيْنَ العَجْبِ والْتَلَدُّدِ \*(١)

﴿ وَمَا لَكَ عَنْهُ مُلْتَدٌّ، أَى: بُدٌّ.

﴿ وَاللَّذُودُ: مَا يُصَبُّ بِالْمُعْطُ مَنِ السِّفْي وَالدَّواء فَي أَحَدَ شَقَّى الفَّم، فَيَمُرُ عَلَى اللَّذِهِ. وَفِي الْمُلِّل: ﴿ وَكِنَ مَنهُ مَجْرُى اللَّدُودَ وَجَمْعُهُ: أَلَدَّهُ، قَالَ أَبِنُ أَحْمَرَ:

شَرِبْتُ الشُّكاعي والْتَدَدْتُ أَلِدَّةً وَأَقْبَلْتُ أَفُواهَ العُروقِ المُكَاوِيا(٢)

وقد لَدَّه يَلُدُّه لَدًا ولُدُودًا، بضَمَّ اللَّام عن كُراع، ولَدَّه إيَّاه، قال:

لَدَدْتُهِم النَّصِيحةَ كُلَّ لَدًّ فَمَجُّوا النُّصْحَ ثم ثَنُوا فقاءُوا(٢)

استُعَمَّلُه في العَرَضِ وإنَّما هو في الأجسامِ، كالدَّواء والماء ونَحْوِهما.

« واللَّدُودُ: وَجَعٌ يَاخَدُ في الفّمِ والحُلْقِ، فَيُجْعَلُ عليه دَوَاهٌ، ويُوضَعُ على الجَبهةِ من
 دَمه.

\* ولَدَّه عن الأمر لدّا: حَبَسَه، هُذَلَيَّةٌ.

إلا اللَّهُ: الحَصْمُ الجَدلُ الشَّحِيحُ، الذي لا يَرِيعُ إلى الحَقَ، وجَمْعُهُ: لُدٌّ ولدادٌ، ومنه قُولُ عُدمانَ لأمُ سَلَمةَ: (فأنا منهم بَيْنَ السّنة لداد، وقلوب شداد، وسُيوف حدادة.

\* والأَلْنَدَدُ، واليَلَنْدَدُ: كالأَلَدِّ، قالَ الطُّرِمَّاحُ يَصِفُ الحِرْبَاءَ:

يُضْعَى على سُوق الجُنُول كانَّه ﴿ خَصْمُ ٱبِرَّ على الخُصُومِ يَلْنَدُ<sup>رُو</sup>) قَالَ ابِنُ جَنِّى: هَمَةُ ٱلنَّلَدَ، وياً يَلِثَنْدَ كلناهُما للإلحاق.

« فإن قُلْتَ: فإذا كان الزَّائدُ إذا وَقَع أَوَّلًا لم يكنُ للإلحاق، فكيف أَلْحقُوا الهمزة والياء

(١) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (لده)؛ وتهذيب اللغة (١٨/٤)؛ وتاج العروس (١٣٧/٩)؛ وأساس البلاغة (لده)؛ وصدره: • ولو شنت نجتني من القوم جسرة ♦.

<sup>(</sup>۲) البيت لمعمرو بن أحمر الباهل في ديواته ص(۲۷؛ ولسان العرب (لدد)، (شكع)، (قبل)؛ وجمهوة اللغة ص(۲۲۳؛ وتهذيب اللغة (۲۹، ۲۹۵، ۱۸/۱۵؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وناج العروس (لدد)، (شكع)، (قبل)؛ ويلا نسبة في جمهوة اللغة ص(۸۰.

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (للده)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٤)؛ وتاج العروس (للده).

<sup>(</sup>٤) البيت للطرماح في ديوانه ص١٣٩؛ ولسان العرب (للد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٥٠٦.

[ل دد] ـ [: ن ن] ۷۳

فى أَلَنْدَدٍ ويَلَنْدَدٍ، والدليلُ على صِحَّةِ الإلحاقِ ظهورُ التَّضعِيفِ؟.

\* قبلَ: إنَّهم لا يُلْحِقُونَ بالزَّائدِ من أول الكلمة إلاّ أن يكون معه زائدٌ آخَرُ، فلذلك جازَ الإلْحاقُ بالهمزة والياءِ في أَلْنَدُ ويَلْئَدَدً لَّا انْضَمَّ إلى الهمزة الياء والنونُ.

\* وَلَدَدْتُ لَدَدًا: صَوْتُ أَلَدًا.

\* وَلَدَدْتُهُ أَلُدُّهُ لَدًا: خَصَمْتُه.

وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتُنْذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًا﴾ [مريم: ٩٧]. قِيلَ: معناه خُصَمَاهُ عُوجٌ عن الحَقُّ، وقيلً: صُمُّ عنه.

\* واللَّدِيدُ: الرَّوْضَةُ الْحَضْراءُ.

\* ولُدّ: مَوْضِعٌ، وفى الحديثِ فى ذِكْرِ الدَّجَّالِ: اَيْقَتْلُهُ المَسِيحُ بِبابِ لُدُّ، واَنْشَدَ ابنُ الأعرابيّ:

فَبِتُّ كَانَّنَى أَسْفَى شَمُولاً تَكُرُّ غَرِيبةً من خَمْرِ لُدُّ (١)

ويُقالُ له أَيْضًا اللُّدُّ، قَالَ جَميلُ:

تَذَكَّرْتُ مَنْ أَضْحَتْ قُرَى اللَّذَ دُونَهَ وهَضْبٌ لَيْمَا والهِضابُ وُعـودُ<sup>(١٢)</sup> \* واللَّديدُ: مَوْضعٌ، قَالَ:

تَكُرُّ أَخَادِيدُ للسِّدِيدِ عليهم وتُوفَى جِفانُ الضَّيِّفِ مَحْضًا مُعَمَّماً(٣)

\* ومِلَدُّ: اسمُ رَجُلٍ.

### الدال والثون

### [د ن ن]

\* الدَّنُّ: ما عَظُمَ من الرَّاقِيدِ، وهو تَهيتَة الحُبُّ إِلاَ أَنَّهُ الْحُوَّىُ، مُسْتُوى الصَّنْيَة، في أَسْفَلُه تَهيتَه قَوْلَسَ النَّيْضَة، وقبلَ: الدَّنُّ أصْغَرُ مَن الحُبُّ، له عُسعُسٌ فلا يَقَعْدُ إِلاَ أَنْ يُخْرَ له، قَالَ ابنُّ ذَرْيَد: الدَّنَّ عَرِيقٌ صَحِيحٌ، والشَّدَ:

وقابَلَهَا الرِّيحُ في دُنَّها وصَلَّى على دُنَّها وارتَّسَمُّ (١)

(۱) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لدد)؛ وتاج العروس (لدد).

(Y) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص٩٩١ ولسان العرب (لدد)؛ وتاج العروس (لدد).

(٣) ألبيت للمبيد في ديوانه ص١٩٢٤ ولسان العرب (للده) ومقاييس آللغة (١٨/٤). (٤) ألبيت للاعش في ديوانه ص٢٥٠ ولسان العرب (رسم)، (صلا)؛ وللخصص (٢١/٥٨)؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٠٠١؛ وتهذيب اللغة (٢٢٠/٢٢) (٢٣٧/١٢ وجمهرة اللغة ص١١٥، ٢٧٠ وتاج العروس (رسم)؛

وبلا نسبة فيه (دنن).

[دنن]\_[ندد]

وجَمْعُه: دنانٌ.

\* والدَّنْنُ: الْعِنَاءْ في الظَّهْرِ. وهو في العُنْق: والصَّدْر: دُنُوْ وَنَطَأَطُوْ وَتَطَأَمُنْ من أَصْلِها خَلَقُهُ، رَجُلُّ أَدَنُّ وَامْرَأَةٌ دَنَّاءُ، وَكَذَلَك الدَّابَّةُ وَكُلُّ فِي أَرْبَعٍ، وكانَ الأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: لَم يَسْبُنُ أَدَنُّ قَطُ إِلاَ أَدَنَّ بَنِي يَرْبُوع.

﴾ والدَّنِينُ والدَّنْدِنُ والدَّنْدَةُ: صَوْتُ الدُّبَابِ والزَّنايـرِ وَنَحْوِهـما من هَيَنَـة الكلام الذي لا يُفهَمُ، وقِيلَ: الدَّنْدَةُ: الكلامُ الخَنِيُّ. وسَأَلَّ النَّبِيُّ ﷺ أَعْرِابِيَا: "مَا تَقُولُ فِي الشَّهُدُّ؟ قَالَ: أَسَالُ اللهُ الجَنَّةُ وأعودُ به من النَّارِ، فَأَمَّا دَنْدَتَئُكَ وَذَلْدَتُهُ مُعاذٍ فلا أُحْسُها. فقَال عليه السَّلَامُ: حَوْلَها نُدُنْدُنُهُ.

﴿ وَالدَّنْدَنُ: مَا بَلِيَ وَاسْوَدَ مِن النّباتِ وَالشَّجْرِ، وَخَصَّ بَعْضُهُم به حُطامَ البُهْمَى إذا اسْوَةً وَقَدَمَ وَقِلَ: هُو أُصُولُ الشَّجْرِ البالي، قَالَ حَمَّانُ بُنْ ثَابِت:

المَالُ يَغْشَى أَنَاسًا لا طَبَاخَ لهم كَالسَّبِلِ يَغْشَى أُصُولَ الدُّنْدِنِ البَالِمِ ('') وقَالَ أَبُو حَنِيفَةُ: قَالَ أَبُو عَمْرو: الدُّنْدُنُ الصَّلْيَانُ المُحيلُ، تَمِيميةٌ.

### ومما ضوعف من فائه وعينه

#### ددن]

 الدَّدَانُ من السُّيُوفِ: نَحوُ الكَهامِ، وقَالَ ثَعَلُبٌّ: هو الذي يُقطَعُ به الشَّجَرُ، وهذا عِندَ غَيْره إنَّما هو المَعْضُدُ.

\* والدَّدَنُ، والدَّدُ ـ محذوفٌ من الدَّدَنِ، والدَّدَى مُحوَّكٌ عن الدَّدَنِ. والدَّبَدَن، والدَّبَدَن، كُلُّ: اللَّهُوُ واللَّعِبُ، اعْتَقَبَت النُّونُ وحَرْفُ العلَّةِ على هذه اللَّفظَةِ لامًّا، كما اعْتَقَبَتِ الهاءُ والواوُ في سَنَّة لامًّا، وكما اعْتَقَبَتْ في عضاهِ.

قَالَ أَبُو عَلَىٰ": ونَظيرُ دَدَن، ودَدًا، ودَد ـ في اسْتعمالِ اللامِ تارَةَ نُونًا، وتارَةَ حَرْفَ عِلَةٍ، وتارَةَ مَحْذُوفَة ـ لَدُنْ، ولَدَى، ولَدُ، كُلُّ ذَلك يُقالُ.

\* والدَّيْدُنُ أَيضًا: العَادَةُ، وهي الدَّيْدانُ، عن ابن جنِّي.

### مقلوبه[ن د د]

\* نَدَّتِ الإبِلُ تَنِدُّ نَدًّا، ونَدِيدًا، ونِدادًا، ونُدُودًا، وتَنَادَّتُ : ذَهَبَتْ شُرُودًا، فَمَضَتْ

 <sup>(</sup>١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص١٤٧، ولسان العرب (دنن)؛ وتاج العروس (دنن)، (طيخ)؛ ولحية بن خلف الطائق في لسان العرب (طيخ)؛ وبلا نسبة فيه (باس).

# على وُجُوهها.

\* ونَاقَةٌ نَدُودٌ: شَرُودٌ.

\* ويُومُ النَّنَادُ: يَومُ القِيامَة؛ لما فيه من الانْزِعاجِ إلى الحَشْرِ، وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَوَمَ النَّنَادُ﴾ [غافر: ٣٣] وأمَّا قِراءَهُ من قَرَّا: \*يَومُ النَّنَاهِ، فيجوزُ أن يكونَ من مُحوَّلِ هذا الباب، فحلَفَ الباءَ لتَعْتَدُلُ رُمُوسَ الآمِ، ويَجوزُ أن يكونَ من النَّداء، وحَلَفَ الباءَ أَيْضًا لمثل ذلك.

\* وإبل نَدُدٌ: مُتَفَرِّقَةٌ \_ كَرْفَضِ \_: اسْمٌ للجَمْع، وقد أندَّها ونَدَّها.

عَنْ وَقَالَ الفَارِسِيُّ: قَالَ بَعْضُهُم: َ نَتَّتِ الكَلْمَةُ: شَلَّتُ، وَلَيْسَتُ بَقَرِيَّةٍ فى الاسْتِعمالِ، أَلاَ وَقَالَ الفَارِسِيُّ: قَالَ بَعْضُهُم: َ نَتَّتِ الكَلْمَةُ: شَلَّتُ، وَلَيْسَتُ بَقَرِيَّةٍ فى الاسْتِعمالِ، ألاَ تَرَى أَنَّ سِيْرِيَهِ يِقِولُ: شَلَّ هِذَا، وِلا يَقُولُ: نَنَّذَ.

\* وطَيْرٌ يَناديدُ، وأَناديدُ: مُتَفَرِّقةٌ، قال:

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنَنِي خارِجًا طَيْرٌ يَنادِيدُ (١)

\* وندَّدَ بالرجُلِ: أَسْمَعَه القَبيحَ، وصرَّحَ بِعُيُوبِه، يكون في النَّظْم والنَّثْرِ.

\* والنَّدُّ: المِثْلُ، والجمعُ: أندادٌ، وهو النَّدِيدُ والنَّدِيدَةُ، قَالَ لَبيدٌ:

لِكُيْلًا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نَديدَتِي وأَجْعَلُ أَقوامًا عُمومًا عَماعِما(١)

هُ والنَّدُّ: التَّلُّ المُرتَفَعُ في السَّماءِ، لُغَةٌ يمانِيَّةٌ.

﴿ وَيَنْدَدُ: مَوْضِعٌ، وقِيلَ: هي من أسماءٍ مَدِينة النَّبيِّ ﷺ.

﴿ وَمُنْدُدَ: بَلَدٌ، وأَراه جَرَى في فَكُ التَّضْعيفِ مَجْرَى مَحْبَبِ للعَلْميَّةِ، ولم أَجْعُلُه من
 باب مُهْدُد لعَدَم (م ن د)، قَالَ ابنُ أُحْمَرَ:

ولِلشَّيخِ تَبْكيبِه رُسُومٌ كَأَنَّهَا ۚ تَراوَحَهَا العَصْرَيْنِ أَرُواحُ مُنْدُدُ (٣)

# الدال والضاء

### [دفف]

\* الدُّفُّ: الجَنْبُ من كُلُ شَيَّمٍ، وقِيلَ: الدُّفُّ: صَفْحةُ الجَنْبِ، أَنْشَدَ تَعلَبٌ ـ في صِفْةٍ إنسان ـ:

<sup>(</sup>۱) البيت تعطاره بن قران في تأج العروس (بده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بده)، (نده)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ١٨)؛ والمخصص (١٩٩/٨)؛ وتاج العروس (نده).

<sup>(</sup>۲) البيت للبيد في ديوانه ص٢٦٦؛ ولسان العرب (نند)، (سندر). (همم)، (كيا)؛ وتهذيب اللغة (١٩٥/٩)؛ وجمهرة اللغة ص١٦٥؛ وتاج العروس (نند)، (سندر)، (همم)؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٥٥/٥). (٣) البيت لاين أحمر في ديوانه ص٢٠٠ ولسان العرب (نند)؛ وتاج العروس (نند).

[د ف ف]

ودَفَّيَّه منها دامياتٌ وجالبُ(١)

يَحُكُّ كُدُّوحَ القَمْلِ تَحتَ لَبانه وأُنْشَد أيضًا في صفَّة ناقة:

إلى دَفِّها رألُ يخُبُّ جَنيبُ(١) تَرَى ظلُّها عندَ الرَّوَاحِ كأنَّه

وروايةُ أبي العَلاء: "يَحكُ جَنيبُ"، يريدُ أنَّ ظلَّها من سُرْعَتها يَضْطَربُ اضْطرابَ الرَّال، وذلك عنْدَ الرَّواح، يقولُ: إنَّها وَقْتَ كَلال الإبل نَشيطَةٌ مُنْبَسطَةٌ، وقَالَ ذُو الرمَّة:

بأَخْلَق الدَّفِّ من تَصديرها جُلَبُ(٣) أُخُو تَنائفَ أَغْفَى عند ساهمَة

وروَى بعضُهم: "أَخَا تَنائفَ"، فهو على هذا مُضَمَّنُّ لأنَّ قَلْهُ: الزَّارَ الخِّيالُ".

\* فأمَّا قَوْلُ عَنْتُرَةً:

وكَأَنَّمَا تَنْأَى بِجَانِبٍ دَفِّهَا الْـ وَحْشَىُّ بِعِد مَخيلَة وتَزَغُّم ﴿٤٠ فإنَّما هو من إضافة الشَّىء إلى نَفْسه، والجمعُ: دُفوفٌ.

الله ودَفَّتَا الرَّحْل، والسَّرْج، والمُصْحَف: جانباه وضمامتاه.

\* ودَفَّتَا الطَّبْل: [الجلدتان] اللتان على رأسه.

فَبَيْنَا يَمْشيان جَرَتْ عُقابٌ

\* ودفَّ الطائرُ يَدفُّ دَفّا ودَفيفًا، وأَدَفَّ: ضَرَبَ جَنَّيْه بجَنَاحَيْه، وقيلَ: هو إذا حَرَّكَ جَناحَيْه ورجْلاه في الأرْض. وفي بَعْض التَّنْزيه: "ويَسْمَعُ حَرَكَةَ الطَّيْرِ صافِّها ودافُّها» الصَّافُّ: الباسطُ جَنَاحَيْه لا يُحَرِّكُهما.

\* وعُقابٌ دَفُوفٌ، قال أَبو ذُؤَيْب:

من العقبَان خائتَةٌ دَفُوفُ<sup>(ه)</sup>

فأمًّا قَوْلُ الرَّاجز:

# \* والنَّسرُ قد يَنْهَضُ وهو دافي \*(١)

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دفف)، (لبن)؛ وتاج العروس (دفف)، (لبن).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دفف)؛ وتاج العروس (دفف). (٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص(٤٤ ولسان العرب (دفف)، (سهم)؛ وتاج العروس (تلف)، (حلق)، (سهم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٧٧٠.

<sup>(</sup>٤) البيت لعنترة في ديوانه ص٢٠٢؛ ولسان العرب (هزج)، (وحش)، (دفف)؛ وتاج العروس (هزج)، (أوم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/ ٢١).

<sup>(</sup>٥) البيت لابي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٨٥؛ ولسان العرب (دفف)؛ وتاج العروس (دفف). (٦) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٦٧)؛ ولرؤية في تهذيب اللغة (١٣/١٤)؛ وليس في ديوانه؛ ويلا نسبة في لسان العرب (دنف)؛ وكتاب العين (٨/ ١١).

فَعْلَى مُحَوَّلِ التَّصْعِيفِ، وإنَّمَا أَوادَ وهو دافِفٌ، فَقَلَبَ الفَاءَ الأخيرةَ ياءً؛ كراهِيَةَ لتَّصْعِيف.

\* والنَّقِيفُ؛ سَيِّرٌ لَيْنٌ، وَفَّ يَدِفُّ دَفِيقًا، واستعارَه ذُو الرُّمَّةِ فِى النَّبَرانِ، فَقَالَ يَصِفُ النُّرَّيَّا:

يَدِفُّ على آثارِها دَبَرانُها فلا هُوَ مَسْبُوقٌ ولا هُو يَلْحَقُ (١)

\* ودَفَّ الماشِي: خَفَّ على وَجْهِ الأَرْضِ، وقَوْلُه:

إليك أَشْكُو مَشْيَها تَدَافِيا مَشْيَ العَجُوز تَنْقُلُ الأَثَافِيا(٢)

إنَّما أرادَ "تَدَافُقًا" فَقَلَبَ، كما قَدَّمْنا.

\* والدَّافَّةُ والدَّفَّافَةُ: القَوْمُ يُجْدِبُونَ فَيُمْطَرُونَ، دَفُّوا يَدِفُّونَ.

وقَالَ: دَفَّتْ دَافَّةٌ، أَى: أَتَى قَوْمٌ من أَهْلِ البادِيَةِ قد أُفْحِمُوا.

وقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هي الجَماعةُ من النَّاسِ تُقْبِلُ من بَلَدِ إلى بَلَدٍ.

\* وتَدَافُّ القَوْمُ: رَكبَ بَعْضُهم بَعْضًا.

 ﴿ وَفَغُنَ على الجُرِيحِ، كَنَفْفَ: أَجْهُزَ عليه، وكذلك دَافَّة مُدَافَّة ودِفاقًا، الاخيرة جُهُنيناً.

﴿ ودافَفْتُهُ ودافَيْتُهُ \_ على التَّحْويل \_: دافَعْتُه.

\* ودفَّ الأمْرُ يَدفُّ، واسْتَدَفَّ: تَهيَّأ وأَمْكَنَ.

\* والدَّفُّ والدُّفُّ: الّذي يُضْرَبُ به، والجمعُ: دُفُوفٌ.

\* والدُّفَّافُ: صاحبُها.

\* والمُدَفِّفُ: صانعُها.

\* والمُدَفْدفُ: ضاربُها.

\* والدَّفْدَفَةُ: اسْتِعْجالُ ضَرَّبها.

#### مقلوبه [فدد]

\* الفَدِيدُ: الصَّوْتُ، وقِيلَ: شِدَّتُه، وقِيلَ: الفَدِيدُ، والفَدْفَدَةُ: صَوْتٌ كالحَفِيفِ، فَدَّ يَفِدُ

<sup>( )</sup> البيت لذى الرمة فى ديوانه ص . ٤٩٠ ولسان العرب (دفف)؛ والمخصص (١٩/١١)؛ وتاج العروس (دفف). ( ٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دفف).

/٧٧ [فدد]

فَدًا، وفَدِيدًا، وفَدُفَدَ.

\* ورَجُلٌ فَدَّادٌ: شَدِيدُ الصَّوْتِ، جافِي الكَلامِ.

وحكَى اللُّحيانيُّ: رَجُلٌ فَدْفَدٌ وَفُدَفَدٌ.

\* وفَدَّ يَفَدُّ فَدًّا، وفَديدًا، وفَدْفَدَ: اشْتَدُّ وَطُؤُه فَوْقَ الأرْض، مَرَحًا ونَشَاطًا.

\* ورَجُلُ قَدَّادًا: شَكَيدُ الوَطْء. وفي الحَديثِ \_ حِكايةً عن الأرْضِ \_: \*وقد كُنْتَ تَمْشِي تُوفي فَدَّادًا<sup>(١)</sup> أى شَدَيدُ الوَطْء.

\* وفَدَّتْ الإبلُ فَديدًا: شَدَخَت الأرضَ بخفافها من شدَّة وَطْنها، قَالَ المَعْلُوطُ:

أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكِ أَنْ رُبُّ هَجْمَة لاخفافِها فَوْقَ المِتانِ فَديدُ (٢)

ورَواهُ ابنُ دُرَيْد: ﴿فَوْقَ الفَلاهُ فَدَيكُ قَالَ: ويُروَى: ﴿وَثِيدُ ۚ قَالَ: والمُعَنَّيانِ مُتَقارِبانِ.

\* وَفَدَّ الطَّاثِرُ يَفِدُّ فَدِيدًا: حَثَّ جَناحَيْه بَسْطًا وقَبْضًا.

\* والفَديدُ: كَثْرَةُ الإبل.

﴿ وَإِبِلُ فَدِيدَةٌ: كَثيرةٌ.

﴿ وَالفَدَّادُونَ : أَصَحَابُ الإبلِ الكَنْيَرَة . وفي الحَديث : ﴿ هَلَكَ الفَدَّادِنَ إلا مَنْ أعطَى في نجدتُها ورسلها ، يقولُ : إلا مَنْ أخرجَ مَنْ رَكانها ، في شَدْتُها ورخانها .

وقَالَ تَعلَبُّ: الفَدَّادُونَ: أصحابُ الوَبَرِ؛ لِغِلَظِ أَصُواتِهِم وجَفَاتِهِم، يَعِنى بأصحابِ الوَبَرِ أهلَ البادية.

\* والفَدَّادُونَ: الفَلاِّحونَ.

\* والفُدَادُ: ضَرْبٌ من الطَّيْر، واحدَتُه فُدادَةٌ.

\* ورَجُلٌ فَدَادَةٌ وفَدَّادَةٌ: جبانٌ، عَن ابن الأعرابيّ، وأَنْشَدَ:

أَفَدَادَةٌ عند اللِّقاءِ وقَيْلَةٌ عَند الإيابِ بخَيْبَة وصُدُود؟(٣)

واختارَ ثَعلَبٌ: ﴿فَدَّادَةٌ عِنْدَ اللَّقاءِ ۚ أَىٰ هو فَدَّادَةٌ ، وقَالَ: هَذا الذَّى أَخْتَارُه.

\* والفَّدَقُدُ: الفَّلاَةُ التي لا شَيءَ بها، وقِيلَ: هي الأَرْضُ التَّلِيظَةُ ذاتُ الحُصا، وقِيلَ: المكانُ الصُّلْبُ، قَالَ:

<sup>(</sup>١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣/ ٤٢٠).

<sup>(</sup>٢) البيت للمعلوط السعدي في لسان العرب (فدد)، (هجم)؛ وتاج العروس (فدد)، (هجم).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فلد)؛ وتاج العروس (فلد).

ويَغْبَرُ منها كُلُّ ريع وفَدُفد<sup>(١)</sup> تَرى الحَرَةُ السُّوداءَ يَحْمَرُ لُونُها

\* و فَدُفَدُ: اسمُ امْ أَهُ، قَالَ الأَخْطَارُ:

لحَدْراءَ أو بنت الكنانيُّ فَدْفَدَا(٢) وقُلْنَ لحاديهنَّ وَيُحَكَ غَنَّنا

## الدال والباء

#### [c . . . . ]

\* دَبَّ النَّمْلُ، وغَيْرُه من الحَيوان، يَدبُّ دَبًّا، ودَبِيبًا: مَشَى على هَيْنته.

\* وقال ابن دريد: دَبَّ دَبيبًا، ولم يُفَسِّر ولا عَبَّ عنه.

\* وإنّه لحَفيُّ الدُّبُّه: أي الصَّرْب الذي هو عليه من الدَّبيب.

\* ودَبَّ الشَّرابُ في الجسم والإناء يَدبُّ دَبِيبًا: سَرَى.

\* ودَبَّ السَّقْمُ في الجسم، والبلّى في الثَّوْب، والصُّبحُ في الغَبَش، كُلُّه من ذلك.

\* ودَنَّتْ عقارتُه: سَرَتْ نَمائمُه وأذاهُ.

 \* والدَّابُّةُ: اسمٌ لما دَبُّ من الحَيوان، مُميِّزةً وغيرَ مُميِّزة، وفي التَّنزيل: ﴿وَاللهُ حَلَقَ كُلُّ دَابَّة مِّن مَّاء فَمُنْهِم مَّن يَمْشي عَلَى بَطْنه﴾ [النور:٤٥] ولمَّا كانَ لمن يَعْقلُ ولما لا يَعْقلُ قيل: ﴿فَمَنْهُم ۗ وَلُو كَانَ لَمَا لَا يَعْقُلُ لَقِيلَ: فَمَنْهَا، أَو فَمَنْهُنَّ، ثُمَّ قَالَ: ﴿مَنْ يَمُشي عَلَى بَطْنه وإنْ كانَ أَصْلُها لما لا يَعْقَلُ؛ لأنّه لما خَلَطَ الجَماعَةَ، فقالَ: "فمنْهُمْ" جُعلَت العبارَةُ

بَمَنْ، والمَعْنَى كُلُّ نَفْس دابَّة.

\* وقولُه تعالى: ﴿مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِن دَاَّبِهِ﴾ [فاطر: ٤٥]. قيل: إنَّما أرادَ العُمُومَ، يَدُلُ على ذلك قولُ ابن عَبَّاس: (كادَ الجُعَلُ يَهْلكُ في جُحره بذَنْب ابن آدَمَ). ولما قالَت الخَوارجُ لقَطَرى الخُرُجُ إلينا يا دابَّةُ، فأمرَهُمْ بالاستْغْفار، تَلَوا الآية حُجَّةُ عليه.

\* وقد غَلَب هذا الاسمُ على ما يُرْكَبُ من الدَّوابِّ، وهو يَقَعُ على المُذَكِّر والمؤنَّث، وحَقيقَتُه الصُّفَةُ. وذُكرَ عن رُوْبَةَ أَنَّه كانَ يَقُولُ: قَرَّبْ ذاكَ الدَّابَّةَ لبردُوْن له، ونظيرُه من المُحْمُولُ على المَعْنَى قولُهم: هذا شاةٌ، قالَ الخَليلُ: ومثلُه قولُه تعالى: ﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِّن ربي ﴾ [الكهف: ٩٨].

\* وقولُه تَعالَى: ﴿ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيهِمْ أَخْرِجْنَا لَهُمْ دَاَّبَّةٌ منَ الأرْضِ ﴾ [النمل: ٨٢]

<sup>(</sup>١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص١٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فدفد)؛ وتاج العروس (فدفد). (٢) البيت للأخطل في ديوانه ص٢٠؛ ولسان العرب (فدفد)؛ وتاج العروس (فدفد).

۰۸۲ آدب۰:

جاءَ في النَّفْسِرِ أَنَّهَا تَخْرُجُ بِتِهَامَةَ، تَخْرُجُ بِينِ الصَّفَا واللَّرْوَةَ، وجاء ايضًا أَنَّهَا تَخْرُجُ ثَلاتُ مَرَاتَ مِن ثَلاَتُهُ أَمْكَانَهُ، وأَنَّهَا تَنْكُتُ في وَجُهِ الكَافِرِ نُكْتَا سُودًا،، وفي وَجُه الْمُؤْمِن بَيْضًا، فَظُمْرُ نُكِثَةُ الكَافرِ حتى يَسُودً هنها وَجَههُ أَجَمَعُ، وتَقْشُو نُكْتَةُ الْمُؤْمِنِ حَتى يَبْضَ منها وَجَهُهُ أَجْمَعُ، فَتَجَمَعُ الجُماعَةُ على المائلة، فَعُرَف المُؤْمِنُ مِن الكافرِ. ويُرُوكَ عن ابن عَبَاسِ أَنَّهُ قال: أوْلُ أَشْرُاطِ السَّاعَةَ خُرُوجُ الشَّابِّ، وطُلُوعُ الشَّمْسِ مِن مَذْمِها،

وَتَالُوا فِي النَّالِ: وَأَعْيَنِتَنَى مِن شُبًّ إِلَى دُبًّ ، اِي مِنذُ شَيَّتَ إِلَى اَن دَبِّتِ على العَصا. ويَجُورُ مِن شُبًّ إِلى دُبًّ على الحكايّةِ، وقد انْمَمْتُ شرحَ هذه المَشْلَةَ في الكتاب المُمْشَفَّ...

ورَجُلٌ دَيْبُوبٌ: نَمَّامٌ، كأنَّه يَدِبُّ بالنَّمائِم.

\* وقيلَ: دَيْبُوبٌ: يَجْمَعُ بين الرِّجالِ والنِّساءِ، فَيْعُولُ من الدَّبِيبِ.

\* ودُبَّةُ الرَّجُل: طَرِيقُه الذي يَدُبُّ عليها.

وما بِها دُبِّيٌّ ودِبِّيٌّ: أي ما بها أَحَدٌّ يَدَبُّ.

\* وأقبَّ البلاد: مَلاها عَدْلاً، فلنبَّ أَهْلُها؛ لما لَبِسُوه من أمنه، واستَشْغُرُوهُ من بَركتِه
 رؤيمنه. قال كُنتُهُ:

بَلَوْهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا أَدَبُّ البِلادَ سَهْلَهَا وجِبالَها(١)

الله وَمَدَبُّ السَّيْلِ وَمَدَّبُّهُ: مَجْراهُ، وأَنْشَدَ الفارِسِيُّ:

وقَرَّبَ جانِبَ الغَرْبِيِّ يَأْدُو مَدَبَّ السَّيْلِ واجْتَنَبَ الشَّعَارَا<sup>(٢)</sup>

\* واللّبَالةُ: التي تَتَخذُ للحُرُوبِ، ثُم تُذفعُ في أصل حِصْنِ، فَيَثَبُونَ وهُمْ في جَوْفِها، سُمّيَتْ بذلك النّها تُذفَعُ فتكبُّ.

\* والدَّبْدَبُ: مَشْىُ العُجْرُوفِ مِن النَّمْلِ؛ لأنَّهَا أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْوًا، وأَسْرَعُها نَقْلاً.

\* والدَّبْدَبَةُ: كُلُّ سُرْعَةِ في تَقارُبِ خَطْو.

\* واللَّبَّةُ: الحَالُ. وركَبْتُ دُبَّهُ وَبَّهُ: أَى لَزِمْتُ حالَه وطَرِيقَتَه، وَعملْتُ عَمَلَه، قالَ: إِنَّ يَحْنَى وهُذَيْلِ رَكِبَا دُبَّ طُفْلًا (")

<sup>(</sup>١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٨١؛ ولسان العرب (دبب)؛ وتاج العروس (دبب). (٢) البيت للراعى فى ديوانه ص٤١٤؛ ولسان العرب (دبب).

 <sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دس)؛ وأساس البلاغة (دس).

وكانَ طُفَيْلٌ تَبَّاعًا للعُرُساتِ من غَيْرٍ دَعْوَةٍ.

\* والدُّبُّ الكُبْرَى: من بَنات تَعْشِ، وقِيلَ: إنّ ذلكَ يقعُ على الكُبْرَى والصُّغْرَى، فيقُال لكُلُّ واحِدَة منْهُما: دُبُّ، فإذا أَرَّدُوا فَصَلْهُما قالُوا: الدَّبُّ الأَصْغَرُ، والدَّبُّ الأكبَّرُ.

\* والدُّبُّ : ضَرْبٌ من السَّباعِ، عَرَبيَّةٌ صَحِيحَةٌ، والجمعُ: أَدْبابٌ ودِيَبَةٌ، والأُنْثَى دُبَّةٌ.

﴾ وأرُضٌ مَدَبَّةٌ: من الدَّببَةِ.

\* والدَّبَّةُ: التي يُجْعَلُ فيها البَرْرُ والزَّيتُ، والجَمْعُ: دبابٌ، عن سيبَويَه.

﴿ والدَّبُّاءُ الشَّرَعُ واحدتُهُ دُبَّاءَةً وقال اللَّحْيانِيُّ ، وما تُؤخَّذُ به نساءُ الأعراب الرِّجالَ:
 ﴿ الخَّذَاتُهُ بِلِنَّاهِ ، علا مِنَ الملَّهِ ، مُملَّق بِترْضاء ، فلا يَزِالُ في تِمْشاء ، وَعَيْنُه في تَبِكَاء ، ثم
 شَرَّه فقال: التَّرْشاءُ ، الحَيْلُ والتّمَشاءُ : المَيْمُ ، والتّبْكاءُ اللَّكاه .

\* والدُّبَّةُ كالدُّبَّاء، ومنه قولُ الأعْرَابِيِّ: قاتَلَ اللهُ فُلانَةَ، كَأَنَّ بَطْنَهَا دَبَّةٌ.

﴿ وَالدُّبَّةُ : الكَثِيبُ مِن الرَّمْلِ ، والجمعُ : دِبابٌ ، عن ابنِ الأعرابِيِّ ، وأنشدَ :

كَانَّ سَلَمَى إذا ما حِنْتُ طارِقَها وَٱخْمَدَ اللَّيْلُ نَازَ الْمُدَّلِعِ السَارِي تِرْعِينَةً فَى دَمُ او بَيْضَةٌ جُمِلَتْ فَى دَبَّةٍ مِن دِبَابِ الرَّمْلِ مِهْارِ<sup>(1)</sup>

\* والدَّبُوبُ: السَّمِينُ من كُلِّ شيء.

فأمَّا قولُ النَّبِيُّ ﷺ: اللِّتَ شعْرِى أَيَّكُنَّ صاحِيَّةُ الجَمَلِ الأَدْبَبِ، تَنخْرُجُ فَتَنْبَحُها كِلابُ الحَوَّابِا النَّا فِلْمَا أَظْهَرَ فِهِ التَّصْعِيْفَ لِيُواونَ بِهِ الحَوَّابَ.

وقيلَ: اللبَّبُ: الزَّغَبُ، وهو اللَّبَّةُ أيضا على مِثالِ حَبَّةٍ، والجَمْعُ: دَبِّ، مثلُ حَبَّ، حكاه كُراعُ، ولم يَقُل: اللَّبَةُ: الزَّغَيَّةُ بالهاء.

وقد سَمَّواْ دَبَّا، وهو دُبُّ بنُ مُرَّةَ بنِ شَيْبانَ، وهم قَوْمُ دَرِمِ الذَّى يُضَرَبُ به المَّلُ، فيُقال: •أودَى دَرِمٌ وقد سُمَّى وَبَرَةُ بنُ حَيْلانَ - أَبُو كَلْبِ بنِ وَبَرَةً - دَبَّا.

﴿ وَدَبُوبٌ: مَوْضعٌ، قال ساعِدَةُ بنُ جُوْيَّةَ الهُذَلَيُّ:

البيتان بلا نسبة في لسان العرب (ديب)؛ وتاج العروس (ديب).
 اصحيحة: أخرجه أحمد (٥/٢٦) وغيره، وانظر الصحيحة (ح ٤٧٥).

دُفاقٌ فعَرُوانُ الكَرَاثِ فَضيمُها(١)

وما ضَرَبٌ بَيْضاءُ يَسْقى دَبُوبَها \* ودَّبَّابٌ: أَرْضٌ، قال الرَّاعي:

لما الْتَقَيْنا لَدَى أَدْحال دَبّاب عَلَى أباريقَ قد هَمَّتْ بإعشاب(٢)

كأنَّ هنْدًا ثَنَاياهَا وبَهْجَتَها مَوْلَيَّةٌ أَنُفٌ جادَ الرَّسعُ لَها

\* والدَّبْدَبُّ : كُلُّ صوت أَشْبُهَ صَوْتَ وَقْع الحَوافر عَلَى الأرْض الصُّلْبَة.

\* والدَّبداتُ: الطَّبلُ، وبه فُسِّ قولُ رُوْيةً:

\* أو ضَرُّبُ ذى جَلاجل ودَّبْدابُ \*(٣)

### مقلوبه:[بدد]

\* بَدَّدَ الشَّيءَ فَتَبَدَّدَ: فَرَّقَهُ فَتَفَرَّقَ.

\* وجاءَت الحَيْلُ بَداد: أي مُتَبَدَّدَةً، قال:

لَجبًا فشُلُّوا بالرِّماح بَداد<sup>(٤)</sup> كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلاً

وحكَى اللَّحْيانيُّ: جاءَت الخَيْلُ بَدَاد بَدَاد يا هذا، وبَدَادَ بَدَادَ، وبَدَدَ بَدَدَ، كَخَمْسَةَ عَشَرَ، وبَدَدًا بَدَدًا، على المَصْدَر.

\* وتَفَرَّقُوا بَدَدًا. وفي الدُّعاء: «اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا، وأحْصهمْ عَدَدًا».

\* وقولُه \_ أنشكرُهُ ابنُ الأعرابيِّ \_:

بَلَّغْ بَنِي عَجَب وبَلِّغْ مازنًا قَوْلا يُبدُّهُمُ وَقُولا يَجْمَعُ (٥)

فَسَّره هو فقالَ: يُبدُّهُم: ۚ يُفَرِّقُ القَوْلَ فيهم. ولا أَعْرِفُ في الكَلام أَبْدَدُنُه: فَرَّقْتُه. وبَدَّ رجُلَيْه في المُقْطَرَة: فرَّقَهُما، وقد تَقَدَّمَ تَفْسيرُهُما. وكُلُّ مَنْ فَرَّجَ رجُلَيْه فقد بَدَّهُما، قال:

حاربة أعظمُها أجمعًا قَدْ سَمَّتُها بالسَّويق أُمُّها فبدَّت الرِّجل فما تَضمُّها(١)

<sup>(</sup>١)البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص١١٣٨.

<sup>(</sup>٢)البيت للراعي في ديوانه ص١٢؛ ومعجم ما استعجم ص٥٠٠ (دباب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دبب).

<sup>(</sup>٣) الرجز لرؤبة في لسان العرب (دبب).

<sup>(</sup>٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص٣٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بدد).

<sup>(</sup>٥)البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدد)؛ وتاج العروس (بدد).

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدد)، (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٥٢٠، . (A · / \ E

وذَهَبُوا يَبادِيدَ، وأَبادِيدَ: أَى فِرَقًا مُتَبَدِّدِينَ.

\* ورَجُلُ أَبَدُّ: مُتَبَاعِدُ اليَدَيْنِ عن الجَنْبَيْنِ، وقِيلَ: بَعِيدُ ما بينَ الفَخِذَيْنِ مع كَثْرَةِ لَحْم.

وقيل: عَرِيضُ ما بَيْنَ المُنكِيِّينَ. وقيل: العَظِيمُ الخَلْقِ، مُتَبَاعِدٌ بعضُهُ مَن بَعْضٍ. وقد بَدَّ تَدَّ نَدَةً.

- النَّساء: الضَّخْمَةُ الإسْكَتَيْن، المُتَباعدَةُ الشُّفْرَيْن.
  - ويُقال للحائِكِ: أَبَدُّ؛ لتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ فَخِذَيْهِ.
  - \* وفَرَسٌ أَبَدُّ بَيِّنُ البَدَدِ: أَى بَعِيدُ مَا بِينَ البَدَيْنِ.
- \* والأَبْدُّ الزَّنيمُ: الأَسَدُ، وَصَفُوه بالأَبْدُ لتَبَاعُدُ في يَدَيْه، وبالزَّنِيم؛ لانفراده.
  - \* وكتِّفٌ بَدَّاءٌ: عَرِيضَةٌ مُتَبَاعِدَةُ الأَقْطارِ.

\* والبادُّ: باطنُ الفَخذ. وقيلَ: البادُّ: ما يَلِي السَّرْجَ من فَخِذ الفارِسِ. وقيل: هو ما بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ، ومنه قولُ النَّهْنَاءِ بَنْتِ مِسْحَل: ﴿إِنِّي الْرَّجِي لَهُ بَادِّيَ﴾.

قالَ ابن الأعْرابِيُّ: سُمِّى باناً لأنَّ السَّرْجَ بِدَّهُما؛ أَى فَرَّقُهُما، فهو عَلَى هذا فاعِلُ فى معنى مَغْمُولٍ، وقد يكُونُ على النَّسَبِ.

\* وقد ابتكدّاهُ.

 \* والبدادان للقتَبِ: كالكر للرَّحْلِ، غيرَ أنَّ البدادين لا يَظهْران مِن تُدَامِ الظَّلفةِ، إنَّما هُما من باطن.

\* والبدادُ للسَّرج مثلُه للقَتَب.

\* والبَدادُ: لبْدٌ يُشَدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّة الدَّبرَة. وبَدَّ عَن دَبَره: شَقَّ.

اللُّهُ وَبَدُّ صَاحِبَهُ عَنِ الشَّيْءِ: أَبْعَدَهُ وَكَفَّهُ.

\* وبَدَّ الشَّىءَ يَبدُهُ بَدَّا: تَجافَى به.

﴿ وَامْرَأَةٌ مُبَدَّدَةٌ : مَهْزُولَةٌ بَعِيدَةٌ بعضُها من بَعضٍ .

\* واسْتَبَدُّ برأيه: انْفَرَدَ.

\* وما لَكَ به بَدَدٌ ولا بِدَّةٌ، ولا بُدَّةٌ: أى طاقَةٌ.

\* ولا بُدَّ منهُ: أى لا مَحالَةً.

\* وَالْبُدُّ، وَالْبِدُّ، وَالْبِدَّةُ، والبِدادُ: النَّصِيبُ من كُلُّ شَيْءٍ، الأخيِرَنانِ عن ابنِ الأغرابِيّ

ورَوَى بيتَ النَّمِرِ بَنِ تَوْلُب:

# \* فمنَحْتُ بُدُنَّهَا رَقِيبًا جانِحًا \*(١)

والمَعْرُوفِ ﴿بُدُأْتُهَا».

\* وجَمْعُ البُّدَّةُ: بُدُدٍّ. وجَمْعُ البداد: بُدُدٌّ، كلُّ ذلك عن ابن الأعرابيِّ.

\* وأَبَدَّ بينَهِم الْعَطَاءَ. وأَبَدَّهُم إِيَّاهُ: أَعْطَى كُلَّ واحدٍ منهم على حِدَّةٍ نَصِيبَه، يكونُ ذلك

فى الطَّعامِ والمالِ وكُلِّ شيءٍ. قال أبو ذُوَّيْبٍ يَصِفُ الكِلابَ والنَّوْرَ:

ْفَابَدَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فهارِبٌ بِذَمَائِهِ أَو بِارِكٌ مُتَجَعْجِعُ<sup>(٢)</sup>

أى: أَعْطَى هذا من الطَّعْنِ مثلَ ما أَعْطَى هَذَا، حَتَّى عَمَّهُم.

وقولُ عُمَرَ بنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

# \* أُمُبدُّ سُوْالَكَ العالمَينَا \*(٣)

قِيلَ: مَنْنَاهُ أَمْشَامٌ أَنتَ سُؤَالُكَ عَلَى النَّاسِ واحِدًا واحِدًا حَتَّى تَعُمُّهُم؟ وقِيلَ: مَعْنَاه أَمُلُزُمُ أَنْتَ سُؤُالُكَ النَّاسِ؟ من قُولُكَ: ما لَكَ مَنْهُ بُدُّ.

\* والمُبادَّةُ في السَّفَرِ: أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسان شَيَّا من النَّفَقَةِ، ثم تُجْمَعَ، فيُسْفِقُوه بَيَتُهُم، والاسْمُ منه: البَعادُ، والبعادُ لُفَتَّ، قال القُطاميُّ:

فَثُمَّ كَفَيْنَاهُ البَدَادَ ولَمْ نَكُن لَنُنْكِدَهُ عَمَّا يَضِنُّ بِهِ الصَّدْرُ (١٤)

ويُرْوَى البدادُ بالكَسْرِ.

﴿ وَأَنَا أَلِدُ بِكَ عَن ذلك الأَمْرِ: أَى أَدْفَعُهُ عَنْكَ. وتَبَادً القَوْمُ: مَرُّوا النَّيْنِ النَّيْنِ، يَبِدُ كُلُّ
 واحد منهُما صاحبة.

وبايَعَه بَدَدًا. وبادُّهُ، كلاهُما: عارضَهُ بالبَيْع.

وبَدَّدَ الرَّجُلُ: أَعْيَا وكَلَّ، عن ابن الأَعْرابيِّ، وأَنْشَدَ:

لمَّا رَأَيْتُ مِحْجَنَا قد بَدَّدَا وَأُوَّلَ الإِبْلَ دَنَا فاستُوْرُدَا

صدر بيت للنمو بن تولب في ديوانه ص٣٥٧؛ ولسان العرب (بدأ)، (بدد)؛ ومجمل اللغة (٢٤٨/١)؛ وتاج العروس (بدأ)، (بدد)؛ وللخصص (٢١/١٣).

البيت لابي ذؤيب الهذلى في شرح أشعار الهذليين ص٢٤؛ ولسان العرب (بند)، (جمع)، (ذمي)؛ والعين (١٨/١).

عجز بيت لعمر بن أبمي ربيعة فى ديوانه ص٣٠٠؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣٤/١٢).

البيت للقطامي في ديوانه ص١٢٤؛ ولسان العرب (بدد)؛ وتاج العروس (بدد).

[ب ده] [دم م]

# دَعَوْتُ عَوْنِي وَأَخَذْتُ المَسَدَا<sup>(١)</sup>

وبَيْنِي وبَيْنَكَ بُدَّةٌ: أَى غَايَةٌ ومُدَّةً.

\* والبُدُّ: بَيْتٌ فيه أَصْنَامٌ وتَصاوِيرُ، وهو إِعْرَابُ بُتّ، قال:

لقد عَلِمَت تَكَاكِرَةُ ابنِ تِبرَى غَداةَ البُدِّ أَثْنَى هِبرِزِيُ(١)

وقال ابنُ دُرِيْدُ: البُدُّ: الصَّنَّمُ الَّذَى يُعْبَدُ، لا أَصْلَ له في اللُّغَةِ.

\* وبَدُبُد: مَوضعٌ.

# لدال والميم

إدمما

\* دُمَّ الشَّىءَ يَدُمنُهُ دَمّا: طَلاهُ.

# والدَّمُّ والدِّمامُ: ما دُمَّ بهِ. وقوله:

قَرْنُتُ بِحَقْوَيْهِ ثَلاثًا فَلَمْ يَنِغْ عن القَصْدِ حَتَى يُصُرَّتْ بِدِمَامِ<sup>٣٣</sup> يعْنى باللَّمَامِ: الغِرَاءَ الذي يُلْزَقُ بِهِ رِيشُ السَّهْمِ. وَعَنى «بالنَّلاثِ» الرِّيشاتِ النَّلاثَ التي تُركَّبُ على السَّهُم، ويعْنى بالحَقْو: مُستَدَقَّ السَّهْم مَما يكى الرَّيشَ.

﴿ وَدَمَّ الْبَيْتَ يَدُمُّهُ دَمًّا: طَلاهُ وجَصَّصَه.

\* وقِدْرٌ دَمِيمٌ وَدَمِيمَةٌ - الأخِيرَةُ عن اللَّحْيانيِّ -: مَطْلِيَّةٌ بالطَّحالِ، أو الكَبِدِ، أو الدَّم.

وقال اللّحيانيُّ: دَمَمْتُ القدرَ أَدْمُها دَمَّا: إذا طَلَيْتِها بالدَّم، أو بالطّحالِ بعدَ الجُبْرِ.

والدَّمَمُ اللَّذِي تُشدُّ به خَصاصاتُ البرامِ من دَم أو لباً.
 ودَمَّ العُندُ الدَّحيةُ نَدُمُّ ادَمَّا دَمَّا، ودَمَّمُعاً - الأَخْدةُ عَنْ كُ

ودَمَّ العَيْنُ الوَجِعَةَ يَدْمُهَا دَمَّا، ودَمَّمَها ـ الأخيرةُ عن كُراع ـ: طَلَى ظاهرَها بدِمام.
 ودَمَّت المَرَّةُ ما حَوْلُ عَيْنِها تَدُمُّهُ دَمَّا : إذا طَلْتُه بصبر أو زَعْفُرانَ.

والمَدْمُومُ: المُتناهِي السَّمْنِ، المُتنَافِيُ شُحْمًا، كانَّه طُلَى بالشَّحْم، قال ذُو الرُّمَّة:

حَنِّى الْبُولُ عَنْهُ وَهُوَ مُحتَّمِ عُرْضَ اللَّوِيَ الْزَلَقُ الْمُتَنِيْنِ مَلْمُومُ<sup>(1)</sup>

ودَّمُّ وَجَهُهُ حُسُنًا: كَأَنَّهُ طُلِيَ، مَثَلٌ بذلِكَ، يكونُ ذلِكَ فى الرَّجُلِ والمَرَأَةِ والبَعِيرِ والحِمارِ والثَّورُ والشَّاة، وسائر الدَّوابُّ.

#### الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدد)؛ وتاج العروس (بدد). ...

البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بند)، (تكرً)؛ والعين (١٣٦/٥)؛ وناج العروس (تكر). البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بصر)، (خلق)، (لسها؛ وناج العروس (بيسر)، (خلق)، (لسه)، (دعم). البيت لذى الومة فى ديوانه ص١٤٤٧؛ ولسان العرب (دعم)؛ وناج العروس (دمم).

- \* ودَمَّ السَّفِينَةَ يَدُمُّها دَمّا: طَلاها بالقارِ.
- \* ودَّمَّ الصَّلْعَ بِالدَّمِ والشُّعَرِ المُحْرَقِ دَمَّا، ودَمَّتَه بِهِما، كلاهُما: جَمَعَهُما ثُمَّ طَلَى بِهِما على الصَّدْع.
- \* والدَّمَّةُ: مَرْيضُ الغَنَم، كأنَّه دُمَّ باليَوْلِ والبَعَرِ: أَى طُلِّىَ بِهِ. ومنه حَدِيثُ إِبْراهِيمَ [النَّخَعَى]: ﴿لاَ بَأْسُ بالصَّلَاةَ فِي دِمَّةِ الغَنَمِ».
  - حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فَى الغَرِيبَيْنِ.
  - \* ودَمَّ الأَرْضَ يَدُمُّها دَمَّا: سَوَّاهَا.
  - \* والمدَّمَّةُ: خَشَبَّةٌ ذاتُ أَسْنان تُدَمُّ بها الأرْضُ بعدَ الكراب.
    - \* ودَمَّ اليَرْبُوعُ الجُحْرَ يَدُمُّهُ دَمَّا: غَطَّاهُ وسَوَّاهُ.
- والدُّمَمَةُ، والدُّامَاءُ: تُرابٌ يَجْمَعُهُ الرَّرُوعُ ويُخْرِجُهُ من الجُحْرِ، فَيَدُمُّ به بابَه، أى:
   يُسرَّقِ، وقبل: هو تُرابٌ يُكمُّ به بَعْضَ جحرَته، كما تُدَمُّ العَيْنُ بالدَّمَام، أى تُطلَى.
  - \* ودَمَّ يَدُمُّ دَمَّا: أَسْرَعَ.
  - \* والدُّمَّةُ: القَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ، أو النَّمْلَةُ.
  - \* والدُّمَّةُ: الرَّجُلُ الحَقِيرُ القَصِيرُ، كأنَّه مُشْتَقٌ مِنْ ذلك.
- \* ورَجَلٌ دَمَيِمٌ: قَبِيحٌ، وقِيلَ: حَقِيرٌ، والجمعُ: دِمامٌ، والأنْثَى دَمِيمَةٌ، وجَمَعُها: دَمائِمُ ودمامُ أيضًا. وقوله:
  - كَضَرَاثِرِ الْحَسْنَاءِ قُلْنَ لُوجْهِها حَسَدًا وَبَغْيًا إِنَّهُ لَلْمَبِيمُ (١)
- إنَّما يُعْنِي به الْقَبِيحَ. ورَواهُ تُعْلَبُ ولنَمْيِمُ بالذالِ، من النَّمَّ الذَّى هو خِلافُ المَدح، فرُدًّ ذلكُ عليه.
  - \* وقد دَمَمْتُ تَدُمُّ وتَدُمُّ، ودَمِمْتَ، ودَمُمْتَ دَمَامَةً، في كلِّ ذلك: أَسَأْتَ.
    - \* وأدْمُمْتُ: أَى أَقْبَحْتُ الفعْلَ.
    - \* ودَمَّ رَأْسَهَ يَدُمُّهُ دَمَّا: شَلَخَه وشَجَّه.
    - وقالَ اللَّحْيَانِيُّ: هو أن يَضْرِبَهُ فَيَشْدُخَهُ، أو لا يَشْدُخَهُ.
      - \* ودَمَمْتُ ظُهْرَهُ بِآجُرَّةً أَدْمُهُ دَمَّا: ضَرَبَتُه.
  - \* والدَّيْمُومُ والدَّيْمُومَةُ: الفَلاةُ الواسِعَةُ، وقد أَبْنتُ اشْتِقاقَه في الكِتابِ الْمُخَصُّصِ.
    - (١) البيت لابي الأسود الدؤلي في ديوانه ص٤٠٣؛ ولسان العرب (دمم).

[69]-[966]

﴿ وَدَمَهُم يَدَمُهُم دَمَا: طَحَنَهم فأهلكُهُم، وكذلكَ دَمْدَمَهُم، ودَمْدَمَ عَلَيْهِم. وفي التَّنول: ﴿ وَلَمَادُمُ عَلَيْهِم النَّهِمُ فَسَوَاهَا﴾ [الشوس: ١٤].

\* والدَّمْدَمَةُ: الغَصَبُ، ودَمْدَمَ عليه: كَلَّمَه مُغْضَبًا.

والدَّمْدَامَةُ، عُشْبَةٌ تَسَطَّعُ، لها وَرَقَةٌ خَضْراءُ مُدُورَةٌ صَغيرةٌ، ولها عَرْقٌ مثلُ الجُزَرة، أَيْضُ شَديدُ الحَلاقِة، يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وتَرْتَعُعُ من وَسَطِها قَصَبَةٌ قَلْرَ الشَّيْرِ، فَى رَأْسِها بُرعُومَةٌ مَثلُ بُرغُومَة البَّصَلَ، فيها حَبَّةً، وجَمْعُها: مَدَامٌ، حَكَى ذلك أبو حَيْفَةً.

#### [د د م]

\* وممّا ضُوعف من فائه وعَينه:

الدُّوادِمُ، والدُّوْدِمُ: شَيْءٌ شَبِهُ الدَّمِ يَخْرُجُ من السَّمْرَةِ، وقد أَبْنْتُ خاصَّتُه في بابِ الصَّمُوعُ من الكتاب المُخْصُصُ.

مقلوبه:[مدد]

\* المَّدُّ: الجَذْبُ والمَطْلُ، مَدَّهُ يَمْدُهُ مَدًّا، ومَدَّ بهِ فامتَدَّ، ومَدَّدَه فتَمَدَّدَ.

﴿ وَتَمَادَدْنَاهُ بَيْنَنَا : مَدَدْنَاهُ .

\* ومادَدْتُ الرَّجُلَ مُمَادَّةً ومِدَادًا: مَدَدْتُه ومَدَّنِي، هذه عن اللَّحْيَانِيُّ.

وقولُهُ تَعَالَى: ﴿وَيَمَلَّمُمُ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة:١٥] معناهُ: يُمْهِلُهُم، وطُغْيَانُهُم: غُلُوهُم في كُفْرِهِمْ.

\* وشَىءٌ مَديدٌ: مَمدُودٌ.

\* ورَجُلٌ مَدَيِدُ الجِسْمِ: طَويلٌ، وأصلُه فى القِيامٍ، سِيبَوَيْهِ: والجَمْعُ مُدُدٌ، جاءَ على الأصل لأنّه لم يُشْبه الفعلَ، والأنْتَى مَديدَةٌ.

\* والمُديدُ: صَرُّبٌ من العَرُوضِ، سُمَّى بذلك لامتداد أسابِهِ وأُوتاده، قال أبو إِسْحاق: سُمَّى مَديدًا لآته امَّدً سَبَاهُ، فصارَ سَبَبٌ في أَوَّله وسَبَّبٌ بَعْدَ الوِتِد. وقوله تعالَى: ﴿فِي عَدِ مُّمَّدَّيَّهِ﴾ [الهمزة: 9] فسَّره تَعْلَبٌ فقال: معناهُ في عَمَدٍ طولٍ.

ُ « وَمَدَّ الْحَرْفَ يَمُدُّهُ مَدًّا: طَوَّلَه .

وقال اللَّحْيَانِيُّ: مَدَّ اللهُ الأَرْضَ يَمُدُّهَا مَدًا: بَسَطَها وسَوَاها. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا الأَرْضُ مُدَّتُ﴾ [الانشقاق:٣]، وفيه: ﴿وَالاَرْضَ مَدَنَاهَا﴾ [الحجر:١٩، ق:٧].

وقولُ الفَرَزْدَقِ:

رَّاتْ كَمَرًا مثلَ الجَلامِيد فُتَّحَت أَحالِيلُها لَمَا اتْمَادَّتْ جُذُورُهَا<sup>(۱)</sup> قبل في تفسيره: اتْمَادَّتْ: اَسَدَّتْ، ولا أَدْرى كَيْفَ هذا، اللَّهُمَّ إلا أن بُريد تَمادَّتْ،

قبل هي تصييرو: التمادك: امتدت، ولا العربي فيف هذا، الطهم إد أن يويد للمحات. فسكّن التّأه، وأجَنَّلُ للسّاكِنِ ألْفَ الوّصلي، كما قالُوا: ادْكُرَ، وإذَّارَأَتُم فِيهَا. وهَمَزَ الآلِفَ الرَّائِدَة، كما هَمْزَ بعضُهِم أَلْفَ دَابَّة، فقال: ذَابَّةً.

- \* ومَدَّ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ: طَمَحَ بهِ إِلهِ. وفي التَّنزِيلِ: ﴿لاَ تَمَدَّنَّ عَيْنَيكَ﴾
   [الحجر: ۱۸۸].
  - \* وأَمَدَّ لَهُ فَى الأَجَلِ: أَنْسَأَهُ فِيهِ.
- ﴿ وَمَدُهُ فَى النَّيْ وَالضَّلالُ يَمِدُهُ مَدًا، وَمَدَّ لَهُ: أَمْلَى لَهُ وَتَرَكَه، وَفَى التَّتْزِيلِ:
   ﴿ وَيَمْدُهُمُ فَى طُغْيَانِهِمْ يَعْمُهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] أى يُملَى لَهُمْ ويُلجُهُمْ.
- \* قال: وكَذَلِكَ مَدَّ اللهُ لَه في العَذَابِ مَدَّا. وفي التَّنزِيل: ﴿وَثَمُدُ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدَّا﴾
   [مريم: ٢٩].

وقال: وأَمَدُّهُ في الغَيِّ، لُغَةٌ قَليلةٌ.

« وقولُه تَمالَى: ﴿ وَإِخْوَالُهُمْ يَمُدُّرُنَهُمْ فِي الْغَيَّ ﴾ [الاعراف: ٢٠٢] قِواءةُ أهلِ الكُوفةِ
 والبَهيْرة الْهِمُدُّونَهُمْ». وقراً أهل المدينة المِمدُّريَّة.

\* وَاللَّدُّ: كَثَرَةُ المَاء، وجَمَعُه: مُدُودٌ. وَقد مَدَّ المَاءُ يُمدُّ مَدَّا، وامَنَدً، ومَدَّهُ غيرُه، وأمَدَّه، قال ثَعْلَبِّ: كُلُّ شَيءَ مَدُنُّهُ مِن نَشْسه فهوَ بغيرِ النَّه، وكُلُّ شَيْءٌ مَدَّةٌ غيرُه فهو بالنَّف، وقالَ اللَّحْيَانِيُّ: يقالُ لَكُلُّ شيء دَخَلَ فِهِ مِثْلُه فَكَثْرَةً، مَدَّةً يَمُدُّهُ مَدًا. وفي النَّتْزِيلِ: ﴿وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مَنْ بَعْدَه سَبْعَةُ أَبْحُرُ﴾ أي: يَزِيدُ فِيه ماءً من خَلْفه يَجُرُّه إليه ويكثّرُه.

\* ومادَّةُ الشَّىء: ما يَمُدُّه، دَخَلَتْ فيه الهاءُ للمُبالغَة.

\* ومَدَدْنَا القَوْمَ: صَرْنَا لَهُم أَنْصَارًا، وَأَمْدَدْنَاهُم بِغَيْرِنَا.

وحكى اللَّحْيانيُّ: أَمَّدُ الاُميرُ جُنْدَهَ بِالخَيْلِ وَالرِّجَالِ: أَعَانَهُم، وَأَمَدُهُمْ بَال كَثيرِ: أعانَهُم وأَغانَهُم. قالَ: وقالَ بعضُهُم: أَعْطَاهُم. والأوَلُ أكثرُ، وفي التَّتْزِيل: ﴿وَآمُدَنَاكُمْ بِأَمْوَالِ وَبَيْنِ﴾ [الإسراء:1].

 والمَدُدُ: ما مَدَّهُم بهِ أو أَمَدَّهُم. سِيَيُونِهِ: الجَمعُ: أَمْدادٌ. وقال: ولم يُجاوِزُوا به هذا ناء.

البيت للفرزدق في ديوانه ص٤٦٠؛ ولسان العرب (مدد)، (جذر)؛ وتاج العروس (مدد)، (جذر).

- واسْتَمَدُّهُ: طَلَبَ منه مَدَدًا.
  - · والمدَادُ: ما مَدَّ الشَّيْءَ.
- « والمُدَادُ: الَّذِي يُكُتُّبُ بِه، وهو ممَّا تَقَدَّم.
- وبدًا الدَّواق، وأبدَعا: زادَ في مائِها ونِقْمِها. ومَدَّها وأمَدَّها: جَعَل فيها مِدادًا، وكذلك مَدَّ القُلَم، وأمَدَّهُ.
  - ﴿ وَاسْتُمَدُّ مِن الدُّواةِ: أَخَذَ مِنْهَا مِدَادًا.
  - والمدُّ: الاستمدادُ منها. وقيلَ: هو أنْ يَستَمدُّ منها مَدَّةُ واحدةً.
    - ﴿ وَمَدَّهُ مَدَادًا ، وأَمَدَّهُ: أَعْطَاهُ. وقولُه: ﴿ وَقُولُهُ: ﴿ وَقُولُهُ: ﴿ وَقُولُهُ: ﴿ وَقُولُهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّلْمُ اللَّا اللَّاللَّاللَّا اللَّالَّاللَّا اللَّالَا ا
  - تَمُدُّ لَهُمْ بالماء من غَيْرِ هُونه ولكنْ إذا ما ضَاقَ أَمْرٌ يُوسَعُّ<sup>(1)</sup>
  - يَعْنِى تَزِيدُ فِيهَا المَاءَ لَتَكُثُرُ المَرَقَةُ. ويُقال: سَبْحانَ الله مدَادَ السَّموات، ومدَادَ كلماته ومَدَدَها: أي عَدَهَا وكَثْرَتُهَا.
    - وبَنُواْ بِيُوتَهُم على مَدَاد واحد: أي على طَرِيقَة وَاحدَة.
      - ﴿ وَالْأَمِدَّةُ: الْمَسَالُّ فَي جَانبَي الثَّوْبِ إِذَا ابْتُدَىُّ بِعَمَله.
      - وَأَمَدًّ عُودُ العَرْفَجِ والصِّلِّيانَ والطَّريفَة: مُطرَ فَلانَّ.
        - · والمُدَّةُ: الغايَةُ من الزَّمان والَكان.
          - ٠ ومُدَّ في عُمُرِهِ: نُسِئَ.
- ومَدُّ النَّهارِ: ارْتَفاعُه، يُقالُ: جِتْنُكَ مَدَّ النَّهارِ، وفي مَدَّ النَّهارِ، وكذلكَ مَدَّ الضُحْى، يَضَعُونَ المُصْدَر في كُلَّ ذلك مَوْضعَ الظَّرْف.
  - ﴿ وَامْتُدُّ النَّهَارُ: تَنَفَّسَ.
  - ﴿ وَامْتُدُّ بِهِمِ السِّيرُ: طَالَ.
  - ﴿ وَمَدَّ فِي السَّبْرِ: مَضَيَ.
- والمديدُ: ماءٌ يُخلَفُ به سَوِيقٌ أو سفسمٌ أو دَقيقٌ أو شَعِيرٌ جَشِيشٌ. قالَ ابنُ الأغرابِيُّ:
   هو الذي ليسَ بحارٌ ثم يُسقلهُ البَعيرُ والدَّابَيَّةُ ، أو يُضَغَرُهُ.
  - و الذي نيس بحار تم يسفاه البغير والدابه، أو يُط وقيل: المَديدُ: العَلَفُ، وقد مَدَّهُ به يَمدُّهُ مَدًّا.
  - ﴿ وَالْمُدَانُ ، وَالْإِمْدَانُ : المَاءُ المَلْحُ ، قال زَيْدُ الْحَيْلِ :
    - البيت بلا نسبة في لسان العرب (مدد).

فأصْبَحْنَ قد أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ حياضَ الإمدّان الظَّماءُ القَوامحُ<sup>(١)</sup> والإمدَّانُ أيضًا: النَّزُّ، وقيل: هو الإمِّدَانُ، بشدِّ الميم وتَخْفيف الدَّال.

\* والمُدُّ: ضَرْبٌ من المَكاييل، وهو رُبعُ صاع، وهو قَدْرُ مُدِّ النَّبِيِّ ﷺ، والصَّاعُ: خَمْسَةُ أرْطال، قالَ:

> لم يَغْذُها مُدٌّ ولا نصيفُ ولا تُمَيِّراتٌ ولا تَعْجِيفُ(١)

والجَمْعُ: أَمْدادٌ، ومدَدَةٌ، ومدَادٌ، قال:

كأنَّما يَبْرُدُنَ بالغَبُوق كَيْلَ مداد من فَحًا مَدْقُوق (٣)

\* ومُدٌّ: رَجُلٌ من دارم، قال خالدُ بنُ عَلْقَمَةَ الدَّارِميُّ يَهْجُو خُنْشُوشَ بنَ مُدٌّ: جَزَى اللهُ خُنشُوشَ بنَ مُدٍّ مَلامَةً إذا زَيَّنَ الفَحْشاءَ للنَّفْس مُوقُها<sup>(1)</sup>

﴿ وَمَدَّادُ قَيْسٍ: لُعْبَةٌ لَهُم.

اللتهي المتناشي الصبحيح

The property of the state of the said

الليال والكلمة الاثم

﴿ التَّلْدُ، والتُّلْدُ، والتَّلادُ، والتَّليدُ، والاثلادُ كالإسْنام. والمُتلَّدُ ـ الاخيرةُ عن ابن جنَّى ــ: ما وُلِدَ عندُكَ من مالِك أو نُتجَ، ولذلك حكَم يعقوبُ أنَّ تاءَه بَدَلٌ من الواو، وهَذَا لا يَقْوَى؛ لأنَّه لَوْ كان ذَلك لرُدَّ في بَعْض تَصاريفه إلى الأصْل، وجَعَلَ بعضُ النَّحْوِيينَ هذا كُلَّه من الواو، فإذا كانَ ذلكَ فهو مُعتَلُّ، وقيل: هو كُلُّ مالٍ قَدِيمٍ من حَيَوانٍ وغيرِه يُورَثُ عن الآباء. قالَ يَصفُ خَيْلاً:

<sup>﴾</sup> البيت لزيد الخيل في ديوانه ص١٧٥؛ وتاج العروس (أمد)؛ ولسان العرب (مدد). الرجز لسلمة بن الاكوع في لسان العرب (عجف)، (نصف)؛ وتاج العروس (عجف)؛ وتاج العروس

<sup>(</sup>مدد)؛ وجمهرة اللغة ص٤٨٢، ٧٤١، ٨٩٢. الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مدد)، (فحا)؛ وتاج العروس (مدد)، (فحا).

<sup>(</sup>٤) البيت لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب (مدد)، (خنش)؛ وتاج العروس (مدد)، (خنش).

تُلائدُ نُحِنُ افْتَلَمْنَا هُنَّهُ

نعمَ الحُصُونُ والعَتَادُ هُنَّهُ (١) \* تَلَدَ المَالُ نَتْلَدُ و نَتْلُدُ تُلُو دًا ، و أَتْلَدَهُ هم

\* وخُلُقٌ مُتَلَدٌّ: قَديمٌ، أنشدَ ابنُ الأعْرابيُّ:

ماذًا رُزئنا منك أمَّ مَعبك منْ سَعَة الحلم وخُلُق مُتَّلَد(١)

وفي حَديث عَبْد الله بن مَسْعُود أنَّه قالَ في سُورَة بَني إسْرائيلَ، والكَّهْف، ومَرْيَمَ، وطه، والأنبياء: لهُنَّ من العتاق الأُول، وهُنَّ من تلادى،(٣) أى: من قَليم ما أخَذْتُ من القُرْآن، شَبِّهَهُنَّ بِتلاد المال.

\* وقالَ اللَّحْيانِيُّ : رَجُلٌ تَلِيدٌ في قَوْمٍ تُلَداءَ، وامْرَأَةٌ تَليدٌ من نِسُوَةَ تَلاثدَ وتُلد.

\* وتَلَدَ فيهم يَتْلُدُ: أَقَامَ.

\* والأَثْلادُ: بُطُونٌ من عَبْد القَيْس، يُقالُ لَهُم: أَثْلادُ عُمانَ؛ وذلكَ لأَنَّهُم سكنُوها قَديمًا .

﴿ وَالتُّلْدُ : فَرْخُ الْعُقَابِ.

مقنوب الرائدا

\* لَتَدَهُ بِيده: كوكَزَهُ.

Malack May

مَتَد بالمكان يَمتُد مُتُودًا: أقام. قال ابن دُريد: ولا أدرى ما صحته.

المساورة المصاهدات

- 25 - 1

﴿ دَلَظُه يَدُلْظُه دَلْظًا: ضَرَبَهُ.

﴿ وَدَلَظُهُ يَدُلْظُهُ: دَفَعَ في صَدْره.

الرجز بلا نسبة في لسان العوب (تلد).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلد)؛ وتاج العروس (تلد). ذكره أبو عبيد في أغريب الحديث، (٢/ ٣٤٩).

﴿ والمدْلَظُ: الشَّديدُ الدَّفْعِ.

﴿ وَالدُّلُظُّ ، على مِثالِ خِدَبٌّ مِثْلُه .

\* واندكظ الماءُ: تدافع.

\* ودَلَظَت التَّلْعَةُ بالماء: سالَ منْها نَهَرًا.

\* ودَلَظَ: مَرَّ فأَسْرَعَ، عن السَّيرافيِّ، وكذلك ادْلُنْظَي.

# والدَّلْنَظَى: الجَمَلُ السَّرِيعُ، منه، وقيل: هو السَّمينُ. وهو أَعْرَفُ، وقِيلَ: هو الغَليظُ الشَّديدُ.

### الدال والثال والثون

#### إددن

المالفين: مَناوِرُ من خَشَبِ الأرْزِ يُسْتَصَبَعُ بِها، وهو يَتَخَذُ ببلادِ العَرَبِ من شَجَرِ
 ألقاً

### الدال والثاء والراء

#### [د ث ر]

\* وَثَرَ الشَّيءُ يَنثُونُ: دُثُورًا، وانْنتُزَ: قَدْمَ وَدَرَسَ، واستعارَ بعضُ الشُّعراءِ ذلكَ للحَسبِ
 أشاءًا، فقال:

في فَتُهَ بُسُطِ الأَكُفُّ مَسامح عِنْدَ الفِضالِ قَدِيمُهُم لم يَدُثُو (١)

أى: حَسَبُهُم لَم يَبْلَ ولا دَرَسَ.

﴿ وسَيْفٌ دَاثِرٌ : بَعِيدُ العَهْدِ بالصَّقَالِ.

ورَجُلٌ خاسرٌ داثرٌ، إتباع، وبعضُهم يَقُول: دابرٌ. وقِيلَ: الدَّاثِرُ هنا: الهالكُ.

وتَدَثَّرَ بِالنَّوْبِ: اشْتَمَلَ به داخِلاً فيه.

والدُّثارُ: ما يُتَدَثَّرُ به، وقِيلَ: هو ما فَوْقَ الشَّعارِ.

ورَجُلٌ دَثُورٌ: مُتَدَثِّرٌ، عن ابن الأعرابيِّ، وأنشَد:

أَلَمْ تَعْلَمَى أَنَّ الصَّعَالِكَ نَوْمُهُم فَلِيلٌ إِذَا نَامَ الدَّثُورُ السَّالِمُ (١)

البيت بلا نسبة في لسان العرب (سمح)، (دثر)، (بسط)، (فضل)؛ وتاج العروس (سمح)، (دثر)، (بسط)، (فضل). البيت يلا نسبة في لسان العرب (دثر)؛ وتاج العروس (دثر). لَه عُرا ـ رَبَ رَبَ

والدَّثُور: الكَسْلانُ، عن كُراع.

\* والدَّثُورُ أيضًا: الحامِلُ.

\* والدَّثْرُ: المالُ الكَثيرُ، لا يُثَنَّى ولا يُجمّعُ، وقيل: هو الكَثيرُ مِن كُلُّ شَيْءٍ.

\* ودَثَرَ الشَّجَرُ: أَوْرَقَ وتَشَعَّبَتْ خطْرَتُه.

\* وداثرٌ: اسم. قالَ السِّيرافيُّ: لا أَعْرِفُه إلا دَثَّارًا.

\* وَتَدَّثَرُ فَرَسَهُ: رَكِبَها وجالَ فى مُثْنِها، وقِيلَ: رَكِبَها من خَلْفِها. ويُسْتعارُ فى غيرِ هَذَا، قال ابنُ مُثْبِل يَصفُ غَيْثًا:

أصاخَتُ لَه فُذْرُ اليّمامَةِ بَعْدَ ما تَدَثَّرُها من وَبْلِـه ما تَدَثَّرُ الْ

مقلوبه:[ثرد]

الشُّرْدُ: الفَتُّ، ثَرَدَهُ يَثْرُدُهُ ثَرْدًا، فهو ثَرِيدً.

\* والثَّرِيدَةُ، والثَّرُودَةُ، والثُّرْدَةُ: ما ثُرِدَ من الحُّبْزِ.

﴿ وَالْمَرَدُ ثُويِهِا، وَالْرَدَةُ: اتَّخَذَه، وهو مُثَوِّدُ ومَثَّرِدٌ، قُلبَت النَّاءُ الذَّه الذَّهُ الناء اختُ الناء في الهَمْسِ، فلما تجاورَتَا في المُخرَج أرادُوا أن يكُونَ العَمَلُ من وَجُه واحد، فَقَلْبُوها تاهً، وأَخْمُوها في النَّاء بعدها؛ ليكُونَ الصَوْتُ تُوعًا واجداً، كما أَلْيُهم لَمْ أَسُكُواً تاهَ وَبَدِ تَخْفِيثاً إلَّهُم لِل الشَّكُواً تاهَ وَبَدِ تَخْفِيثاً إلَّهُم الِي لَغُظ الدَّال بَعَدْها؛ ليكُونَ الصَوْتُ تُوعًا واجداً، كما أَلْيُهم لما أَسْكُواً تاهَ وَبَدِ تَخْفِيثاً إلَيْهم إلى لَغُظ الدَّال بَعْدَها، فقالُوا: وَدُّ. وقولُه \_ أَنْسُلَمَ ابنُ الأَعْولِيمُ \_ :

أَلاَ يَا خُبْزَيَا ابْنَةَ يُثْرُدان أَبِي الْحُلْقُومُ بعدَكُ أَن يَنَامَا وَبَرْقَ للعَصِيدَةَ لاحَ وَهُنَّ كما شُقَقْتُ فِي القَدْرِ السَّنَامَا<sup>(١)</sup>

قال: يَشُرُدُان: عُلامان كَانَا يَشْرَدَان، فَسَبَ الحَبْزَةُ اليهما، ولكنَّهُ فَيْقَ وصَرَفَ للضَّرُورة، والحَبُهُ فَي مَثْلِ هذا أَنْ يُحكَى؛ لأنْ قولة، ويَبُرُدان، جُملتُهُ، والجُمُلُ إذا سُمَى بها فحكُمُها أَنْ يُحكَى، ورواه الشَّم، كالمَّحُدُل، والجُمْلُ إنْ المَّم عَلَى هذا أَيْسَ بِفِعْلِ سُمَّى به، إنّما هو اسمٌ، كأسُحُلان وأنْعَبَهُم، وأفينُ المُزْدَان اسمًا للتَّرِيد، أو المُثرِق، فإذا كان ذلكَ فحكُمُه أنْ لا يَنْصَرِفَ، لكن صرَفَه للفُورُورَة. للتَّرِيد، أو المُثرَّ من ماحَبُ الحُلْقُوم، بعنك أنْ يَنامَا، لأنَّ الحُلْقُوم لِيسَ هو وَحَدَه هو النَّائِم، وقد يَجُوزُ أنْ يكونَ خَصَ الحُلْقُوم هاهُنَا؛ لأنَّ مَثَرً الطَّعام إنَّما هو عليه، فكأنُه لا فَقَدَه حَنَّ

المبيت لابن مقبل فى ديوانه صـ١٩٦٩ ولسان العرب (دثر)؛ وأساس البلاغة (دثر)؛ وتاج العروس (دثر). المبيتان بلا نسبة فى أساس البلاغة (تود).

# إليهِ، فلا يَكُونُ فيه على هَذَا القَوْلِ حَذْفٌ. وقولُه:

## ﴿ وَبَرْقِ للعَصِيدَةِ لاحَ وَهُنّا ﴿

إِنَّمَا عَنَى بَدْلِكَ شِدَّةً الْيَضَاضِ العَصِيدَةِ، فَكَأَنَّمَا هَى بَرُقٌ، وَإِنْ شِنْتَ قُلْتَ: إنَّه كانَ جَوْعَانَ مُتَطَلِّمًا إِلَى العَصِيدَةِ كَتَطَلِّم المُجْدِبِ إِلَى البَرْقِ، أو كَتَطَلِّم العاشِقِ إِلَيه إِذا أَنَّاهُ مَن ناحِيَةٍ مَجْرُوبِه وقوله:

## \* كما شَقَّقْتَ في القِدْرِ السَّنامَا \*

يُرِيدُ أَنَّ تلكَ العَصِيدَةَ بَيْضاءُ تُلُوحُ كما يَلُوحُ السَّنَامُ إِذَا شُقِّنَ، يعنِي بالسَّنامِ الشَّحْمُ؛ إذْ هِ كُلُّهُ شَحْشٌ

﴿ وَرُّدَ اللَّهِيحَةُ: قَتَلَهَا مَن غَيْرِ أَنْ يَفْرِى َ أَوْاجَهَا. وأَرَى تُودَهَا لُغَةً. وقال ابنُ
 الأغرابيِّ: التُودُةُ: الذي لا تَكُونُ حَدَينَةُ حادَةً، فهو يَفْسَخُ اللَّحْمَ، وفي الحَديث: هما أَفْرَى الأوداجَ غيرَ مُثَرِّدُ فَكَلَّ<sup>(1)</sup>. وقيلَ: اللَّمَوُدُ: الذي يَدْبَحُ ذَبِيحَة بحَجَرٍ، أو عَظَم، أو ما أَشْبَهُ ذَبِيحَة بحَجَرٍ، أو عَظَم، أو ما أَشْبَهُ ذَلِكَ. وقد نُهِيَ عَنهُ.

\* والمثرادُ: اسمُ ذلكَ الحَجَر، قال:

### \* فلا تُدَمُّوا الكَلْبَ بالمثراد \*(١)

﴿ وَالْمُودُ: الْمَلْمُ الضَّمِيفُ، عن ابنِ الأعْرابِيّ، قال: وقِيلَ لأَعْرابِيّ: ما مَطَرُ أَرْضِك؟
 قال: مَمُرُكُكُةٌ فِيها ضُرُوسٌ، وتَرَدُّ بِينُوْ بَقْلُه، ولا يُقَرَّحُ أَصْلُه، الضُّرُوسُ: سَحائبُ مَثْمَرَقَةٌ وغَيُوبٌ ثَمْرَى بُريسة وكاك. وقال مَرَّةً: همى الجَوْدُ، وينَذُرُ يَطْلُعُ ويعَظْمِرُ، وذلك الله يُقرِمُ النَّفِي فَدَلِ وَصَحِ النَّكُمُ ولا يُقرَّحُ البَعْلُ إِلاَّ مِنْ قَدْرِ اللهَّرِاء مِن المَطْرِ فما زادَ، وتَقْرِيحُه: بَبَاتُ أَصْلِه، وهو ظَهُورُ عُودٍ.
 اللَّذَاعِ مِن المَطْرِ فما زادَ، وتَقْرِيحُه: بَبَاتُ أَصْلِهَ، وهو ظَهُورُ عُودٍ.

﴿ وَالثَّرِيدُ: القُمُّحانُ، عَن أَبِي حَنيفَةَ، يَعْنِي الَّذِي يَعْلُو الْحَمْرَ كَأَنَّه ذَرِيرَةٌ.

﴾ واثْرَنْدَى الرَّجُلُ: كَثْرَ لَحْمُ صَدْرِه.

﴿ رَثَّكَ الْمَتَاعَ يَرِثُّكُهُ رَثْدًا، فهو مَرَّثُودٌ ورَثِيدٌ: نَضَدَه.

<sup>(</sup>١) ذكره أبو عبيد في فغريب الحديث، (١/ ٢٣٩) عن ابن عباس.

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ترد)؛ وتاج العروس (ثرد)؛ والمخصص (١١٦/١٠)؛ ويروى (فلا تدموا).

[رثه]\_[دثن]

292

\* وتَرَكَه مُرْتَثدًا: أَى نَاضِدًا مَتَاعَهُ.

\* والرَّقَدُ: ما أُرثُدَ منهُ.

\* ورَثَدُ البَيْت: سَقَطُه.

\* ورُثْدَت القَصْعَةُ بالثَّريد: جُمعَ بعضُه إلى بعضٍ وسُوِّيَ.

\* ورَثَدَتُ الدَّجاجَةُ بِيْضَهَا: جَمَعَتُهُ، عن ابن الأَعْرابيِّ.

\* والرِّثْدَةُ: الجَماعَةُ من النَّاس يُقيمُونَ.

\* ومَرْثُلًا: اسمٌ.

\* وأرْثَدُ: موضعٌ، قالَ:

أَلاَ تَسْأَلُ الخَيْماتِ مِنْ بَطْنِ أَرْلَدِ إلى النَّخْلِ مِنْ وَدَّانَ مَا فَعَلَتْ نُعُمُ؟!(١)

الدال والثاء واثلام

[د ل ث]

\* الدَّلَاتُ: السَّرِيعُ، وكذلك الْمُؤَنَّتُ، ناقَةً دلاتٌ، والجَمْعُ كالواحد، من بابِ دلاصٍ، لا من باب جُنُب، لقولهم: دلاثان، وحكى سيَريَه في جَمْعهما أيضًا ذَّلْتُ.

الله الله على وجهه، وقبل: أسرع وركب رأسه.

﴾ والمَدَالثُ: مواضعُ القتال.

مقادنية الرندية

\* لَثَدَ المَتَاعَ يَلْنُدُه لَثْدًا، وهو لَشِدٌ، كَرَ تَدَهُ.

\* وَلَئُدَ القَصْعَةَ بِالثَّرِيدِ: جِمَعَ بَعْضَهِ إلى بَعْض وسَوَّاهُ.

الدال والثاء وا

[설립교

> دَثَّنَ الطَّائِرُ يُدُثَّنُ: طارَ وأَسْرَعَ السُّقُوطَ في مواضعَ مُتَقارِبَةٍ، وواتَرَ ذلك.

﴿ وَدَثَنَ فَى الشَّجَرَةِ: اتَّخَذَ فِيهَا عُشًّا.

والدَّثِينَةُ: الدَّفِينَةُ، عن تُعْلَبٍ، وأُراه على البَدَل.

﴿ وَالدَّنْيَةُ وَالدَّفَيَّةُ: مَنْزِلٌ لَبَنِي سُلَيْمٍ، وحكاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمُدَلِّ.

﴿ البيت للأحوص في ديوانه ص١٨٧؛ ويلا نسبة في لسان العرب (رثد)؛ وتاج العروس (رثد)، (ودد).

ja – 11. Cupilla

.. ثَدِنَ الرَّجُلُ ثَدَنَّا: كَثُرَ لَحْمُهُ وثَقُلَ.

﴾ ورَجُلٌ مُثَدَّنٌ: كَثْيرُ اللَّحْم مُسْتَرْخ، قال:

فَازَتُ حَلِيلَةٌ نُودُلُ بِهِيَنْقَع رخُو العظام مُثَدَّن عَبْلِ الشَّوَى(١)

« وامْرَأَةٌ مُنْدَنَّةٌ : لَجِمةٌ في سَمَاجَةٍ ، وقِيلَ: مُسَمَّتَهُ ، وَبه فَسَّرَ أَبنُ الْأعرابِي قولَ الشاعِرِ:

لا أُحِبُّ المُثَدَّناتِ اللَّواتِي في المُصانِيعِ لا يَنِينَ اطَّلاعًا (١)

وقالَ كُراع: إنَّ الثاءَ في مُثَدَّنَ بَدَكَّ من الفاء في مُقَدَّنَ، مُشْتَقٌّ من الفَدَن، وهو القَصْر، وهذا ضَعِيفٌ؛ لانًا لم نَسْمَعُ مُفَدَّنًا. وقالَ ابنُ جِنِّى: هُو من الثَّنْدُوَّ، مقلوبٌ منه، وهذا ليس بشَيْءٍ.

وامْرَأَةٌ ثَدَنَةٌ: ناقصَةُ الخَلْق، عنه أيضًا.

والمناوية والكاردة

\* الثَّنْدُوةُ والثُّنْدُوةُ: لحمُ الثَّدى، وقيل: أصله.

اللبال والثناء والفناء

1. 6.

المُنافِدُ والمُنافِيدُ: ضَرَّبٌ من النَّبابِ، وقبل: هي أشياءُ خَفِيَّةٌ توضَعُ تحت الشَّيءِ، الشَّدَ وَمُلكٌ:

يُضيءُ شَمَاريخَ قد بُطَّنَتْ مَثَافيدَ بِيضًا ورَيْطًا سِخابًا(٣)

وإِنَّمَا عَنَى هُنَا يَطَائِنَ سِخابِ أَبَيْضَ تَحْتَ الأَعْلَى، واحِدُها مَثْفَلَا فقط، ولم نسمع مثْغاذًا، فأمَا مثانيدُ بالياءِ فشاذَّ.

اللدال واللثاء والميخ

1000

﴿ دَمَثُ دَمَثًا، فهو دَمَثًّ! لأنَّ وسَهُلَ.

﴿ وَرَجُلُ دَمِثٌ ، بَيْنُ الدَّمَاثَةِ والدُّمُوثَةِ: وَطِيءُ الحُلُقِ.

 <sup>(1)</sup> البيت بلا نسبة في لمان العرب (ندل)، (ثندن)؛ وتاج العروس (ندل)، (ثندن)؛ والمخصص (٢/ ٨٠)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٩٠).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صنع)، (ثدن)؛ وتاج العروس (ثدن).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثقد)؛ وتاج العروس (ثقد). ويروى: سخانا.

ومكانٌ دَمِثٌ، ودَمَثٌ: لَيْنُ المُوطِئ. ورَملةٌ دَمِثٌ كذلك، كأنَّها سُمَّيْتُ بالمَصْدَرِ، قال أبو قلابَةً:

خَوِدٌ ثَقَالٌ في القِيامِ كرَمَلَةٍ . دَمَثٍ يُضِيءُ لها الظَّلامُ الجِندِسُ (١)

« والدَّمَثُ: السُّهولُ من الأرْضِ، والجمعُ: أَدْماثُ، ودِماثٌ، وقد دَمِثَ دَمَثًا.

﴿ وَدَمَّتُ الشَّيءَ : إِذَا مَرَسَهُ حَتَّى يَلِينَ.

The free to lead

َ وَجُلَّ لَئُمْ: عَبِيٌّ عَنِ الحُجَّةِ والكَلامِ مع ثقلٍ ورَخاوَةٍ وقِلَّةٍ فَهْمٍ، وهو أيضًا الغَليظُ السَّمِينُ الأَحْمَىُ الجافى، والجَمْعُ: ثِدامٌ، والأَنْثَى ثَنْمِةٌ، وَقِيلَ: هَى الضَّخْمَةُ الرَّخُوةُ اللَّحْمِ، عن اللَّحْيانيُّ.

·· والثَّدامُ: المصفاةُ.

\* وإُبْرِيقٌ مُثَدًّمٌ: وُضِعَ عليه الثَّدامُ، وحكَى يَعقُوبُ أنَّ النَّاءَ في كُلُّ ذلك بَدَلٌ من الفاءِ.

and the first processing

الشَّمدُ والشَّمدُ: الماءُ القَلِيلُ الذي لا مادّةً له، وقيل: هو القَلِيلُ يَبْقَى في الجَلَدِ، وقِيلَ:
 هو الذي يَنظُهرُ في الشَّتَاء، ويَلْهَبُ في الصَّيْف.

وفي بعضِ كلامِ الخُطَبَاءِ: ﴿ وَمَادَّةٌ مِن صَحَّةً التَّصَوُّر، ثَمْدَةٌ بَكَيْنَةٍ ﴾ .

 والشَّمادُ كالشَّمَد، وقِيلَ: الشَّمادُ: الحُفَرُ يكونُ فيهَا الماءُ القَلِيلُ، ولذلكَ قالَ أبو عُبَيْد: سُجرَت الشَّمادُ: إذا مُلْتَت من المَطرَ، غيرَ أنّه لم يُضَرَّها.

﴿ وَلَمَدَهُ يَثْمُدُهُ تَمَدًا، واقَّمَدَه، واسْتَثْمَدَهُ: نَبَثَ عنه التُّرابَ ليَخْرُجَ.

﴿ وَمَاءٌ مَثْمُودٌ: كَثْرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى فَنيَ.

\* ورَجُلٌ مُثْمُودٌ: أَلِحَ عليهِ في السُّوالِ، فأعطَى حَتَّى نَفِدَ ما عِنْدَهُ.

\* وثَمَدَتُهُ النِّساءُ: نَزَفْنَ ماءًه.

 والإنْمِدُ: حَجَرٌ يَتَخَذُ منه الكُحلُ، وقِيلَ: هو نَفْسُ الكُحلِ، وقِيلَ: شبيبهٌ به، عن السيرافي...

﴿ وَمُودُ: السمّ. قالَ سِيَبَوْيُه: يكونُ اسْمًا للقَبِيلة وللحَيّ، وكونُه لَهُما سَواه، قالَ وفي التَّنْزِيلِ: ﴿ وَمَاتَبَنَا نَمُودَ النَّاقَةَ ﴾ [الإسراء: ٥٩] وفيه: ﴿ أَلا إِنَّ ثَمُودَ كَشُرُوا رَبُّهُم ﴾ [هود: ٦٨].

البيت لأبي قلابة في لسان العرب (دمث)؛ وتاج العروس (دمث).

#### مقلوبه: [م ث د]

\* مَنْدَ بِينَ الحِجارَةِ يَمثُدُ: اسْتَتَرَ بها، ونَظَرَ بعينِه من خِلالِها إِلَى العَدُوِّ، يَرَبُأُ للقَوْمِ.

\* ومثَّدَه: إذا جَعَلَه رَبِيئَة يَتَطَلَّعُ للقَوْمِ على هذهِ الحالِ، أَنْشَدَ ثُعْلَبٌ:

وما مَثَلَتُ بُوصانُ إِلاَّ لِعَمَّها بَخْلِ سُلْيَم في الوَغَى كَيْفَ تَصَنَّعُ<sup>(۱)</sup> وقَدَّهُ عَا ذَكَرْنَا.

### الدال والراء والنون

#### [درن]

الدَّرْنُ: الوَسَخُ. وفي الثَل: "ما كانَ إلاَّ كَدَرَن بِكَثِّي، يَعْنى دَرَنَا كانَ بإِحْدَى بَدَيْهِ
 فَهَسَمُهَا بِالأُخْرِي، يُضرَّبُ ذلك للشَّيْء العَجل.

\* وقد دَرِنَ الثَّوْبُ دَرَنًا فهو دَرِنٌ، وأَدْرَنُ.

\* ورَجُلٌ مِدْرانٌ: كَثْيِرُ الدَّرَنِ، عن ابنِ الأعْرابِيِّ، وأنشدَ:

مَدارِينُ إِنْ جَاعُوا وَأَدْعَرُ مَنْ مَشَى إِذَا الرَّوْضَةُ الْخَضْراءُ ذَبَّ غَدِيرُها(٢)

ذَبَّ: جَفَّ في آخِرِ الجُزْءِ، والأَنْثَى مِدْرانٌ بغيرِ هاءٍ، قال الفَرَزْدَقُ:

تَرَكُوا لِتَعْلِبَ إِذْ رَأُوا أَرْمَاحَهُم بِإِرابَ كَلَّ لَيْمَةٍ مِدْرانِ(٢٠)

والدَّرِينُ والدُّرانَةُ: يَبِسُ الحَشيشِ، وكُلُّ حُطَّامٍ من حَمْضٍ، أو شَجَرٍ، أو أَحْرارِ البُّقُولِ وذُكُورِها إذا قَلْمَ دَرِينٌ، قال أُوسُ بَنِ مَغْراءَ السَّعْدَىُّ:

> وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى المَراعِي مَسَامًا يُرتَّخِي إِلاَّ السَّرِينَا<sup>(1)</sup> وقال تُعلَبِّ: النَّرِينُ: النَّبِ الذِّي أَتَى عليه سَنَّةٌ ثم جَفَّ.

> > \* وأَدْرَنَت الإبلُ: رَعَت الدَّرينَ، وذلك في الجَدْب.

\* وحَطَبٌ مُدْرَنٌ: يابسٌ.

\* ورَجَعَ الفَرَسُ إلى إِدْرَوْنِه: أَى آرِيَّهِ.

\* والإدرونُ: المعلَفُ.

<sup>(</sup>١) البيت بالا نسبة في لسان العرب (مثد)؛ وتاج العروس (مثد)، ويروى ما بدون (و).

<sup>(</sup>۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فيب)، (درن)؛ وتاج العروس (فيب)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣/٤). (٣) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٤٤/٢)؛ ولسان العرب (درن)؛ وتاج العروس (درن).

 <sup>(</sup>٤) البيت لأوس بن مغراء السعدى في لسان العرب (درن).

190 J-19 ....

 والإُدْرُونُ: الأصلُ، وخَصَّ بعضهُم به الخَبِيثَ من الأصولِ: فلْمَب إلى اشْتِقاقِه من الدَّرَن وليسَ بشيء.

وقيل: الإدْرَوْنُ: الدَّرَنُ، وليس هذا مَعْرُوفًا.

\* ورَجَعَ إلى إدْرُونه: أي وَطَنه.

قال ابنُ جُمِّى: ۚ إِوْرَوْنَ مُلْحَقٌ بَجِرْدَحْلٍ وحَنْزَقْرٍ، وذلكَ أَنَّ الواوَ الَّتِي فِيه لِبسَتْ مَدًا؛ لأنَّ ما قَبْلُهَا مَتْنُوحٌ، فَتَشَابَهَت الأَصُولُ بِذلك، فَأَلْحَقْتُ بِها.

\* والدَّرَّانُ: الثَّعْلَبُ.

وأَهْلُ الكُوفَةِ يُسَمُّونَ الأَحْمَقَ دُرَيْنَةَ.

\* ودُرَّانَةُ: من أَسْماء النِّساء.

\* وَدَرْنَى، وَدَّرْنَى - بَالْفَتْحَ وَالضَّمَّ -: مَوْضِعٌ زَعَمُوا أَنَّه بناحِيَة اليَمامَة، قال الأعْشَى: فَقُلْتُ لُلشَّرْبِ فِي دُرْنَى وَقَدْ تَمَلُوا صَنْسِمُوا وَكِيْفَ يَضِيمُ الشَّارِبُ الثَّمَالُ<sup>()</sup>

\* ودَارِينُ: مَوْضَعٌ أَيْضًا، وقالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ:

أَلْقِيَ فِيهِ فِلْجَانِ مِنْ مِسْكِ دَا وَيِنَ وَفِلْجٌ مِن فُلْفُلُ ضَرِمٍ(١)

مقلوبه:[دنن]

# الدِّينارُ فارسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وأصلُه دنّارٌ، بدَلِيلِ قَوْلِهِمْ دَنانِيرُ ودُنْيَنيرٌ.

\* ورَجُلٌ مُدَنَّرٌ: كَثِيرُ الدِّنانِيرِ.

\* ودينارٌ مُدَنَّرٌ: مَضْ وَٰ بُـ

﴿ وَفَرَسٌ مُدَنَّرٌ : فيه تَدْنيرٌ ؛ سَوادٌ يُخالطُه شُهْبَةٌ .

\* ودَنَّرَ وَجُهُهُ: أَشْرَقَ وَتَلأَلأَ كَالدِّينارِ.

# ودينارٌ: اسمٌ.

### مقلوبه: [ردن]

\* الرُّدُنُ: مُقَدِّمٌ كُمُّ القَمِيصِ، وقِيلَ: هو أَسْفَلُه، وقِيلَ: هو الكُمُّ كُلُّه [والجَمْعُ: أرْدانٌ وأرْدِنَةٌ].

<sup>(</sup>۱) يبت للاعشى في دبواته ص/١٠ ؛ ولسان العرب (ثمل) ، (درن) ؛ وتاج العروس (ثفت) ، (ثمل) ، (درن).

<sup>(</sup>۲) البيت للنابغة الجمدى في ديوانه ص١٥٣، ولسان العرب (قلج)، (دحر)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (١٦/١٨، ١٤٥٥/١٤؛ وجمهوة اللغة عر ٨٨٤.

.... آردرا-(6درا

﴿ وَأَرْدَنَّهُ: جَعَلَ لَهُ أَرْدَانًا.

※ والرَّدَنُ: القَزُّ، وقِيلَ: الحَرِيرُ. قالَ الأعْشَى:

يَشُتُّ الأُمُورَ ويَجْتابُها كشَقِّ القَرَارِيِّ قَوْبَ الرَّدَنْ(١)

القَرارِيُّ: الخَيَّاطُ.

\* والرَّدَنُ: الغَزْلُ يُفْتَلُ إلى قُدَّامَ، وقيل: هو الغَزْلُ المُنكُوسُ.

﴿ وَتُوبُ مَرْدُونٌ : مَنْسُوجٌ بِالغَزْلِ المَرْدُونِ .

﴿ وَالْمِرْدُنُ اللَّهُ وَلَا الذَّى يُغْزَلُ بِهِ الرَّدَنُ .

\* ولَيْلٌ مُرْدنٌ: مُظْلَمٌ.

\* وعَرَقٌ مُرْدنٌ: يَمَسُ الْجَسَدَ كُلَّه.

\* وجَمَلٌ رادنيٌّ: جَعْدُ الوبَر كَريمٌ ، يَضْربُ إلى السَّواد قليلاً.

\* والرَّادنيُّ أَيْضًا من الإبل: الشَّديدُ الحُمْرَةَ، قالَ الاَصْمَعِيُّ: ولا أَدْرِي إِلَى أَيُّ شَيْءٍ

نُسِبَ. قالَ أَبُو الحَسَنِ: وقد يَكُونُ منَ بابِ قُمْرِيٌّ وبُخْيٌّ، فلاَ يكُونُ مَنْسُوبًا إلى شيْءٍ.

﴿ وَأَرْمَكُ رَادِينٌ : بِالْغُوا بِهِ، كَمَا قَالُوا: أَبْيَضُ نَاصِعٌ، عَنَ ابْنِ الْأَعْرَابِيّ

﴿ وَرُدَيْنَةُ: اسمُ امراً ﴿ وَالرِّمَاحُ الرَّدَيْنِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إليها.

\* ونَعْسَةٌ أُرْدُنٌّ: شَدِيدَةٌ. قالَ:

قَدْ أَخَلَتْنِي نَعْسَةٌ أَرْدُنُّ ومَوْهَبٌّ مَبْزِ بِها مُصِنِ<sup>(٢)</sup>

والأُرْدُنُّ: أَحَدُ أَجْنَادِ، الشَّامِ، ويَعْضُهُم يُخَفَّفُها.

متلوبه: (ن د ر]

، نَدَرَ الشَّيْءُ يُنْدُرُ نُدُورًا: سَقَطَ من جَوْفِ شَيْءٍ، أو مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءَ، فظَهَرَ.

ونوادرُ الكلامِ: ما شَذًا وخَرَجَ من الجُمْهُورِ، وذلك لظُهُورِهِ.

﴿ وَأَنْدَرَ عَنْهُ مِن ماله كَذَا: أَخْرَجَ.

· ونَقَدَه مائةً نَدَرَى: أَخْرَجَها له من ماله.

<sup>.</sup> البيت للأعشى في ديوانه ص٣٧؛ ولـــان العرب (قور)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٣/٨)؛ وتاج العروس (وهب)، (ردن).

<sup>(</sup>٢) الرجز لإباق الدبيري في لسان العرب (وهب)، (ردن)؛ وتاج العروس (وهب)، (ردن).

زدراء ينارا

\* وَلَقِيهُ نَدْرَةً، وَفِي النَّدْرَةَ، وَنَدَرَى، والنَّدَرَى، وفِي النَّدَرَى: أَي بَيْنَ الأيَّام.

\* وَنَدَرَتِ الشَّجَرَةُ: ظَهَرَتْ خُوصَتُها، وذلِكَ حينَ يَسْتُمْكِنُ المالُ مِنْ رَعْيِها.

﴿ وَنَدَرَ النَّبَاتُ يَنْدُرُ : خَرَجَ الوَرَقُ من أَعْراضِه .

\* واستَنْدَرَت الإبلُ: أراغَتْهُ للأكْل ومارَسَتْهُ.

﴿ وَلَكُرَ الرَّجُلُ أَ خَصَفَ . وفي حَديث عُمرَ: ﴿ أَنَّ رَجُلا نَدَرَ في مَجْلِيهِ ، فأمَرَ القَوْمَ
 كُلَّهُ مِ بالتَّطَهُ ﴿ لِنَاذَ بِخُجْلِ النَّادِرُ الْ حَكَاهُ الهَرَوىُ في الغَريبَيْنِ .

وْقَالُوا: لُو نَدَرْتَ فُلانًا لوَجَدَّتَه كما تُحبُّ: أَى لو جَرَّبْتَهُ.

\* والأنْدَرُ: البِّيدَرُ: شآميَّةٌ. وقال كُراعَ: الأنْدَرُ: الكُدْسُ من القَمْح خاصَّةٌ.

﴿ وَالأَنْدَرُونَ: فِيْهَانٌ مِنْ مواضِعَ شَتَّى، يَجْتَمِعُونَ للشُّرْبِ، قال عَمْرُو بن كُلْثُوم:

\* ولا تُبْقِى خُمُورَ الأَنْدَرِينَا \*<sup>(٢)</sup>

واحدُهُم: أَنْدَرِئٌ.

#### مقلونية داري

﴿ الزَّنَّدُ: الآسُ، وقِيلَ: هُو العُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ به، وقِيلَ: هو شَجَرٌ من أشجارِ الباديةِ
 وهو طَيّبُ الرّائحة، يُسْتَاكُ به، ليسَ بالكبير، وله حَبٌّ يُسَمَّى الغارُ، واحدَثُه رَئِدةً.

### مقلمته به بازدد

النَّرْدُ مَعْرُونٌ: شَيْءٌ لِلْعَبُ به، فارسيٌ مَعَرَبٌ، وهو النَّرْدُشيرُ.

الكسال وأتعزع ورعداء

#### 1 ...

﴿ دَفَرَ فِي عُنُقِهِ دَفْرًا، كِدَعَّ فِي قَفَاهُ دَعَّا.

وَفَوْه يَدْفُرُه دَفْرًا: دَفَعَ في صَدْره، ومَنْعَه، يَمانيَةٌ.

· والدَّفْرُ: وَقُوعُ الدُّود في الطَّعام واللَّحْم.

والدَّفَرُ: البَّنَنُ، ولا يكونُ الطَّيبَ البَّنَةَ. رَجُلَّ أَدْفَرُ ودَفِرٌ، الاخيرةُ على النَّسب، لا ففلَ له. قال نافعُ بن لُقيط الفَقعَسيُّ:

ذكره ابن الأثير في االنهاية، (٥/ ٣٥).

<sup>·</sup> عجز بيت لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص٢٤؛ ولسان العرب (مدر)، (ندر)، (صحن)؛ وصدره: ۞ ألا همبي بصحنك فاصبحينا ۞.

٧٠٠ [دفا]

ومُؤُولُقُ أَنْضَجْتُ كَيَّةً رَأْسِهِ فَتَرَكَتُهُ دَفُرًا كرِيحِ الجَوْرَبِ(')

وامْرَأَةٌ دَفْراءُ ودَفِرَةٌ، ويُقال للأَمَةِ: يا دَفارِ.

\* ودَفارٍ، وأُمُّ دَفارٍ، كُلُّه: الدُّنْيَا.

\* ودَفْرًا دافرًا لما يَجِيءُ به، على المُبالَغَة: أَى نَتُنًّا.

\* وقالٌ ابنُّ الأعْرابِيُّ: اللَّذُو: اللَّذُ، وَبه فُسَّرَ قولُ عُمَرَ: «وادْفُراه». وأما غَيْرُهُ فَنَسَّرَه \*\*:

\* قالَ: والدَّفَرُ: النَّتْنُ بفتح الفاء، ولا أعْرِفُ هذا الفَرْقَ إلاَّ عن ابنِ الأعْرابِيِّ.

### مقلوبه:[ردف]

\* الرِّدْفُ: ما تَبعَ الشَّيْءَ.

﴿ وَرِدْفُ كُلِّ شَيْءٍ: مُؤَخَّرُهُ.

\* والرِّدْفُ: العَجُزُ. وخَصَّ بعضُهم به عَجيزَةَ المرَّأةِ.

والجمعُ من كُلِّ ذلك: أَرْدافٌ.

 « والرَّوادِفُ: الأَعْجَازُ، لا أَدْرِى: أَهْوَ جَمْعُ رِدْفِ نادِرٌ، أَمْ هُو جَمْعُ رادِقَهُ ۚ وَكُلُّهُ مَن الاِتبَاع.
 الاتباع.

\* وتَرادَفَ الشَّىءُ: تَبعَ بعضُهُ بَعْضًا.

\* والتَّرادُفُ: كنايَةٌ عن فعْلِ قَبيح، مُشْتَقٌّ من ذلك.

\$\text{e} \limins \limins \frac{1}{\delta} \text{e} \frac{1}{\del

﴿ وَأَرْدُفَ الشَّىءُ بِالشَّىءِ ، وأَرْدُفَهُ عليه: أَتُبَعَهُ إِيَّاهُ ، قال:

فَأَرْدَفَتْ خَيْلاً عَلَى خَيْلِ لِي كالثُقْل إذْ عالَى به المُعَلِّى<sup>(٢)</sup>

ورَدَفَ الرَّجُلَ، وأَرْدَفَه: رَكبَ خَلْفَهُ.

 <sup>(</sup>١) البيت لنافع بن لقبط الفقعسى الأسدى في لسان العرب (دفر)، (الق)؛ وتاج العروس (دفر)، (الق).
 (٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ددف)، (علا)؛ وتاج العروس (ددف).

[ردف]

- \* وارْتَدَفَه: جَعَلَه خَلْفَه على الدّابَّةِ.
- ﴿ وَرَدِيفُكَ : الَّذِي يُرادِفُكَ ، وَالْجَمْعُ : رُدَفَاءُ ، ورُدَافَى .
  - \* والرّدفُ: الرّاكِبُ خَلْفَكَ.
- ﴿ وَالرَّدُف: الْحَقِينَةُ وَنَحُوهُا عَا يَكُونُ وَرَاءَ الإنسانِ كَالرَّدْف. قَالَ الشَّاعِرُ:
   فبتُ عَلَى رَحْلى وباتَ مكانة أَرْاقبُ رَدْفي تَارَةً وأَبْاصُورُا"!
  - \* وِدَابَّةٌ لَا تُرْدِفُ وِلاَ تُرادِفُ، أَى: لا تَقْبَلُ رَدِيقًا.
    - \* والرِّدافُ: موضعُ مراكبِ الرَّديف، قال:
  - \* لِيَ التَّصْدِيرُ فاتْبَعْ في الرِّداف \*(٢)
    - وأَرْدَافُ النُّجُومِ: تَواليها.
    - \* والرَّدْفُ، والرَّديفُ: كَوْكَبٌ يَقْرُبُ مِن النَّسْرِ الواقع.
      - ﴿ والرَّديفُ: النَّجْمُ النَّاظرُ إلى الطَّالع، قال رُوَّبَةُ:

وراكِبُ المِقْدارِ والرَّديفُ أَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَها خُلُوفٌ<sup>(٣)</sup>

وراكبُ المقدار: هو الطّالعُ. والرَّديفُ: النّاظرُ إليه.

- \* وَأَرْدَافُ اللَّمُوكِ فِى الْجَاهِلِيَّةِ: الَّذِينَ كَانُواْ يَخْلُفُونَهُم، نحوُ ٱصْحابِ الشُّرَطِ فِى دَهْرِنا هذا.
- « والردافُ: الذي يَجيءُ بقدح بعداً اقتَسَمُوا الجَزُورَ فلا يُردُّونَه خائِبًا، ولكن يَجْعَلُونَ
   له حَظا فيما صار لَهُم من أنصبالهم.
- ﴿ والرَّدُفُ: الأَلْفُ واللهُ والواوُ التي قَبْلَ الرَّوِيَّ، سَمْعَ بَدْلك لاَنَّهُ مُلْحَقٌ في النِوامه وتَعَمَّلُو مُراعاتِه بالرَّوِيِّ، في النِوامه وتَعَمَّلُو مُراعاتِه بالرَّوِيِّ، فجرَى الرَّدْف الرَّحْب، أي يَلِيه؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِه، وكُلْفَتُهُ على الفَرَسِ والرَّاحلَة اشْقُ من الكُلْفَة بالنَّقَدَّم منهُما، وذلك نحو الأَلْفِ في كِتابٍ وحِسابٍ، والياهُ في تَلِيدٍ ويلِيد، والواوُ في خَتُولِ وقُتُولٍ.

(٣) الرجز لرؤبة في ملحق ديواته ص١٧٨؛ ولسان العرب (ردف)؛ والعين (٨/ ٢٣)؛ وتاج العروس (ردف).

<sup>(</sup>١) البيت لسكين بن نصرة البجلى فى لسان العرب (بصر)؛ وتاج العروس (بصر)؛ ويلا نسبة فى لـسان العرب (ودف). ....

<sup>(</sup>۲) شطر بيت بلا نسبة في لسان العرب (ردف)؛ وتاج العروس (ردف)؛ والعين (۲۳/۸).

﴿ فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنَّ الرَّفُ يَتُلُو الرَّاكِ، والرَّدُفُ فَى القانِّةِ إِنَّمَا يَجِيءُ قِبَلَ حرفِ الرَّدِئُ لا بَعْدَ، فَكِيفَ جَازَ لكَ أَنْ تُشْبِّهُ بِهِ، والأَمْرُ فَى القَضَيَّة بِضَدًّ مَا قَدَّتَهُ؟

قلتُ: فالجُوابُ أَنَّ الرَّدْفَ وَإِنْ سَبَقَ فَى اللَّفْظَ الرَّوِىَّ فَإِنَّهَ لَا يَخْرُجُ مَّا ذَكُونَهُ، وذلك أَنَّ اللقائِمَةَ كما كانَتْ وهي تَحُو اللّبِيّت وَجُهَا له، وحلِيّة لصنّبَة، فكذلك أيضا آخرُ القافِمَة ويَنَّهُ لِيئَةً لِهِنَاءً لَمَانَعَتِها، فعلَى هذا يَجِبُ أَن يَقَعَ الاَعْتِدَادُ بِالقافِيةَ، والاعتناءُ بآخرِها أكثرَ منه بأرَّلِها، وإذا كانَّ كَذَلكَ فالرَّويُّ أَقُوبُ إلى آخرِ القافِيةَ من الرَّدْف، فَيهِ وَقَعَ الاَعْتِدَاهُ في العَنْدادُ بالرَّفْف لَمُ الرَّدُ فَي وَقَعَ الاَعْتِدَاهُ في لا مُتَدَادُ بالرَّفْفِ القَلْمَ لَيْنَاءً لَوَلَّهُ اللَّهِ عَلَى مَا لَوْلَهُ عَلَى مَلْهُ الرَّعْقُ الْمَقْلَاءُ لَيْنَاءً لللَّهُ عَلَى مَلْهُ الرَّوىُ لَلْمُظَّا ـ تَبْعَلَى لللَّهِ عَلَى مَالِمُونُ وَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ الْعَلَالُهُ اللللِّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ الللللَّهُ الللللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ اللللللللللللللِّةُ الللللللِّهُ اللللللللللِّةُ اللللللللِّلْمُ الللللللللللللِّة

﴿ وَجَمْعُ الرِّدْفِ: أَرْدَافٌ ، لا يُكَسَّرُ على غَيْرِ ذَلِكَ .

﴿ وَردِ فَهُم الأَمْرُ ، وأَردُنَهُم : دَهَمَهُم .

وأتَيْناهُ فارتَدَفْناهُ: أى أَخَذْناهُ.

﴿ ورَدُفانُ : موضعٌ .

### مقلوبه اعد را

\* فَلَدَرَ الفَحْلُ يُفَدُّرُ فُلُورًا، فهو فادرٌ: فَتَرَعن الضَّراب، وعَدَلُ، والجمع: فُلْدُ.

\* وطَعامٌ مُفْدِرٌ، عن اللَّحْيَانِيِّ: يَقَطَّعُ عن الجِماعِ، تَقُولُ العَرَبُ: أَكُلُ البطَّيخ مَفْلَرَةً.

« والفَدُورُ، والفَادرُ: الوَعلُ العاقلُ في الجَبَلِ، وقِيلَ: هو الوَعلُ الشابُ التَامُ، وقيلِ:
 هو المُسِنَّ، وهو الفَدَرُ أيضًا، فجَمْعُ الفَادِرِ فُدُورٌ، وقُدُرٌ، وجمعُ الفَدَرِ فُدُورٌ، والمُفَدَرَةُ: اسمَّ للجَمْع، كما قالوا: مثنيَّخةٌ.

" ومكانٌ مَفْدَرَةٌ: كَثيرُ الفُدْر.

والفادرة: الصَّخْرَةُ الصَّمَّاءُ في رأْسِ الجَبَلِ، شُبِّهَتْ بالوَعِلِ.

والفادرُ: اللَّحْمُ الباردُ المَطُّهُ خُر. والفدرةُ: القطْعَةُ من اللَّحْم.

والفدرَّةُ من التَّمْرِ: الكَعْبُ.

··· والفدْرَةُ من الجَبَل: قطْعَةٌ مُشْرِفَةٌ منه.

والفنديرة دُونَها، ولذلك ذَكَر تُها هنا.

الفَدرُ: الأَحْمَةِ.

: رَفَدَهُ يَرْفَدُه رَفَدًا: أَعْطَاهُ.

ا وأَرْفَدَهُ ورَفَدَه: أعانَه، والاسمُ منْهُما: الرُّفْدُ.

الله وتَرافَدُوا: أعانَ بعضُهُم بَعْضًا.

\* والمَرْفَدُ، والمرْفَدُ: المَعُونَةُ.

" والرَّفادَةُ: شَيٌّ كانَتْ قُرَيْشٌ تُرافدُ به في الجاهليَّة، فيُخْرِجُ كلُّ إنْسان بقَدْر طاقَته، فَيَجْمَعُونَ من ذلك مالاً عظيمًا أيَّامَ المَوْسَم، فَيَشْتَرُونَ بَهُ الجُزُرَ وَالطَّعَامَ وَالزَّبيبَ للنَّبيذ، فلا يَزِالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقَضِيَ المَوْسِمُ.

\* والرِّفادَةُ: دعامَةُ السَّرْجِ والرَّحْلِ وغَيْرِهما. وقد رَفَدَه، وعليه، يَرْفدُه رَفْدًا.

﴿ وكُلُّ مَا أَمْسَكَ شَيْئًا فقد رَفَدَهُ.

﴿ وَالرَّ وَافَدُ: خُشُبُ السَّقْف، قال:

رَوافلُه أَكْرَمُ الرَّافدات

\* وارْتَفَدَ المالَ: اكْتَسَبُّه، قال الطُّرمَّاحُ:

ال يُباهى بـ ويَرْتَفَـدُهُ عَجَبًا ما عَجبتُ منْ واهب الَـ ويُضيعُ الذي قَدَ أُوجَبَهُ اللَّهِ اللَّهِ عليه فليس يَعْتَهده (١)

بَخ لَكَ بَخَّ لبَحْر خضَمُ (١)

 والرُّفْدُ، والرُّفْدُ، والمَرْفُدُ: العُسُّ الضَّخْمُ، وعَمَّ بعضُهم به القَدَحَ أَىَّ قَدْر كانَ. ا والرَّقُودُ من الإبل: الَّتي تَمْلَؤهُ في حَلْبَة واحدَة، وقيل: هي الدّائمةُ على محْلَبها،

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بخخ)، (رفد)، (زغد)، (خصم).

البيتان للطرماح في ديوانه ص١٩٧؛ ولسان العرب (رفد)؛ وتاج العروس (رفد)؛ والعين (٨/ ٢٥).

٣٠٦ [ر ف د] ـ [ف ر د]

عن ابنِ الأَعْرابِيُّ، وقالَ مَرَّةً: هي الَّتِي تُتَابِعُ الحَلَبَ.

\* والرِّفْدُ: النَّصِيبُ.

\* ورَقَّدَ القَوْمُ فُلانًا: سَوَّدُوه ومَلَّكُوه أَمْرَهُم.

\* والرِّفْدَةُ: العُصْبَةُ من النَّاسِ، قالَ الرَّاعِي:

مُسَاَّلٌ يَبْتَغِى الْأَقْوامُ نَائِلُـه مِن كُلِّ قومٍ قَطِينٍ حَوْلُهُ رِفَلَاً(١)

والتَّرْفِيدُ: العَجِيزَةُ، اسمٌ كالتَّمْتِينِ والتَّنبِيتِ، عنَ ابنِ الأعْرَابِيُّ، وأنشَدَ:

تَقُولُ خَوْدٌ سَلَسٌ عُقُودُها

ذاتُ وشاحِ حَسَنٌ تَرْفيدُها مَتَى نُوانَا قائمٌ عَمُودُها(٢)

أى: مَنَى نُقِيمُ فلا نَظَمَنُ، وإذا أقامُوا قامَتُ عُمُدُ أَخْيِيَهِمْ، فَكَأَنَّ هذه الخَوْدَ مَلَّت الرَّحْلَةَ لَنَمْمَتُهَا، فَسَالَتْ: مَنَى تُكُونُ الإقامَةُ والخَفْضُ.

\* والرَّافِدانِ: دِجَلَةُ والفُراتُ، قالَ الفَرَزَدَقُ يُعاتِبُ لَيَزِيدَ بنَ] عبدِ اللَّكِ فى تَقْدِيمِ ابنِ هُبَيرَةَ على العراقِ:

\* ورافدٌ، ورُفَيْدٌ، ومُرْفدٌ: أَسْمَاءٌ.

### مقلوبه:[فرد]

\* الفَرْدُ: نصفُ الزُّوج.

\* والفَردُ: المُتَّحِدُ، والجَمْعُ فِرادٌ، أنشَدَ ابنُ الأَعْرابِيِّ:

\* تَخَطُّفَ الصَّقْر فرادَ السِّرْب \*(١)

\* والفَرْدُ ايضا: الّذِي لا نَظِيرَ لَهُ، والجَمْعُ أَفُوادٌ، يُقال: شيءٌ فَرْدٌ، وفَرَدٌ، وفَرِدٌ، وفَرُدُ، وفَرُودٌ، وفارِدٌ.

\* وشُجَرَةٌ فارِدٌ وفارِدَةٌ: مُتَنَحَّيَّةٌ، قالَ المُسَيَّبُ بنُ عَلَسٍ:

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص٧١؛ ولسان العرب (رفد)، ويروي (رفدً).

(۲) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رفد)؛ وتاج العروس (رفد).
 (۳) البيت للفرزدق فى ديوانه (۱/ ۲۸۹)؛ ولسان العرب (رفد)، (حذذ).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فرد).

## \* في ظلِّ فاردة من السِّدر \*(١)

وظَبْيَةٌ فاردٌ: مُنْفَردَةٌ عن القَطيع.

وقوله: ﴿ لَا يَمُلُّ فَارِدَتُكُمُۥ فَسُرَّهُۥ تُمُلَبُّ فقال: معناه من انْفَرَدْ منكُم مثلُ واحدٍ أو اثْنَيْنِ فأصابَ غَنِيمَةٌ فليَرِدُها عَلَى الجُماعَة ولا يَغْلُها، أي لا يَأْخُذُها وَحْدَه.

- \* وناقَةٌ فاردةٌ ومفرادٌ: تَنْفَردُ في المَرْعَى، والذَّكَرُ فاردٌ لا غيرُ.
- « وأفرادُ النُّجُومِ: الدَّرارِيُّ الَّتِي تَطْلُعُ في آفاقِ السَّماهِ سُمَيْتُ بذلِكَ لَنَنْحُبِها وانفرادِها
   من سائر النُّجُوم.
  - \* والفَرُودُ من الإبلِ: الْمُتَنَحَيَّةُ في المَرْعَى والمَشْرَبِ.
  - \* وفَرَدَ بالأمرِ يَفْرُدُ، وانفْرَدَ، واسْتَفْرَدَ، وأَرَى اللَّحْيانِيّ حكَى فَرِدَ وفَرُدُ.
    - ﴾ واسْتَفْرَدَ فُلانًا: انْفَرَدَ به.
    - \* واسْتَفْرَدَ الشَّىءَ: أخرَجَهُ من بينِ أصحابِه.
      - \* وأَفْرَدَهُ: جَعَلَه فَرْدًا.
    - # وجاءُوا فُرادَى وفِرادًا: أَى واحِدًا بعدَ واحِدٍ.
      - \* وشاةٌ مُفْرِدٌ: وَلَدَتْ واحدًا.
- \* والفَرْدُ: اَلْجَانِبُ الواحِدُ مِن اللَّحْيِ، كَانَّه يَتُوَهُمُ مُفْرَدًا، والجمعُ: أَفْوادٌ، وهو اللّذي عَناه سَيَولُهِ بِقُولُهُ: نَحْوَ فَرْدُ وَأَفْرَادٍ، ولم يَعْنِ الفَرْدُ الذي هو ضِدُّ الزَّوْجِ؛ لاَنَّ ذَلكَ لا يكادُ يُحْمَمُ.
- \* وَفَرْدٌ: كَلِيبٌ: مُنْفَرِدٌ من الكُنْبان، غَلَبَ ذلك عليهِ، وفيه الألفُ واللاَمُ حتى جُعِلَ ذلك اسْمًا له، كزيْد، ولم يُسْمَعُ فيه الفَرْدُ، قال:

لعَمْرِي لأَعْرابِيَّـةٌ في عَبَـاءَة تَحُلُّ الكَثِيبَ من سُويَقَةَ أو فَرْدَا(٢)

﴿ وَفَرْدَةُ أَيْضًا: رَمْلَةٌ معروفَةٌ ، قالَ الرّاعي:

\* إِلَى ضَوْءٍ نَارِ بَيْنَ فَرْدَةَ وَالرَّحَى \*(٣)

 <sup>(</sup>١) عجز بيت للمسيب بن علس في ديوانه ص٠٦٠ ولسان العرب (فرد)؛ وتاج العروس (فرد). وصدره: \*
نظرت إلك بعير جازة \*.

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسانَ العرب (فرد)؛ وتاج العروس (فرد).

 <sup>(</sup>٣) عجز بيت للراعى النميرى في ديوانه ص١؛ ولسان العرب (فرد)، (رحا)؛ وتاج العروس (فرد)؛ وصدره: ٥ عجبت من السارين والربح قرة ٥.

والفَرِيدُ والفَرَائِدُ: المَحَالُ التي انْفَرَدَتُ فَوقَعَتْ بين آخِرِ المَحالاتِ السَّتُ اللَّذِي تَلَى دَأَى العُنْقِ، وَبَيْنَ السَّتُ التي بينَ العَجْبِ وبينَ هذه، سُمِّيَتْ به لانْفَرَادها، واحدَّنُهَا فَرِيدَةٌ، وقبل الفَرِيدَةُ: للحَالَةُ التي تَخْرُجُ من الصَّهَوَّ التي تَلِى المَعاقِمَ، وقَد تَنتأُ من بَعضِ الخَبْلِ، وإنَّما دُعْيِتُ فَرِيدَةً؛ لأنَّها وقَعَت بين فَقارِ الظَّهْرِ ومَعاقِمِ العَجْرِ.

\* والفَرِيدُ، والفَرائِدُ: الشَّذْرُ الَّذِي يَفْصِلُ بين اللُّؤْلُو والذَّهَبِ، واحِدَتُها فَرِيدةٌ.

\* وقيل: الفَرِيدُ بغيرِ هاء: الجَوْهَرَةُ النَّفيسةُ ، كأنَّها مُفْرَدَةٌ في نَوْعها.

\* والفَرَّادُ: صانِعُها.

\* وذَهَبٌ مُفَرَدٌ: مُفَصَّلٌ بالفَريد.

والفُرودُ: نُجُومٌ حَولَ حَضارٍ، وقد قَدَّمْتُ أنَّ حَضارِ هذا نَجْمٌ، وهو أَحَدُ المُحلِّفَيْنِ،
 أَشْدَ تُعلَّفُ:

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارِ إِذَا مَا أَعْرَضَتْ وَفُرُودُهَا (١)

﴿ وَفَرْدٌ وَفَرْدَةُ: اسْما مَوْضِعَيْنِ، قال بعضُ الأَغْفَال:

لَمُسْرِي لأَطْرِالِيَّــةُ فَـى عَبِـاهَ لَكُوْ الْكَثِيبَ مَن سُـوَيَقَةَ أَو فَـَاهَ أَحَبُّ إِلَى القَلْبِ اللّٰذِي لَعَ فِي الْهَوَىُ مِن اللَّابِسَاتِ الرِّيقَدُ يُظْهِرُنُهُ كَيْدًا (") أَحَبُّ إلى القَلْبِ اللّٰذِي لَعَ فِي الْهَوَى مِن اللَّهِسَاتِ الرِّيقِدُ يُظْهِرُنُهُ كَيْدًا (")

أَرْدَفَ أحدَ النِّيتَيْنِ ولم يُرْدِفِ الآخَرَ، وهذا نادِرٌ، ومثله قُولُ أبى فِرْعُونَ:

إذا طَلَبْتُ الماءَ قالَتْ لَيْكَا

كَأَنَّ شَفْرَيْهِا إِذَا مَا احْتَكَا

حَرْفًا بِرَامٍ كُسِرًا فَاصْطُكًّا(٣)

كَقُولِ زُهَيْرٍ:

خُلُوا حَظَّكُم يا آلَ عِكْرِمَ واذْكُرُوا أُواصِرِنَا والرِّحْمُ بالغَيْبِ تُذْكُرُ<sup>(1)</sup> أرادَ عَكْرِمَةَ.

﴿ وَالْفُرُدَاتُ: اسمُ مَوْضِعٍ، قال عَمْرُو بنُ قَمِيتُهَ:

البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)، (حضر)؛ وتاج العروس (فرد)، (حضر).

ألبيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)؛ وتاج العروس (فرد).
 ألرجز لأبي فرعون في لسان العرب (فرد)، (إلي)؛ تاج العروس (إلي).

أ البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٢١٤؛ ولسان العرب (فرد)، (عذر).

ف رد] دادر سا

نَوازعُ للخال إذْ شمنَهُ عَلَى الفُرُدات يَسُحُّ السِّجالا(١)

\* والفرنْدادُ: شَجَرٌ، وقيلَ: موضعٌ، وقيلَ: الفرنْدادُ: رَمْلَةٌ مُشْرِقَةٌ في بلاد بَني تَميم، ويَزْعُمُونَ أَنَّ قبرَ ذي الرُّمَّة في ذروتها، قال ذُو الرُّمَّة:

\* ويافع في فرندادين مَلْمُوم \*(٢)

ثَنَّاهِ ضَدُّورَةً، كما قالَ:

درست وغبا آبها القطر (٣) لَمَن الدِّيارُ برامَتَيْن فعاقل

الدائ والراء والباء

\* الدَّرْبُ: بابُ السَّكَّة الواسعُ، وهو أيضًا: البابُ الاكبَرُ. والمَعْنَى واحدٌ، والجمُّع درابٌ

ورمَتْ لَهازمُها من الَخزُباز(٤) مثْلُ الكلاب تَهرُّ عند درابها

\* وكُلُّ مَدْخَل إلى الرُّوم: دَرْبٌ.

\* والدَّرْبُ: المَوْضعُ الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ ليَقبَّ.

ودَربَ بالأمر دَربًا، ودُربَة، وتَدَرَّبَ: ضَرى.

﴿ وَدَرَّبُهُ بِهِ ، وعَلَيْهِ ، وفيه : ضَرَّاهُ .

والْمُدَرَّبُ مِن الرِّجال: الْمُنجَّذُ، وكُلُّ ما في مَعْناهُ ممّا جاءَ على بناء مُفَعَّل فالكَسْرُ والفَتْحُ جائزان في عَيْنه كالمُجَرّب والمُجَرّس والمُضَرّس ونحوهُ، إلاّ المُدَرَّبَ.

والمُدرَّبُ أيضا: الذي قد أصابتُهُ البكايا، عن اللَّحْيانيِّ، وهُوَ من ذلكَ.

﴿ وَالدُّرَّابَةُ: الدُّربَةُ والعادَةُ، عن ابن الأعْرابيِّ، وأنشَدَ:

مَا لَمْ يُواجِهُكَ يَوْمًا فيه تَشْميرُ (٥) والحلْمُ دُرَّابَةٌ أو قُلْتَ مَكْرُمَة · ودَرَّبَ الجارحَةَ: ضَرَّاهَا على الصَّيَّد.

البيت لعمرو بن قميثة في ديوانه ص١٦٧؛ ولسان العرب (فرد).

<sup>·</sup> عجز بيت لذى الرمة في ديوانه ص٣٨٧؛ ولسان العرب (فرند)، (يفع)؛ وتاج العروس (فرد)، (فرند)، (يقع)، (طرف).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرند).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (درب)، (خزبز)، (خوز)؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٩.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (درب)؛ وتاج العروس (درب).

« وعُقابٌ داربٌ: دَربَةٌ بذلك .

\* وجَمَلٌ دَرُوبٌ: ذَلُولٌ، وَهُو مِن الدُّربَةِ.

\* وقالَ اللَّحْيَانِيُّ: بِكُرٌ دَرَبُوتٌ ، وَرَبُوتٌ: أَى مُدَلَّلٌ وَكذَلك نَاقَةٌ رَبُوبٌ، وهى النى إذا أخَذَتَ بمِشْفُرِهَا، وَنَهَزْتُ بَعِيْنِها تَبِعَنْكَ، وقال سيبَوْيه: ناقَةٌ رَبُوتُ: خيارٌ فارهمَّ، تاؤه بَدَّلٌ مِن دال دَرَبُوت. وقالَ الأصَّمَعيُّ: كُلُّ ذَلُول تَرَبُوتُ، مَن الأَرْضِ وغَيْرِها، النَّامُ فَى كلَ ذلك بَدَلٌ مَن الدَّالِ. ومن أَخَذَهُ من التُربِ، أَى أَنَّه فِي الذَّلَّةِ كَالتَّرَابِ، فتاؤه وَضَعٌ غيرُ مُمْدَلَة.

\* وتَدَرْبَى الرَّجُلُ: تَدَهْدًأ.

\* ودَرَابَ جَرِدُ: أَرْضٌ مِن بِلادٍ فارسَ، النَّسَبُ إليه دَرَاوِرُدِيٌّ، وهو من شاذُ النَّسَبِ.

مقنوبه: [د بر]

\* الدُّبُرُ والدَّبِيرُ: نَقِيضُ القُبُلِ.

\* ودْبُرُ كُلِّ شَيْءٍ: عَقَبُه ومُؤْخَّرُه، وجَمْعُهُما أَدْبَارٌ.

﴿ وَأَبُرُ الشَّهَٰرِ : آخِرُه ، على النَّال . يُقالُ : جِنْنَك أَدْبِرَ الشَّهْرِ ، وفى دَبُرِه ، وعلى دُبُرِه ،
 ﴿ وَالجُمْم مَن كُلُّ ذَلكَ أَدْبَارٌ . يُقالُ : جَنْنَك أَدْبَارَ الشَّهْر ، وفى أَدْبَاره .

\* والأذبارُ لذَوات الحافرِ والظَّلْفُ والمخْلُب: ما يَجْمَعُ الاسْتَ والحَيَاءَ، وخَصَّ بعضُهُم به ذَوَات الخُفُّ، والحَيَاءُ مَن كُلُّ ذلكَ وَحِدَّه دُيُرٌّ.

\* وَدُبُرُ الْبَيْتِ: مُؤَخِّرُهُ وزاويَتُهُ.

\* وأدّبارُ النَّجُومِ: تَوالِيها. وَادْبَارُها: اخْذُها إِلَى الغَرْبِ للغُرُوبِ آخِرُ اللَّيلِ، هذه حكايَةُ أهْلِ اللَّغَةِ، ولا أَدْرِى كَيْفَ ذِلك؟! لأنَّ الأَدْبارَ لا تُكُونُ الأَخْذَ، إذَ الأَخْذُ مَصْدَرٌ، والأَدْبارُ اسْدَاهُ

﴿ وَأَدْبَارُ السَّجُودِ، وَإِدْبَارُهُ: آواخَرُ الصَّلُوات. وقد قُرِئَ: ﴿ وَآدْبَارَ ۗ ﴿ وَإِدْبَارَ ۗ فَمَن قَرَا ﴿ وَأَدْبَارَ ا فَمَن بَابِ خَفُوقِ النَّجْمِ. قال ثَمَلَبُ: في قوله تعالى: ﴿ وَإِدَبَارَ السَّجُودِ﴾ [ق: ٤٠] قال الكسانيُ: ﴿
 ﴿ وَإِدْبَارَ الشَّجُومِ ﴾ لأنَّ لَهَا دُثْرًا واحِلًا في وَقْتِ السَّحَرِ، ﴿ وَأَدْبَارَ السَّجُودِ» لأنَّ مع كُلُّ سَجْدَةً ادْبَارَ السَّجُودِ ﴾ لأنَّ لَها دُثْرًا واحِلًا في وَقْتِ السَّحَرِ، ﴿ وَأَدْبَارَ السَّجُودِ ﴾ لأنَّ مع كُلُّ سَجْدَةً ادْبَارَ السَّجُودِ ﴾

\* ودَبْرَهُ يَدْبُرُهُ دُبُورًا: تَبْعَهُ من وَرَاته.

\* ودابرُ الشُّيُّء: آخِرُه، وفي التَّنزيل: ﴿فَقُطعَ دَابرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الانعام:٤٥] أي: استؤصلَ آخوُهم.

\* ودابرة الشيء، كدابره.

\* ودابرَةُ الحافرُ: الَّتِي تَلَى مُؤَخَّرَ الرُّسْغ.

\* ودارة الإنسان: عُرقوبه. قال وعلة:

فِدَّى لَكُمَا رِجْلَىَّ أُمِّى وخالَتى غَداةَ الكُلابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوابرُ (١)

- \* ودابرَةُ الطَّاثر: الإصْبَعُ الَّتي من وَراء رِجْله، وبها يَضْرِبُ البازِيُّ، وهي للدِّيكِ أَسْفَلَ من الصِّيصية يَطأ بها.
- \* وجاءَ دَبَرِيًا: أي أخيرًا. وفُلانٌ ﴿ لا يُصَلِّى الصَّلاةَ إِلاَّ دَبَرِيًا ۚ أَي: أخيرًا، رواهُ أبو عُبَيْد عن الأصْمَعيِّ، قال: والمُحَدِّثُونَ يَقُولُون دُبُريًا.
  - \* وتَبعْتُ صاحبي دَبَريًا: إذا كُنْتَ مَعَه فَتَخَلَّفْتَ عنهُ، ثُمَّ تَبعْتُه وأَنْتَ تَحْذَرُ أَنْ يَفُوتَكَ. \* ودَبَرَهُ يَدْبُرُهُ ويَدْبُرُهُ: تَلاَ دُبُرُهُ.
    - \* وجاء يَدْبُرهُم: أي يَشْعُهُم، وهو من ذلك.
    - \* وأَدْبَرَ إِدْبَارًا وِدْبُرًا: وَلَّى عَنْ كُراع. والصَحِيحُ أَنَّ الإِدْبَارَ المَصْدَرُ، والدُّبْرَ الاسمُ.

\* وأَدْبَرَ أَمْرُ القَوْم: وَلَّى لفساد.

\* وقولُه تَعالَى: ۚ ﴿ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴾ [التوبة: ٢٥] هذه حالٌ مُؤكِّدَةٌ؛ لأنَّه قد عُلمَ أنَّ مَعَ كُلِّ تَوْلِيَة إِدْبِارًا، فقالَ: «مُدْبرينَ» مُؤكِّدًا، ومثلُه قَوْلُ ابن دَارةَ:

أَنَّا ابنُ دارَةَ مَعْرُوفًا لَهَا نَسَبى وهَلْ بدارَةَ يا لَلنَّاس من عار؟!(٢)

كذا أَنْشَدَه ابنُ جنِّي: ﴿لهَا نَسَبِي ۗ، وقالَ: لَهَا يَعْنِي للنُّسُبَّةِ، وروايَتِي ﴿لَهُ نَسَبِي ۗ.

\* والمَدْبرَةُ: الإدبارُ، أنشد تَعلَك:

وذَا يُناديكَ إِدْباراً بإِدْبار (٣) هَذَا يُصاديكَ إِقْبِالاً بَمَدُّبِرَة

\* ودَبَرَ النَّهارُ، وأَدْبَرَ: ذَهَبَ.

\* وأَمْسِ الدَّابِرُ: الذَّاهِبُ، وقالُوا: مَضَى أَمْسِ الدَّابِرُ، وأَمْسِ الْمُبْرُ، وهذا من التَّطَوُّ

<sup>(</sup>١) البيت لوعلة في لسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (دبر)؛ وتهذيب اللغة (٢٤/ ١١١). (٢) البيت لسالم بن دارة في خزانة الأدب (٢١٨/١، ٢/ ٢١٥، ٣/ ٢٦٥)؛ والحصائص (٢٦٨/٢).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (دبر).

الْمُشامِ للتَّوْكِيدِ؛ لأنَّ اليَوْمَ إِذا قِيلَ فيهِ: أَمْسِ، فَمَعْلُوم أَلَّهُ دَبَرَ، لكِنَّه أَكْدِ بقولِه «الدَّابِرِ»، كما بَيَنَا، قالَ الشَّاعِرُ:

وأبي الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمْعُهُم بصُهَابَ هامِدَةً كَأَمْسِ الدَّابِرِ (١)

ورَجُلٌ خاسِرٌ دابِرٌ، إِنْباعٌ، وقد تَقَدَمٌ خاسِرٌ دائِرٌ، ويُقال: خاسِرٌ دامِرٌ، على البَدَلِ،
 وإنْ لم يَلْزُمُ أن يكونَ بَدَلاً.

﴿ وَاسْتُدْبُوهُ: أَتَاهُ مِنْ وَرَائه.

﴿ وَاستندره: اتاه من ورائه.
 وقولُهم: ما يَعْرف تُبيلةً من دَبيره، قد قَدَّمْنا ما قِيلَ فيه مِن الاقاويلِ في باب القَبيلِ.

ر روم. : وأَدْبُرَ الرَّجُلُ: جَعَلُهُ وَرَاءَه.

وَدَبُر السَّهُمُ الهَدَفَ يَدْبُرُهُ دَبْرًا، ودُبُورًا: جاوزَه وسَقَطَ وَراءَه.

والدَّبَوانُ: تَخَمُّ يَدَبُرُ الثَّرِيَّا، لَوَضَهُ الأَلفُ واللاَمُ لأَقْهُم جَمَلُو، الشَّىءَ بَشِيْه. قالَ سِيبَوَيُه: فإن قُلْتَ: أَيُقالُ لكُلُّ شَيْء صارَ خَلْفَ شَيْء: دَيْرانُ ۚ فإنَّك قائلٌ لَمَا لاَ، ولكِنَّ هذا يُشْرِكُ المعذلِ والعَديلِ، فالعَديلُ: ما عادَلكَ من النَّاسِ، والعِدلُ لا يَكُونُ إِلا للمَناعِ، وهذا الضَّرْبُ كَثِيرٌ، أو مُعْتَادٌ.

وجَعَلْتُ الكَلامَ دَبُرَ أَذُني: أَى خَلْفِي، لم أَعْبَأْ به، وتَصامَمْتُ عنه، قالَ:

يَداهَا كَأُوْبِ المَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ ورِجُلٌّ تَلَتْ دُبُرَ اليَدَيْنِ طَرُوحٌ(٢)

وقالُوا: إِذَا رَأَيْتَ الثَّرِيَّا بِدَبَرْ، فَشَهُرْ تِناجٌ وشُهْرٌ مَطَرْ، أَى: إِذَا تَنَلَّتُ للمُوُوبِ مع المُغْرِبِ فَلْكَ وَقَتُ الطَّيرِ، ووقَّتَ تِناجِ الإِبْرِ، وإذا رَأَيْتَ الشَّعْرَى بَثِيَّلُ، فَمَجَدُ فَنَى وحِمْلُ جَمَلُ؛ أَى: إذا رأيْتَ الشُّعْرَى مع المُغْرِبِ فَلْلَكَ صَمِيمُ القَرِّ، فَوَلُهُ: عَمْلُ جَمَلٍ: أَى: لا يَعْمِلُ الخَيْرِ فَى ذَلْكَ الوقتِ غِيرُ الفَّي الكَرِيمِ المَاجِدِ الحُرِّ، وقولُه: حِمْلُ جَمَلٍ: أَى: لا يَعْمِلُ فِيهِ الثُقْلَ إِلاَ الجَمْلُ الشَّدِيدُ؛ لاَنَّ الجِمَالَ تَهْزِلُ فَى ذَلْكَ الوقت، وَتَقَلَّ المَرَاعِي.

واللّبُّورُ: رِبعٌ تَأْتِي من دُبُرِ النَّكَمَةِ عَا يَلْهَبُ نَحوَ المَشْوَقِ. وَقِيلَ: هَى الَّتِي تَأْتِي من خَلْفُ إذا وَقَفْتَ فَى القَبْلَةِ وقالَ ابنُ الاعْرابِيِّ: مَهَبُّ النَّبُورِ من مَسْقط النَّسْرِ الطائرِ إلى مَطْلَع سُهُنَّا، فعن الصَّفَة قولُ الاَعْشَى:

البيت بلا نسبة في لسان العرب (صهب)، (دير)، (اسل)؛ وتاج العروس (صهب)، (دير)؛ وأساس البلاغة (دير).

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (دبر).

لَهَا زَجَلٌ كَخَلِيفُ الْحَصِيا دِ، صادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا(١)

ومن الاسْمِ قولُه ـ أنْشَدَهُ سِيبَوَيْهِ لرَجُلٍ من باهِلَةَ ـ:

وتارةً رِهَمُ الرَّبِيعِ وصائِبُ التَّهْتَانِ(٢٠)

رِيحُ الدَّبُورِ مع الشَّمالِ وتارةً قال: وكَه نُها صفَةً أكثُرُ.

والجمع: دُبُرٌ ودَبائرُ.

﴿ وَالْجُمْعِ : دَبُرُ وَدُبَائِرٍ . ﴿ وَقَلَّدُ دُنَّهُ رَبُّ تُلَّذِرُ دُنُّورًا.

ار القوم: أصابتهم الدّنور.

﴿ وَأَدْبَرُوا: دَخَلُوا فِي الدَّبُور، وكذلك سائرُ الرِّياح.

ورَجُلُ أَدَابِرٌ: لا يَقْبَلُ قَولَ أَحَد، ولا يَلْدِي على شَيْء. قال السَّيرافيُّ: وحكَى
سبيويه أَدَابِرًا في الاسماء ولم يُفسَرُّه أَحدٌ على أنّه اسمٌ، لكنَّه فن قَرَنَه بأَحامِرٍ وأُجارِد،
وهما مَرْضَعان، فعسَى أنْ يكُونَ أَدَابِرٌ مَرْضِعاً.

\* وأَذُنُّ مُدَابَرَةٌ: قُطعَتْ منْ خَلْفَها وشُقَّتْ.

؛ وناقَةٌ مُدابَرَةً: شُقَّتُ أُذُّتُهَا مَنَ قِبَلِ قَفاهَا، وقِبلَ: هو أن تُقْرَضَ منها قَرْضَةٌ من جانبِها

مما يَلِى قَفَاهَا، وكذلك الشَّاةُ.

وِناقَةٌ ذَاتُ إِفْبالَةٍ وإِدْبارَةٍ: إذا شُقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِها ومُؤخَّرُها، وثُتِلَتْ، كأنَّها زَنَمَةٌ.

﴿ وَرَجُلٌ مُقَابَلٌ مُدَّابَرٌ : مَحْضٌ من أَبَوَيْهُ.

والمُدابَرُ من المَناذِلِ: خلافُ المُقابَل.

﴿ وَتَدَابَرَ القَوْمُ: تَعَادُواْ وَتَقَاطَعُوا. وقِيلَ: لا يكونُ ذلك إلا فِي بَنِي الأَبِ.

﴿ وَدَبُرَ الْقُومُ يَدُبُرُونَ دَبِارًا: هَلَكُوا.

 وَعَلْيه الدَّبارُ: أي العَفاءُ.

واللّبَرَةُ: نَقِيضُ الدّولَةَ فالدّولَةُ في الحّيْرِ، واللّبَرةُ في الشّرُ، يُقالُ: جَعَل اللهُ عليهِ
 الدّبَرةَ، وهذا أَخُسُنُ ما رأيتُه في شَرْحِ الدّبَرةِ.

\* وقيل: الدَّبْرَةُ: العاقِبَةُ.

﴿ وَدَبَّرُ الْأَمْرُ وَتَدَبَّرُهُ: نَظَر في عاقبته.

🗥 البيت للأعشى في ديوانه ص١٤٩؛ ولسان العرب (دير).

<sup>&</sup>quot;) البيت لرجل من باهلة في لسان العرب (دبر)، (جنب). ويروى (ربح الدبور).

\* واسْتُدْبُرَه: رَأَى في عاقِبَتِه ما لَمْ يَرَ في صَدْرِه.

\* وعَرَفَ الأَمْرُ تَدَبُّرًا: أَى بِأُخَرَةٍ، قالَ جَرِيرٌ:

ولا تَتَّقُونَ الشَّرَّ حَتَى يُصِيبِكُمْ ولا تَعْرِفُونَ الأَمْرَ إِلاَ تَدَبُّرُا<sup>(1)</sup>

\* ودَبَّرَ العَبْدَ: أَعْتَقَه بعدَ المَوْت.

\* ودَبَّرَ الحَديثَ عنهُ: رَواهُ.

\* والرَّأَى الدَّبريُّ: الذي لا يُنعَمُ النَّظَرُ فيه، وكذلك الجَوابُ الدَّبريُّ.

﴿ وَالدَّبْرَةُ: قَرْحَةُ الدَّابَّةِ وَالْبَعِيرِ، وَالْجَمْعُ دَبَرٌ وَأَدْبَارٌ.

\* ودَبَرَ دَبَرًا فهو دَبَرٌ وأَدْبَرُ، وَالْانثي دَبَرَةٌ ودَبْراءُ. وإبلٌ دَبْرَى. وقد أَدْبَرَها الحِملُ.

" والأدَيْرُ: لَقَبُ خُجْرِ بِنِ عَدِىًّ، نُبِزَ بِهِ لاَنَّ السَّلاَحَ ادْبَرَت ظَهْرَهَ. وقيل: سُمُّىَ بِهِ لاَنَّه ﴿ والأَدْبَرُ: لَقَبُ خُجْرٍ بِنِ عَدِىًّ، نُبِزَ بِهِ لاَنَّ السَّلاَحَ ادْبَرَت ظَهْرَهَ. وقيل: سُمُّىَ بِهِ لاَنَّه طُمِنَ مُولِّكِا.

\* ودُبَيْرٌ الأَسَدِيُّ منه، كأنَّه تَصْغِيرُ أَدْبَر مُرَخَّمًا.

﴿ وَاللَّبْرَةُ: السَّاقِيَّةُ بِينَ النَّوارِعِ، وقِيلَ: هي الْمُشارَةُ، وجَمْعُها دِبارٌ. قالَ بِشُرُ بنُ أَبِي خارم:

تَحَدَّرَ مَاءُ البِّثْرِ مِن جُرَشِيَّة على جِرِيَّةٍ تَعْلُو اللَّبَارَ غُرُوبُها(٢)

﴿ وَقِيلَ: الدِّبارُ: الكُرْدَةُ، واحِدَتُها دِبارَةٌ.

والدُّبَاراتُ: الأَنْهارُ الصَّغَارُ التِي تَتَفَجَّرُ فَى أَرْضِ الزَّرْعِ، واحدَّتُها دَبُرَّةٌ، ولا أَعْرِفُ
 كيفَ هذا، إلاَّ أَنْ يكونَ جَمَعَ دُبْرةً على دِبارٍ، ثم أَلْحَقَ الهاءَ للجَمْعِ كما قالُوا: الفِحالَةُ ثم
 جَمَعَ الجَمْعَ جَمْعَ السَّلامة.

﴿ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةً: الدُّبْرَةُ: البُّقْعَةُ مِن الأَرْضِ تُزْرَعُ، والجَمْعُ دِبارٌ.

والدَّبُّرُ والدَّبِّرُ: المالُ الكثيرُ الذي لا يُحْصَى كثّرةً. يُقال: مالٌ دَبْرٌ، ومالان دَبْرٌ،
 وأموالٌ دّبْرٌ. هذا الأعرفُ. وقد كُسرَ على دُبُور.

· والدَّبْرُ: النَّحْلُ والزَّنابِيرُ. وقيلَ: هي مِنَ النَّحْلِ: ما لا يَأْرِي، ولا واحِدَ لها، وقِيلَ: واحدَتُه دَّبْرَةٌ، انشَدَ ابنُ الاعرابيُّ:

البيت لجرير في ديوانه ص ٤٧٩؛ وفي لسان العرب (دير).

<sup>&</sup>quot; البيت لغير بن أبي خازم في ديوانه ص\$1 . وأسان العرب (جرب)، (دير)، (جرش)؛ وتاج العروس (جرب)، (دير)، (جرش)؛ وللمفتصل (١٤٨/١٠).

## وهَبَتُ مِنْ وَثَبَى قِمَطْرَهُ مَصْرُورَةِ الْحَقْوَيْنِ مثلِ الْدَّبَرَةُ<sup>(١)</sup>

وجَمْعُ الدَّبْرِ أَدْبُرٌ ودُبُورٌ، قال زَيْدُ الحَيْلِ:

كأنَّ عَلَى أَعْجاسِها أَطْرَ أَدْبُر بَدَا مِن شَفَا ذِي كِفَّةً مَا يَطُولُها(٢)

وقال لَبِيدٌ:

بَأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَة وأَرْي دُبُورِ شَارَهُ النَّحْلَ عَاسِلٌ ٢٦

أرادَ: شارَهُ منَ النَّحْلِ، وقَد يَجُوزُ أَن يكونَ الدَّبُورُ جَمْعٌ دَيْرَةٍ كَصَخْرَةٍ وَصُخُورٍ، ومَأَلَة مُؤُونِ.

\* وَالدُّبُورُ بِفَتْحِ أُوِّلِها: النَّحْلُ، لا واحِدَ لَها مِنْ لَفُظِها.

\* وحَمِيُّ اللَّبَرِ: عاصِمُ بنُ ثابِتٍ، من أصحابِ النبيُّ ﷺ قُتِلَ يومَ أُحُدٍ، فمُنَعَتِ النَّحْلُ الكُفَّارَ منهُ<sup>(1)</sup>.

\* وقالَ أبو حَنِيفَةَ: الدُّبُرُ بالكسر: النَّحْلُ كالدَّبْرِ. وقول أبي ذُوْيُب:

بأَسْفُل ذات الدَّبْرِ أَفْرِدَ خَشْفُهَا وَقَد طُرُّدَتْ يَوْمَيْنِ فَهُى خَلُوجٌ<sup>(٥)</sup> عَنَى شُجَّة فيها دَبِّرٌ، ويُرْزَى: وَقَدْ وَلَهَتَهُ.

\* \* والدِّبْرُ أيضًا: أوْلادُ الجَراد عنه.

\* ودَبَرَ الكِتابَ يَدَبُرُهُ دَيْرًا: كَنْبَه، عن كُراع، والمَعْرُوفُ ذَبَرَه، ولم يَقُلْ: دَبَرَهُ إلاَّ هُوَ.

﴿ وَالدُّبُرُ : رُقَادُ كُلِّ سَاعَةٍ ، وهو نَحْوُ التَّسْبِيخِ .

ودابرَ الرَّجُلُ: مات، عن اللَّحْيانيِّ، وأنشَدَ لأُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْت:

زَعَمَ ابنُ جُدُعانَ بنِ عَمْ \_\_\_رو أَنَّنِي يَــوْمًا مُدَابِرُ وَمُسَافِرٌ اللَّهِ يُوْبُ لُهُ مُسافِرٌ الْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دير)، (قمطر)؛ وتاج العروس (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صدر). . في اللسان اسقط بيت زيد الخيل وانشد بدلاً منه بيت ليد.

<sup>.</sup> هى النسان اسقط بيت زيد الحيل وانشد بدلا منه بيت لبيد. · البيت للبيد فى ديوانه ص/١٥٥، ولسان العرب (دير)،(عسل)،(أرى)؛ وتاج العروس (دير)،(عسل)،(أرى).

<sup>.</sup> هذا وهم من المستف. لم يكن ذلك فى أحد، وإنما كان فى غزوة الرجيع.كما أخرجه البخارى (ح ٢٥٠٦). البيت لأبى ذليب الهذلى فى شرح اشعار الهذليين ص٢٦٦؛ ولسان العرب (دبر)، (جحش)؛ وتاج العروس (دبر)، (جحش).

البيتان الأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص٣١؛ ولسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (سفر)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١٤).

ودُبارُ: لَبِلَةُ الأرْبَعاء، وقبلَ: يومُ الأربعاء، عاديَّة، وقال كُراع: جاهليَّة، قالَ:
 أَوْمَلُ أَنْ أَعَيْشَ وَآنَ يَوْمَى
 بأوَّلَ أو بأهْوَنَ أو جُبار

اؤمل ان اغيش وان يومي بون أو بسون از جر أو التّالي دُبارَ فإنْ أَفْتُه فَمُونُس أو عَرُوبَةَ أو شيار<sup>(۱)</sup>

ومُوْنُسُ وعَرُوبَةُ: الْخَمِيسُ والجُمُعَةُ، وقد تَقَدَّم.

\* وَالدَّبْرُ: قِطْعَةٌ تَغْلُظُ فَي البَّحْرِ، كالجَزِيرَةِ يَعْلُوها الماءُ، ويَنْضُبُ عَنْها.

\* والأُدَيْبِرُ: دُويَبُةٌ

# وَبَنُو الدُّبَيْرِ: بَطْنٌ، قالَ:

وفِي بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ على الطَّعامِ ما غَبَا غُبَيْسُ<sup>(٢)</sup>

مشلوبه اردايا

الإرْدَبُّ: مِكْيالٌ ضَخْمٌ، قِيلَ: يَضُمُّ أَرْبَعَةَ وعِشْرِينَ صاعًا.

﴿ والإرْدَبُ : القَنَاةُ التي يَجْرِي فِيها الماءُ على وَجْهِ الأرْضِ.

الله والإردَّبَّةُ: القرُّميدَةُ.

المنتقلة بيناه وأنينا فراق

بادر الشيء مُبادرَة، ويدارًا، وابتكره، وبكر غيره واليه يَبدُره: عاجله، وقال أبو المُثلَم:
 فيندرها شرائعها فيرس.

أرادَ إلى شَرائعها، فحَذَفَ وَأُوْصَلَ.

\*\* وبَادَرَه إليهُ: كَبَدَرَه.

" وبادره إليه: كبدره.

وبَدَرَنِي الأَمْرُ، وبَدَرَ إليَّ: عَجِلَ إِلَيَّ وَسَبَقَ.

واسْتَبَقْنَا البَدَرَى: أَى مُبادِرِينَ.

وناثَةٌ بَدْرِيَّةٌ". بَدَرَتْ أَنَّهَا الإِبِلَ فى التَّناجِ، فجاءَتْ بِها فى أَوَّكِ الزَّمَٰنِ، فَهُوَ أَغْزَرُ لُهَا إَكُرُمُ.

البيتان لبعض شعراء الجاهلية فى لسان العرب (هون)؛ وتاج العروس (هون)، (عرب) (جبر)، (دبر)، (شير)، (وال).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دير)، (غيس)؛ وتاج العروس (غيس)، (كيس)؛ والمخصص (٢٥٧/١٣). البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٢٤٨، ولأبي مثلم الهذلي في لسان العرب (بدر).

- \* والبادِرةُ: ما يَبْدُرُ من حِدَّةِ الرَّجُلِ عِنْدَ غَضَبِه من قَوْلِ أو فِعْلِ.
  - \* وبادِرَةُ الشَّرِّ: ما يَبْدُرُكَ منه.
    - ﴾ وبادِرَةُ السَّيْف: شَبَاتُه.
  - وبادرة النّبات: رأسه أوّل ما تَنْفَطِر عنه الأرْض.
    - ﴿ وَبِادِرَةُ الْحِنَّاءِ: أُوَّلُ مَا يَبْدَأُ منه.
    - \* والبادِرَةُ: أَجْوَدُ الوَرْسِ، وأَحْدَثُه نَباتًا.
  - \* وعَيْنٌ حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ' يَبْدُرُ نَظَرُها نَظَرَ الخَيْل، عن ابن الاعْرابيِّ.
- ﴿ وَقِيلَ: هـى حَدِيدةُ النَّظْرِ، وقيل: هِيَ الْمُدَوّرةُ العَظِيمةُ، والصَّحِيحُ فى ذلكَ ما قالَه ابنُ الاعْرابيُ.
- والبَّدْرُ: القَمَرُ إِذَا امْتَلاً؛ لأَنَّهُ يُبارِرُ بِطُلُوعِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ، لا يَتَقارَبانِ في الأَفْقِ صُبْحًا، والجَمْمُ: بُدُورٌ.
  - \* وأَبْدَرَ القَوْمُ: طَلَعَ لهم.
  - ﴿ وَبَكْنُ الْقَوْمِ: سَيْنُدُهُم، على التَّشْهِي بِالبَدْرِ. قال ابنُ أَحْمَرَ:
     وقد نَصْرِبُ البَدْرَ اللَّجْوَجَ بَكَفَهُ

وقد نصرِب البدر الد ويُووَى «البَدْءَ».

\* وغُلامٌ بَدْرٌ: مُمْتَلِئٌ.

والبَّدْرَةُ: جَلْدُ السَّخَلَة إذا فُطْمَ، والجَمْعُ بُدُورٌ ويِدَرٌ. قال الفارِسِيُّ: ولا نَظْيَرَ لَبُدْرَةٍ وِيُدُورِ إِلاَّ مَأَنَّةٌ وَمُؤُونٌ، وصَخَرَةٌ وصَخُورٌ.

قال أبو عُبَيْدٍ: لا نَظِيرَ لَبَدْرَةٍ ويدَرٍ إلاَّ بَضْعَةٌ ويِضَعٌ، وهَضَبَّةٌ وهِضَبٌّ.

والبَدْرَةُ: كِيسٌ فيه أَلْفٌ أو عَشْرَةُ ٱلاف، سُمَّيَتُ بَبَدْرَةَ السَّخْلَةِ.

والبادرَتانِ من الإنسانِ: لَحْمَتانِ قَوْقَ الرُّغَاوَيْنِ وَأَسْفُلَ الثُّنْدُوَةِ، وقيل: هما جانِيًا الكِرْكِرَةِ، وقيلِ: هُما عِرْفانِ يكتَنِيْفانِها.

< والبادِرَةُ من الإنْسانِ وغيرِه: اللَّحْمَةُ التي بينَ المَنْكِبِ والعُنْتِي، قالَ:

وجاءَتِ الخَيْلُ مُحْمَرًا بَوادِرُها وُورًا وَجَرَّت يدُ ٱلرَّامِي عَن الفُوقِ(٢)

البيت لابن أحمر في ديوانه ص٥١، ولسان العرب (بدر)؛ وتاج العروس (بدر).

البيت لخراشة العبسى في لسان العرب (يدر)؛ وتاج العروس (بدر)؛ والمخصص (١٦/١)؛ والعين (٨/ ٣٥).

وفى الحَديث: ﴿أَنَّهُ لَمَا أَنْزِلَتْ عَلَيْهِ سُورُةً: ﴿أَفُرَا بِاسْمٍ رَبُّكَ﴾ [العلق:١] جاءَ بِها ﷺ تُرعَدُ بَوَادَرُهُ، فقالَ: (مُلُونِي رَمُلُونِي مُلْمُونِي)(١٠).

\* والبَّيْدَرُ: الأَنْدَرُ، وخَصَّ كُرَاعٌ به أَنْدَرَ القَمْحِ، يَعْنِي الكُدْسَ منه، وبذلك فَسَّرَه.

﴿ وَبُدُرٌ : مَاءٌ بِعَيْنِهِ .

الله وَبَدُرٌ: اسمُ رَجُلٍ.

San John St.

الرَّبْدَةُ: الغُبْرَةُ، وقبلُ: لَوْنٌ إلى الغُبْرَةِ، وقِبلَ: الرَّبْدَةُ والرَّبَدُ فى النَّعام: سَوَادٌ
 مُخْتَلطٌ، وقبلَ: هو أنْ يُكُونَ لَوْنُها كُلُّه سَوَادًا، عن اللَّحْيَانِيّ، ظَلِيمٌ أَرْبَدُ، وَنَعَامَةٌ رَبِّنَاهُ.

وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ: الرَّبِلَدَاءُ: السَّوْدَاءُ، وقالَ مَرَّةً: هى الَّتِي فى سَوادِها نُقَطُّ بِيضٌ أو حُمْرٌ. قد اربَدً.

﴿ ورَبَّدَتِ الشَّاةُ: أَضْرَعَتْ فَلَمَعَ ضَرْعُها بسَوادٍ. وتَربَّدُ ضَرْعُها.

﴿ وَشَاةٌ رَبِّداءُ: مُنْقَطَّةٌ بِحُمْرَةٍ وبَياضٍ أو سَوادٍ.

﴿ وارْبُدُّ وَجُهُهُ ، وتُرَبُّدُ: احْمَرُّ حُمْرَةٌ فيها سَوادٌ عندَ الغَضَبِ .

﴿ وَالرُّبْدَةُ: غُبُرةٌ فَى الشَّفَةِ، يُقال: امْرَأَةٌ رَبْداءُ ورَجُلٌ أَرْبَدُ.

﴿ وتَرَبَّدَت السَّماءُ: تَغَيَّمَتُ.

\* والأَرْبَدُ: ضَرَّبٌ من الحَيَّاتِ يَعَضُّ فَيَتَرَبَّدُ منها الوَجْهُ.

﴿ وَجَاءَ بِأُمُورٍ رُبُدٍ: أَى دَوَاهِ سُودٍ.

\* ورَبَّدَ بِالْمُكَانِ: أَقَامَ.

الله ورَبَّدُهُ رَبُّدًا: حَسَه.

وَرَبَدَ الإبلَ يَرْبُدُها رَبْدًا: حَبَسَها.

 والمربّدُ: مُحْسِسُها. وقِيلَ: هى خَشَيّةٌ أو عَصّا تَعْتَرِضُ صُدُورَ الإبلِ فَتَمَنّعُها عن الحُورُج، قال:

عَواصِيَ إِلاَ ما جَعَلْتَ ورامَعا عَصَى مِرِيدَ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرُعَا<sup>(1)</sup> ومِرْبِدُ اللَّمِنَةِ مِن ذلك، سُمِّى لأَنَّهُم كَانُوا يَخْسِونَ فَيْهِ الإِبلَ، وقولُ الفَرْذَدَقِ:

<sup>ُ</sup> ذكره بنحوه ابن الأثير في «النهاية» (١٠٦١)، وأصله في الصحيحين. البيت لسويد بن كراع في مقايس اللغة (٢/ ٤٧٦)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (ويد)؛ والمخصص (٧/ ٩١).

سَحابَةَ يَوْم بالسِّيوف الصَّوارم(١) عَشيَّةَ سالَ المركدان كلاهُما

فإنَّما ثُنَّاهُ مَجازًا لما يَتَّصلُ به من مُجاوره، ثم إنَّه مَعَ ذلك أكَّدَه. وإنْ كانَ مَجازًا، وقد يَجُوزُ أَن يَكُونَ سَمَّى كُلَّ واحد من جانبيَّه مربَّدًا.

- \* والمرْبَدُ: فَضَاءٌ وَرَاءَ البِّيُوت يُرْتَفَقُ به.
  - \* والمرْبَدُ كالحُجْرَة في الدَّار .
- \* ومربَدُ التَّمر: جَرينُه الذي يُوضَعُ فيه بعدَ الجداد ليَّيسَ. قالَ سيبَويه: هو اسمّ كَالْمُطْبَخ، وإنَّمَا مَثَّلُه بِهِ لأَنَّ الطَّبْخُ تَيْبِيسٌ.
  - ﴿ وَتُمْرُ رَبِيدٌ: نُضدَ في الجرار، ثم نُضحَ بالماء.
  - \* ورُبُّدُ السَّيْف: فرنْدُه، هُذَلَّيَّةٌ، قالَ صَخْرُ الغَيِّ:

\* أَبِيضُ مَهُو في مَتْنَهُ رَبُّدُ \*(٢)

- ﴾ وأربَدَ الرَّجُلُ: أَفْسَدَ مالَهُ ومَتَاعَهُ.
  - ﴾ وأَرْبَدُ: اسمُ رَجُل.
    - ﴾ والرَّيْدُانُ: نَبْتُ.
    - البَوْدُ: ضِدُّ الْحَرِّ.
  - ﴿ بَرَدَ الشِّيءُ بَيْرِدُ بُرُودَةً.
- ط وماء برد، وبارد، وبرود، وراد.
- وقد بَرَدَهُ يَبُرُدُهُ بَرْدًا، وبَرَّدَهُ: جَعَلَه باردًا.
  - هَ فَأَمَّا مِن قَال بَوَّدْتُه: سَخَّنْتُه، لقَوله:

عافَت الماءَ في الشِّتاء فقُلْنا بَرِّديــه تُصــادفيه سَخينَا<sup>(٣)</sup>

فغالطٌ، إنَّما هُو "بَلُ رديه" فأَدْغَمَ، على أنَّ قُطْرُبًا قد قالَهُ.

وَبَرَدُهُ يَبْرُدُهُ: خَلَطَهُ بِالثَّلْجِ وغيره، وقد جَاء في الشُّعْرِ أَبَرَدَهُ وليس بَمَأْخُوذٍ به.

البيت للفرزدق في ديوانه (٢/ ٣١١)؛ ولسان العرب (ربد)؛ وتاج العروس (ريد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سحب).

عجز بيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص٢٥٧؛ ولسان العرب.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

- · وأبردَهُ: جاءَ به باردًا.
- وأد د له: سقاه باردا.
- وسقاه شر ثة بركت فؤادة: أي بركته وأنشد ابن الأعرابي:

بَرَدُوا غَواربَ أَيْنُق حُدُبِ(١) أنَّى اهْتَدَيْت لفْتيَة نَزَلُوا أي وضَعُوا عنها رحالَها لتَوْدُدَ ظُهُورُها.

- البَرَّادةُ: إناءٌ يبرَّدُ الماء، بنى على برَّد.
  - ﴿ وَإِبْرِدَةُ الثَّرَى وَالْمَطَرِ: بَرْدُهُما.
    - ﴿ وِالْإِبْرِدَةُ: بَرِدٌ فِي الْجَوْفِ.
- والبَرَدَةُ والبَرْدَةُ: التُّخْمَةُ، وفي حديث ابنِ مسعود: كُلُّ داء أَصْلُه البَرَدَةُ، وكُلُّه من

واللهُ دَ الماء : صبَّهُ على رأسه باردًا، قال:

أَقْبَلْتُ نَحْوَ سقاء القَوْم أَبْتَردُ اذا وَجَدُتُ أُوارَ الْحُبِّ فِي كَبدي فمَنْ لحَرِّ على الأحشاء يَتَّقَدُ (٢) هذا بَرَدْتُ بِبَرْد الماء ظاهرَه

ا وتَبَرَّدَ فيه: اسْتَنْقَعَ.

والبَرُودُ: ما ابْتُردَ به.

والبَرْدان، والأَبْرَدان: الغَداةُ والعَشيُّ.

﴿ وَالْأَبْرُدَانَ أَيْضًا: الظُّلُّ وَالْفَيُّءُ، قَالَ الشَّمَّاخُ:

خُدُودُ جَوازئ بالرَّمْل عين (٦) إذا الأرطى تَوسَّدَ أَبْرَدَيْه

وَقُولُ أَبِي صَخْرِ الهُذَلِيِّ:

وَلَتْهَا نَجاءُ الدُّلُو بعدَ الأَبارد(١) فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْمِ ظَاهِرَةُ الثَّرَى يَجُوزُ أن يكونَ جَمْعَ الأَبْرَدَيْنِ اللَّذَيْنِ هما الفَىءُ والظَّلُّ، أو اللَّذَيْنِ هما الغَداةُ والعَشيُّ.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد)؛ وفيه (أنيق جرب).

البيت للراهب المكى في أساس البلاغة ص١٩ (برد)؛ ولعروة بن أذينة في ديوانه ص٣١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

<sup>(</sup>٢) البيت للشماخ بن ضرار في ديوانه ص٣٣١؛ ولسان العرب (جزأ)، (برد)؛ وتاج العروس (جزأ)، (برد)؛ والمخصص (٩/ ٧٤).

البيت لابي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٩٣٢؛ ولسان العرب (برد).

\* وأَبْرَدَ القَوْمُ: دَخَلُوا في آخر النَّهار.

\* اوأَبْرِدُوا عَنْكُم من الظُّهيرَةِ": أي لا تَسيرُوا حتى يَنْكَسرَ حَرُّها ويَبُوخَ.

﴿ وَبَرَ دَنَا اللَّيْلُ لِيَرْدُنَا بَرْدُا ، وَبَرَد علمناً : أَصَالَنَا يَدُهُ.

\* وليلةٌ باردةُ العَيْش، وبَرْدتُه: هنيئتُه، قال نُصيْتٌ:

تَحَلَّتُ وكانت بَرْدَةَ العَيْش ناعمَهُ (١) فيا لَكَ ذَا وُدٍّ ويا لَك لَيْلَــةً

﴿ وعَنشٌ باردٌ: هَنيءٌ، قال:

شبَابٌ ومَخْفُوضٌ من العَيْش باردُ(٢) قَليلَةُ لَحْم النَّاظـرَيْن يَزينُـها

﴿ وَالْمَبْرُودُ: خُبْزٌ يُبْرَدُ فِي المَّاء تُطْعَمُه النِّسَاءُ للسُّمْنَة.

\* والبَرَدُ: سَحابٌ كالجَمَد؛ سُمِّي بذلك لشَّدة بَرْده.

\* وَسَحَابٌ بَرِدٌ، وأَبْرَدُ: [ذو قُرًّ] ويَرْد، قال:

يا هنْدُ هنْدٌ بينَ خلْب وكَبد أَسْقَاكَ عَنِّي هَزَمُ الرَّعْد بَردْ(٢)

و قال :

## \* كَأَنَّهُمُ المَعْزَاءُ في وَقْع أَبْرَدَا \*(٤)

شَبَّهَهُم في اخْتلاط أَصُواتهم بوقْع البَرَد على المَعْزاء، وهي حجارَةٌ صُلْبَةٌ.

﴿ وَسَحَابُةٌ بَرُدَةٌ ، عَلَى النَّسَبِ: [ذاتُ بَرْد] وَلَمْ يَقُولُوا: بَرْداء.

اللهُ وبُودَ القَوْمُ: أَصابَهُم البَودُ.

﴿ وأَرْضٌ مَنْهُ وَدَةٌ كذلك.

﴿ وقال أبو حَنيفَةَ: شَجَرَةٌ مَبْرُودَةٌ: طَرَحَ البَرْدُ وَرَقَها.

 (النَّوْمُ؛ النَّه يُبرِّدُ العَيْنَ بأنْ يُقرَّها. وفي التَّنزِيل: ﴿لا يُدُوقُونَ فِيهَا بَردًا ولا شرانًا ﴾ [النبأ: ٢٤]، قال:

البيت لنصيب بن رباح في ديوانه ص١٢٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

البيت لعتيبة بن مرداس في شرح ديوان الحماسة للتبريزي (٣/ ١٤٩)، ولسان العرب (نظر)؛ وتاج العروس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلب)، (برد)؛ وجمهرة اللُّغة ص٣٠٣، ١١٦٧؛ وتاج العروس (خلب).

الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وجمهرة اللغة ص٢٩٥.

[برد]

وإنْ شئت لم أَطْعَمْ نُقَاخًا ولا بَرْدَا(')

فإنْ شئت حَرَّمْتُ النِّساءَ سواكُمُ وقالَ ثَعْلُبٌ: البَرْدُ هُنا: الرِّيقُ.

\* وبَرَدَ الرَّجُلُ يَبْرُدُ بَرْدًا: ماتَ، وهو صَحِيحٌ في الاشتقاق؛ لأنَّه عَدِمَ حَرارَةَ الرُّوحِ.

و رَدَدُ السَّفُ: نَمَا.

# وبَرَدَ يَبِرُدُ بُرِادًا وبُرُودًا: ضَعُفَ وفَتَرَ عن هُزال أو مَرض.

ورا وأرد و الشَّر ءُ: فَتَّر هُ وأَضْعَفَه ، وأنشدَ ابنُ الأعرابيُّ:

والأسودان أبردا عظامى الماءُ والفَتُّ ذَوَا أَسْقام(٢)

﴿ وَبَرَدَ عِينَهُ بِالكُحْلِ يَبْرُدُها بَرْدًا: كَحَلَها، وسكَّنَ أَلْمَها.

\* واسمُ الكُحْل: البَرُودُ.

\* وكلُّ ما بُردَ به شَيءٌ: بَرُودٌ.

\* وبَرَدَ عليهِ حَقٌّ: وَجَبَ ولَزمَ.

\* ولى عليهم ألف بارد ! أى ثابت ، قال :

اليَوْمُ يَوْمٌ باردٌ سَمُومُه مَنْ عَجَزَ اليوم فلا نَلُومُهُ (٣)

اى: حَرُّه ثابتٌ، قال أوْسُ بنُ حَجَر:

وكانَ ابنَ عَمُّ نُصْحُهُ لَيَ باردُ(٤)

أَتَانَى ابنُ عَبْد الله قُرْطُ أَخُصُّه ﴿ وَبَرَدَ فَى أَيْدِيهِمْ سَلَمًا: لا يُفْدَى ولا يُطْلَقُ ولا يُطْلَبُ.

\* وإن أصحابَكَ لا يُبالُونَ ما بَرَّدُوا عليكَ: أي أَثْتُوا.

\* وفي حَديث عائشَة: الا تُبَرِّدي عَنْهَا: أي: لا تُخَفِّقي.

<sup>(</sup>١) البيت للعرجي في ديوانه ص٩٠١؛ ولسان العرب (نقخ)، (برد)؛ وتاج العروس (نقخ)، (برد)؛ ولعمر بن أبى ربيعة في ديوانه ص٣١٥.

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برد)، (سود)؛ وتاج العروس (برد)، (سود).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (سمسم)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٣٢٠، ١٤/ ١٠٥)؛ وجمهرة اللغة ص٢٩٤؛ والمخصص (١٧/ ٢٣).

<sup>(</sup>٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (برد).

kki.

﴿ وَالْمَرِيدُ: فَرُسْخَانِ. وقيل: مَا بَيْنَ كُلُّ مُتْزِلَيْنِ بِرِيدٌ.

الرُّيدُ: الرُّسُلُ على دَوابُ البَرِيدِ، والجَمْعُ بُردٌ.

\* وبُرَدَ بَرِيدًا: أَرْسَلُه.

\* والبُردُ: ثَوْبٌ فيه خُعُلُوطٌ، وخَصَّ بعضهم به الوَشْيَ، والجمعُ: أَبْرادٌ، وأَبْرُدٌ، ورُودٌ.
 ورودٌ.

\* والبُردَةُ: كساءٌ يُلتَحفُ به. وقيلَ: إذا جُعلَ الصُّوفُ شُفَّةً وله هُدُبٌ فهي بُردَةً.

وقولُهم: هُمَا فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ، فَشَّرَه ابنَّ الأَعْرابِيِّ فقالَ: معناه أَنْهما يَفْعلان فعلاً واحدًا فَسُتَتِهاانِ، كَالُّهُما فَي بُرْدَةِ واحدَةٍ، والجَمْعُ: بُرْدُّ، لا يُكَسَّرُ على غيرِ ذلك، قالَ أبو ذُوْيَب:

> فَسَمِعَتْ نَبَاتُهُ مِنْهُ فَالسَدُها كَأَنَّهُنَّ لَدَى أَنْسَائِهِ البُردُ<sup>(1)</sup> يُريدُ: أَنَّ الكلابَ انْبَسَطْنَ خَلْفَ الثَّوْر مثل البُرد، وقولُ يَزِيدَ بَنِ مُفَنَّعْ:

مُعَاذَ اللهِ رَبًّا أَنْ تَرانَا طُوالَ الدَّهْرِ نَشْتَمُلُ البّرادَا(٢)

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ بُرُدَةً، كَبُرْمَةً ويرام، وأَنْ يَكُونَ جَمَّعَ بُرْدٍ، كَفُرُط وقراط.

الله وَتُورُ أَبْرَدُ: فيه لُمَعُ سَوادٍ وبَياضٍ، يمانِيَةٌ.

 وهى لَكَ بَرْدَةُ نَفْسِها: أي خالِصةً. وقال أبو عُبيدٍ: هِي لَكَ بَرْدَةُ نَفْسِها: أي خالصًا، فلم يُؤنَّثُ خالصًا.

وهي لِبَرْدَةٍ يَمينِي. وقالَ أبو عُبَيْدَةَ: هُوَ لِي بَرْدَةُ يَمينِي: إذا كان لكَ مَعْلُومًا.

الله وَبَرَدَ الْحَدِيدَ وَنَحْوَه، من الْجَواهِرِ، يَبْرُدُهُ بَرْدًا: سَحَلَه.

والبُرادَةُ: السُّحالَةُ.

والمُبرَدُ: ما بُردَ به، وهو السُّوهانُ بالفارسيَّة.

ُ والبُرْدِيُّ: من جَيْدِ التَّمْرِ، يُشْبِهُ البَرْنِيَّ، عن أبى حَيْيفَةَ.

والبَرْدِيُّ: نَبْتُ، وَاحِدَتُهُ بَرْدِيَّةٌ، قالَ الأعْشَى:

كَبُرُدِيَّةِ الغِيلِ وَسُطَ الغَرِيبِ فَ قَدْ خَالَطَ المَاءُ مَنْهَا السَّرِيرَا(٣)

 " البيت للاعش فى ديوانه ص١٤٣٠ ولسان العرب (برد)، (سور)، (غرف)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٧/١٢)؛ وتاج العروس (برد). إندر وأسام راج)

السَّرِيرُ: ساقُ البَرْدِيِّ، وقيل: قُطْنُه.

﴿ وبَرَدَى: نَهْرٌ بدمَشْقَ. قال حَسَّان:

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عليهِمُ أرادَ: ماءَ بَرَدَى.

﴿ وَالْبَرَدَانُ: مُوضعٌ ، قال ابنُ مَيَّادَةً :

ُ ظُلَّت بِنِهِي البَرَدانِ تَغْتَسِل تَشْرَبُ مِنه نَهَلات وتَعُلُ<sup>(۱)</sup>

بَرَدَى يُصَفَّقُ بالرَّحيق السَّلْسَل<sup>(١)</sup>

وبَرَدَيًّا: موضعٌ أيضا، وقيل: نَهْرٌ، وقيل: هُو نَهْرُ دِمَشْقَ، والأَعْرُفُ أَنَّه بَرَدَى، كما نَدَّهُ.

اللمال والراء والهم

إدرما

﴿ دَرِمَ الكَعْبُ والعُرْقُوبُ والسَّاقُ دَرَمًا ، فهو أَدْرَمُ: اسْتَوَى .

﴿ ودُرمَ العَظْمُ: لم يكُن له حَجْمٌ.

وامْرأةٌ دَرْماءُ: لا تَسْتَبِينُ كُعُوبُها ولا مَرافقُها.

وكارُّ ما غَطَّاهُ الشَّحْمُ واللَّحْمُ، وخَفَى حَجْمُه، فقد دَرمَ.

ودرْعٌ دَرِمَةٌ: مَلْساءٌ، وقيلَ: لَيَّنَةٌ، قالت:

يا قائِدَ الْحَيْلُ ومُجْت لابَ الدِّلاصِ الدَّرْمَةُ (٣)

ودَرمَتْ أَسْنانُه: تَحاتَّتْ.

والأَدْرَمُ: الذي لا أَسْنَانَ له.

ودَرَمَ البَعِيرُ دَرَمًا، وهو أَدْرَمُ: إِذَا ذَهَبَتْ جِلْلَةُ أَسْنَانِه، ودَنَا وقُوعُها.

وَأَدْرَمَ الصَّبِّيُّ: تَحَرَّكَتْ أَسْنانُه، لِيَسْتَخْلفَ أُخرَ.

وأَدْرَمَ الفَصَيلُ للإجْذاع والإثناء، فهو مُدْرِمٌ، وكذلكَ الأُنْثَى: إذا سَقَطَتُ رَواضِعُه.

البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص١٣٢؛ وجمهوة اللغة ص٣١٢؛ ولسان العرب (برد)، (برص)، (صفق)، (سلسل).

الرجزُ لابي محمد الفقعسي في سمط اللآلي ص ٦٨٠؛ ولابن ميادة في ديوانه ص٢٦٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

ر. الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درم)؛ وتاج العروس (درم)؛ وأساس البلاغة (درم). ﴿ وَدَرَمَتِ الفَأْرَةُ والأَرْنَبُ والقُنْفُذُ تَدْرِمُ دَرْمًا ودَرِمَتْ دَرَمًا ودَرِيمًا ودَرمانًا ودَرامَةُ:
 قارَبَت الحَطْوَ في عَجَلَة.

\* والدَّرمَةُ، والدَّرَّامَةُ: من أسماءِ الأرنَب.

\* والدَّرّامُ: القُنْفُذُ؛ لدَرَمانه.

\* والدَّرّامُ: القَبيحُ المشيَّة.

\* والدَّرَامَةُ والدَّرَامَةُ مَنَ النِّساءِ: السَّيَّةُ المَشي القَصِيرَةُ مع صِغَرٍ، قال:

مِنَ البِيضِ لادَرَّامَةٌ قَمَلِيَّةٌ تَبُدُّ نِساءَ النَّاسِ دَلاً ومِيسَمَا(١)

\* واللَّرُومُ كاللَّمَامَة. وقيلَ: اللَّمُومُ: التي تَجِيءُ وتَلْهَبُ بِاللَّيْلِ.

\* والدَّرْمَاهُ: نَبَاتٌ سُفِلِيُّ دَسُتِيُّ، لِسَ بِشَجَرٍ ولا عُشْبٍ، يَنْبُتُ على هَيَّة الكَدِ، وهُوَ من الحَمض. قالَ أبو حَنِيْقَةَ: لها وَرَقَّ أَحَمَّرُ. تقولُ العَرَّبُ: كُنَّا فِي دَرْماءَ كَانَّهَا النَارُ، وقالَ مَرَّةً: الدَّرْمَاءُ تَرَنَّعُ كَانِّهَا جُمَّةٌ، ولها نَوْرٌ أَحْمَرُ، ووَرَقُها أَخْضَرُ، وهي تُشْبِهُ الحَلَمَةَ. وقد أَذْرَمَتُ الأَرْضُ.

﴿ واللَّارِمُ: شَجَرٌ شبيهٌ بالغَضَا، ولونُه أَسُودُ يُسْتَاكُ به النَّسَاءُ فَيُحَمِّرِ لِثَاتِهِنَ وشِفاهَهُنَ
 تَحْمِيرُ اسْديدًا، وهو حَريُفٌ، رَوَاهُ أبو حَيْفَة، وأنشَدَ:

إِنَّمَا سَلَّ فُوْادِي دَرَمٌ بِالشَّفَتَيْنِ(١)

والدَّرِمُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ مَنه حِبالٌ لَيْسَتُ بالقَويَّة.

وَدَارِمٌّ: حَىٌّ مِن تَسِيمٍ، فَيهِم بَيْتُهَا وَشَرَقُها، وقد قِيلَ: إِنَّه مُشْتَقٌ مِن الدَّرَمان الَّذِي هو مُقارَبَّهُ الحَظْوِ فِى النَّسَي، وذلكَ أَنَّ إِنَّهُ أَرْسَلَهُ فِى خَرِيطَةٍ، فجاءَ بِها مُثْقَادٌ يُقارِبُ الحَظْوَ، فقالَ أَبُوه: قد جاءكُم يُدْرِمُ، فَسُمِّى دارِمًا لذلك.

ودَرِمٌّ: اسمُ رَجُلٍ من بَنِى شَيْبانَ. وفى النَّل: ﴿أَوْدَى دَرِمٌّ، وذَلِكَ أَنَّه قُتِلَ فَلَمْ يُدَرُكُ بثَأْرِه، فصار مَثَلاً، قال الأعْشَى:

ولَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَه كَما قِيلَ فِي الحَيِّ الْوَدَى دَرِمْ ١٦٠٠

البيت بلا نسبة فى لسان العربّ (قمل)، (درم)؛ والعين (٣٦/٨)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٠/٢)؛ وتاج العروس (درم).

المبيت بلا نسبة فى لسان العرب (قتن)؛ ويلا نسبة فى تاج العروس (قتن). المبيت للاعشى فى ديوانه ص٩٨؛ ومقاييس اللغة (٢٠/٧٠)؛ والعين (٨٥/٣)؛ وتاج العروس (درم)؛

ولسان العرب (درم).

# وبَنُو الأَدْرَمِ: حَىٌّ من قُرَيْشٍ.

### مقتوبه: [دعن

- ﴿ وَدَمَرَهُم اللهُ ، ودَمَّرَهُمْ ، وفي التنزيل : ﴿ فَلَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴾ [الفرقان:٣٦].
  - ﴿ وَدَمَّرَ عَلَيْهِم كَذَلْكَ.
- ﴿ وَرَجُلُ دَامِرٌ: هَالِكُ لا خَيْرَ فيه، يُقال: رَجُلٌ خاسرٌ دَامِرٌ، عن يَعْفُوبَ كدابِرٍ. وحكى اللَّحِيانِيُ أَنَّهُ على البُدَلِ، وقال: خَيرٌ ومَمِرٌ ودَيْرٌ، فاتْبَعُوهما خَسِرًا، وعندي أنَّ خَيرًا على فغله، ودَمرًا ودَبرًا على النَّسَب.
  - ﴿ وقيلَ: دَمَرَ عليهم يَدْمُرُ دَمْرًا، ودُمُورًا: دَخَلَ بغيرِ إذْنِ.
  - ﴿ وقيلَ: هَجَمَ، وهو نَحْوُ ذلك. ومنه قوله: امن نَظَرَ فقَدْ دَمَرًا .
  - ﴿ وَالْمُدَمِّرُ: الصَّائِدُ يُدَخِّنُ فَي قُتْرَتُه بِأُوْبِارِ الإبلِ كَيْلاَ تَجِدَ الوَحْشُ ريحَهُ.
- « والدُّمارِيَّ، والتَّذَمُرِيَّ، والتَّذَمُرِيَّ، من البَرابِيع: اللَّنِيمُ الحُلْقَة، الكَسُوُّ البَراانِ، وقبل:
   هو الماعزُ منها، وفيه قِصَرُ وصِغرٌ، ولا أظفارَ في ساقيّ، ولا يُذرَكُ سَرِيعًا، وهو أصغَرُ من الشَّهْرَ مَن الشَّهْرَ عَنَ

وإنِّي لأصْطادُ اليَرابِيعَ كُلُّها شُفَارِيَّها والتَّذْمُرِيَّ الْمُقَصَّعَا(١)

والتَّدمُريُّ: اللَّئيمُ من الرِّجال.

﴿ وَالتَّدْمُريَّةُ مِن الكلابِ: التي لَيْسَتْ بِسَلُوقِيَّةِ وَلا كُرْديَّةٍ.

﴿ وتَدْمُرُ : مَدينَةٌ بالشَّأْم، قال النَّابِغَةُ :

وخَيِّسِ الجِنَّ إِنِّي قَد أَذِنْتُ لَهُم يَبْثُونَ تَدْمُرَ بالصُّفَّاحِ والعَمَدِ (٢)

[A 2 st - Addition

﴿ رَدَمُ البَابَ وَالنَّلْمَةَ وَنَحْرِهُما يَرْدُمُهما رَدْمًا: سَلَّهُ، وقيلَ: الرَّدَمُ أكثرُ من السَّلَّ؛ لأنَّ الرَّدْمُ: ما جُعلَ بعضُه على يَعْضِ، والاسمُ الرَّدْمُ، وجمعه رُدُّومٌ.

﴿ وَالرَّدْمُ: السَّدُّ الذَى بَيْنَنَا وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ. وفي التنزيل: ﴿أَجْعَلُ بَيْنَكُم وَبَيْنَهُمْ

 <sup>(</sup>١) البيت بلا تسبة في لمان العرب (دمر)، (شفر)، (شرف)؛ والمخصص (٩٦/٨، ٩٦/٩)؛ وتاج العروس (دمر)، (شفر)، (شوف).

 <sup>(</sup>٢) البيت للنابغة الذيباني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (عمد)، (دمر)؛ وتاج العروس (عمد)، (دمر).

## رَدْمًا﴾ [الكهف: ٩٥].

\* والرَّدْمُ: ما يَسْقُطُ من الجِدارِ إذا انْهَدَمَ.

\* وكُلُّ مَا لُفُقَ بعضُه ببعضَ فَقَدْ رُدمَ.

﴿ وَالرَّدِيمَةُ: ثَوْيَانِ يُخَاطُ بِعَضْهُما بَعضْهُما بَعضٍ، نحوَ اللَّقَاقِ، وهي الرُّدُمُ، على تَوَهَّم طَرْح
 ﴿ اللَّهَا، قال:

\* يَرْفُلُنَ بعدَ ثِيابِ الحَالِ في الرُّدُمِ \*(١)

وَنُوبٌ مُردَّمٌ، ومُرتَدَمٌ، ومُتَرَدَّمٌ: خَلَقٌ مُرَفَّعٌ، قَالَ:

\* هَلُ غَادَرَ الشُّعَرَاءُ مِنْ مُتَرَدَّم \*(٢)

أى: من كَلامٍ يُلْصَنَّىُ بعضُه بِبَعْضٍ ويُلْفَقُ، أَى َ: قد سَبَقُونَا إِلى القَوْلِ، فلم يَدَعُوا مَقالاً !!

\* وتَرَدَّمَت النَّاقَةُ: عَطَفَتْ على وَلَدها.

« والرَّدِيمُ: لَقَبُ رَجُلٍ من فُوسانِ العَرَبِ سُمَّى بذلِكَ لعظَم خَلَقِه، وكان إذا وَقَفَ
 مُوفَّا رَدَمَه فلم يُجاوزُ

\* وتَرَدَّمَ القَوْمُ الأرضَ: أَكَلُوا مَرْتَعَها مَرَّةً بعدَ مَرَّة.

\* وَأَرْدَمَتُ عَلَيْهِ الْحُمَّى، وهي مُرْدَمٌ: دامَتُ.

\* وأرْدَمَ عليه المَرَضُ: لَزِمَه.

\* ورَدَمَ البَّعِيرُ والحِمارُ يَرْدِمُ رَدْمًا: ضَرِطَ. والاسمُ الرُّدامُ.

\* وقيل: الرَّدْمُ: الضُّراطُ عامَّةً.

\* ورَدَمَ بِها رَدْمًا: ضَرِطَ.

\* والرَّدْمُ: الصَّوْتُ. وخَصَّ بعضُهم به صَوْتَ القَوْسِ.

\* ورَدَمَ القَوْسَ: صَوَّتَها بالإنْباضِ، قال صَخْرُ الغَيِّ:

كَأَنَّ أُوْيِسِّها إِذَا رُدِّمَتْ هَزُمُ بُغَاةٍ فِى إِثْرِ مَا فَقَدُوا<sup>(7)</sup> (١) عجز ببت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١١٣٣٧، ولسان العرب (رم)؛ وتاج العروس

(ردم). وصدره: ● يذرن دمعا على الأشفار مبتدرا €. (٢) صدر بيت لعتبرة بن شداد في ديوانه ص١٨٦، ولسان العرب (ردم)، وتهذيب اللغة (١٦٧/١٤)، وبلا نسبة

في المخصص (٢٣ - ٢). وحجزه: ﴿ إِمْ مَلْ عَوْفَتَ اللَّذَارِ بَعَدُ نُوهُمْ ﴿ . (٣) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذاليين ص٥٨٥٠ ولسان العرب (ردم)، (زير)؛ وتاج العروس (ردم)،

(زبعی)؛ وبلا نسبة فی مقاییس اللغة (۱/۱٪).

رُدِمَتْ: صُوِّتَتْ بِالْإِنْباضِ.

ورجلٌ رَدْمٌ ورُدامٌ: لا خَيْرَ فيه.

﴿ وَرَدَمَ الشَّىءُ يَرْدُمُ رَدُّمًا: سالَ، هذه عن كُراع. ورواية أبي عُبَيْدٍ وتُعلَّب: رَدَّمَ بالذالِ.

# والرَّدْمُ: موضعٌ بتهامَةَ، قال أبو خراش:

فَكَلاً وربِّي لا تَعُودي لمثله عَشيَّةَ لاقَتْهُ المِّنيَّةُ بالرَّدْم(١)

حَلَفَ النُّونَ التي هي علامةً رَفَعُ الفِعْلِ في قَوْلِهِ: اتَعُودِيَّ للضَّرُورَةِ، ونظيرُه قولُ الآخَرِ:

## أبيتُ أَسْرِى وتَبِيتِى تَدْلُكِى جسْمَك بالجادئ والمِسْكِ الذَّكِى<sup>(٢)</sup>

وقد تقدَّمَتْ لهَ نظائر، ونَصَب عَشْيَّةَ على المُصْلَدِ، ارادَ عَوْدَ عَشْيِّه، ولا يجوزُ ان يُتَنصِبَ على الظَّرْفِ، لتدافُع اجِمْعاعِ الاسْتِقْبالِ والْمُضِيُّ؛ لأنَّ تَعُودِي آتَ، و اعَشْيَّةَ لاَقَه،

ماضٍ، وهذا مَعنَى قولِ ابنِ جِنِّى. \* ورَدْمانُ: قَبِيلَةٌ من العَرَبِ باليَمَنِ.

### مقلوبه: [م د ر]

\* الْمَدُرُ: قِطْعُ الطِّينِ الياسِ، وقيل: الطِّينُ العَلِكُ الذي لا رَمْلَ فيه، واحِدَتُه مَدَرَةٌ.

فاما قَوْلُهُم: الحِجارَةُ والمِدارَةُ فعَلَى الإِنْباعِ، ولا يُتَكَلَّمُ به وَحَدَه مُكَسَّرًا على فِعالَة، هذا مَعْنَى قول أبي رياش.

\* وامْتُدَرَ الْمَدَرَ: أَخَذَه.

\* ومَدَرَ المكانَ يَمْدُرُهُ مَدْرًا. ومَدَّرَه: طانَهُ.

\* ومكانٌ مَديرٌ: مَمْدُورٌ.

« والمدُرُ للحَوْضِ: أن تَسُدُّ خصاصَ حجارَتِه بالمَدَرِ، وقِيلَ: هو كالقَرْمَدَةِ، إلاَّ أنَّ القَرْمَدةَ بالخصرُ، والمُدَرَ بالطَّينِ.

الله الله عنه ال

<sup>(</sup>١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٢٢٧؛ ولسان العرب (ردم)؛ وتاج العروس (ردم).

 <sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلك)، (درم)؛ والحصائص (٨/٣٨١). ويروى: ﴿ وجهك العنبر والمسك

[م درا-[رم د]

\* فأمَّا قولُه:

يا أَيُّها السَّاقِي تَعَجَّلْ بِسَحَرْ وأَفْرِغِ الدَّلُّوَ على غَيْرِ مَدَرْ(١)

فإنّه أداد بقوله: (عمل غَيْرِ مَدَرَ»: على غَيْرِ مَدَرَ، أَى: على غيرِ إِصْلاحِ للحَوْضِ. يَقُول: قد أَتَنَكَ عَطاشًا فلا تَتَظَرُ إِصَلاحَ الحَوْضِ، وأَنْ يَمَثَلِنَّ، فصُبُّ عَلى رُؤُوسِها دَلُولً دَلُوا. وقال مَرَّةً أَخَرى: لا تَصَبُّهُ عَلَى مَدَرٍ، وهو القُلاعُ، فَيَدُوبَ وِيَدْهَبَ المَاهُ. وَالأُولَى أُسَدَّدُ،

- \* ومَدَرَةُ الرَّجُلِ: بَلْدَتُه.
- \* وبَنُو مَدْراءَ: أَهْلُ الحَضَر.
- وقولُ عامِرِ للنِّبِيِّ ﷺ: ﴿ لَنَا الوّبَرُ وَلَكُمُ اللَّدُ ۚ إِنِّمَا عَنَى بِهِ اللَّذَنَ أو الحَضرَ ؛ لأنَّ 
  مَبَانِهَا إِنَّما هَى بلَلْدَر، وعَنَى بالوّبَر: الأخْبِيّةُ ؛ لأنَّ أَنِيّة الباديّةِ بالوّبَر.
  - \* والمَدَرُ: ضخَمُ البطْنَة.
  - \* ورَجُلٌ أَمْدَرُ: عَظَيْمُ البَطْنِ والجَنْبَيْنِ مُتَتَرَّبُّهُما، والأَنْثَى مَدْراءُ.
    - \* وضَّبُعٌ مَدْراءُ: عَظْيمَةُ البَطْن.
    - \* وضبعانٌ أمْدَرُ: على جلده لَمَعٌ من سَلْحه.
    - \* والأَمْدَرُ: الحَارِئُ في ثيابه ، قال مالكُ بنُ الرَّيْب:

إِنْ أَكُ مَضْرُوبًا إِلَى ثَوْبِ آلِف مِنَ القَوْمِ أَمْسَى وهو أَمْدَرُ جَانِبُهُ (٢)

- ومادِرٌ: اسمٌ، وفي المثل: ﴿الأُمُ مِنْ مادِرٍ»: وهو أحَدُ بَنِي هِلالِ بنِ عامرٍ.
  - \* ومَدَرَى: موضعٌ.
  - \* وَتُنِيَّةُ مِدْرَانَ: من مَساجِدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ بَيْنَ المَدينَةِ وتَبُوكَ.

#### مقلوبه:[رمد]

- \* الرَّمَدُ: وَجَعُ العَيْنِ وانْتَفَاخُهَا.
- \* رَمَدَ رَمَدًا، وهُو أَرْمَدُ، والأُنْثَى رَمْداءُ.
- \* وعَيْنٌ رَمْداءُ ورَمدَةٌ، وقد أَرْمَدَهَا اللهُ.

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مدر).

<sup>(</sup>٢) البيت لمالك بن الريب في ديوانه ص٢٤؛ ولسان العرب (مدر)؛ وتاج العروس (مدر).

ادم دا

 \* والرَّمَادُ: دُقَاقُ الفَحْمِ، وما هَبَا من الجَعْرِ فصارَ دُقَاقًا، والطَّائِقَةُ منه رَمَادَةً، قال طُرْيَحٌ:

فغادَرَتْها رَمادَةٌ حُمَمًا خاوِيَّةٌ كالتَّلالِ دامرُها(١)

والجَمْعُ أَرْمِدَةُ وَارْمِدَاهُ، وإرْمِداءُ، عن كُراع، الاخِيرَةُ اسمٌ للجَمْعِ، ولا نَظِيرَ لارْمِداءَ البَّنَةَ، وقيلَ: الأرْمُداءُ واحدٌ، كالرَّماد.

- ﴿ وَرَمَادٌ أَرْمَكُ، وَرِمْدُدٌ، وَرِمْدُدٌ، وَرِمْدِيدٌ؛ كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًا. سِيبَوَهِ: إِنّما ظَهَرَ المِثْلانِ
   ﴿ وَرَمْدِو لاَنّهُ مُلْحَقٌ بْزِهْلِق.
  - \* وَالرِّمْدُودَاءُ \_ مَمْدُودٌ \_: الرَّمادُ.
  - \* ورَمَّدَ الشُّواءَ: أصابُهُ بالرَّمادِ. وفي الْمُثَلِ: الشُّوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَّدُهُ.
    - \* ورَمَّدَ الشُّواءَ: مَلَّهُ في الجَمْر.
      - \* والرُّمْدَةُ: لَوْنٌ إلى الغُبْرَة.
    - \* ونَعَامَةٌ رَمْداءُ: فِيها سَوادٌ مُنْكَسِفٌ كَلُونِ الرَّمَادِ.
      - # وظَليمٌ أَرْمَدُ كذلك.

وقال اللَّحْيانيُّ: في الرَّمْداء مثلَ قوله في الرَّبداء، وزعَم أنَّ الميمَ بَدَلٌ من الباء.

- \* والرَّماديُّ: ضَرَّبٌ من الْعَنَب بالطَّائف أَسُودُ أُغْبَرُ.
- \* ورَمَدَ القَوْمُ رَمْدًا: هَلَكُوا، قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدَى :

صَبَّتُ عليكُم حاصِيي فتَركتكُمْ كأصْرامِ عاد حِينَ جَلَلُها الرَّمَدُ (٢)

- ﴿ ورَمَّدُهُم اللهُ ، وأَرْمَدُهُم: أَهْلُكُهُم.
- ﴿ وعامُ الرَّمادَةَ مَعْرُوفٌ، وسُمِّى بذلك لأنَّ النَّاسَ هَلَكُوا فِيه كَثيرًا، وقيل: هو لجَلْب تَتَابَعَ فَصَيَّرَ الأَرْضُ والشَّجَرَ مثل لَوْن الرَّمادِ، والأوَّلُ أَجُودُ.
  - \* ورَمَدَت الغَنَم: هَلَكَتْ من بَرْد أو صَقيع.
- ﴿ ورَمَّلَتِ الشَّاةُ والنَّاقَةُ، وهي مُومَّدٌ : استَبانَ حَمْلُها، وعَظْمَ بَطْنُها، ووَرَم ضَرَعُها
   ﴿ وحَياؤُها، وقبل: هو إِذا أَنْزَلَتْ شَيْنًا عند التَّتاجِ أو قَبْيلًه.

<sup>(</sup>١) البيت لطريح في لسان العرب (رمد) وليس في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (رمد)؛ وتاج العروس (رمد)؛ والمخصص (٦/ ١٢٠).

يُن داداهر د: \_\_\_\_\_\_

﴿ والارْمِدَادُ: سُرْعَة السَّيْرِ، وخَصَّ بعضُهم بهِ النَّعامَ.

\* والارْمِثدادُ: الجِدُّ والمُضِيُّ.

\* وبَنُو الرَّمد، وبَنُو الرَّمداءِ: بَطْنانِ.

\* ورَمَادَانُ: اسمُ موضع، قال الرّاعِي:

فحَلَّتْ نَبِيًّا أَو رَمَادَانَ دُونَهَا رعانٌ وقِيعانٌ من البِيدِ سَمْلَقُ<sup>(١)</sup>

## مقلوبه:[عرد]

﴿ مَوْدَ على الأَمْرِ يَمْرُدُ مُرُودًا ، ومَوَادَةً ، فهو مارِدٌ ومَرِيدٌ ، وَتَعَرَّدُ: أَقْدَمَ وعَنَا. وتَأُولِلُ
 المُرود: أن يُبْلغُ الغَايَة التي يَخْرُجُ بها من جُملة ما عليه في ذلك الصَّنْف.

﴿ وَالْمَرِيدُ يَكُونُ مِن الْجِنُّ وَالإنْسِ وَجَمِيعِ الْجَيَوانِ، وقد اسْتُعْمَلُ ذلكَ في الموات،
 ﴿ فَقَالُوا: تَمَرَّدُ هَذَا الشَّقُّ: أَى جَاوَزَ حَدَّ مَلْهِ، فَجَمْعُ المَارِدُ مَرَدَّةٌ، وَجَمْعُ المَريدُ مُرَداءُ.

\* والأَمْرَدُ: الشابُّ الذي طَرَّ شارِبُه ولَمْ تَبْدُ لِحْيَتُه.

﴿ وَمَرِدَ مَرَدًا وَمُرُودَةً ، وَتَمَرَّدَ: بَقِى زَمَانًا ثُمَّ الْتَحَى بعد ذَلِكَ .

\* ورَمْلُةٌ مَرْداءُ: مُنْبَطِحَةٌ لا تُنْبِتُ، والجَمْعُ مَرادٍ، غَلَبَت الصَّفَّةُ غَلَبَةَ الأسماءِ.

﴿ وَالْمَرَادِي: رِمَالٌ بِهَجَرَ مَمْرُوفَةٌ، واحِدَتُهَا مَرْدَاءٌ، وأَرَاها سُمَيَّتُ بذلكِ لِقلّةٍ نَباتِها. قالَ الرّاعي:
 الرّاعي:

# « ومَنْ بالمرادي من فَصِيحٍ وأَعْجَمَا \*(٢)

وامْرَأَةٌ مَرْدَاءُ: لا إسْبَ لَها.

﴿ وَشَجَرَةٌ مَرْداءُ: لا وَرَقَ عليها.

\* وغُصْنُ أَمْرَدُ كذلك.

وقال أبو حَنِيفَة: شَجَرَةٌ مَرْدَاءُ: ذَهَبَ وَرَقُها أجمعُ.

\* والتَّمْرِيدُ: التَّمْلِيسُ والتَّسْوِيَةُ.

\* وبناءٌ مُمَرَّدٌ: مُطَوَّلٌ.

\* والماردُ: المُرْتَفعُ.

<sup>(</sup>١) البيت للراعى فى ديوانه ص١٨١؛ ولسان العرب (رمد)؛ وتاج العروس (رمد).

 <sup>(</sup>۲) البیت للراعی فی ملحق دیوانه ص ۴۱۱، ولسان العرب (مرداً)، (ردی)؛ و ناج العروس (مرد). ویروی:
 فلبتك حال البحر دونك كله ومن بالمرادی من فصیح راهجم

۲۳۲ [مردا-[دلان]

- « والتُّمْرادُ: بَيْتٌ صَغِيرٌ يُعْمَلُ لَبَيْضِ الحَمامِ.
  - \* ومَرَدَ الشَّيْءَ: لَيُّنَه.
- \* ومَردَ الخُبْزَ والتَّمْرُ في الماء مَردًا: أَنْقَعَه، وهو المريدُ، قال النَّابِغَةُ:

ولمَّا أَبِّي أَنْ يَنْقُصَ القَوْدُ لَحْمَهُ نَرَّعْنا اللَّيدَ والمَّرِيدَ لَيُضْمُراً (''

\* والمَردُ: الغَضُّ من ثَمَرِ الأراكِ، وقِيلَ: هو النَّضِيحُ منه، وقِيلَ: المَردُ: هَنُواتٌ مِنهُ
 حُمرٌ ضَخْمةٌ، وأنشد أبو حَنِيقةً:

كنانيَّةٌ أُوتَادُ أَطَّنَابِ بَيْتِها أَراكٌ إِذَا صَافَتُ بِهِ المُرْدُ شُقَّحًا<sup>(1)</sup> واحدتُه مَرْدُةٌ.

- \* والمَرْدُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.
- \* والْمُرْدِيُّ: خَشَبَةٌ يَدْفَعُ بِهِا الْمَلاَّحُ السَّفِينَةَ.
  - \* والمَرْدُ: دَفْعُها بالمُرْدى.
- \* ومارِدٌ: حِصْنٌ مَعْرُوفٌ، غَرَاهُ بِعِضُ اللَّمُوكِ فامْتَتَعَ عليه، فقالَ: «تَمَرَّدَ مارِدٌ، وعَزَّ الأَبْلَقُنُ، وهما حَصْنان بالشام.
  - \* ومُراد: قَبِيَلَّة من اليَمَن، وقيلَ: الأصْلُ مِن نزادٍ.
    - وقَوْلُ أَبِى ذُوْيَبٍ:

كَسَيْفُ الْمُرادِيُّ لا ناكِلا جَبانًا، ولا جَيْدَرِيًا فَبِيحًا<sup>(٣)</sup>

قِيلَ: أرادَ سَيْفَ عبدِ الرَّحْدِنِ بنِ مُلْجَمِ قاتلِ عَلِيٍّ، وقِيلَ: أراد كَأَنَّهُ سَيْفٌ يَمانٍ فِي مُصَالَه، فلم يَستَقَمُ له الرونُ فقالَ: (كَسَيْف المُرادِيُّ).

« وماردُونَ وماردِينَ: موضعٌ، وفي النَّصْبِ والخَفْضِ: ماردِينَ.

الدال واللام والنون

### [د ل ن]

\* دَلانُ: من أَسْمَاءِ العَرَبِ، وقد أُمِيتَ أَصْلُ بِنائِه.

<sup>(</sup>١) البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص٤٧، ٦٥؛ ولسان العرب (مرد)، (مرذ)؛ وتاج العروس (مرد)، (مرذ).

 <sup>(</sup>۲) البيت لابن أحمر في لسان العرب (شقح)؛ وتاج العروس (شقح)؛ وليس في ديوانه ويلا نسبة في لسان العرب (مرد)؛ والمخصص (۱۲/ ۱۲۲).

<sup>(</sup>٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٢٠٢؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/ ٧١).

[J:2]-[J3)

### مقلوبه: [دن ل]

\* دَانالُ: اسمٌ أَعْجَميٌ.

#### مقلوبه: [ل د ن]

\* اللَّدْنُ: اللَّيْنُ من كُلِّ شيءٍ، والأَنْثَى لَدْنَةٌ، والجَمعُ: لِدانٌ ولُدنٌ.

\* وقد لَدُنَ لَدانَةً، ولُدُونَةً، ولَدُّنَه هو: لَيُّنَه.

\* وامْرَأَةٌ لَدُنَةٌ: رَيَّا الشَّبابِ ناعمَةٌ.

\* وكُلُّ رَطْب مَأْد: لَدُنٌ.

\* وتَلَدُّنَ فَى الْأَمْرِ: تَلَبُّثَ وَتَمكُّثُ، ولَدُّنَّه.

﴿ وَلَدُنْ، وَلَدُنْ، وَلَدُنْ، وَلَدُنْ، وَلَدُ مَخْدُوفَة منها \_ ولَدَى، مُحَوَّلَة، كُله: ظَرْفٌ
 ﴿ وَمَانِينٌ مِكَانِينٌ مَنَّا، عندَ.

قالَ سِبِيرَيْهُ: لَدُنْ جُرِمَتْ ولم تُجعَلَ كِعِنْدُ؛ لأَنْها لم تَمكَّنُ في الكلامِ تَمكُّنَ عَلَدَ، واعتَقَبَتِ النُّونُ وحَرْفُ العَلَّةِ على هذه اللَّفظَةَ لامًا، كما اعتَقَبَتِ الهاءُ والواوُ في سَنَةِ لاَمًا، وكما اعتَقَبَت في عضاه، قَالَ أبو عَلِيَّ: نَظِيرُ لَدُنْ ولَدَى ولَدُ- فَي اسْتِمُعالِ اللامِ تارَةً نُونًا، وتارةً حَرْفَ عَلَّه، وَتارةً مَحْلُونَة ـ: دَدَنْ، ودَدَى، ودَدُ، وقد تَقَدَّمْ.

ووَقَعَ فَى تَذْكُرَةٍ أَبِي علىٍّ: لَدَى فَى مَعْنَى هَلْ، عن الْفَضَّالِ، وأنشدَ:

لَدَى مِنْ شَبِيبٍ يُشْتَرَى بَشِيبِ وَكَيْفَ شَبَابُ الْمَرْءِ بَعْدَ دَبِيبِ (١)

مقلوبه:[ن د ل]

\* نَدَلُ الشَّىءَ نَدُلاً: نَقَلَه مِنْ مَوْضع إلى آخَرَ.

\* ونَدَلَ التَّمَرَ مِنَ الجُلَّةِ، والحُبْزَ مِن السُّفَرَةِ يَنْدُلُهُ نَدْلاً: غَرَفَ مِنْهُما بكَثْهِ جَمعاء كُتَلاً، وقبلَ: هو الغَرْفُ باليَدَيْن جَميعاً، قالَ:

فنَدُلًا زُريْتِي المَالَ نَدُلُ الثَّعالِبِ(٢)

عَلَى حِينَ ٱلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمورِهِم

\* والنَّدْلُ: البَّناوُلُ، وبه فَسَّرَ بعضُهُم:

«فَنَدُلا زُرَيْقِ المالَ».

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لدن)؛ وتاج العروس (لدن).

 <sup>(</sup>٢) البيت للأعشى همدان في الحماسة البصرية (٢/ ٢٦٣، ٣٦٣)؛ وبلا نسبة في الخصائص (١/ ١٢٠)؛ ولسان العرب (خشف)، (ندل).

﴾ والنَّدْلُ: شِبُّهُ الوَسَخ.

« ونَدلَتُ يَدُه نَدلاً: غَمرَتُ.

\* والنَّذيلُ والمُنذيلُ نادرٌ. والمُندَلُ، كُلُّه: الذي يُتَمَسَّحُ به، قِيلَ: هو مِنَ النَّدْلِ الذي هو الوَسَخُ، وَقِيلَ: إِنَّما اشْتَقَاقُه مِن النَّدْلِ الذي هو التَّناوُلُ.

\* وقد تُنَدَّلُ بَه، وتَمَنْدُلَ، قالَ أبو عُبَيْد: وأَنْكُرَ الكسائيُّ تَمَنْدُلَ.

﴿ وَالْمُنْدَلُ: الْحُنِّ عَن ابِن الأعْرابِيِّ بَجوزُ أَن يكونَ مَن النَّدْلِ الذي هو الوَسَخ؛ لأنَّه يَقِي رِجْلَ السِّهِ الوَسَخ؛ لأنَّه يَقِي رِجْلَ السِّهِ النَّيَالُ اللَّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ الْمُسَادِةُ اللّهِ يَتَناولُ للبِّسِ،
 وقولهُ أَنْشَدَهُ أَو رَيْدٍ ...:

بِتْنَا وِبَاتَ [سُقِيطُ] الطَّلِّ يَضْرِبُنا عندَ النَّدُولِ قِرَانَا نَبْحُ دِرُواسِ(١)

يَجُورَ أَن يَنْنَىٰ به اَمْرَأَةً، فَتَكُونَ فَنُولاً من النَّذَلِ الذَى هَوَ شَبِيهُ الوَسَخِ، وَإِنَّمَا سَمَاهَا بذلِك لوسَنخها، وقد يَجُورُ أن يكونَ عَنَى رَجُلاً، وإنّ يكُونَ عَنَى بهِ الضَّبَعُ، وأن يكُونَ عَنَى كَلَنَهُ أُو لَيُؤَةً، أو يكونَ مَوْضِعًا.

﴾ ونَوْدَلَ الرَّجُلُ: اضْطَرَبَ من الكِيَرِ.

﴿ ومَنْدَلُ : بَلَدٌ بالهند.

﴿ وَالمُّذُكُمُّ مِن العُود: أَجْوَدُه، نُسبَ إلى مَنْدَلَ هذا البلد الهندي.

\* وقيلَ: المُنْدَلُ والمُنْدَلَى أَ: عُودُ الطُّيبَ، من غير أنْ يُخَصَّ بَبلَد، قال:

إذا ما مَشَتْ نَادَى بما في ثيابها ﴿ ذَكِيُّ الشَّذَا وَالْمَنْدَلُيُّ الْمُطِّيُّرُ ٢١

# \* يُلْقَى عليه النَّيُدلانُ باللَّيْل \*(٣)

والتُّنْدُلانُ كالنَّيْدُلانِ، قال ابنُ جِنِّى: هَمْزَتُه رائِدَةٌ، حَدَّثَنِي بذلك أبو عَلِيٍّ.

البيت بالا نببة في لمان العرب (درس)، (ندل)؛ وتاج العروس (درس)، (ندل)؛ ومقايس اللغة
 (١/ ٢٠٠٠)؛ وروى: دراس.

 <sup>(</sup>٣) البيت لابن الإطنابة في لسان العرب (شذا)؛ وتاج العروس (شذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).

 <sup>(</sup>٣) الرجز لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص١٩٣٣؛ ولسان العرب (خرج)، (ندل)؛ ويروى:
 يمشى عليه النيدلان بالليل.

[ن د ل] ـ [د ل ف]

\* وابنُ مَنْدَلة: رَجُلٌ من سادة العَرَبِ، قال عَامِرُ بنُ جُويْنِ فيما زَعَم السِّيرافِيُّ، أو امرُوُ القَسِس، فيما حكى الفَرَاءُ:

وَالْیَٰتُ لَا أُعْطِی مَلِیکًا مَقادَتِی ولا سُوقَةً حَثَّی یَوُوبَ ابنُ مُنْدَلَهُ<sup>(۱)</sup> وَنُودَلُّ: اسمُ رَجُل، انْشَدْ یَمَقُوبُ فی الأَلْفاظ:

فارَتْ حَلِيلَةٌ نَسودُلِ بُكَدَّنَ وَرَخِصِ العِظَامِ مُثَدَّنَ عَبْلِ الشَّوَى<sup>('')</sup> الدالُ واللام والشاء

#### [د ل ف]

\* دَلَفَ يَدَلُفُ دَلُقًا، ودَلَفانًا، ودَلِيقًا، ودَلُوفًا: قارَبَ الخَطْوَ، وقِيلَ: فوقَ الدَّبِيبِ، وهو الرُّويَّدُ، وقد أَذَلَفَه الكَبَرُ، عن ابن الأعرابيِّ، وانشَدَ:

> هَزِئْتُ وْنَنْيَةُ اَنْ رَاْتُ ثَرَمِي وَانَ انْحَنَى لَتَقَادُم ظَهْرِي مِنْ يَعْدِ ما عَهِدَتْ فَادَلَقَنِي يَوْمٌ ۖ يَمُومٌ ۖ وَلَيْكَ ۚ تَسْسِرِي<sup>(۲)</sup>

\* ودَلَفَتِ الكَتبِيَةُ إلى الكَتبِيَةِ في الحَرْبِ: سَعَتْ رُويْدًا.

\* والدَّالفُ: الكَبيرُ الّذي أَخْضَعَتْهُ السِّنُّ.

﴿ وَدَلَفَ الحَامِلُ بِحَمْلُهُ يَدْلُفُ دَلَيْقًا: أَثْقَلَهُ.

﴿ وَذَلَفَ المَالُ يَدْلِفُ وَلِيقًا: رَزَمَ من الهُوالِ. والدَّلْفُ: الثَّقَدُمُ. وذَلَقْنَا لَهُم: تَقَدَّمُنا، قال إبو رُبَيْد:

حَتَّى إِذَا اعْصُوْصُبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعًا ذَنَا تَدَلُّـفَ ذِي هِــِدْمَيْنِ مَقْــرُورِ<sup>(1)</sup> ورَوَاهُ أَبُّرُ عَيْبُذِ: "تَزَلُّفُ وهو أكثرُ.

\* وعُقابٌ دَلُوفٌ: سَرِيعَةٌ، عن ابن الأعْرابيِّ، وأنشدَ:

## إذا السُّقاةُ اضْطَجَعُوا للأذْقان

أ) البيت لامرئ القيس أو لعموو بن جوين في لسان العرب (ندل)؛ وتاج العروس (ندل)؛ وليس في ديوان امرئ القيس.

 <sup>(</sup>۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تدل)، (ثدن)؛ وتاج العروس (ندل)، (ثدن)؛ والمخصص (۲/۸۰)؛ وتهذيب اللغة (۱٤/۹۰).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلف)؛ وتاج العروس (دلف).

<sup>(</sup>٤) البيت لأبي زبيد في ديوانه ص٩١، ولسان العرب (دلف)، (زلف)؛ وتاج العروس (زلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢/١٣)؛ والمخصص (٢٤/١٣).

## عَقَّتْ كما عَقَّتْ دَلُّه فُ العقَّانُ (١)

عَقَّتْ: حامَتْ، وقيلَ: ارْتَفَعَتْ كارْتَفاع العُقاب.

### مقلوده: [د ف أ]

\* الدُّفْلَى: شَجَرٌ مُرٌّ أَخْضَرُ حَسَنُ المَنْظَر يكونُ في الأوْديَّة، قال أبو حَنيفَةَ: زَنْدُ الدُّفْلَى وَرَيَّةٌ جَيِّدَةٌ، ولذلكَ قالَت العَرَبُ في أَمْثالها: ﴿اقْدَحْ بدفْلَى في مَرْخ، ثُمَّ شُدَّ بعدَ ذلكَ أوْ أَرْخِ ا وذلك إذا حَمَلْتَ رَجُلاً فاحشًا على رَجُل فاحش.

\* قالَ: ونَوْرُ الدُّفْلَى مُشْرَبٌ حَسَنٌ، ولا يَأْكُلُ الدُّفْلَى شيءٌ.

## الدال واللام والياء

## [c ( u)]

\* الْدُلُّبُ: شَجَرُ العَيْثام، وقيلَ: شَجَرُ الصَّنَّار، وهو أَشْبَهُ، قال أبو حَنيفَةَ: الدُّلْبُ: شَجَرٌ يَعْظُمُ ويَتَّسعُ ولا نَوْرَ له ولا تَمَرَ، وهو مُفَرِّضُ الوَرَقِ واسِعُه، شَبِيهٌ بوَرَقِ الكَرْمِ، واحدَّتُه دُلْمَةٌ.

\* والدُّولابُ والدَّولابُ، كلاهُما: عَلَى شكْل النَّاعُورَة يُستَقَى بها الماءُ، فارسىٌّ مُعَرَّبٌ.

\* وقُولُ مسكين الدَّارميِّ:

أُشْبِهُها مُقَيَّرة الدُّوالي(٢)

بأيديهم معارف من حديد

ذَهَبَ بَعْضُهُم إلى أنَّه أرادَ: مُقَيَّرةَ الدُّواليب، فأبدلَ من الباء ياءً، ثم أدغم الياء في الياء، فصار الدُّواليُّ، ثم خَفَفَ فصارَ دَوال، ويَجُوزُ أن يكون أرادَ: الدُّواليب، فحذف الباءَ لضَرُورة القافية من غير أنْ يَقُلبَ.

### مقلوبه: [د ب ل]

\* دَمَلَ الشَّرَءُ مَدْمِلُهُ و مَدْمُلُهُ دَمْلاً: حَمَعَه.

\* ودَبَلَ اللُّقْمَةَ يَدْبُلُها دُبْلاً، ودَبَّلَها: جَمَعَها بأصابعه وكَبَّرَها للَّقْم، قالَ:

\* دُمِّل أَمَا الحَوْزاء أَوْ تَطْيحاً \*(T)

\* والدَّبْلُ: الثُّكُلُ، عن ابن الأعْرابيِّ، وأنشَدَ لدُكَيْن:

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلف)، (عقق)، (عقا)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٢٨، ٢٩)؛ وتاج العروس (دلف)، (عقق).

<sup>(</sup>٢) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص٦٦؛ ولسان العرب (دلب)، (دلا).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دبل)؛ والمخصص (٩/ ٢٩)؛ وتاج العروس (دبل).

[دب<sub>ل</sub>] ۲۳۷

\* يا دِبْلُ ما بِتُّ بلَيْلٍ هاجِداً
 \* الله عاجداً

سَمَّاها بالثُّكُلِ، وقال غيرُه: إنَّما خاطَبَ بذلكَ ابْنَتَه.

وبالَغُوا به فقالُوا: دبْلُ دابِلٌ، ودَبِيلٌ، ورُبَّما نُصِبَ على مَعْنَى الدُّعاءِ.

\* والدَّبْلَةُ والدُّبُيْلَةُ: داءٌ يَجْتَمِعُ في الجَوْفِ.

\* ودَبَلَتْهُم الدُّبيْلَةُ: أى الدَّاهيّةُ.

\* والدَّبْلُ: الطّاعُونُ، عن تَعْلَب.

\* والدُّبَالُ: السُّرْجِينُ ونَحْوُه.

﴿ وَدَبَّلَ الأَرْضَ يَدْبُلُهَا دَّبِلاً، ودُبُولاً: أَصْلَحَهَا بِالسِّرْجِينِ ونَحْوه لتَّجُودَ.

\* والدَّبْلُ: الجَدْوَلُ، وهو من ذلكَ؛ لأنَّه يُصْلحُ ويُجيدُ، والجمع: دُبُولٌ.

\* وفي الحَديث: "دَلَّهُ اللهُ عَلَى دَبُول، كانُوا يَتَرَوُّونَ مَنْها»(٢) حكاهُ الهَرَويُّ في الغَريبَين.

\* والدُّوبَلُ: وَلَدُ الحِمارِ.

\* ودَوْبَلٌ: لَقَبُ الأَخْطَلِ، مِنْ ذَلِكَ، قالَ جَرِيرٌ:

بكَى دَوْيَلٌ لا يُرْقِئُ اللهُ دَمَعَه ۖ أَلاَ إِنَّمَا يَبْكِى مِنَ الذُّلِّ دَوْبُلُ<sup>٣٧</sup>

\* والدَّوْبَلُ: الذَّنْبُ العَرَمُ.

\*\* والدَّسَارُ: الغَضَا كُثُهُ عالَمُكان.

\* والدَّبيلُ أيضًا: ما انْتَثَرَ من وَرَق الأَرْطَى، وجَمعُهما دُبُلٌ.

\* ودَبِيلَ: مَوْضعٌ، وهي: الدُّبُلُ، قال:

\* جادَ لَها بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*(1)

\* وَدَبِيلٍ، وَدَبِيلٍ: مَدِينَةٌ مَن مَدائِنِ الشَّامِ، قال الفارِسيُّ: دَبِيلُ بالشَّامِ، ودَبَيْلُ بالسُّنْدِ، انْشَدَ سَبِيوَيْهِ:

سَيُصْبِحُ فَوْقِى أَقْتُمُ الرِّيشِ واقِفًا بقَالِى قَلاَ ، أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ<sup>(c)</sup> قال: فلم يَلَبَثُ هَذَا الشَّاعُرُ أَنْ صُلَبَ بِها.

- (١) الرجز لدكين في تهذيب اللغة (٣٠٨/٣)؛ وتاج العروس (دبل)؛ ولسان العرب (دبل).
   (٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية» (٩/٩٩).
  - (٣) البيت لجرير في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (دبل)؛ وتاج العروس (دبل). .
  - (؛) الوجز للعجاج في ديوانه ص٣٢٢؛ ولسان العرب (دبل)؛ وتَاج العروس (دبل).

(a) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ وتاج العروس (دبل)، (قلي)، (قتم).

## ﴿ وَدَبِيلٌ : مُوضِعٌ يَلِي اليَّمَامَةَ ، عَن كُراع .

### مقلوبه:[بدل]

لا بدأن الشّين، وبَدلُه، وبَديله: الحَلْفُ من، والجَمْعُ أَبْدالٌ، قال سيويه: إذَّ بَدَلُكَ رَيْدًا: أَى مَكانَكَ، قال: وإنْ جَمَلَتَ البَللَ مَيْتَرَلَةِ البَديلِ فُلْتَ: إِنَّ بَدَلَكَ رَيْدٌ، أَى إِنَّ بَدِيلُكَ رَيْدٌ، قالَ: ويقُولُ الرَّجُلُ للرَّجُلِ: اذْهُبْ مَعَكَ بْفَلانٍ، فَيقُولُ: هَمِي رَجُلُّ بَدَلَهُ، أَى رَجُلٌ بُدَلَهُ، أَى
 رَجُلٌ يُغْنى غَنَاهَ ويكُونُ في مكانه.

\* وتَبَدَّلَ الشَّيْءَ، وتَبَدَّلَ به، واسْتَبْدَلَه، واسْتَبْدَلَ به، كُلُّه: اتَّخَذَ منهُ بَدَلاً.

\* وَأَبْدُلُ الشَّىءَ مِن الشَّيءِ، وبَدَّلَهُ: تَخِذُهُ مِنهُ بَدُلًا.

\* وقولُه تَمَالَى: ﴿ وَيَوْمَ تَبَدَّلُ الْأَرْضُ عَيْرَ الأَرْضِ والسَّمَاوَتُ ﴾ [براهيم: ٤٨]. فالَ الزَّجَاجُ: تَنْدِيلُهَا والله أَعلم: تَسْيِرُ جِبالِها، وتَفْجِرُ بِحارِها، وكَوْنُها مُسْتَوْيَةٌ لا تَرَى فِيها عَرْجًا ولا أَشَا. وتَبْدِيلُ السَّمَاوات: الشَّالُ كَوَاكِيها، أو الفَظارُها وانشَقاقُها، وتَكُويرُ شَمْسُها، وخُسُوفُ قَمَرَها، وأَوَادَ غَيْرَ السَّمَاوات، فَاكْتَنَى بَمَا تَذَلَّمَ.

وقولُه:

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِّ أَرْضَى بِخِلِّ بَعْدَهَا مُبْدَلً<sup>(1)</sup>

إِنَّما أَرَادَ مُبْلَىٰ، فَشَلَّدُ للضَّرُّورَةِ، وعِنْدِى أَنَّه شُلَّدُهُ للوَقْفِ، ثم اصْطُرُّ فَاجْرَى الوَصْلَ مُعْزَى الوَقْف، كما قالَ:

## \* ببازِل وَجْناءَ أو عَيْهَلِ \*(١)

واختارَ المالِكَ على المَلِكِ ليَسْلَمَ الجُزْءُ من الخَبْلِ.

﴿ وحُرُوفُ البَكَل: الهَمْزَةُ والألفُ والياهُ والواوُ، والميمُ، والنَّونُ، والنَّاهُ، والهامُ، والطَّامُ، والخيمُ، وإذا أَصَفَتَ إليها السِّينَ، واللاَّم، وأخْرَجْتَ منها الطَّامَ، والدَّالَ، والدَّالَ، وأخْرَجْتَ منها الطَّامَ، والدَّالَ، والدَّالَ، والجَيمَ كانتُ حُرُوفَ الزَّيَادَةِ، ولَسَنَا نُرِيدُ البَدَلَ اللَّذِي يَحدُثُ معَ الإدْعَامِ، إنَّما نُرِيدُ البَدَلَ فَي غَيْر الإدْعَامِ.

\* وبادَلَ الرَّجُلَ مُبادَلَةً، ويدالاً: أعْطاهُ مِثْلَ ما أَخَذَ مِنْهُ، أَنْشَدَ ابنُ الأعْرابِيِّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل).

 <sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل)؛ والبيت من أرجوزة الشاهد السابق.

## قالَ أَبِي خَوْنٌ فقيلَ: لاَ لاَ لَيْسَ أَباكَ فابْتَغ البدَالاَ<sup>(١)</sup>

﴿ والأَبْدَالُ: قُومٌ بِهِم يُقِيمُ اللهُ الأَرْضَ، وهم سَبْعُونُ: أَرْبَعُونَ فى الشّام، وثَلاتُونَ فى ساتِرِ اللِّلادِ، لا يَمُوتُ منهم أَحَدٌ إِلا قامَ مَكانُهُ آخَرُ، فلذلِك سُمُّوا أَبْدالاً.

\* وبَدَّلَ الشَّىءَ: حَرَّفَهُ.

وقولُه تَعَالَى: ﴿وَمَا بَدَّلُواْ تَبْدِيلاً﴾ [الأحزاب:٢٣] قال الزَّجَّاجُ: معناهُ أَنَّهُمُ ماتُوا على وينهِم غيرَ مِبْدُلِينَ.

\* ورَجُلٌ بِدْلٌ: كَرِيمٌ، عن كُراع، والجَمْعُ: أَبْدالٌ.

\* ورَجُلٌ بِدُلٌ وَبَدَلٌ: شَرِيفٌ، والجَمْعُ كالجَمْعِ، وهاتانِ الأخِيرَتانِ عِنْدِي غيرُ خالِيَةٍ من مُعَنَى الحَلَفِ.

\* وتَبَدَّلُ الشَّىءُ: تَغَيَّرَ.

فأمَّا قولُ الراجِزِ:

فَبُدُّلُتُ والدَّهْرُ ذُو تَبَدُّلُ هَيْفَا دَبُورًا بالصَّبَا والشَّمَّالِ<sup>(٢)</sup>

فإنَّه أرادَ: ذُو تَبْديل.

﴿ وَالبَّدَكُ ، وَجَعُ المُفاصِلِ وَالبَّدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ، يَدِلَّ بَدَلاً، فهو يَدِلًا، قال شوّالُ بنُ نُعيِّم،
 أَشْدَهُ يَعْفُونُ فَى إلاَلْهَاظَ:

فَتَمَدَّرَتُ نَفْسَى لذَاكَ وَلَمْ أَزَلَ بَدلاً نَهارِي كُلَّه حَتَى الأُصُلُ<sup>٣٧)</sup> والبادلة: ما بَيْنَ العَنْق والتَّرْقُوة، وقيل: هي لَحْمُ الصَّدْر.

\* ومَشَى البَّاذَلَةَ: إذا مَشَى مُحَرِّكًا بَآدِلُهُ، وهي مِنْ مِشْيَةٍ القِصارِ من النَّساءِ، قالَ:

قَدُّ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشاهَلَه

ثُمَّ تَوَلَّتُ وَهِي تَمْشِي البَادَلَةُ(١)

أرادَ: البَّأَدَلَةَ فخَفَّفَ، حَتَّى كأنَّ وَضْعَها ألِفٌ، وذلكَ لَمَكانِ التَّأْسِيسِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل)؛ وتاج العروس (بدل).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (بدل)؛ والخصائص (١/ ٣٣٦).

 
 « وَبَدَلَ: شَكَأَ بَأَذَلَتُهَ، على حُكْمِ الفعلِ الْمَسُوغِ مِن أَلْفَاظِ الأَعْضَاءِ، لا عَلَى العامَّةِ،
 وبذلك تَقْسَينا على هُمُوزَتِها بالزَّيادةِ، وهو مَذْهَبُ سِيَويْهِ في الهُمُزَةِ إذا كانَت الكَلِيمَةُ تَزِيدُ
 على النَّلاثَة.

\* وبادَوْلَى، وبادُولَى ـ بالفتح والضم ـ: مَوْضعٌ، قالَ الأَعْشَى:

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ الغَمِيسِ فَبادَوْ لَى وحَلَّتَ عُلُوِيَّةٌ بالسَّخالِ<sup>(1)</sup> يُروَى بالفتح والفَّمَّ جميعًا.

### مقلوبه:[لبد]

\* لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لُبُودًا، ولَبِدَ لَبَدًا، وأَلْبُدَ: أقامَ ولَزقَ.

اللُّبُدُ، وَاللَّبِدُ: الَّذِي لا يَبْرَحُ مَنْزِلَه ولا يَطلُب مَعاشًا، قال الرَّاعِي:

مِنْ أَمْرِ ذَى بَدُواتِ لا تَوَالُ لَهُ لَبُ الْبُدِّلا ، يَعْيا بِها الجَنَّامَةُ اللَّبُدُّ (٢٧

ويُرْوَى: االلَّبِدُا بالكسرِ عن أبي عُبَيْدٍ، والكَسْرُ أجودُ.

\* واللَّبُودُ: الْقُرادُ، سُمَّى بذلِكَ لأنَّهُ يَلْبَدُ بالأرْضِ أَى يَلْصَقُ.

﴿ وَلَبْدُ: آخِرُ نُسُورِ لُقْمَانَ، سَمَّاهُ بذلك النَّهَ لَبَدَ فَيْتِيَ لا يَذْهَبُ ولا يَمُوتُ. وفي
 النَّال: "طَالَ الأَبْدُ عَلَى لُبُده.

- \* ولَبَّدَى، ولَبَّادَى، ولُبَادَى، الأخِيرةُ عن كُراعٍ: طائِرٌ على شكلِ السَّمانَى إِذا أَسَفَّ إِلى الأرض لَبَدُ فلم يكذُ يَعليرُ حَتَّى يُعالرُ.
  - \* وَقِيلَ: لُبادَى: طَاثِرٌ يَقُولُ له صِيْبانُ العَرَبِ: لُبادَى، فِيَلَبَدُ حَتَّى يُؤْخَذَ.
  - « والمُلْبِدُ من الإبلِ: الّذِي يَضْرِبُ فَخِذَيْهِ بِنَنْبِهِ، فَيْلزَقُ بهما ثَلْطُه وبَعَرُه.
    - \* وتَلَبَّدُ الشَّعَرُ والصُّوفُ والوبَرُ، والْتَبَدَ: تَداخَلَ ولَزِقَ.
- « وكُلُّ شَمَرٍ أو صُوفٍ مُلْتَبدٌ بعضُه على بعضٍ فهَوَ لِبَدَةٌ ولَبْدَةٌ، والجَمْعُ ألبادٌ ولُبُودٌ على تَوَهَّمُ طَرِّح الهاءِ.
- \* وَلَبْدَ الصَّوْفَ يَلْبِدُهُ لَبْدًا، ولَبَّدَءَ: نَفَشَهُ، وبلَّه بماءٍ، ثُمَّ خاطَه وجَعَلَه فى رَأْسِ العَمَدِ ليكُونَ وقايَة للبِجادِ أَنْ يَخْوِقَهُ، وكُلُّ هَذَا مِن اللَّزُوقِ.

 <sup>(</sup>۱) ألبت للأعشى في ديوانه ص٣٥؛ ولسان العرب (بدل)، (سخل)، (درن)؛ وتاج العروس (بدل)، (سخل)، (درن).

<sup>(</sup>۲) البيت للراعى النميرى في ديوانه ص ٢٠٠ ولسان العرب (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ وتاج العروس (بدو).

- \* واللُّبْدُ من البُسُطِ مَعْرُوفٌ، وكذلك لِبْدُ السَّرْجِ.
  - \* وأَلْبَدَ السَّرْجَ: عَمِل له لِبْدًا.
    - \* واللُّبَّادَةُ: قَبَاءٌ من لُبُود.
- \* ولَبَّدَ شَعَرَهُ: ٱلزَّقَة بشَّىٰء لَزِج أو صَمْغ حَنَّى صارَ كاللَّذِ، وهو شَىءٌ كانَ يَفْعَلُه أهلُ الجاهليَّة إذا لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَحَلَقُوا رَوُسِهِم في الحَجِّ.
  - \* وقيلَ: لَبَّدَ شَعَرَهُ: حَلَقَه جَميعًا.
  - \* واللُّبْدَةُ: الشَّعَرُ المُجتَمعُ على زُبْرَةِ الأَسَد. وفي المَثَل: ﴿أَمْنَعُ مِن لَبْدَةَ الأَسَدِ».
- \* وما لَهَ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، السَّبَدُ من الشَّعَر، واللَّبَدُ من الصَّوف لتَلَبُّد؛ أى: ما لَهُ ذُو شَعَرَ ولا ذُو صُوف. وقِيلَ: السَّبَدُ هنا: الوَبَرُ، وقد تَقَدَّمَ فى موضَعِه، وقيل: مَعناهُ: مالَهُ قليلٌّ ولا كثيرٌ.
- ﴿ وَالْبَدَتِ الإبلُ: أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَوْبارها وَالْوانَها، وحَسْنَتْ شارتُها، فكأنَّها ألبِسَتْ من أوبارها ألبادًا.
- ﴿ وَمَالٌ لَبُدٌ : كَثِيرٌ لا يُخافُ فَناؤُه ، كَأَنَّه النَّبَدَ بعضُه على بَعْضٍ . وفى التَّنزِيل :
   ﴿ أَمَلُكُ مُالاً لُبُدَا﴾ [البلد: ٦].
- « واللّبدةُ، واللّبدةُ: الجماعَةُ من النّاسِ يُقيمُونَ وسائرُهُم يَظْمَنُونَ، كَأَنَّهُم بتَجَمعُهِم
   تَلَبّدُوا. وفي التّنزيل: ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبَكَا﴾ [الجن:١٩].
  - ﴿ وقِيلَ: اللَّبْدَةُ: الجَرادُ، وعِنْدى أَنَّه على التَّشْبِيهِ.
    - ﴿ وَاللَّبُدَّى: القَوْمُ اللَّجْتَمِعُونَ مِن ذَلِكَ.
- ﴿ وكساءٌ مُلبَّدُ: مُرتَّعٌ، وَقَدْ لَبَلْتُهُ: إِذَا رَقَّتُهُ، وهو مما تَقَدَّمُ؛ لأنَّ الرَّفَى يَجْمَعُ بعضه إلى بَعْضٍ ويُلْزِقُ بَعْضَه بَيْمْضٍ، وفي الحَديثِ أأنَّ عائشةَ رَضِيَ اللهُ عَنْها أَخْرَجَتْ إلى النَّبِئَ
   ﷺ كساءٌ مُلبَّدًاه (١٠ حكاه الهَرَويُّ. في الخُريشَ.
- \* واللَّبَدُ: ما يَسْقُطُ من الطَّرِيقة والصَّلَمِينِ وهو سَقَا أَيْضُ يُسْفُطُ مُهُما في أَصُولِهما، وتَسْتَقْلِلُه الرِّبحُ، فَتَجَمَّعُهُ حَتَى يَمْسِرَ كاتَّه قطَّعُ الأَلْبادِ البيض إلى أُصُولِ الشَّجْرِ والصَّلَمَانِ والطَّرِيَّةِ، فَيْرَعاهُ المال، ويَسْمَنَ عَنه، وهو مِنْ خَيْرِ ما يُرغَى مِنْ يَيْسِ العِيدان، وقِيلَ: هُو الكَلاَّ الرَّقِينُ يَلْتَبِدُ إِذَا أَنْسَلَ، فَخَلِط بالحَبِّةِ.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (ح ۲۱۰۸).

﴿ وَقَالَ أَبُو حَيْفَةَ : الِمِلِّ لَبِدَةٌ وَلَبَادَى: تَشَكَّى بُطُونَهَا عَنِ القَتَادِ، وقَدْ لَبِدَتْ لَبَدًا.

اللَّبِيدُ: الجُوالِقُ الضَّخْمُ.

﴿ وَاللَّبِيدُ: الْمِخْلاةُ اسمٌ لَهَا، عَن كُراع.

﴿ ولَبِيدٌ، ولابِدٌ، ولُبَيْدٌ: أسماءٌ.

﴿ وَالْلَّبَدُ: بُفُونٌ مَن بَنِي تَمِيم. وقالَ ابنُ الأَعْرابِيِّ: اللَّبَدُ: بَنُو الحَارِثِ بِنِ كَعْبٍ أَجْمَنُونَ مَا خَلَا مُنْقَرًا.

﴿ وَاللَّٰبَيْدُ: طَأْتُرٌ.

#### مقلومة: إندان: د)

\* البُلْدَةُ، والبَلَدُ: كلُّ قطْعَة مُسْتَحيزة، عامرةً كانت أو غامرةً، والجَمْعُ: بِلادٌ وبُلْدانٌ.

\* قال بعضهم: البلد: جنسُ المكان، كالعراق والشَّأم.

\* والبَلْدَةُ: الْجُزْءُ الْمُخَصَّصُ منه، كَالْبَصْرَةَ ودمَشْقَ.

\* والبَلَدُ: مَكَّةُ نَفْخِيمًا لها، كالنَّجْمِ للثُّريّا، والعُودِ للمَنْدَلِ.

﴿ وَالْبَلْدَةُ وَالْبَلَدُ: التُّرابُ.

﴿ وَالْبَلَدُ: مَا لَمْ يُحْفَرُ مِن الأَرْضِ وَلَمْ يُوقَدُ فِيهِ، قَالَ الرَّامِي:
 ومُوقَدُ النَّارِ قَد بَادَتْ حَمَامتُهُ
 ما إِن تَشْيَتُهُ فَى حدَّة البَلَد(١)

﴿ وَيَيْضَةُ البَلَد: الَّذِي لا نَظيرَ له، في المَدْح والذَّمِّ.

\* ويَشْخُهُ البَلَدُ: النُّومُهُ تَتْرُكُهَا النَّعامُهُ فى الأُدحَىُ أو القِيِّ من الأَرْضِ، ويُقالُ لَها: البَلَدَيُّهُ، وذاتُ البَلَدُ. وفى المَثَل: فأذَلُ من يُيْضَة البَلَدَ».

» والبَلَدُ: المَقْبُرَةُ. وقيل: هُو نَفْسُ الْقَبْرِ. قال عَدَى ُّ بنُ زَيْد:

من أناس كُنْتُ أَرْجُو تَفْعَهُم ﴿ أَصْبَحُوا قَدْ خُمَدُوا تَحْتَ البَلَدُ(١)

والجَمْعُ كالجَمْع.

« والبَلَلُةُ: الدَّارُ يَمَانِيةً. قال سِيبُويْهِ: هذه الدَّارُ نِعْمَت البَلَد، فأنَّثَ حيثُ كانَ الدَّارُ كما
 قال: أنشَدَه سيبُويْه:

## هَلُ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعَفِّيها الْمُورْ

<sup>(</sup>١) البيت للراعى النميري في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

<sup>(</sup>٢) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ص٤٣؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

## الدَّجْنُ يَوْمًا والسَّحابُ المَهْمُورُ لكُلِّ رِيح فيه ذَيْلٌ مَسْفُورُ<sup>(۱)</sup>

\* وبَلَدُ الشَّىءِ: عُنْصُرُه، عَنْ ثَعْلَب.

\* وبَلَدَ بِالْكَانَ يَبْلُدُ بُلُودًا: اتَّخَذَه بَلَدًا ولَزْمَه.

\* وأَبْلَدَه إِيَّاه: أَلْزَمَه.

\* والمُبالَدَةُ: المُالَطَةُ بالسُّوف والعصيِّ.

\* وبَلدُوا وبَلَّدُوا: لَزمُوا الأَرْضَ يُقاتَلُونَ عليها.

﴿ وَاللِّمَاءُ نَدُرُةُ النَّحْوِ وَا حَوْلَهَا ، وقِيلَ: هو الفَلْكَةُ الثَالِثَةُ مَن فَلَكِ
 ﴿ وَلَوْ الفَرْسِ ، وهي سَيِّةٌ ، وَقِيلَ: هو رَحَا الزَّوْرِ: وقِيلَ: هو الصَّدْرُ من الحُفُ والحافِرِ ، قالَ ذُو الفَّرْسَ :
 ﴿ الوَّمَةُ :

أُنِيخَتْ فَأَلْقَتْ بَلَدَةً فوقَ بَلْدَةٍ قَوْقَ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةً فَا لَا صُواتُ إِلاّ بُعَامُها(٢٠

\* وبَلْدَةُ الفَرَسِ: مُنْقَطَعُ الفَهْدَتَيْنِ مِن أَسافِلِهِما إلى عَضُدَيْهِ، قالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ:

فى مِرْفَقَيْهِ تَقَارُبٌ ولَهُ لَلْمَةُ نَحْرٍ كَجَبَّأَةِ الْحَزَمِ (٣)

ويروى: ﴿بَرْكَةُ زَوْرٍ ۗ ، وقد تقَدّم.

\* وهى بَلْدَةُ بينى وبَيْنكَ، يعنى الفراق.

\* وَلَقِيتُهُ بَبُلُدَةً إِصْمِتَ، وهي القَفْرُ التي لا أَحَدَ بِها، وقد تَقَّدم إعرابُ إِصْمِتَ.

\* والبَلْدَةُ والبُلْدَةُ: ما بَيْنَ الحاجِبَيْنِ.

\* والبُلْدَةُ: فوقَ البُلُحَةِ، وقيلَ: قَدْرُ البُلْجَةِ. وقِيلَ: البَلْدَةُ، والبُلْدَةُ: أن يَكُونَ الحاجِيانِ غيرَ مَقُرُونَيْنِ.

\* ورَجُلٌ أَبْلَدُ: أَبْلَجُ، وقد بَلِدَ بَلَدًا.

وحَكَى الفارسيُّ: تَبَلَّدَ الصُّبْحُ: كَتَبَلَّجَ.

\* وتَبَلَّدَتِ الرَّوْضَةُ: نَوَّرَتْ.

<sup>(</sup>١٤) الرجز لحميد الأوقط وبلا نسبة في لسان العرب (بلك)، (دَيل)؛ والمخصص (٤/١٤)؛ وتاج العروس (بلد)، (دَيل).

 <sup>(</sup>۲) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٠٠٤ ولسان العرب (بلدا)، (بضم)؛ والعين (٨/٨٤).
 (٣) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ١٩٥١؛ ولسان العرب (جباً)، (بلد)، (نسف)، (برك)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣١٧؛ وتاج العروس (جباً)، (نسف)، (برك).

اب ل د اب ل د

\* والبَلْدَةُ: راحَةُ الكَفِّ.

﴿ وَاللَّمَادُةُ: مِن مَنَازِلِ القَمَرِ، بِينَ النَّعالِمِ وسَعْدِ الذَّابِحِ، خَلاَّهُ إلاَّ مِن كُواكِبَ صِغَارٍ.
 ﴿ وَقَالَ: لا نُجْمَ فِيهَا البَّنَّةُ.

\* والبَلَدُ: الأثَرُ، والجَمْعُ أَبْلادٌ، قال القُطامِيُّ:

وفى النُّحُورِ كُلُومٌ ذاتُ أَبْلادِ<sup>(١)</sup>

لَيْسَتْ تُجَرَّحُ فُرَّارًا ظُهُورُهُم

\* وبَلدَ جِلْدُه: صارَتْ فيه أَبْلادٌ.

﴿ وَالْبُلْدَةُ ، وَالْبَلْدَةُ ، وَالْبَلادَةُ : ضَدُّ النَّفَاذ.

\* والتَّبَلُّدُ: نَقيضُ التَّجَلُّد، بَلُدَ بَلَادَةً فهو بَليدً".

\* وأَبْلَدَ، وتَبَلَّدَ: لَحقَتْهُ حَيْرَةٌ.

﴿ وَالْمُبْلُودُ: النَّحَيْرُ، لا فعل له، وقالَ الشَّيبانيُّ: هو المعتُّوه. وقال الأصمعيُّ: هو المُنقَطّمُ به، وكل هذا راجع إلى الحَيْرَة، قال أبو رُبّيد:

مِنْ حَمْيِمٍ يُنْسِي الْخَيَاءَ جَلِيدَ ال عَنْوَمِ حَتَّى تَرَاهُ كَالْمُلُودِ(١)

\* وبَلَّدَ الرَّجُلُ: إذا لم يَتَّجِهُ لشَيْء.
 \* والتَّبِلُّدُ: التَّلَهُتُ، قال عَدى بنُ زَيْد:

﴿ وَالنَّبَلَدُ: التَّلَهُ فَ، قَالَ عَدَى بَنْ زَيْدِ:
سأتسبُ مالاً أَوْ تَقُومَ نَواثح
على بليل مُبديات التَّبلُد(٣)

\* والْمُتَبَلَّدُ: السَّاقطُ إلى الأرْض، قال الرَّاعى:

وللدَّارِ فِيهَا مِنْ حَمُولَةَ أَهْلُهَا عَقِيرٌ وللباكي بهما الْمُتَبَلَّد(١٠)

وكُلُّه من البَلادَةِ.

\* والبَلِيدُ من الإبل: الذي لا يُنشَّطُه تَحْرِيكٌ.

\* وأَبْلَدَ الرَّجُلُ: صارَتْ دَوابَّه بَلِيدَةً.

\* وبَلَّدَ السَّحابُ: لم يُمْطِرُ.

\* وبَلَّدَ الإنسانُ: لم يَجُدْ.

\* وبَلَّدَ الفَرَسُ: لم يَسْبِقْ.

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص٩٨٩ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

(۲) البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص٤٤٠ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).
 (٣) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ص٤٠٠؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

(٤) البيت للراعى النميري في ديوانه ص٨٥، ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

آب ل د] ـ آد ل م!

\* ورَجُلُ أَبْلَدُ: غَلِيظُ الخَلْقِ.

\* والبَلْنْدَى، والْمُبْلَنْدِى: الضَّخْمُ العَرِيضُ من النَّاسِ والإبلِ، وقِيلَ: الغَلِيظُ الشَّديدُ.

\* والمُبلَندي: الكَثِيرُ لَحْم الجَنْبَيْنِ.

\* وبَلْدٌ: اسمُ مَوْضَع، قَال الرَّاعِي يَصِفُ صَقْرًا:

إذا ما الْعَجَلَتُ عَنْهُ غَدَاةً ضَبَابَةً ﴿ رَأَى وَهُو فِي بَلَدٍ خَرَاتِقَ مُنشَدِ<sup>(١)</sup> المُدانِ واللاهوالذين

. . . . .

### [د ل م]

\* الأَوْلَمُ: الشَّدِيدُ السَّوادِ من الرِّجالِ والأَسْدِ والجِبالِ والصَّخْرِ فى مُلُوسَةٍ، وقِيلَ: هو الآدَمُ. وقد دَلَمَ دَلَمًا.

\* والدَّلْماءُ: لَيْلَةُ ثَلاثينَ من الشَّهْر لسَوادها.

\* والدَّلامُ: السُّوادُ، عن السِّيرافيِّ.

﴿ وَالدُّلامُ: الأَسْوَدُ، قَالَ: وإِيَّاهُ عَنَى سيبَويْه بقوله: أَنْعَتُ دُلامًا.

« ودَلَمٌ: من أَسْمَاءِ شُعرائهِم، وهو: دَلَمٌ أبو زُغَيْب، وإليه عَزَا أبنُ جِنِّى قَولَه:
 حَتَى يَقُولُ كُلُّ مِنْ رَاهُ أَذْراهُ

يا وَيُحَهُ من جَمَل ما أَشْقَاهُ<sup>(۲)</sup>

أَوادَ: إِذْ رَاهُ فَالْقَى حَرَكَة الهَمْزَةِ على الهاء، أَو كَسَرَها لاَلْتِقاءِ السَّاكِئْينِ، وحَذَفَ الهَمُزَةَ البَّنَّةَ كَفَرَاةٍ مَن قَرَا: ﴿إِنَّ ارْضِعِيهُ [القصص:٧] بكسر النُّونُ وَوَصُل الْأَلْف، وهو شاذُ.

﴿ وَاللَّيْلَامُ : الْخَيْشِيُّ مَن النَّمْلِ، يعنى الأَسْوَدَ. وقيلَ: مُجْتَنَعُ النَّمْلِ وَالقَرْدَانِ في أَعْقَارِ
 الحياض، وأَعْطَان الإبل. وقيل: هي الجماعة من كُلُّ شَيْء، قال:

\* يُعْطَى الهُنَيْدات ويُعْطَى الدَّيْلَمَا \*(١٠)

• والدَّيْلَمُ: الأعْداءُ.

والدَّيْلَمُ: جِيلٌ مَعْرُوفٌ يُسمّى التُّرْكَ، عن كُراع.

\* والدَّيْلَمُ: ماءٌ بأقاصِي البَدُو، وقَوْلُ عَنْتَرَةَ:

البيت للراعى فى ديوانه ص٨٥؛ ولسان العرب (بلد)، (نشد)؛ ومعجم البلدان (برقة منشد). (1) الرجز لدلم أبى رغيب فى لسان العرب (دلم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ليل)؛ والمخصص (٩/٤٤)؛

وتاج العروس (ليل). "أ الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).

## ﴿ زَوْراء تَنْفر عن حياض الدَّيْلُم \*(١)

يُفَسَّرُ بجميع ذلك. وقِيلَ: أرادَ أَنَّ عَدَاوَتُهُمَ كَعَدَاوَةٍ الدَّيَّلَمِ من العَدُّوَّ للعَرَبِ، ولم يُردِ النَّمَلُ، ولا القردانُ، كما قالُ:

> جاءُوا يَجُرُّونَ البُرُودَ جَرَّا صُهْبُ السِّبال يَبْتَغُونَ الشَّرَّا<sup>(۲)</sup>

أُوادَ: أَنَّ عَدَاوَتَهم كَمَدَاوَ الوَّومِ للعَرَبِ، والوَّومُ صُهْبُ السِّبالِ، وأَلُوانُ العَرَبِ السُّمْرَةُ والأُومَّةُ الأَّ قَللاً.

\* والدَّيْلَمُ: ذَكَر الدُّرَّاج، عن كُراع.

\* ودَلَمٌ، ودُلُمُ، ودُلامٌ، ودُلامَةُ، ودُلَيمٌ: كُلُّها أسماءُ، قالَ:

إِنَّ دُلْيْمًا قَدْ أَلاحَ بِعَشِي وقال: أَنْزِلْنِي فلا إِيضَاعَ بِي<sup>(٣)</sup>

أرادَ: لا قُوَّةَ بي على الإيضاع.

#### مقلويه: [دم ل]

الدَّمالُ: التَّمْرُ الأَسْوَدُ العَفَنُ الَّذِي قد قَدُمَ، يُقال: جادنا بتَّمْر دَمال.

\* والدَّمَالُ: فَسادُ الطَّلْعِ قبلَ إِدْراكِهِ حَتَّى يَسْوَدَّ.

\* والدَّمالُ: ما رَمَى به البَحْرُ من الصَّدَف والمَناقف والنَّبَّاح.

﴿ والدَّمالُ: ما تَوَطَّأَتُهُ الدّوابُّ من البَعَر والْوأَلَة ، وهي البّعَرُ مع التّراب، قالَ:

فصَّبَّحَتْ أَرْعَلَ كالنَّقالِ

ومُظْلِمًا ليسَ عَلَى دَمالُ (٤)

وقد تَقَدَّمَ تفسيرُ هذا البَيْت

\* ودَمَلَ الأَرْضَ يَدْمُلُها دَمْلاً ودَمَلانًا، وأَدْمَلَها: أَصْلَحَها بالدَّمال، وقيل: دَمَلَها:

(۱) عجز بيت لعترة في ديوانه ص ٢٠١، ولسان العرب (بيت)، (دحرض)، (وسع)، (وشع)، (دلم)؛ تاج العروس (دلم)؛ وصدره: « شريت بما، الدحرضين فاصيحت ».

 (۲) الرجو يلا نسبة في لسان العرب (صهب)، (بند)، (دلم)؛ وتهذيب اللغة (١٤٢/١٤)؛ وتاج العروس (صهب)، (بند).

(٣) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دلم).

(؛) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دمل)، (رعل)، (نقل)، (ظلم)؛ وجمهرة اللغة ص٩٧٥؛ وتاج العروس

(نقل)، (ظلم).

# 1 [p. 2] - [i] p. 2

أَصْلَحَهَا. وأَدْمَلَهَا: سَرُقَنَهَا.

\* والدَّمَّالُ: الَّذِي يُدْمِلُ الأَرْضَ؟ أي يُسَرِّقْنُها.

\* وتَدَمَّلَت الأرْضُ: صَلَحَتْ بالدَّمال، أنْشَدَ يَعْقُوبُ:

وأُخْرَى لم تَدَمَّلُ يَسْتُوينَا(١)

وَقَٰد جَعَلَتْ مَنازِلُ آلِ لَيْلَى

ودَمَلَ بينَ القَوْمِ يَدْمُلُ دَمْلاً: أَصْلَحَ.

\* وتَدَامَلُوا: تَصالَحُوا.

\* والدُّمْلُ، والدُّمَّلُ: الحُزُاجُ، على التَّفَوُّل بالصَّلاح، والجَمْعُ: دَماميلُ نادِرٌ.

\* ودَملَ جُرْحُه، وانْدَمَلَ: بَرئَ.

\* ودَمَلَهُ الدَّواءُ يَدْمُلُه، عن ابنِ الأعْرابيِّ، وأنْشَدَ:

وجُرْحُ السَّيْف تَدْمُلُهُ فَيْبُراً وجُرْحُ الدَّهْرِ ما جَرَحَ اللَّسانُ<sup>(٢)</sup>

\* وانْدَمَلَ المَريضُ: تَماثَلَ.

\* وانْدَمَلَ من وَجَعه كذلك.

\* والدَّمْلُ: الرِّفْقُ.

\* وَدَامَلُهُ: داراهُ لَيَصْلُحَ، قالَ أَبُو الْحَسَنِ:

شَنَتْتُ مِنَ الإِخْوانِ مَنْ لَسْتُ رَائِلاً جاءَ بالمصدر على غير فعله.

أدامِلُـه دَمْلَ السِّقاءِ المُخَـرَّقِ (٣)

- Salasah

\* لَدَمَت المَرْأَةُ صَدْرَها تَلْدمُه لَدْمًا: ضَرَبَتْهُ.

الله والْتَدَمَتُ هيَ.

﴿ وَاللَّذُمُ : ضَرُّبُ خُبْزِ الْمَلَّةِ وَغَيْرِهِ .

واللَّذَمُ: صَوْتُ الشُّيْءِ يَقَعُ فَى الأرضِ، من الحَجَرِ ونَحْوِه، وليسَ بالشَّديدِ، قالَ ابنُ

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

العروس (دمل).

ألبيت بلا نسبة في لسان العرب (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).
أن البيت لابي الاصود الدؤلي في ديوانه ص.٩٤، ٤٤٤، ٤٤٤؛ ولسان العرب (دمل)؛ ولابي الحسن في تاج

ن د جا - آج ل د ا

ولِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ لَدُمَ الغُلامِ وَرَاءَ الغَيْبِ بِالحَجَرِ (١)

وقِيلَ: اللَّذَمُ: اللَّطْمُ، والضَّرَّبُ بشَيْءٍ ثَقِيلٍ يُسْمَعُ وَقَعْهُ.

\* ورَجُلٌ مِلْدَمٌ: أَحْمَقُ ثَقِيلٌ، كَثِيرُ اللَّحْمِ.

\* وأُمُّ مِلْدَمٍ: الحُمَّى.

اللهُ وَفَدُمٌ لَدُمٌ، إِنَّبَاعٌ.

\* وثُوْبٌ لَديمٌ ومُلَدَّمٌ: خَلَقٌ.

# ولَدَمَه: رَقَعَه.

\* ولَدْمانُ: ماءٌ مَعْ, وفٌ.

ومُلادمٌ: اسمٌ.

### مندويه وامدال

» المدلُ: الخَفَيُّ الشَّخْص، القَليلُ الجسم.

\* وَالْمَدُّلُ: اللَّبَنُّ الْحَاثُرُ.

ا واستاق النبل النبر

\* ومِدْلُّ: قَبِيلٌ من حِمْيَرَ.

اللَّلَدُ: الشَّابُ ونَعْمَتُه.

الملك. السبب وتعمله.

وَالْمُلَدُ: الشَّابُّ النَّاعِمُ اللَّيْنُ، وجَمْعُهُ: أَمْلَادٌ.

وهو الأملَد، والأملَد، والأملُود، والإمليد، والأملَدان، والأملَدانية.
 والمراة أملُود، وأملُودة، وأملُدائية، وملدائية، وملداء: ناعمة.

والمَلَدانُ: اهْتِزازُ الغُصْنِ ونَعْمَتُه.

وغُصْنٌ أَمْلُودٌ، وإِمْلِيدٌ: ناعِمٌ مُتَثَنَّ، عن اللَّحيانيَّ، قالَ: وكُلُّ ناعِم: أَمْلُودٌ، راِمْلِيدٌ.

قالَ ابنُ حِبِّى: هَمْزَةُ أَمْلُودِ وإِمْلِيدِ مُلْحِقَةً لَهُ بباب عُسْلُوجِ وقِطْمِيرٍ، بدَلِيلِ ما أنْصافَ إليها من زيادةِ الواوِ والياءِ مَعَها.

البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٩٩٩؛ ولسان العرب (بهر)، (لدم)؛ والعين (٤٨/٤)؛ وتاج العروس (بهر)، (للدم). المرات ال

## الدال والنون وانطاء

#### [د ن ف)

\* الدُّنَفُ: المَرَضُ اللازِمُ المُخامِرُ، وقيل: هو المَرضُ ما كانَ.

﴿ وَرَجُلُ دَنَفٌ وَدَنَفٌ وَمُدْنَفٌ وَمُدْنَفٌ: بَرَاهُ المَرْضُ حَتَّى الشْفَى على المَوْت، فمن قال:
 دَنَفٌ لم يُشّه، ولم يَجَمْعُهُ، ولم يُؤَنَّهُ، كَانَّه وَصْفٌ بالمَصلَو، ومن كَسَرَ [النون] ثَنَّى وجَمَعَ وَأَنْتُ، فقال: قَوْمُ آذَافٌ، وأمرأً دَنْفَةً.

\* وقد دَنِفَ دَنْفَ، وَادْنُفَ. قالَ سِيبُويْهِ: لا يُقال: دَنِفَ، وإنْ كانُوا قد قالُوا: دَنِفٌ، يُذْهَبُ به إلى النَّسَب.

\* وأَدْنَفَه اللهُ .

وقولُه:

والشَّمْسُ قد كادَتْ تَكُونُ دَنَقَا \*(١)
 أوادَ: مُداناتَها الغُرُوبَ، فكأنَّها دَنَفٌ حينتذ، وهو استعارةً.

· was the constitute

\* الدَّفْنُ: السَّتْرُ والمُواراةُ، دَفَنَه يَدْفْنُه دَفْنًا، ودَفَّنَه، فانْدَفَنَ، وتَدَفَّرَ.

﴿ وَالدُّفْنُ وَالدَّفِينُ: المَدْفُونُ، وَالجَمْعُ: أَدْفَانٌ وَدُفَنَاءُ.

وقالَ اللَّحْيانيُّ : أَمْرَأَةٌ دَفينٌ، ودَفينَةٌ، من نسْوَةَ دَفْنَى، ودَفائنَ.

وركيَّة دَفِيرٌ: مُنْدُفَنَةٌ، وكذلكَ مذفانٌ، كَأَنَّ الدَّفْرَ مِن فعَلها.

واللِّدُفانُ والدِّفْنُ: الرَّكِيَّةُ، أَو الحَوْضُ، أو المُنْهَلُ يَنْدَفِنُ، وَالجَمْعُ: دِفانٌ، ودُفُنّ.

وأَرْضٌ دَفْنٌ: مَدْفُونَةٌ، والجمع أيضًا: دُفُنٌ وماءٌ دفانٌ كذلك.

ودَفَنَ اللَّيْتَ: واراهُ، هذا الأصلُ، ثم قالُوا: دَفَنَ سِرَّه: كَتَّمَه.

والدَّفِينَةُ: الشَّيْءُ تَدْفِنُه، حكاها تُعْلَبٌ.

والمدُفانُ: السُّقاءُ الحَلَقُ.

والمدفالُ، والدَّفُونُ من الإبلِ والنَّاسِ: النَّاهِبُ على وَجَهْهِ فى غَيْرِ حاجَّة كالاَبِقِ. وقِيلَ: الدَّفُونُ من الابِلِ: الَّتِي تَكُونُ وسَطَهُنَّ إِذَا وَرَدَتْ. وقد دَفَنَتْ تَدُفُنُ دَفَنَا.

الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٢٨/٢، ٢٢٣٥، ولسان العرب (دنف)، (زحلف)، (سدف)؛ وتاج العروس (دنف)، (رحلف)، (سدف)؛ وللخصص (٥/٩، ٢٥/١/١). ﴿ وَأَدْفَنَ الْعَبْدُ: أَبْقَ قِبلَ أَنْ يُنْتَهَى به إلى المصرِ الذي يُباعُ بهِ ، فإن أَبْقَ من المصرِ فهو
 الإباقُ.

وقيل: الادِّفانُ: أَنْ يُرُوغَ من مَوالِيهِ اليَوْمَ واليَوْمَيْنِ. وقيلَ: هو أن لا يَغيبَ منَ المصر في غَيْبَته.

رِينَ \* وَعَنْدُ دَفُونٌ: فَعُولٌ لذَلكَ. \* وَعَنْدٌ دَفُونٌ: فَعُولٌ لذَلكَ.

\* والدَّاءُ الدَّفينُ: الذي يَظْهَرُ بعدَ الحَفاء، ويَفْشُو منهُ شَرٌّ وعَرٌّ.

وحكَى ابنُ الْأَعْرِابِيُّ: داءٌ دَفِنَ وهو نَادِرٌ ـ وأراهُ على النَّسَبِ، كرَجُلِ نَهِرٍ ـ [وأنشَدَا للمُهاصِرِ بنِ الْحِلَّ ـ ووَقَفَ عَلى عِيسَى بنِ مُوسَى بالكُوفَةِ، وهو يَكْتُبُ الزَّمْنَى من عُمُولِهم، فقال ـ:

> إِنْ تَكْتُبُوا الزَّمْنَى فَإِنِّى لَضَمَنْ من ظاهرِ الدَّاء ودَاء مُستَكِنْ ولا يكادُ يَبْرُأُ الدَّاءُ الدَّافُ الدَّفْنُ<sup>(1)</sup>

﴿ وَالدُّفَائِنُ: الْكُنُّوزُ، وَاحْدَتُهَا: دَفَينَةٌ.

\* والدُّفْنَيُّ: ضَرْبٌ من الثَّياب.

اللَّهُ وَالدُّفَينُ: مَوْضعٌ، قال الحَذُلُميُّ: 
اللَّهُ وَالدُّفَينُ: مَوْضعٌ، قال الحَذُلُميُّ: 
اللَّهُ وَالدُّفِينُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ ا

\* إِلَى نُقاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ \*(٢)

ودَوْفَنُ: اسمٌ، ولا أَدْرِي أَرَجُلٌ أَمْ قَبِيلَةٌ أَمْ مَوْضِعٌ؟ أَنْشَدَ ابنُ الأعْرابِيِّ:

وعَلَمْتُ أَنَّى قَدْ مُنِيتُ بِنِثْطِلٍ ۚ إِذْ قِيلَ كَانَ مِنَ آلِ دَوْفَٰنَ قُمَّسُ (٣)

َ فِإِنْ كَانَ رَجُلاً فَمَسَى أَنَّ يَكُونَ أَغُجِمْياً فلم يَصْرِفْه، أو لَفَلَّ الشَّاعِرَ احْتَاجَ إلى تَرك صَرِفَه فلم يَصْرِفْه، فإنَّه رَأَىٌ لَبَعْضِ التَّحْوِيُّينَ، وإِنْ كَانَ عَنَى قَبِيلَةٌ أو امْرَأَةُ أو بُقْمَةٌ فحُكُمْهُ إِنْ لاَ يَنْصَرِفَ، وهذا بَيْنٌ واضحٌ.

الله الرجز للمهاصر بن المحل في لسان العرب (دفن)؛ وتاج العروس (دفن). \* الرجز للحللي في لسان العرب (دفن)، (نقا)؛ وتاج العروس (دفن)، (نقا)؛ ولابي محمد الفقعسي في

الجيم (٣٨٨/٣/ ٢٠٨/). [7] البيت للمتلمس فى ديواته ص١٩٨٧؛ ولسان العرب (نطل)؛ وتاج العروس (نطل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٣٣٤.

### مقلوبه، زن د ف]

\* نَدَفَ القُطْنَ يَنْدَفُه نَدْفًا، فهو نَديفٌ.

\* والمنْدَفُ، والمنْدَفَةُ: ما نُدفَ به.

\* والنَّدَّافُ: نادفُ القُطْنِ، عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ.

﴿ وَنَدَفَتِ السَّحَابَةُ البَرَدَ وَالنَّالْجَ نَدْفًا، على المَثَل.

\* ونَدَفَتَ الدَّابَّةُ تُنْدفُ نَديفًا ونَدَفانًا، وهو سُرْعَةُ رَجْع اليَدَيْنِ.

### مقنوبه: [فدن]

﴾ الفَدَنُ: القَصْرُ المَشيدُ، والجَمْعُ: أَفْدانٌ.

﴾ وبِناءٌ مُفَدَّنٌ: طَويلٌ.

\* والفَدَانُ: الَّذِي يَجْمَعُ أَداةَ النُّورَيْنِ فِي القرانِ، والجَمْعُ: أَفْدَنَةٌ وفُدُنٌّ.

والفَدَانُ كالفَدَانِ، وقِيلَ: الفَدَانُ: الغَّرُ، وقال أبو حَيِفَةَ: الفَدَانُ: النَّوْرَانِ اللّذانِ يُقْرَنَانِ فِيُحْرَثُ عَليهِما، قالَ: ولا يُقالُ للواحِدِ منهُما: فَدَانٌ.

\* والفَدَّانُ أَيْضًا: الْمَزْرَعَةُ.

﴿ وَفُدَيْنٌ ، وَالْفُدَيْنُ : مَوْضعٌ .

﴿ وَالْفَدَنُ : صِبْغٌ أَحْمَرُ .

#### مقنويه الداد

لَقْبُ الشَّيْءُ أَنْفَاءً، ونَفَادًا: فَنِي وَذَهَبَ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿مَّا نَفَدَتُ كَالْمَاتُ اللهُ﴾
 [لقمان:۲۷]. قال الزَّجَاجُ: مَمْناهُ مَا الْفَلْفَتْ ولافَيْتِ، ويُروَى أنَّ النَّشْرِكِينَ قالُوا فَي الغُرَانِ: إنَّ هَذَا الكَارَ مَسْنِفَدُ ويَنْقُطِعُ، فَاعْلَمَ اللهُ أَنَّ كَلاَمَ وحَكْمَتُهُ لا تُنْفَدُ.

\* وَأَنْفَدَهُ وَاسْتَنْفَدَهُ.

﴾ وأَنْفَدَ القَوْمُ: نَفِدَ زادُهُم.

\* وأَنْفَدَتِ الرَّكِيَّةُ: ذَهَبَ ماؤُها.

\* والمُنافِدُ: الذي يُحاجُّ صاحِبَه حَنّى يَقْطَعَ حُجْتَه وتُنْفَدَ.

قالَ بَعْضُ الدُّبَيْرِيِّينَ:

وهو إِذا ما قِيلَ: هَلْ مِنْ وافِدِ أَو رَجُلٍ عَن حَقِّكُمْ مُنَافِدَ المراجعة المنافعة الم

يَكُونُ للغائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ<sup>(١)</sup>

\* وانْتَفَدَ من عَدْوِه: اسْتُوْفَاهُ، قال أبو خِراشٍ يَصِفُ فَرَسًا:

﴿ وَقَعَد مُنتَفِدًا: أَى مُنتَحِيًا، هذه عن ابنِ الأَعْرابِي. 
﴿
وَقَعَد مُنتَفِدًا: أَى مُنتَحِيًا، هذه عن ابنِ الأَعْرابِي. 
﴿
الْحُمْلِينَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّا اللَّلَّ

مقلوبه الفائدا

النَّذَادُ: الْحَرْفُ، وإنْكارُ العَقْلِ من الهَرَمِ أو المَرْضِ، وقد يُستَعْمَلُ في غيرِ الكَبّرِ،
 وأصله في الكبّر، وقد أثند. وقوله:

\* قَدْ عَرَّضَتْ أَرْوَى بَقُول إِفْنَادُ \*(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ بَقُولِ ذِي إِفْنَادِ، أَو قُولٍ فِيه إِفْنَادٌ.

\* وشَيْخٌ مُفَنَّدٌ، ولا يُقال ذَلِكَ للأَنْفَى؛ لأنَّها لم تَكُنْ ذاتَ رَأَي في شَبابِها فَتُفَنَّدَ.

﴿ وَالْفَنَدُ: الْحَطَأُ فَى الرَّأْيِ وَالْقَوْلِ.

﴿ وَأَفْنَدُهُ وَفَنَّدَهُ: خَطَّأَ رَأَيُّهُ، وفي التَّنزيل: ﴿لَولاَ أَن تُفَنَّدُونِ﴾ [يوسف: ٩٤].

﴿ وَفَنَّدَهُ أَيْضًا: عَجَّزَه وأَضْعَفَه.

\* والفَنَدُ: الكَذبُ.

\* وأَفْنَدَ: كَذَبَ.

\* وفَنَّدُه: كَذَّبُه.

\* وَفَنَدَ فِي الشَّرابِ: عَكَفَ عليه، هذه عن أبي حَنيفَةً.

\* والفنْدُ: القطْعَةُ العَظيمَةُ من الجَبَلِ، وقيلَ: الرَّأْسُ العَظيمُ منه، والجَمْعُ: أَفْنَادٌ.

الفِنْدُ الزَّمَانِيُّ: رَجُلٌ من فُرْسانِهِم، سُمِّىَ بذلك لعظم شَخْصِه.

﴿ والفندايّةُ: العَريضَةُ الرّأس، قال:

« يَحْمِلُ فَأْسًا مَعَه فِنْدَايَهُ \*(1)

وأفْنادٌ: مَوْضعٌ، عن ابن الأعْرابيِّ، وأَنْشَدَ:

الرجز لاباق الدبيرى في أساس البلاغة (نفد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نفد)؛ وتهذيب اللغة
 (١٣٩/١٤)؛ وتاج العروس (نفد).

 <sup>(</sup>٣) البيت لأبي خواش الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص٢٣٦١؛ ولسان العرب (نقد)؛ وتاج العروس (نقد).
 ٣) الرجز لرؤية في ديوانه ص٣٦٤ وبلا نسبة في تاج العروس (فند)؛ ولسان العرب (فند).

 <sup>(</sup>٤) الرجز بلا نسبة في المخصص (١١/ ٢٥)؛ ولسان العرب (فند).

بَرْفًا قَعَدْتُ له بِاللَّيْلِ مُرْتَفَقًا ذاتَ العِشاءِ وأصحابِي بأَفْنادِ(١)

الشاق والثوق والباء

رغاق ئيا

الدُّنَّبُ، والدُّنَّبَةُ، والدُّنَّابَةُ: القَصِيرُ.

مقنوب دارد بيان

اللَّبْنُ: حَظِيرةٌ من قَصَبَ تُعْمَلُ للغَنَم، فإن كانَتْ من حَشَبَ فهى زَرْبٌ، وإنْ كانَتْ من حَشَبَ فهى زَرْبٌ، وإنْ كانَتْ من حجارة فهى صيرةٌ، وكلاهُما قد تَقَدَّم. واللَّبْنُ فارسينٌ مُعَرَّبٌ.

### مقلوبه: أن د با

النَّنْبَةُ: أَثْرُ الجُرْحِ إِذَا لَم يَرْتَفَعْ عن الجِلْد، والجَمْعُ: نَدَبٌ. وأَنْدابٌ، ونُدُوبٌ،
 كلاهُما: جَمْعُ الجَمْعِ. وقيل: النَّدَبُ واحد، والجَمْعُ أَنْدابٌ ونْدُوبٌ، واستَعاره بعضُ الشُّعْراء للعرض، فقال:

نُبُّنْتُ قافِيَةً قِيلَتْ تَناشَدَها قَوْمٌ سأَتْرُكُ في أَعْراضِهِم نَدَبَا<sup>(١)</sup>

أى: أَجْرَحُ أَعْراضَهُم بالهِجاءِ، فيُغادِرُ فيها ذلكَ الجُرْحُ نَدَبًا.

﴿ وَنَدِبَ جُرْحُهُ نَدَبًا، وأَنْدَبَ: صَلَّبَتْ نَدَبَّتُه.

\* وجُرْحٌ نَدِيبٌ: مُنْدِبٌ.

﴿ وَنَدْبِ طَهْرُهُ نَدْبًا ، ونُدُوبَةً ، ونُدُوبًا ، فهو نَدِب: صارَتْ فيه نُدُوبٌ .

\* وأَنْدَبَ بِظَهْرِه، وفي ظَهْرِه: غادَرَ فيه نُدُوبًا.

﴿ ونَدَبَ اللَّهَ ، يَنْدُبُه نَدْبًا: بَكَى عليه، وأَبَّتُه. والاسم: النَّدْبَةُ.

\* وقيل: النُّديّةُ: مَدْحُ اللَّتِ بعدَ مَوْبه من غيرِ أَنْ يُقَيّدُ ببُكاهٍ، وهو من ذلِك؟ الأنّهُ اخْتِراقٌ وَلَمْعٌ من الحُوْنِ.

﴿ وَرَجُلٌ لَدُبٌ : خَفِفٌ فَى الحَاجَة سَرِيعٌ ظَرِيفٌ نَجِيبٌ ؛ وكذلكَ الفَرَسُ، والجَمْعُ:
 لَذُوبٌ، ونُذَيَاهُ، تَوَهَّمُوا فِيه فَعِيلاً فَكَسَرُّوه عَلَى فُعَلاه، وتَظيرُه سَمْعٌ وسُمَحاهُ، وقد نَدُبُ
 لذابةً.

 <sup>(</sup>١) البيت لفارعة بنت شداد في معجم ما استعجم (الناد)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (فند)؛ وتاج العروس (فيد).

<sup>٬٬</sup> البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندب)، (قفا)؛ وتاج العروس (ندب)، (قفا).

[ن د ب] - [ب د ن]

« ونَدَبَ القَوْمُ إِلَى الأَمْرِ يَنْدُبُهُم نَدُبًا: دَعَاهُم وحَثَّهُم.

\* وانْتَدَبُوا إِليه: أَسْرَعُوا.

\* وارْتُمَوْا نَدَبًا أو نَدَبَيْنِ: أَى وَجُهَّا أَو وَجُهِّينٍ.

\* ونَدَبُنا يومَ كَذا: أى انْتِدابُنا للرَّمْي.

﴿ وَتَكَلَّمُ فَانْتَدَبَ لَهُ فُلانٌ ! أَى عَارَضَهُ .

# والنَّدَبُ: الحَطَرُ.

\* وأَنْدَبَ نَفْسَه وبنَفْسِه: خاطَرَ بها.

\* والنَّدَبُ: قَبيلَةٌ.

\* ونَدْبَةُ: اسمُ أُمَّ خُفاف بن نَدْبَةَ.

« ومَنْدُوبٌ : فَرَسُ أَبِي طَلْحَةَ زَيْدِ بِنِ سَهْلٍ، رَكِبُهُ النَّبِيُّ ﷺ، فقال: اوجَدْناهُ بَحْرًا ١١٠٠.

### مقلوبه:[بدن]

\* الْبَدَنُ مِن الجَسَد: ما سوى الرَّأْسِ والشَّوَى، وقِيلَ: هو المُضْوُ، عن كُراع، وخَصَّ مَرَّةً به أعضاءَ الجَزُورَ، والجَمَّعُ: أبْدانٌ. وحكمَى اللَّحْيانِيُّ: إِنَّها لَحَسَنَةُ الأَبْدانِ. قالَ أبو الحَسَنِ: كَانَّهُم جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ منها بَدَنَا، ثم جَمَعُوه عَلَى هذا، قالَ حُمَيَّدُ بنُ تُورِ الهلاليُّ:

إِنَّ سُلَيْمَى واضِحٌ لَبَاتُها لَيْنَةُ الأَبْدانِ مِنْ تَحْتِ السُّبَعِ<sup>(٢)</sup>

ورَجُلِّ بادنٌ: سَمِينٌ جَسِمٌ، والأَنْفَى بادنٌ، ويادنَةٌ، والجَمْعُ: بُدُنٌ وبُدُنٌ، أَنْشَدَ تَعْلَبُ:

فلا تُرهَيِي أَنْ يَقْطَعَ النَّأَى بَيْنَا وَلَمَّا يُلُوِّح بُدَّيُهِنَّ شُـرُوبٌ (٣)

وقال زُهَيْرٌ:

غَزَتْ سمانًا فَآلِتْ ضُمُّرًا خُلُجًا مِنْ يَعْدِ مَا جَنُبُوهَا بُدُنًا عُقُقًا<sup>(1)</sup> وَقَدْ بَدُنْتُ وَقَدْلُهُ:

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (ح ۲۸۲۰)، ومسلم (ح ۲۳۰۷).

<sup>(</sup>۲) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص٦٣؛ ولسان العرب (سبج)، (بدن)؛ وتاج العروس (سبج)، (بدن)؛ وبلا نسة في تهذيب اللغة (١٠/ ٩٩٨).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص٠٥؛ ولسان العرب (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

## \* وانْضَمَّ بُدْنُ الشَّيْخِ واسْمَأَلا \*(١)

إِنَّمَا عَنَى بِالبُّدُن هَاهُنَا الْجَوْهَرَ الَّذِي هُو الشَّحْمُ، لا يَكُونُ إلا عَلَى هَذَا؛ لأنَّكَ إنْ جَعَلْتَ البُّدُنَ عَرَضًا جَعَلْتُه مَحَلاً للعَرَض، والعَرَضُ لا يكُونُ مَحَلاً للعَرَض.

\* والْمُبَدَّنُ، والْمُبَدَّنَّةُ: كالبادن والبادنَة، إلاَّ أنَّ البادنَةَ صيغَةُ مَفْعُول.

\* والمبدانُ: الشَّكُورُ السَّريعُ السِّمَن، قالَ:

وإنِّي لمبْدانٌ إذا القَوْمُ أَخْصَبُوا وفيَّ إذا اشْتَدَّ الزَّمانُ شُحُو بُ(٢)

 ﴿ وَبَدَّنَ الرَّجُلُ: أَسَنَّ وضَعُفَ. وفى الحَديث: ﴿إِنِّى قَدْ بَدَّنْتُ، فَلاَ تُبادرُونى بالرُّكُوع والسُّجُودِ، قالَ:

> وكُنْتُ خلْتُ الغَمَّ والتَّدينَا والشَّيْبَ مما يُذْهَلُ القَرينَا(٣)

\* ورَجُلٌ بَدَنٌّ: مُسنٌّ، قالَ الأَسْوَدُ بنُ يَعْفُرَ:

هَلُ لشَبَابِ فاتَ منْ مَطْلَبِ أَم ما بكاء البَدَن الأَشْيَبِ(١) \* والبَدَنُ: الوَعلُ الْمُسنُّ، قَالَ يَصفُ وَعلاً وكَلْبَةً:

وضَمُّها والبدرن الحقاب جدِّي لكُلِّ عامل ثَوابُ الرَّأْسُ والأَكْرُءُ والإهابُ(٥)

والجَمْعُ: أَبْدُنُ، قال كُثْمُ عَنَّقَ:

كَأَنَّ قُتُودَ الرَّحْلِ منْها تُبينُها قُرُونٌ تَحَنَّتُ في جَماجم أَبْدُن (١) وبُدُونٌ نادرٌ، عن ابن الأعْرابيِّ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدن).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدن)؛ وتاج العروس (بدن). وفيه: (أخمصوا).

الرجز لحميد الارقط في لسان العرب (بدن)، (كون)؛ وتاج العروس (بدن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص٢٠٢؛ ومقاييس اللغة (٢١٢/١)؛ ومجمل اللغة (١/٢٤٧). البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص٢١؛ ولسان العرب (بدن)؛ والمخصص (٤٤/١)؛ وتاج العروس

أشه الرجز للأسود بن يعفر في ديوانه ص٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حقب)، (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٢، ٣٠٢؛ ومجمل اللغة (٣١٥/٣، ٣١٦)؛ وتاج العروس (حقب)، (بدن). البيت لكثير عزة في ديوانه ص٢٤٩؛ ولسان العرب (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

\* والبَدَنَةُ من الإبلِ والبَقَر، كالأَضْحَيَّة من الغَنَم، تُهْدَى إلى مَكَّةَ، الذَّكُرُ والأَثْنَى فى ذلكَ سَوَاهٌ، والجَمْعُ بُدُنَّ وبُدُنَّ، ولا يُقالُ فى الجُمْع: بَدَنَّ، وإِنْ كَانُوا قَدْ قَالُوا: خَسَبٌ، وأَجَمِّ، ورَخَمٌ، وأكَمَّ، استَثَنَّاهُ اللَّحْيَانِيُّ من هذه.

﴿ وَالْبَدَنُ: الدُّرُعُ القَصِيرَةُ على قَدْرِ الجَسَد، وقِيلَ: هي الدُّرْعُ عامَّة، وبه فَسَر تُعلَبٌ
 ﴿ وَالْبَدَنُ: ﴿ وَالْهُومُ نُنْجِيكَ بِلَمَنْكِ ﴿ لِيونس: ٩٤] قال: بلرعك، والجَمعُ: أَبْدَانٌ.

\* وبَدَنُ الرَّجُل: نَسَبُهُ وحَسَبُهُ، قالَ:

بُعْتَرَكَ الآرِيِّ بَيْنَ الصَّرَاثِمِ<sup>(١)</sup>

لَهَا بَدَنٌ عاسٍ ونارٌ كَرِيمَة

### مقلوبه:[بند]

\* البَنْدُ مَعْرُوفٌ، والجَمْعُ: بُنُودٌ، ولَيْسَ له جَمْعُ أَدْنَى عَلَدٍ.

\* والبُّنْدُ: كُلُّ عَلَمٍ من أَعْلامٍ الرُّومِ، يَكُون للقائِدِ، تَحْتَ كُلُّ عَلَم عَشَرَةُ آلافِ رَجُلٍ.

\* والبَنْدُ: بَيْذَقٌ مُنْعَقِدٌ بِفِرْزانٍ.

## الدال والنون والميم

### [د ن م]

\* الدُّنَّامَةُ والدُّنَّمَةُ: القَصيرُ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ لِ الْعُرابِيِّ يَهْجُو امْرأة -:

كأنَّها غُصْنٌ ذَوَى مِنْ يَنَمَهُ تُنْمى إلَى كُلِّ دَنَى ً دِنَّمَهُ (٢)

## مقلوبه: [دمن]

\* دمْنَةُ الدّار: أثَرُها.

 ﴿ وَاللَّمْنَةُ: آثَارُ النَّاسِ وما سَوَّدُوا، والجَمْعُ: دِمَنٌ على بابِه، ودِمْنٌ، الأخيرةُ كسِدْرةَ سذر.

\* والدِّمنُ: البَعَرُ.

﴿ وَدَمَّنَّتِ المَاشِيَّةُ المُكَانَ: بَعَرَتْ فيهِ وبالتْ.

قالَ ذُو الرُّمَّة :

إذا ما عَلَاهَا راكبُ الصَّيْفِ لَمْ يَزَلَ يَرَى نَعْجَةً في مَرْتَعِ فَيُثِيرُهَا

<sup>(</sup>١) البيت للراعى في ديوانه ص٢٥٦؛ ولسان العرب (أرى)؛ وتاج العروس (أرى).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دنم)؛ وتاج العروس (دنم).

مُولَّعَةً خَسْاءَ لَيْسَتْ بَعْجَةٍ يُدُمِّنُ أَجْوافَ المِياهِ وَقِيسِرُها(١)

\* ودَمَّنَ القَوْمُ المَوْضِعَ: سَوَدُوه وأَثَّرُوا فِيه بالدِّمْنِ، قال عَبِيدُ بنُ الأبْرَصِ:

مَنْ زِلٌ دَمَنَ ۗ أَ آبَاوْنُ الْ مَ مُورِثُونَا الْمَجْدَ فِي أُولَى اللَّيَالِي(١)

\* والدِّمْنُ: ما تَلَبَّدَ من السُّرْقِين.

\* والدُّمْنَةُ: المَوْضعُ الذي يُلتَّبَدُ فيه السَّرْقينُ، والجَمْعُ: دمَنَّ ودمْنَّ.

\* وقيلَ: الدِّمْنُ: اسمُ الجنس. والدِّمَنُ: جَمْعُ دمنة.

﴾ والدِّمْنَةُ: المَوْضِعُ القَرِيبُ من الدَّارِ.

وفى الحَديث: اليَاكُمْ وَخَصْراهُ اللَّمْنَ؟، يَشَى الْرَأَةُ الحَسْناهُ فَى النَّبِتِ السَّوْءِ، وشَبَّهُ المرأةُ بَمَا يَنْبُتُ فَى اللَّمَنَ مَنَ الكَالَا، يَرَى له غَضَارَةٌ وَهُو وَيَنَّ المَرْعِي، مُثَنَّ الأصل، قالَ:

يبينا عي استدن من المحارث يوى مع صفياره وسو ويبي، سرعي، سس ، سس، عسن، عدن وقد يُنبُّتُ الْمَرْعَى عَلَى ومَنِ الشَّى وتَبْقَى حَزَازاتُ النُّقُوسِ كِما هِياً اللهِ

واللَّمَنَةُ: الحِقْدُ النُّلدَينُ في الصَّلْرِ، وقِيلَ: لا يكُونُ الحِقْدُ دِمْنَةَ حتى يَأْتِي عليهِ الدَّهْرُ.

# وقد دَمِنَ علَيْهِ.

﴿ وَالدُّمَّنُ ، وَالدَّمَّانُ: عَفَنُ النَّخُلَّةِ وَسُوادُهَا، وقِيلَ: هُوَ أَنْ تُنْسِغَ النَّخَلَّةُ عن عَفَنٍ وسَواد.
 وسواد.

# والدَّمانُ: الرَّمادُ.

\* والدَّمانُ: السُّرْجينُ.

\* والدَّمَّانُ: الَّذِي يُسَرُّقِنُ الأَرْضَ، أَى: يَدْبُلُها ويُزَبَّلُها.

﴿ وَأَدْمُنَ الشَّرَابَ وَغَيْرِهِ : لَم يُقْلِعُ عنه ، وقولُه أنْشَدَه تُعْلَبُ :

فَقُلْنَا أَمِنْ قَبْرِ خَرَجْتَ سَكَنتُه لَكَ الوَيْلُ أَمْ أَدْمُنْتَ جُحْرَ الثَّعالِبِ(١)

مَعْنَاهُ: لَزِمْتُه، وَأَدْمُنْتَ سُكْنَاه، وكأنَّهُ أَرَادَ: أَدْمَنْتَ سُكُنَّى جُعْرَ الْعَالِبِ؛ لأنَّ الإدْمَانَ لا يَقَمُ إِلاّ عَلَى الاغْراض.

\* وَدَمَّنَ الرَّجُلَ: رَخَّصَ له، عن كُراع.

<sup>(</sup>¹) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٢٣١؛ وليسان العرب (نعج)، (دمن)؛ وتاج العروس (نعج).
(٢٠) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص١١٨؛ وليسان العرب (دمن)؛ وتاج العروس (دمن).

<sup>(\*\*)</sup> البيت لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص(١٧١ ولسان العرب (خضر)، (حزر)، (دمن)، (ابي)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤١٣)؛ وتاج العروس (حزر)، (دمن).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمن)؛ وتاج العروس (دمن).

المِمورا المِمورا

﴿ وَالْمُدَمِّنُ : مُوضِعٌ .

\* ودَّمُّونُ: أَرْضٌ، حكاه ابنُ دُريْد، وأنشدَ لامْرِئ القَيْسِ بنِ حُجْرٍ:
 \* ودَّمُّونُ: أَرْضٌ، حكاه ابنُ دُريْد، وأنشدَ لامْرِئ القَيْسِ بنِ حُجْرٍ:

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونُ دَمُّونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونُ<sup>(١)</sup>

﴿ وَعَبْدُ اللهِ بِنُ الدُّمِينَةِ: مِن شُعُراثِهِمَ.

مقلوبه: [ن د ع]

﴿ نَدَمَ عَلَى الشَّيْءَ نَدَمًّا ونَدَامَةً، وتَنَدَّمَ: أَسِفَ.

﴿ وَرَجُلُ نَادَمٌ سَادِمٌ ، وَنَدَمَانُ سَدْمَانُ ، وَقَوْمٌ نُدَامٌ سُدُامٌ ، ونِدَامٌ سِدَامٌ ، ونَدَامَ سَدَامُ ،

﴿ وَنَادَمُ الرَّجُلُ مُنَادَمَةً وَنِدَامًا : جالَسَه على الشَّرابِ .

﴿ وَالنَّدِيْمُ: الْمُنْادَمُ، والجَمْعُ: نَدْمَاه، وكذلك النَّدْمَان والجمع: نَدَامَى ونِدَامٌ، ولا يُجْمَعُ باللوار والنُّون، وإنْ أدْخَلَتَ الهاءَ في مُؤتَّله، إنما ذلك لأنَّ الغالبَ على قعلانَ أنْ تكونَ أثنانًا بالإلف، نحو ريّانَ وريّا، وسكيْمان وسكّونَ والنَّم بالله بالله أنشأ وسيِّفانة و فيمَنْ أخذه من السيِّفَ و وموْنانَة فعزيزٌ بالإضافة إلى بابٍ فَعلانَ الذي أثناه فَعَلَى، والأنشى تَدْمانَةٌ، وقد يكونُ النّذمانُ واحدًا وَجَمَعًا.

وقولُ أبي مُحَمَّد الحَذَلُميُّ:

· فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ ندامها \*(١)

فَسَّرَه ثَعْلَبٌ فقال: ندامُها: سَقْيُها.

﴾ والنَّيْدُمانُ: نَبْتٌ.

مقاويه امدان

\* مَدَن بِالْكَانِ: أَقَامَ، فَعْلُ مُماتً.

﴿ وَالْمَدِينَةُ: الحِصْنُ يُنْنَى فِي أَصْطُمَّةَ الأَرْضِ، مُشْتَقٌّ مَن ذلك، والجَمْعُ: مَدائِنُ ومُدُنَّ. ومن هُنَا حَكَمَ أَبُو الْحَسَنِ فِيما حَكَى الفَارِسِيُّ عَنه أَنَّ مَدِينَةً فَعِلِلَةً.

\* والمَدينَةُ: مَدِينَةُ النَّبِيُّ ﷺ، غَلَبَتْ عليها تَفْخِيمًا، وإِذَا نَسَبْتَ إِلَى المَدينَةِ فالرَّجُلُ

<sup>(1)</sup> الرجز لامرئ الفيس في ديوانه صـ٣٤١، ولسان العرب (دمن)؛ وتاج العروس (دمن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة صـ١٢١٤ (٢) الرجز لايم محمد الحذلي في لسان العرب (حمياً، زندم)؛ وتاج العروس (حمم).

ام دن] - [ف دم]

والتُّوبُ: مَدَيَّةً، والطَّيْرُ ونَحْوُه مَدِينيٍّ. فأمَّا قولُهم: مَداينيٌّ فإِنَّهُم جَمَلُوا هَذَا البِناءَ اسْمًا للبَلَد.

\* ومَدَينُ: اسمٌ أَعْجَمِيٌّ، وإِن اشْتَقَقَتَه من العَرَبِيَّةِ فالياءُ زائِدَةٌ، وقد يَكُونُ مُفْعَلاً، وهو أَظْهَرُ، وسَيَّالَتَى في بابه.

# والمَدانُ: صَنَمٌ.

\* وبنُو المدان: بَطنٌ، على أنَّ الميمَ في المدان قد تكون زائدةً.

## الدال والطاء والميم

#### اف د ما

\* الفَدْمُ: العَبِيُّ عن الحُجَّة والكَلام مع ثُقَلِ ورَخاوَة وقلَّة فَهُم.

وهو أيضًا: الغَليظُ السَّمِينُ الأَحْمَىُ الجَاهِيُّ، والنَّاهُ لُغَةٌ فِهِ . وحكى يَعْقُرُبُ: أنَّ النَّاءَ

بَدَلُ مِن الفاءِ، والجَمْعُ: فِدامٌ، والأَنْثَى فَدْمَةٌ وَثَدْمَةٌ، وقد فَدُمُ فَدامَةً، وفُدُومَةً.

\* والمُفْدَمُ من النِّيابِ: المُشْبَعُ حُمْرَةً، وقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَيْسَت حُمْرَتُه شَديِدَةً.

# وأَحْمَرُ فَدُمٌّ: مُشْبَعٌ.

« والفَدَّامُ: شَيْءٌ تَمْسَعُ بِهِ الأعاجِمُ عندَ السَّقِي، واحدَثُه فَدَامَةٌ، قالَ:
 \* كَأَنَّ ذَا فَدَامَة مُنْطَقًا \*(١)

\* والفدام، والثّدام: المصفاة.

\* وإبْريَقٌ مُفْدَمٌ ' ومُفَدَّمٌ : ومُثَدِّمٌ : عليه فدامٌ ، الثاءُ عنْدَ يَعَقُوبَ بَدَلٌ من الفاء .

\* والفَدَامُ: لُغَةٌ في الفدام.

\* وَفَدَّمَ الإِبْرِيقَ: وَضَعَ عَلَى فيه الفدامَ، قالَ عَنْتَرَةُ:

بزُجاجة صَفْراءَ ذاتِ أُسِرَّة فُرِنَتْ بأَزْهُرَ فِي الشمالِ مُفُدَّمٍ (٢)

وقالَ أبو الهِنْدِيِّ:

مُفَدَّمَةٌ قَزّا كَأَنَّ رِقابَسِها رقابُ بَنات الماء تَفْزَعُ للرَّعْد (٣)

<sup>(</sup>١) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٣٢٣)؛ ولسان العرب (خدم)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٦٥)؛ وتناج العروس (قطف)، (خدم).

 <sup>(</sup>۲) البيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص٢٠٦؛ ولسان العرب (سرر)، (قدم)؛ وتاج العروس (سور)؛ والعين (٨/٤٤).

<sup>(</sup>٣) البيت لأبي عطاء السندي في لسان العرب (وضر)، (يرق)، (قدم).

عَدَّى مُفَدَّمَةً إلى مَفْعُولَيْنِ لأنَّ المَعْنَى: مُلْبَسَة أو مُحْسوَّة.

وَقَدَمَ فَاهُ، وَعَلَى فِيهَ بِالفَدَامِ، يَقْدُمُ، وَقَدَّمَ: وَضَعَه عليه. وفي الحَديث: الْمُكُم مَنْعُوُّونَ يَوْمَ القِيامَة مُمُنَّمَةً أَفُواهَكُم بِالفِدامِ، يَعْنِي أَنَّهُمْ يُمُنَّمُونَ الكَلامَ حَثَى تُكَلَّمَ جُلُوهُمْ، والفَدامُ هَنَا يكُونُ واحِلًا وجَمْعًا، فإذا كانَ واحِدًا كانَ اسْمًا دالاً على الجِنْسِ، وإذا كانَ جَمْعًا كانَ كَظرَاف وكرام، فافهم.

الفدامُ: العمامَةُ.

﴿ وَفَدُّمُ البّعيرُ: شَدُّ عليه الفدامة .

الندال والبذء واثيم

[446]

﴿ مابدٌ : بَلَدٌ من السَّراة، قالَ أَبُو ذُوِّيْب :

يَمانِيَّةُ أَحِيًا لَهَا مَظَّ مَأْيِدِ وَاَلَ قَرَاسٍ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ كُحْلِ<sup>(۱)</sup> ويُروَى: الرَّميَّة.

انتهى الثلاثي الصحيح

\* \* \*

## باب الثنائي الضاعف العتل

#### الدال والهمزة

lisial

\* دَأْدَأَ دَأْدَأَةً، ودَثْدَاءً: عَدَا أَشَدَّ العَدْوِ.

﴿ وَذَادَاتٍ الدَّابَّةُ : عَدَتْ عَدُوا فَوْقَ العَنْقِ.

﴿ وَالدُّأْدَأَةُ: السُّرْعَةُ وَالإحْضَارُ.

﴿ وَالدُّأُوا أَهُ وَالدُّنْدَاءُ فَى سَيْرِ الْإِبلِ: قَرْمُطُهُ فَوْقَ الْحَفْدِ.

\* ودَأْدَأَ في إثْره: تَبعَه مُقْتَفيًا لَه.

\* وَذَادًا مِنْهُ وَتَدَاْدًا: أَحْضَرَ نَجاءً منه، فَتَبِعَهُ وهُو بَيْنَ يَدَيْهِ.

\* والدَّأَدأُ، والدُّوْدُوُ، والدَّأَداءُ، والدُّثْداءُ: آخِرُ الشَّهْرِ، قالَ:

<sup>(</sup>١) البيت لأبي ذويب الهذلي في شرح اشعار الهذليين ص٩٦؛ ولسان العرب (مبد)، (ميد)، (قرس).

نَحْنُ أَجَــزْنَا كُلَّ ذَيَّالِ قَتِرْ في الحَجِّ منْ قَبْل دادي اللَّؤْتَمرْ(١)

أرادَ دَادئَ، فَأَبْدَلَ الهَمْزَةَ ياءً، ثم حَذَفَها لالْتقاء السّاكنَيْن.

﴿ وَقِيلَ: الدَّأَداءُ والدُّنْداءُ: لَيْلَةَ خَمْسِ وستٌّ وَسَبْعِ وَعَشَّرِينَ.

وقالَ ثَعَلَبٌ: العَرَبُ تُسمَّى لَيْلَةً ثَمَانٍ وعِشْرِينَ وَسِنْعٍ وعِشْرِينَ اللَّادِئَ. والواحِنةُ
 ذَادَاةً.

والدَّاداءُ: اليَّومُ الذِي يُشَكُ فيه أمِنَ الشَّهْرِ هو أَمْ مِنَ الاَخَرِ؟
 والدُّئداً: آخرُ اللَّيل عن كُراع.

﴿ وَلَيْلَةٌ دَأَدَاً ، ودَأْدَاةٌ ، ودَأْدَاءٌ ، ودَأْدَاءةٌ : شَديدَةُ الظُّلْمة .

\* وتَدَأْدَأُ القَوْمُ: تَزَاحَمُوا.

\* وكُلُّ ما تَدَحْرَجَ بينَ يَدَيْكَ فذَهَب، فقد تَدَأْدَأَ.

﴿ وَدَأُدَأَةُ الْحَجَرِ: صَوْتُ وَقْعَه عَلَى الْمَسِيل.

\* وتَدَأَدَأَتِ الإبِلُ، مثل أَدَّتْ: إِذَا رَجَّعْتِ الحَبِينَ فِي أَجُوافِها.

﴿ وتُدَاٰداً حِملُه: مال.

\* وتَدَأْدَأُ الرَّجُلُ في مَشْيِه: تَمايَلَ.

\* وتَدَأْدَأُ عن الشَّى ع: مالَ فتَرَجَّعَ به.

﴿ وَدَأُدَأُ الشَّيْءَ: حَرَّكَهُ وَسَكَّنَهُ.

\* والدَّادَّأَةُ: صوتُ تَحْرِيكِ الصَّبِيِّ في المَهْدِ.

# والدَّأَدأً: ما اتَّسَعَ من التَّلاعِ.

﴿ وَالدُّأْدُأُ مِن الأُودِيَةِ: كَالْحَوْآبِ.

\* والدَّأَدَأُ: الفَضاءُ، عن أبى مالك.

مقلوبه:[أددا

\* الإدُّ والإدَّةُ: العَجَبُ، والأمْرُ الفَظِيعُ العَظيمُ، وجَمعُ الإدِّ، آدَادٌ، وجمعُ الإدَّة: إِدَدٌ.

﴿ وَأَمْرٌ إِذْ \* وَصَفْ مِهِ. هَذِهِ عن اللَّحْيَائِيِّ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿لَقَدْ جِشْمُ شَيَّنًا إِدَّا﴾
 [مريم: ٨٩] وأَنْشَدَ ابنُ دُويْد:

(١) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أمر)، (قتر).

ידץ [أدد]

يا أُمَّنَا رَكِبِتُ أَمْرًا إِدَّا رَأَيْتُ مُشْبُوحَ الذِّرَاعِ نَهْذَا فِنْلْتُ مِنْهُ رَشْفًا وِبَرْدَاً<sup>(1)</sup>

والإدُّ: الدَّاهيَةُ.

\* وأَدَّت اللَّاهِيَةُ، تَلتُّ وتُؤَدُّ، أَذَا، وأَرَى اللَّحْيانِيَّ حَكَى: تَادُّ، فإِمَّا أَنْ يَكُونَ بَنَى ماضيه

عَلَى فَعِلَ، وإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَبَى يُأْبَى.

\* وَأَدَّهُ الْأَمْرُ يَؤُدُّه، ويَثِلُّه، أَدَّا: دَهَاهُ.

\* والأدُّ: الغَلَبَةُ والقُوَّةُ، قالَ:

نَضَـوْنَ عَنِّى شِـرَّةً وأَدَّا مِنْ بَعْدِ ما كُنْتُ صُمُلًا نَهْدَا(٢)

وأَدَّتِ الإبِلُ تَؤُدُّ أَدًّا: رَجَّعَتِ الحَنِينَ في أَجُوافِها.

\* وأَدُّ النَّاقَةِ: حَنِينُها، ومَدُّها لصَوْتِها، عن كُراع.

\* وأَدَّ البَعيرُ يَؤُدُّ أَدًّا: هَدَرَ.

\* وأدَّ الشَّيءَ يَؤُدُهُ أَدًّا: مَدَّهُ.

\* وأدَّ في الأرْضِ يَؤُدُّ أَدًّا: ذَهَبَ.

\* وأَدَدُ الطَّريق: دَرَرُهُ.

\* وأُدُّ، وأُدَدُ، وأَدَدٌ: أَبُو عَدْنان، وهو أُدُّ بنُ طابِخَهَ، قال الشَّاعرُ:

أَدُّ بِنُ طَابِخَةَ أَبُونَا فَانْسُبُوا يَوْمَ الفَخَارِ أَبًّا كَأَدًّ تُنْفَرُوا (٢٠)

قالَ ابنُ دُرِيْد: أَحْسِبُ أَنْ الهَمْزَةَ في أَدَّ واوَّ؛ لأَنَّه من الُودَّ، أَى: الحُبِّ، فَالْبِولَتِ الواوُ هَمْزَةً، كما قالُواً: أَثَنَتْ، وَأَرَّمَ الكتابُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص٥٥.

 <sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ادد)؛ وتاج العروس (ادد)؛ وجمهرة اللغة ص٥٥؛ والمخصص (٢/ ٩٠)؛ ويروى (شدة).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص٥٥؛ وتاج العروس (أدد).

### الدال والناء

#### ومما ضوعف من فائه ولامه

#### [363]

اللهُ: الكفُ.

\* وقالَ أبو إسْحاقَ: اليَدُ: من أطْراف الأصابع إلى الكَتْف، وهي أُنْثَى، مَحْذُوفَةُ اللَّام، وَرَنُّها فَعْلٌ يَدْيٌ، فحُذَفَت الياءُ تَخْفَيْهَا، فاعْتَقَبَتْ حَرَكاتُ اللَّام على الدَّال، والنَّسَبُ إليه عَلَى مَذْهَب سيبَويْه: يَدَوَيُّ، والأخْفَشُ يُخالفُه فيقُولُ: يَدْبِيٌّ، كَنَّدْبِيٌّ، وقد بَيُّنَا الفَرْقَ بينَ قُولُ سِيبُويهِ والأَخْفُشُ في شُرْح كِتابِ سِيبَويه، والجَمْعُ: أيد، عَلَى ما يَغْلبُ على جَمْع فَعْل في أَدْنُى العَدَد، فأمَّا قُولُه \_ أَنْشَدَهُ سيبَويْه \_:

> وطرْتُ بُمُنْصُلَى في يَعْمَلات دَوامي الأيد يَخْبطْنَ السَّريحَا(١)

فإنَّه احْتَاجَ إلى حَذْف الياء فحَذَفَها، وكأنَّهُ تُوهَّمَ التَّنكيرَ في هذا، فشبَّه لامَ المعرفة بالتَّنُوين من حَبِّثُ كانَت هذه الأشياءُ من خَواصِّ الأسَّماء، فحَذَفَ الياءَ لأجل اللاّم، كما يَحْدُفُها لأَحْلِ التَّنْوِينِ، ومثلُه قولُ الآخَرِ:

يَنْكُمُ ما حَمَلَتُ عاتقي لا صُلْحَ بَيْني فاعْلَمُوهُ ولا قَرْقَرَ قُمْرُ الـواد بالشّاهـق(٢)

سَيْفي، وما كُنَّــا بنَجْد وَمَا \* وأياد جَمْعُ الجَمْع، أنشدَ أَبُو الخَطّاب:

نَا وإشْناقُهَا إلى الأعْناق(٣)

ساءَها ما تَأَمَّلَتُ في أياديــ

قالَ ابنُ جنِّي: أَكثُرُ ما تُستَعْمَلُ الأيادي فِي النَّعَم لا فِي الأعضاء.

\* ويَدَيْتُه: ضَرَبْتُ بِدَه.

\* ويُدىَ: شكَا يَدَهُ، على ما يَطَّردُ في هذا النَّحْو.

وأمَّا ما رُوى من أنَّ «الصَّدَقَةَ تقعُ في يَدِ اللهِ افتَأْوِيلُه: أنَّه يَتَقَبَّلُ الصَّدَقَةَ، ويُضاعفُ عَلَيْها، أي يَزيدُ.

(١) البيت لمضرس بن ربعي في لسان العرب (ثمن)، (يدي)، (جزز).

<sup>(</sup>٢) البيت لأبى عامر جد العباس بن مرداس في ذيل سمط اللألى ص٣٧؛ ولـــان العرب (قمر)، (عتق)؛ وتاج العروس (عتق).

<sup>(</sup>٣) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ص١٥٠؛ ولسان لعرب (شنق)، (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

لي دي آ

وقالُوا: فَقَطَعَ اللهُ أَدْيِهَ: يُرِيدُونَ يَدْيَه، أَبْدَلُوا الهَمْزَةَ مَن الياء، ولا نَعْلَمُها أَبْدَلَتْ منها على هذا الصُّورَةِ إِلاَّ فَى هَذَه الكَلِمَةِ، وقد يَجُورُ أَنْ يكون ذِلكَ لُغَةً؛ لقِلَّةٍ إِيدالِ مِثْلِ هذا، وقد تَقَدَّمَ.

\* وحكَى ابنُ جنَّى عن أَبِي عَلِيٌّ: قَطَعَ اللهُ أَدَهُ: يُرِيدُ يَدَهُ، وليسَ بشَيْءٍ.

﴿ وَالْبَدَا: لَٰفَةٌ فَى الْبَدِ، جَاءَ مُتَمَّمًا عَلَى فَعَلٍ، عن أَبِي زَيْد، وأنشد:
 ﴿ إِلَّا ذَرَاعَ العَنْزِ أَو كَفُّ الْبَدَا ﴿ (١)

وقالَ آخَرُ:

قد أَقْسَمُوا لا يَمْنَحُونَكَ نَفْعَه حَتَّى تَمُدًّ إليهم كُفَّ اليَدَا(٢)

﴿ وَيَدُ الْقَرْسِ: أَعْلَاهَا، على النَّشْبِيه، كما سَمُّوا أَسْفَلَها رِجْلاً، وقيل: يَدُها: أَعْلاها وأَسْفُلُها، وقيل: يَدُها: ما عَلاَ عن كَبِدِها. وقالَ أبو حَنِيْفَةَ: يَدُ القَوْسِ: السَّبَّةُ اليُمنَى، يَرْوِيه عن أَبى زياد الكلابيُّ.

\* ويَدُ السَّيْف: مَقْبِضُه على التَّمْثِيلِ.

\* ويَدُ الرَّحَا: العُودُ الذي يَقْبِضُ عَلِيهِ الطَاحِنُ. واليَدُ: النَّعْمَةُ والنَّةُ والصَّنِيعَةُ، وإنَّما سُنَيَّتُ يَمَا لأَنِّهَا إِنِّمَا تَكُونُ بالإعظاء، والإعظاءُ: إِنالَةٌ باللِدَ، والجَمْعُ أَلِد، وأيادٍ جَمْعُ الجَمْع، كما تَقَدَّمَ في العُضْوِ. ويُدِيِّ وَيَكِينٌ فِي النَّعْمَةِ خاصَّةً، قَالَ الأعْشَى:

فَلَنْ أَذْكُرَ النُّعْمَانَ إِلاَّ بِصالِح فَإِنَّ له عِنْدِي يُدِيًّا وأَنْعُمَا (٣)

ويُرْوَى: يَدِيًا، وهى رِوايَةُ أبى عُبَيْدٍ، فهو على هذه الرَّوايةِ اسمٌ للجَمْعِ، ويُرُوَى: الِلَّ نعْمَةً.

\* ويَدَيْتُ إِلَيه يَدًا، وأَيْدَيْتُها: صَنَعْتُها.

\* ويَدُ الطَّائر: جَناحُه.

﴿ وخَلَعَ يَدَهُ عن الطّاعَة: مثَلٌ.

وحكَى الفَرَّاءُ عن بَعْضِهِم: ذُو اليُدَيَّةِ، في أَذِي الثُّدَيَّةِ».

قالَ سييَويْهِ: وقالُوا: بايَعتُه يَدًا بيد، وهي من الأسماء المُوضُوعَة مُوضِع المَصادرِ،
 كَانَّك قُلْت: نَقْدًا، ولا يُنْفَرِدُ ذلك؛ لأَنَّك إِنَّها تُوبِدُ: أَخَذَ مِنِّى وأَعْلَانِي بالتَّمْجِيلِ. قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أبي)؛ وتاج العروس (يدي).
 (٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (يدي)؛ وجمهرة اللغة ص٠٤١٤ والمخصص (١٣٩/٣).

(۳) البيت لضمرة بن ضمرة في لسان العرب (زنم)، (يدى)؛ والعين (۱۰۲/۸).

ولا يَجُوزُ الرَّفْعُ؛ لِانَّكَ لا تُخْبِرُ أَنَّكَ بايَعْتَه ويَدُه في يَدِكَ.

﴿ وَالْيَدُ: الْفُوَّةُ. وَقُولُ النَّبِيِّ ﷺ: ﴿ الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافًا دَمَاؤُهُم، ويَسْعَى بذَمَّهِمْ أَذْنَاهُم،
 وهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سواهُمِ (١٠) أَى كَلْمَنَّهِم واحْلَةً، فَبَعْضُهُم يَقُوَّى بَعْضًا، والجَمَعُ: أيْد وفي التَّنزيل: ﴿ أُولَى الأَيْدِى وَالأَبْصَارِ ﴾ [ص:3].

\* واليَدُ: الغني والقُدْرَةُ، تَقُولُ: له عَلَيَّ يَدُّ؛ أي: قُدْرَةٌ.

وقُولُ ذِي الرُّمَّةِ:

أَلاَ طَرَقَتْ مَى ۗ هَيُومًا بذِكْرِها وأَيْدِي الثُّرِيَّا جُنَّعٌ فِي المُغارِبِ(٢)

اسْتعارَةٌ واتَسَاعٌ، وذلك أنَّ اليَدَ إذا مالت نَحْوُ الشَّىء، ودَنَتْ إليه دَلَكَ على قُرْبِها منه، ودُنُومًا نَحْوَه، وإنَّما أرادَ: قُرْبَ الثُّرِيّا من المُغْرِبِ لانُولها، فَجَعَلَ لَها الْبِدِيّا جَتَّحًا نَحْوِها، قال لَبِيدٌ:

# \* حَتَّى إذا أَلْقَتْ يداً في كافر \*(٣)

فجَعَلَ للشَّمْسِ يَدًا إلى المَغِيبِ لَمَا ارادَ أَنْ يَصِفَهَا بالغُرُوبِ، وأَصْلُ هذه الاسْتِعارَةِ لِيُمَلَّبَةَ ابن صُغير الماذِنُ لَفى قوله]:

ُ فَتَذَكَّرًا ثَقَلاً رَئِيدًا بعدَ ما أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَها في كافرِ (٢)

وكذلك أرادَ لَبِيدٌ أن يُصَرَّحَ بَلَفْظِ اليَمينِ، فلم يُمْكِنْهُ.

وقولُهُ تَعَالَى: ﴿ لَنَ نُؤْمِنَ بَهِلَنَا الْقُرَءَانِ وَلَا بِالَّذِى بَيْنَ يَدَنُهِ﴾ [سبا:٣١]. قالَ الزَّجَاجُ: أوادَ باللّذِي بينَ يَدَنَهِ: الكُتُبَ الْتَقَدَّمَةَ، يَعَنُّونَ: لاَ نُؤْمِنُ بما أَتَى به مُحَمَّدٌ، ولا بما أَتَى به غيرُه من الأنباء ﷺ.

وقولُه تَعَالَى: ﴿ وَإِنْ هُو ۚ إِلاَّ نَذِيرٌ لَّكُم بَيْنَ يَدَىٰ عَذَابِ شَدِيدٍ ﴾ [سبا:٤٦]. قال: الزَّجَاجُ: مُعْناه يُنْدُرُكُم أَنْكُم إِنْ عَصَيْتُم لَفَيْتُم عَذَابًا شَدِيدًا.

وقولُهم: ﴿لا يَكَنِّنِ بِهَا لَكَ مَشَاهُ: لا قُوَّةً لَهَا بِكَ. لَمْ يَحَكِم سِيبَوِيْهِ إِلاَّ مُثَنَّى، ومَعَنَى التَّنَيْةِ هَنا الجَمْعُ والتَّكْثِيرُ، قالَ القَرْوَدَقُ:

(١) فحسن؟: أخرجه أبو داود وابن ماجه، وانظر صحيح الجامع (ح ٢٧١٢).

(<sup>۲)</sup> البیت لذی الومة نی دیوانه ص(۱۹ و ولسان العرب (بدی)؛ والمخصص (۱۳/۳)؛ واساس البلاغة (بدی). (۲) صدر بیت للبید نی دیوانه ص(۳۱، ولسان العرب (کفر)، (بدی)؛ وتاج العروس (کفر)، وعجزه: ﴿ والمِينَ

عورات الغفور ظلامها ه. <sup>(1)</sup> البيت لتعلبة بن صعير المازنى فى لسان العرب (رثلد)، (كفر)، (ثقل)، (يعن)، (ذكا)، (يدي)؛ والمخصص (٧٨/٦، ١٩/٩، ٧/٧/٧) وتاج العروس (رثلد)، (كفر)، (ثقل)، (يعن)، (ذكا)؛ والعين (٥/ ١٠٠). وكُلُّ رَفِيقَىٰ كُلُّ رَحْلٍ وإِنْ هُمَا تَعَاطَى القَنَّا قَوْمَاهُمَا أَخَـوانِ<sup>(١)</sup> ولا يَجُرُزُ أَنْ نَكُونَ الجارحَةَ هُنَا؛ لأنَّ الباءَ لا تَتَمَلَّقُ الأَّ بفعل أو مَصْدَر.

ويُقالُ: اليَدُ لِفُلانِ علىَ فُلانِ: أَى الأَمْرُ النَّافِذُ، والقَهْرَةُ والغَلَيْةُ، كُما تَقُولُ: الرَّيْحُ فُلان.

وقولُه تعالَى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزِيَةُ عَن يَدِ﴾ [التوبة:٢٩] قِبَلَ: مَعْنَاهُ عن اعْتِراف للسُلمِينَ بَانَّ الْبِيْهُمُ فَوْقَ الْبِيهِمْ، وقِيلَ: عَنْ يَك: عن إِنْعَام عليهِم؛ لأنَّ قَبُولَ الجِزِيَّةِ، وتَرَكُ ٱلْقُسُهِم، نَهُمَةً وَيَدٌ من الْعَرُوف جَزِيلَةٌ، وقِبلَ: عَنْ يَدُ، عن قَهُر وذَكُ.

وَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ فِيدُ اللهِ قَوْقَ اَلِمَدِيهِمَ ﴾ [الفَتح: ١٠] قالَ الزَّجَاجُ: يَحْتَمَلُ أَلالَهُ أَوْجُهُ: جاءَ الرَّجْهانِ فِي التَّفْسِرِ، فَأَحَدُهُما: يَدُ اللهِ فِي الوَقَاءِ فَوْقَ اَلْدِيهِمْ، والأَخْرُ: يَدُ اللهِ فِي التَّوابِ قَوْقَ اَلْدِيهِمْ، والثَّالِثُ واللهُ أَعْلَمُ مَـ: يَدُ اللهِ فِي اللِّهِ عَلَيْهِمْ فِي الهِدَائِةِ فَوْقَ الْدِيهِمْ فِي الطَّاعَةِ،

\* وثُوْبٌ قَصِيرُ اليَدِ: يَقْصُرُ عِن أَنْ يُلْتَحَفَ به.

\* وثُوْبٌ يَدىٌ: واسعٌ.

وقالُوا: ﴿لا آتِيهِ يَكَ اللَّمْوِا: أَى اللَّهْرَ، هذا قُولُ أَبِي عُبَيْدٍ، وقالَ ابنُ الأعرابِيُّ: مَعْناه: لا آتِيه اللَّهْرُ كُلَّهَ، قالَ الأعْشَى:

رَوَاحَ العَشَىُّ وسَيْرَ الغُدُوِّ يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى تُلاقى الخياراَ(٢)

وكذلكَ: لا آتيه يَدَ الْمُسْنَد: أي الدَّهْرَ كُلَّه، وقد تَقَدَّم أَنَّ الْمُسْنَدَ الدَّهْرُ. َ

\* وَيَدُ الرَّجُلِ : ۚ جَمَاعَةُ قَوْمِهِ وأَنْصارُه، عن ابنِ الأعْرابِيِّ، وأَنْشَدَ:

أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارَا وِياحَةً حَوَّلُها عَقَـارَا<sup>(٣)</sup>

الباحَةُ هنا: النَّخْلُ الكَثيرُ.

ويُقال: هُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سواهُم: إذا كانَ أَمْرُهُم واحدًا.

وأَعْطَيْتُهُ مالاً عن ظَهْرِ يَدِ: يَهْنِي تَفَضُّلاً، ليس من بَيْع ولا قَرْض ولا مُكافَّأة.

<sup>(</sup>١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢/ ٣٢٩)؛ ولسان العرب (يدى).

 <sup>(</sup>۲) البيت تسورون على يوف (۱۲ ۱۸) وتسان العرب (يدى)؛ وتاج العروس (سعد)؛ وجمهرة اللغة ص١٤٥.

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بوح)، (يدى)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٧١)؛ وتاج العروس (بوح)، (يدى).

\* ورَجُلٌ يَدِيُّ، وأَدِيٌّ: رَفِيقٌ.

\* ويَدِيَ الرَّجُلُ فهو يَدٍ: ضَعُفَ. قالَ الكُمَيْتُ:

\* بآية ما وبَطْنَ وما يَدينَا \*(١)

ولَقِيتُهُ أُوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ: أَى أُوَّلَ شَيْءٍ، وحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: أَمَّا أُوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ فإلَى أَحْمَدُ

### الدال والواو [د و و]

\* الدُّوُّ: الفَلاةُ الواسعَةُ.

\* وقيلَ: الدَّوْءُ والدَّوْيَّةُ، والدَّاوِيَّةُ: [والدَّاوِيَّةُ الفَازَةُ، قيلَ: الآلفُ فيه مُنْقَلِبَةٌ عن الواوِ السَّاكِنَةَ، ونَظِيرُهُ انْقَلابُه عن الياء في طايّة وغليّة، وهَذَا الفَلْبُ قَلِيلٌ غيرُ مُقيس عليه غيرُه. وقالَ أَبو علىُّ: هذه مَعْوَى من قاتلها لا دَلالةَ عليها، وذلك أنّه يَجُورُ أَنْ يكونَ بَنَى من الدَّوْ فاعلَةَ، فصارَ داويةٌ بوون وَاوِيَّةَ، ثم إنّه الْحَقِّ الكَلْمَةَ يَاهُ النَّسَبَ، وحَدَّفَ اللاّمَ، كما تَقُولُ - فَى الإضافَة إلى ناجيةً -: ناجيَّ، وإلى قاضيَّة: قاضيٌّ، وكما قال عَلْقَمَةُ:

> كَأْسُ عَزِيزٍ من الأَعْنَابِ عَنَّقَهَا لَبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُــومْ^٢) فَنَسَبَهَا إلى الحَانَى بوزَن القاضى، وأَنْشَدَ الفارسيُّ لَعَمْرِو بن مُلْقَطَ:

والخَيْلُ قَدْ تُجْشِمُ أَرْبَابَهَا الشِّ عَنَّ وَقَدْ تَعَشَّفُ الدَّاوِيَ (٣)

قالَ: فإن شَيْتَ قلتَ: إنّه بَنَى من الدَّرُ فاعلَّهُ، فصارَ التَّقْدِيرُ: داووَّ، ثم قَلَبَ الواوَّ الاخيرةَ النّى هي والْ يَاءً، لانكسارِ ما قَبْلَهَا ووَقُوعِها طَرَقًا، وإنْ شَيْتَ قُلْتَ: أرادَ النَّاوِيَّة المَخْدُوفَةَ اللاّمِ كالحَاتِّةِ إلاَّ أنّه خَنَّفَ ياءَ الإضافَةِ كما خَنَّفَ الآخَرُ فَى قُولِهِ ـ أَنْشَدُهُ أبو عَلِيًّ أَهْمًا ـ:

# بَكِّى بِعَيْنِكِ واكِفَ القَطْرِ ابنَ الحَوارِي العالِي الذُّكْرِ ( ا

<sup>(</sup>۱) عجز بيت للكعبت فى ديوانه (۲/۱۲)؛ ولسان العرب (يدى)؛ وتاج العروس (وبطا)، (پدى)؛ وصدره: ● فاى ما يكون يك وهو سنا €.

 <sup>(</sup>۲) البيت لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص٦٦، ولسان العرب (كاس)، (حوم)، (حنا)، (دوا)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص٧٤ه.

 <sup>(</sup>٣) البيت لعمرو بن ملقط في لسان العرب (شقق)، (دوا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٤/١٠).
 (٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص١٨٣، ولسان العرب (حور)، (إيا)، (دوا).

﴿ ودوًى: أَخَذَ فَى الدُّو، قال رؤية:

\* دَوَّى بها لا يَغْدرُ العَلاَئلا \*(١)

﴾ والدُّوُّ: موضعٌ بالباديَةِ، وهي صَحْراءُ مَلْساءُ.

﴾ وقيل: الدُّوُّ: بَلَدٌ لبِّني تَمِيم، قالَ ذُو الرُّمَّةِ:

حَتَّى نِساءُ تَمِيمُ وهَى نازِحَةٌ بياحَةِ الدَّوِّ فالصَّمّانِ فالعَقَدِ (٢)

﴿ والدُّوَّةُ: مَوْضعٌ مَعْروفٌ.

« والدُّوداةُ: ٱلْوُ الْأَرْجُوحَة، وهي فَعَلْلَةٌ مَتْزِلَة الفَرْقَرَة، واصلها دَوْدَةً، ثم قلبت الواوُ
ياءٌ، لاَّهَا رابِعةٌ هنا، فصارتَ في التَّقْدِيرِ دَرْدَيَّة، فانَقْلَبَت الياءُ الله التَحرُّها وانفتاح ما
قَبْلُها، فصارتُ دَرْدَاةً، ولا يَجُورُ أَنْ تَكَونَ فَعَلَاهُ كَارُطَاء؛ لِنَلا تُجْعَلَ الكَلمَةُ من بابِ قَلن
وسلس، وهو أقلُّ من بابِ صَرْصَرٍ وقَدْقَد، ولا يَجُورُ أَيضًا أنْ تَجْعَلَها فَوْعَلَة كَجُوهُوَّة؛
لاَّنَكَ تَعْدَلُ إلى بابِ أَصْيَقَ من بابِ سَلسٌ، وهو بابُ كَوْكَب ودَوْدَن، وابضًا فإنْ الفَعْلَلة أَوْمَا لَهُ اللَّهُ لَلهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللهُ اللهُلِلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

وقولُ الكُميَّت:

خَرِيعُ دُوادِيَ فَى مُلْمَبِ تَأَوَّرُ طُورًا وَثُرْخِى الإِدَارَا<sup>؟؟</sup> فإنَّه أخْرَجَ دَوادِيَ على الأَصْلِ ضَرُورَةً؛ لأنَّه لو أَعَلَّ لامَه فَحَذَّتَها فقَال: «دَوَادِ" لانْكَسَر \*\* .

### ومما ضوعف من فائه ولامه

#### [292]

» الدود، واحدته: دودةً.

﴿ وقد دَادَ الطُّعامُ يَدَادُ دَوَدًا ، وأَدَادَ ، ودَوَّدَ ، وديدً : صار فيه الدُّودُ .

#### مقلوبه: [ودد]

﴿ الوَّدُّ: الحُبُّ، يكونُ فى جَمِعِ مَلَاخِلِ الخَيْرِ، عن أبى زَيْد وَدَّ الشَّىَّ وَثُا، ووِدًا، ووَدَّ، ووَدَادَةً، ووِدَادًا، وَوَدَادًا، ومَودَّقَ، ومَوِدَّةً، ومُودِّدًا: أَجَّ، وقَد قُرِئً، ﴿سَيْجُعُلُ لَهُمُ

<sup>(</sup>١) الرجز لرؤية ص١٢٥؛ ولسان العرب (دوا)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٢٢٤)؛ وتاج العروس (دوا).

<sup>(</sup>٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص١٧٩؛ ولسان العرب (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص١١٥.

<sup>(</sup>٣) البيت للكميت بن زيد في ديوانه (١/ ١٩٠)؛ ولسان العرب (دوا).

الرَّحْمَرُ وُدَّا﴾ [مريم: ٩٦] و ﴿ودَّا﴾، قال:

### \* ما لي في صُدُورهم من مُودده \*(١)

قال سيبَويْه: جاءَ المُصْدَّرُ في مَوَدَّة على مَفْعَلَة، ولم يُشاكلْ بابَ مَوْجل فيمَنْ كَسَرَ الجيمَ، لأنَّ واوَ يَوْجَلُ قد تَعْتَلُّ بِقَلْبِها أَلْفًا، فأشبَهَتُّ واوَ يَعدُ، فكَسرَ وها كما كَسرَ وا الموعد، وإن اخْتَلَفَ التَّغْييران، فكانَ تَغْييرُ يَاجَلُ قَلْبًا، وتَغْييرُ يَعدُ حَٰذْقًا، لكنِّ التَّغييرَ يَجْمَعُهما.

وحكَى الزَّجَاجُ عن الكسائيِّ: وَدَدْتُ الرَّجُلَ بالفتح، وقولُه تَعالى: ﴿قُلُ لا أَسْلُكُمُ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلاَّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ [الشورى: ٢٣]، مَعْناهُ لا أَسْأَلُكُم أَجْرًا على تَبْليع الرِّسالَة، وِلِكُنِّي أَذَكِّرُكُم الْمَوْدَّةَ فِي القُرْبَي، والمَودَّةُ مُنتَصبةٌ على اسْتثناء لَيْسَ من الأوَّل؛ لانَّ المَودَّةَ في القُرْبَى ليست بأجر.

﴿ ورَجُلٌ أَدٌّ، ومودٌّ، وودُودٌ، والأُنثَى وَدُودٌ أيضًا.

فأمَّا قَوْلُه \_ أنشكره ابن الأعراب . .:

جَمُومَ الجراء وَقَاحًا وَدُودَا(٢) وأعْدَدْتُ للحَرْبِ خَيْفانَةٌ

فَمَعْنَى قَوْلُه: "وَدُودًا" أَنَّهَا باذَلَةٌ له ما عنْدَها من الجَرْي، لا يَصحُّ قَوْلُه: "وَدُودًا" إلاّ عَلَى ذلك؛ لأنَّ الخَيْلَ بَهائمُ، والبَّهائمُ لا وُدَّ لها في غَيْر نَوْعها.

﴿ وَتُودَدُ إِلَهُ: تَحَنَّبَ.

\* وتُودَّدُهُ: اجْتُلُبَ وُدَّه، عن ابن الأعْرابِيِّ، وأنشدَ:

برفق ومَعْرُوف من القَوْل ناصع(٣) أَقُولُ تَوَدَّنْــى إذا ما لَقيتَنى

﴿ وَفُلانٌ وُدُّكَ، وودُّكَ وَوَدُّكَ بِالفَتْحِ، الأخيرَةُ عن ابن جنِّى، ووَديدُكَ، وقومٌّ ودُّ، وودَادٌ وأودًّاءُ، وأودادٌ، وأودٌّ ـ بفتح الهَمْزَة وكَسْر الواو ـ وأُودٌّ، قال النَّابغَةُ:

إنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمان خَبَّرَهُ بَعْضُ الأُودُّ حَديثًا غَيْرَ مَكَذُوبِ(١)

وذَهَبَ أبو عُثْمانَ إلى أَنَّ أُودًا جَمْعٌ دَلَّ على واحده، أَى أَنَّهُ لا واحدَ لَهُ، ورَواهُ بعضُهم: "بَعْضُ الأَودَّ". قال أَبُو عَلَىٍّ: أَرادَ الأَودِّينَ.

<sup>. &#</sup>x27; ) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ودد). ويروى: \* لا يجدون لصديق مودده \*.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).

<sup>(</sup>٤) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص٤٩٠؛ ولسان العرب (ودد)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٦/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص١١٥؛ وتاج العروس (ودد). ويروى: لدى النهان.

٣٧٠ [و د د] ـ [د أ ظ]

\* وودُّ، وودُّ: صَنَّمُ، وحكاهُ ابنُ دُرِيد مَفْتُوحًا لا غَيْرُ. وقالُوا: عَبْدُ ودُّ: يَعْنُونَه به.

لَمْرُوفه من أهل وَدَّانَ طالبُ (١)

\* ووُدٌّ: لُغَةٌ في أُدًّ، وهو وُدُّ بنُ طابِخَةً.

\* ووَدَّانُ: واد مَعْرُوفٌ، قالَ نُصَيِّبٌ:

قَفُوا خَبُرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنَّنِي

\* وَوَدْ: جَبُلُ مَعُووْفٌ. \* وَوَدْ: جَبُلُ مَعُووْفٌ.

\* والوَدُّ: الوَبِدُ، وَعَم ابنُ دُرِيْد أَنَّها لَغَةٌ تَميِميَّةٌ، لا أَدْرِي هل أَرادَ أَنَّه لا يُغَيِّرُها هذا التَّغْيِرُ إلاَّ بُنُو تَميم، أم هي لُغَةٌ لَتَميم عَبْرُ مَغَيِّرةً عَن وَتَد؟

\* ومَودَّةُ: اسَمُّ امرأَة، عن ابنَ الأُعْرابيِّ، وأُنْشَدَ:

مُودَّةُ نَهُوَى عُمْرُ شَيِّخَ يَسُرُّهُ لَهَا الْمُوتُ قِبَلَ اللَّبِلِ لَو أَنَّهَا تَدْرِى يَخافُ عليها جَفُوَةَ النَّاسِ بَعْلَهَ ولا خَتَنَّ يُرْجَى أَوَدُّ مِن الفَّيْرِ<sup>(۲)</sup> وقيل: إنّما مُشَيِّت بالمَوَدَّة التي هي الْحَجَّةُ.

\* ومَوْدُودٌ: اسمُ فَرَسٍ من ذلِكَ أَيْضًا، قالَ ذُو الرُّمَّةِ:

ونَحْنُ غَداةَ بَطْنِ الْخَوْعِ جِئْنَا بَسُودُودٍ وفارسِـه جِهارَا(٣)

\* \* \*

### باب الثلاثي المعتل

#### الدال والظاء والهمزة

#### [د أظ]

\* دَاْظَ الْمَتَاعَ في الوِعاء دَاْظا: إذا كَنْزَهُ فيه حتّى يَملأهُ، قال ـ أنْشَلَهُ يَعقُوبُ ـ:

لَقَدُ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُض

والدَّأْظُ حَتَّى مَا لَهُنَّ غَرْضُ ۖ (١٤)

\* ودَاظَ القَرْحَةَ: غَمَزَها فانْفَضَخَتْ.

 <sup>(</sup>١) البيت لنصيب في ديوانه ص٩٥؛ ولسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).
 (٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).

 <sup>(</sup>٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٨١؛ ولسان العرب (ودن)؛ وتاج العروس (ودن)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة صر١٩٦٦ . ويرى: الحوع جنتا. <sup>(ع)</sup> الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دائس)، (غرض)، (دائش)؛ وتهذيب اللغة (ص١٣٤٦، ١٦/٨، ١٢٨، ٥٤. ١٤٤٩/١٤؛ وتاج العروس (دائس)، (غرض)، (ذائف)، (دائش)؛ والمخصص (١٥/١٠، ١٦١/١٣).

# الدال والثاه والهمزة

#### 115 3

الدُّنينُ مِن المطر: الذي يُأتِي بعد اشْتِدادِ الحَرُّ، وقال تُعلَبُ : هو الذي يَجِئُ إذا قامَتِ
 الأرْضُ الكَمَاةُ.

\* والدَّثْنِيُّ: نِتاجُ الغَنَم في الصَّيْفِ، كُلُّ ذلكَ صِيغَ صِيغَةَ النَّسَبِ، وليسَ بنَسَبٍ.

مقلوبه الدأ]

النّداءُ: تَبْتُ له وَرَقُ كانه وَرَقُ الكرّابُ، وقَصْبانٌ طِوالٌ يَدَقُها النّاسُ وهي رَطَبَهُ،
 الثّداءُ: نبنها أرضيةٌ يَستُونَ بها، وهذا قولُ إلي حَنِيقَة، وقالَ مَرَّةً: هي شَجَرةً طَيّبًة يُحتَّها المالَ، ويَأكُلُها، وأَصُولُها يِبضَّ حُلْرَةٌ، ولها نَوْرٌ مثلَ نَوْرِ الخِطْمِيِّ الأَيضِ، وفي أصله شَيَّةٌ مثل قَوْمًا يَسْرَه، قال: ويَثْبَتُ في أَصْعَافِهِ الطَّراقِيثُ والضَّغَايِسُ، وتَكُونُ الثَّدَاءَةُ مثلَ قِعْلَةٍ

#### مقلوباه: [د أ ث]

\* دَأْتُ الطَّعامَ: أَكَلَه.

\* والدَّأْثُ: الدُّنسُ، وقيلَ: الثَّقْلُ، والجمع: أَدْاَثٌ.

\* والدَّأْثُ: العَداوَةُ، عن كُراع.

\* والدَّأَثَاءُ، والدَّآثَاءُ: الأمَّةُ، أَسمُّ لَها، والجَمْعُ: دَآثِ خَفِيفٌ، أَنْشَدَ ابنُ الأعْرابِيُّ:

أَصْدَرَها عَنْ طَثْرَة الدَّاثِي صاحبُ لَيْل خَرشُ التَّبْعاث<sup>(١)</sup>

خَرَشٌّ: يُهَيَّجُهَا ويُحَرِّكُها، وقد تقَدَّمَ، وقد يُقال للأَحْمَقِ: ابنُ دَأَثَاءَ.

\* ُ وَالأَدْأَتُ: رَمَلٌ مَعْرُوفٌ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الجِنِّ، قالَ رُوَّبَةُ:

\* تَأَلُّقَ الْجِنِّ برَمْلِ الأَدْأَثِ \*(١)

مقلوبه: (ثأد)

\* الثَّأَدُ: الثَّرَى والنَّدَى.

<sup>(</sup>۱) الرجز لابم محمد الفقعس في تاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بعث)، (داك)، (رغث)، (طشر)، (خرش)؛ وتاج العروس (بعث)، (دات)، (رغث)، (طشر)، (خش). (۲) الرجز لرؤية في يوانه ص17، ولسان العرب (داك)؛ وباتع العروس (داك).

﴿ وَثَنْدَ النَّبْتُ ثَأَدًا، فهو ثَنْدٌ: نَدى.

﴿ وَفَخذُ ثَئدَةٌ : رَبًّا مُمتَلئَةٌ .

\* وما أَنَا بَابْن ثَأْدَاء ولا دَأْثاء: أي لَسْتُ بعاجز.

وقيلَ في النَّأَداء ما قيلَ في الدَّأْثاء من أنَّها الأَمَّةُ والحَمْقاءُ جَمِيعًا، قال:

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَأْدَاءَ لَمَّا شَفَيْنَا بِالأَسِنَّةِ كُلَّ وِتْرِ (١)

ورَواهُ يَعْقُونُ: احَتَّى شَفَانًا».

ومالَهُ: نَثَدَتُ أُمُّهُ، كما يُقالُ: حَمُقَتْ.

اللذال والراء والهمزة

إعراا

\* دَرَأَهُ بَدْرَأَه دَرَأً، ودَرَأَهُ: دَفَعَه.

\* وتَدَارَأَ القَوْمُ: تَدَافَعُوا فِى الْخُصُومَةِ ونَحْوِها واخْتَلَقُوا، وفِى التنزيل:﴿فَافَارَمَتُمْ فِيهَ﴾ [البقرة:۷۷].

\* وإنَّه لَلْدُر تُدْرَإ: أي حِفاظ ومَنَعَة ومُدافَعَة، يكُونُ ذلك فى الحَرْبِ والحُصُومَةِ، تاؤهُ رائدةً؛ لأنه من دَرَأتُ، ولأنَّه ليسَ فى الكلامِ مثلُ جُعَفَرٍ.

﴿ وَدَرًا عنهُ الحَدُّ دَراً: دَفَعَه، وفي الحَدِيثِ: ﴿ادْرَوُوا الْحُدُودَ بِالشُّبْهَاتِ (\*\*).

\* وانْدَرَأُ علينا بِشَرٌّ، وتَدَرَّأُ: تَدافَع.

\* ودَرَأَ السَّيْلُ، وانْدَرَأَ: انْدَفَعَ.

﴿ وجاءَ السَّيْلُ دُرْءًا، ودَرْءًا: إِذَا انْدَرَّأَ مِن مَكَانٍ لا يُعْلَمُ به.

وقيلَ: جاءَ الوادي دُرُءُا: إِذا سالَ بَطَوِ وادِ آخَرَ، فإِنْ سالَ بَطَوِهِ نَفْسِهِ قِيلَ: سالَ ظَهْرًا، حكاه ابنُ الأغرابيُّ.

واستُنعارَ بعضُ الرُّجَازِ الدَّرَّ لسَيَلانِ المَّاءِ من أَفُواهِ الإبلِ في أَجُوافِها؛ لانَّ المَاءَ إنَّما يَسيلُ هُنالِكَ غَرِيبًا ابضًا؛ إذْ أَجُوافُ الإبلِ لُنِسَتْ من منابعِ المَّاءِ ولا مَناقِبه، فقَالَ:

جابَ لها لُقَمانُ في قلاَتها ماءً نَقُوعًا لصَدَى هاماتها

 <sup>(</sup>٦) الليت للكميت في ديوانه (١/٧٦/)؛ ولسان العرب (ناد)؛ وتاج العروس (ناد)؛ والمخصص (١٤٤٢).
 (٢) وضعيف مرفوعًا، والصحيح وقفه على ابن مسعود. انظر ضعيف الجامع (ح ٢٥٨).

تُلْهَمُهُ لَهُمّا بِجَحْفلاتِـها يُسِيلُ دَرَّا بِينَ جانِحاتِها(١)

اسْتَعَارَ للإبِل جَحَافِلَ، وإِنَّمَا هَى لِذَاتِ الحَافِرِ، وقد تَقَدَّمَ.

\* ودَرَأُ الوَادى بالسَّيلِ: دَفَع.

وقُولُ العَلاءِ بنِ المِنْهَالِ الغُنَوِيُّ في شَرِيكِ بنِ عَبْدِ اللهِ النَّخَعِيِّ:

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كانَ حَيَّا فَيُقْصَرَ حِينَ يُبْصِرُه شَرِيكُ ويَتُرُكَ مِن تَدَرِّسِهِ عَلَيْنًا إذَا قُلْنَا لهُ : هَذَا أَبُوكَا<sup>(۱)</sup>

إِنَّمَا ارَادَ مِن تَدَرُّتُهُ، فَالِمَدُلُ الْهَمْزُةُ إِيْدَالاً صَحِيحًا، حَتَى جَمَلُهَا كَانَّ موضُوعُها البَاهُ، وكَسَرُ الرَّاءَ لَمُجَارَرَةِ هذه الياءِ المُبْلَلَة، كما كانَ يَكُسرُها لو أَنَّهَا في مُوضُوعِها حَرْفُ عَلَّة، كفولك: تَقَضَّيُها وتَحَلِّهها، ولو قَالَ: «مِنْ تَدَرُّتُه» لكانَ صَحِيحًا؛ لأنَّ قَولُه «تَدَرُّتُه» مُفَاعَلُتُنْ، ولا أَدْرِي لم فَعَل العَلامُ هذا مع تَعام الوَرْنَ، وخُلُوصٍ تَدَرُّتُه من هَذَا البَكلِ الذَي لا يَجُورُ مُثِلُه إلا في الشَّعر، اللَّهُمَّ إلاَّ أَنْ يُكُونَ الكَادِه هذا لُتُتُهُ البَكلِ.

\* ودَرًا الرَّجُلُ يَدْرًأ دَرْءًا، ودُرُوءًا، مثل طَرَأ، وهُمُ الدُّرَّاءُ، والدُّرَّاءُ.

﴿ وَدَرَّأَ عَلَيْهِمِ دَرْءًا وَدُرُوءًا: خَرَجَ فُجاءَةً.

﴿ وَدَرَّأَ عَلِيهِمْ دَرْءًا وَدُرُوءًا: خَرَجَ، أَنْشَدَ ابنُ الأَعْرابِيِّ:

أحسُّ ليَرْبُوعِ وَأَحْمِي ذِمارَهَا وَأَدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دُرُوءِ القَبَائِلِ<sup>(٣)</sup> أى: من خُرُوجها وحَمْلها. وكذلك انْدَرَّا وتَدَرَّا.

\* والدَّرءُ: المَيْلُ.

وانْدَرا الحَريقُ: انْتَشَرَ.

وكُوكُبٌ دُرِّيءٌ: مُنْدَفعٌ في مُضيِّة من المشرِقِ إلى المغرِّبِ من ذلك، والجَمْعُ: دراديع.
 دراديءُ، على وزَن دراديع.

﴿ وَالدَّرِيثَةُ : الْحَلْقَةُ الَّتِي يُتَعَلَّمُ الطَّعْنُ وَالرَّمْيُ عَلَيْهَا.

قال عَمْرُو بنُ مَعْدى كَربَ:

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درا)، (جحفل)، (لهم)؛ وتاج العروس (درا)، (لهم).
 البيتان للعلاء بن المنهال الغنوى في لسان العرب (قوا).

<sup>·</sup> البيت بلا نسبة في لسان العرب (درأ)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ٤٣١)؛ وتاج العروس (درأ).

to profit in the second of the

# ظَلَلْتُ كَأَنِّي للرِّماح دَرِيتَة أَقَاتِلُ عن أَبْنَاءِ جُرْم وفَرَّتِ(١)

﴿ وَالدَّرِينَةُ: كُلُّ مَا اسْتُتِرَ بِهَ مِنَ الصَّلَةِ لِيُخْتَلَ، وَالجَمْعِ: الذَّرَائيُّ، وَالْمَرْائيُّ، وَالْمَرْائيُّ، وَالْجَمْعِ: الذَّرَائيُّ، وَالْمَرْائيُّ، وَالْمَرْائيُّ، وَالْمَرْائيُّ، وَالْمَرْائِيْ
 كلاهُما نادرٌّ.

- ﴿ وَدَرَأُ الدَّرِينَةُ للصَّيْد يَدْرُؤُها دَرْءًا: ساقَها واستَتَر بها.
  - \* وتَدَرَّأُ القَوْمُ: اسْتَتَرُوا عن الشَّىء ليَخْتَلُوه.
- \* ودَرًا البَعِيرُ يَدُرُأُ دُرُوءًا، فهو دَارِئٌ: وَرِمَ ظَهْرُهُ، وكذَلِكَ الأَنْفَى بغير هاه، واستُعارَهُ رُوْيَةُ للمُنتَفَخ النَّخَصُب، فقالَ:

يا أَيُّهَا الدَّارِئُ كَالَّنْكُوفِ والْتَشْكِّى مُغْلَةَ المَجْحُوفِ<sup>(٢)</sup>

جَعَل حقده الَّذي نَفَخَه بَمُنْزِلَة الورَم الذي في ظَهْر البَعير.

- \* وَأَدْرَأَتِ النَّاقَةُ، وهِى مُدْرِئٌ: اسْتَرْخَى ضَرْعُهَا، وقِيلَ: هو إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ عندَ --
  - # والدَّرْءُ: العوجُ في القناة ونَحوها ممّا تَصلُبُ إقامتُه، والجَمعُ: دُرُوءٌ.
    - \* ودُرُوءُ الطَّريق: كُسُورُه وَأَخاقيقُه.
    - \* والدَّرْءُ: نَادِرٌ يَنْدُرُ مِن الجَّبَلِ، وجَمْعُهُ دُرُوءٌ.
      - \* ودَرَّأُ الشَّيْءَ دَرْءًا: بَسَطَه.
        - \* ودَرْءُ: اسمُ رَجُل.

#### مقلوبه: [ردأ]

- \* الرِّدْءُ: العَوْنُ والمادّةُ.
- ﴿ وَرَدَّأُ الشَّىءَ بِالشَّىءِ : جَعَلَه له رِدْءًا.
  - \* وأردَّأه: أعانَهُ.
  - \* وتَرَادَأُ القَوْمُ: تَعَاوَنُوا.

البيت لعمرو بن معد يكرب في ديوانه ص٣٢؛ ولــان العرب (درا)؛ وتاج العروس (درا)؛ والخصص (٦/٦)؛ والعين (٩/٩٥).

 <sup>(</sup>۲) الرجز لرؤية في ديواته ص١٧٨، ولسان العرب (دراً)؛ و(جحف)؛ وتاج العروس (دراً)، (جحف)؛ والعين
 (٦/ ٨٥).

[ردا]\_[راد]

- \* وَرَدَأَ الحائطَ ببناء: أَلْزَقَه به.
- \* وَرَدَّأَهُ بِحَجَرٍ: رَمَاهُ، كَرَدَاهُ.
- \* ورَدُا الشَّيْءُ رَدَاءَةً، فهو رَديءٌ: فَسَدَ.
- \* ورَجُلٌ رَدِيءٌ كذلك من قَوَّم أَرْدِءَاءَ، بَهُمزَتَيْنِ، عن اللَّحيانيُّ وَحُدَّه.
  - \* وأَرْدَأَ الرَّجُلُ: فَعَلَ شَيْثًا رَديْنًا، أَو أَصابَه.
  - # وأرداً هذا الأمرُ على غَيْره: أربى، يُهمَزُ ولا يُهمَزُ.
- \* وأردًا على السُّتينَ: [زادَ عليها] مَهْمُوزٌ عن ابنِ الأعرابِيِّ، والَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: أَرْنَيَتِ.

#### وقولُه:

### \* في هَجْمَة يُردُّتُها وتُلْهِيهُ \*

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ يُعِينُها، وأن يَكُونَ أَرَادَ يَزِيدُ فيهاً، فَحَذَفَ الحرفَ، وأَوْصَلَ الفِعْلَ.

### مقلوبه:[أدر]

- الأَدْرُ والمَّانُورُ: الَّذِي يُنْفَتِنُ صِفاقُه، فَيَقَعُ قُصْبُه، ولا يُنْفَتِنُ إلا من جانبِهِ الأَيْسَر،
   وقيل: هو الَّذِي يُصِيبُه فَتْنَّ في إَحْدَى الْحُصَيْتِيْن.
  - ولا يُقالُ: َ امْرَأَةٌ أَدْرَاءُ، إِمَّا لأَنَّه لم يُسْمَعْ، وإِمَّا أَنْ يكونَ لاخْتلاف الخلْقَة.
    - \* وَقَدْ أَدرَ أَدَرًا، والاسمُ الأُدْرَةُ.
    - \* وقيلَ: الخُصيَةُ الأدْراءُ: العَظيمةُ من غير فَتْق.

### مقلوبه:[رأد]

- \* غُصْنٌ رَؤُودٌ: وهو أَرْطَبُ ما يكُونُ وَأَرْخَصُهُ، وقد رَؤُدَ وتَرَأَدَ.
  - # وقيلَ: تَرَوُّدُه: تَفَيُّؤُه وتَذَبُّلُه.
  - \* وتَرَاؤُدُهُ، كَقَوْلِكَ تَراعُدُه: تَمَيُّلُه وتَمَيُّحُه يَمينًا وشمالاً.
- \* والرَّأَدَةُ، والرُّؤَدَةُ، والرَّءُودَةُ كُلُّة: السَّرِيعَةُ الشَّبَابِ مع حُسْنِ غِذَاءٍ، وهِيَ الرُّؤُدُ أيضًا، والجمعُ: أرَادٌ.
  - \* والرُّئدُ: فَرْخُ الشَّجَرَةِ، وقيلَ: هو ما لانَ من أغْصَانهَا، والجمعُ: رثدانٌ.
- (۱) الرجز لابي محمد الفقعسي في الجيم (٢٧٨/١)؛ ولابي محمد الحذلمي في تاج العروس (ذنب)؛ ولسان العرب (ذنب).

أَرَادَ الْهَمْزُ فَخَفَّفَ، أَو أَبْدَلَ طَلَبًا للرِّدْف، والجمعُ: أَرْادٌ.

الرَّأَدُ: رَوْنَقُ الضَّحَى، وقيلَ: هُو بَعْدَ انْبِساطِ الشَّمْسِ، وارْتِفَاعِ النَّهارِ، وقد تَراءَدَ،
 أرَّأَدُ.

الرَّأَدُ، والرُّدُدُ: أصلُ اللَّحْيِ، وقبلَ: أصلُ مُنْتِتِ الأَصْراسِ في اللَّحْيِ، وقبلَ:
 الرَّأَدانِ: طَرَفا اللَّحْيَّنِ الدَّقِقانِ اللَّذانِ [في] أعلاهُما، وهُما المُحدَّدانِ الأَحْجَانِ المُملَّقانِ في خُرتَيْن دُونَ الأَذْنَيْن.

َ وَقِيلَ: طَرَفُ كُلِّ غُصْنِ رُوْدٌ، والجَمْعُ: أَرَادٌ، وأراثِدُ، وأراثِدُ نادِرٌ، وليسَ بجمْعِ جَمْع؛ إذ لو كانَ ذلكَ لقيلَ: أراثِيدُ، أنْشَدَ تَعْلَبُ:

> تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهِ العَوارِدَا الحَطْمَ واللَّحْيَيْنَ والأرائدَا<sup>(٢)</sup>

> > الرَّوْدُ: التَّوْدَةُ، قالَ:

\* كَأَنَّهُ ثُمِلٌ يَمْشِي على رُودٍ \*(٣)

احْنَاجَ إلى الرَّدْفِ فَخَفَّفَ هَمْزَةَ الرُّؤْدِ، وَمَنْ جَعَلَه تَكْبِيرَ رُوْيَدٌ لَم يَجْعَلُ أَصْلَهَ الهَمْزَ، ورواهُ أبو عُنِيدُ:

\* كَأَنَّهَا مثلُ من يَمْشِي على رُودٍ \*<sup>(1)</sup>

نَقَلَب اثَمِلُ عَيَّر بِناءَه، وهو خَطَأً.

﴿ وَتَرَأَدُ الرَّجُلُ : قامَ فأَخَذَتُهُ رِعْدَةٌ في عِظامِه .

﴿ وَتَرَأَدُتِ الْحَيَّةُ : الْهُنَزَّتْ فَى انْسِيابِها.

﴿ وتَرَأَدَ الشَّى عُ: الْتَوَى فذَهَبَ وجاءً.

 (١) الرجز پلا نسبة في جمهرة اللغة ص١٠٥٨؛ ومجمل اللغة (٣/ ٤٣١)؛ ومقايس اللغة (٢٠١/٤)؛ ولسان العرب (واد).

<sup>(</sup>٢) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (عرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رأد)، (ضبر)، (برطل).

 <sup>(</sup>٣) عجز بيت للجموح الفلقرى في شرح أشعار الهذليين ص٤٧٢، ولسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود)،
 (راد)؛ والخصص (١٤/٩٥).

<sup>(</sup>٤) التخريج السابق.

evi tit

# Alaghanting ( al

1

﴿ ذَاَنَ يَدَاَٰلُ ذَاٰلًا، وذَالانًا، ودَاللَى، وهى: مِشْيَةٌ فِيها ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ، وقيل: هو عَدَرٌ مُقَارِبٌ، انْشَدَ سِيَويْهِ \_ فيما تَضَعُه العَرَبُ على الْسِنَةِ البهائم لضَبُّ يُخاطِبُ ابْنَه \_:

أَهَدَمُوا بَيْتُكَ لا أَبَا لَكَا

وأنَّا أَمْشِي الدَّالَى حَوالَكا(١)

وقيل: هو مَشْيُ الذي كأنَّه يَبْغي في مشيَّته من النَّشاط.

ودَّالَ له يَدَّالُ دَأْلاً، ودَالانًا: خَتَله.

﴿ وَالدَّالانُ بِتَحْرِيكِ الهمرةِ أَيضًا: الذُّنْبُ عن كُراعٍ.

﴿ وَالدُّولُ : دُويَبْةٌ [صَغيرة] عنه أيضا، وليسَ ذلك بَمْورُونِ.

\* والدُّيْلُ: دُوَيْبةٌ كالثَّعْلَبِ، قال كَعْبُ بنُ مالك:

جَاءُوا بِجَيْشِ لَوْ قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلَا كَمُعْرَسِ الدُّيْلِ<sup>(٢)</sup> وَهَذَا هُوَ الْمُعْرُوفِ.

﴿ واللَّذِلُ : حَىٌّ من كِنانَةَ ، وقبلَ : في بَنِي عَبْدِ القَيْسِ ، والنَّسَبُ إليهِ : دُولِيٌّ ودُلِلِيٌّ ،
 ﴿ الاخبرةُ نادرةٌ ؛ إذ ليسَ في الكلام فُعليٌّ .

﴾ وابنُ دَأَلانَ: رَجُلٌ، والنَّسَبُ إَليه دَأَلانيٌّ، حكاهُ سيبَويْه.

ألدُّوْلُولُ: الداهيَةُ.

مقلوبه الدارا

الإدلُ: وَجَعٌ يأخُذُ في العُنُق، حكاهُ يَعْقُوبُ.

\* والإدلُ: اللَّبنُ الخاثِرُ المُتكبِّدُ الشَّدِيدُ الحُمُوضَةِ ، والطَّانِفَةُ منه إِدْلَةٌ.

﴿ وَأَذَلَهُ يَادِلُهُ: مَخَضَه وحَرَّكَه، عن ابن الأعرابيِّ، وأنشَدَ:

إِذَا مَا مَشَى ورْدَانُ واهْتَزَّتِ اسْتُه كما اهْتَزَّ ضِئْنِيٌّ لفرعاءَ يُؤْدَلُ<sup>(٣)</sup>

 <sup>(</sup>١) الرجز على لسان ضب في الحيوان (١/١٢٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (حول)، (دال)؛ وتاج العروس (دال)؛ والمخمص (٢/٢٦/٣، ٣٣٣).

البيت لكعب بن مالك في ديوانه ص٢٥١؛ وتاج العروس (دأل).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدل)، (ضأن)؛ وتاج العروس (أدل)، (ضأن).

#### مقلوبه: [ألد]

» تَأَلَّدَ: كَتَلَّدَ.

#### الدال والنون والهمزة

#### [د ن أ]

\* الدُّنيءُ من الرَّجالِ: الحَّسِيسُ الحَبِيثُ البَطْنِ والفَرْجِ، الماجِنُ، وقيل: الدَّقِيقُ الحَمِيرُ، والجمعُ: أذنياً، وذلكُ.

- \* وقَدْ دَنَاً يَدْنَأُ دَنَاءَةً، فهو دانِئٌ، ودَنُوْ دَنَاءَةً: صارَ دنيتًا.
  - \* وأَدْنَأَ: ركبَ أَمْرًا دَنيتًا.
  - \* ورَجُلُ أَدْنَأُ: أَجْنَأُ الظَّهْرِ. وقد دَنئَ دَنَأً.

### مقلوبه: [ن د أ]

\* نَدَأَ اللَّحْمَ يَنْدَوُّه نَدْءًا: أَلْقَاهُ في النَّار، أو دَفَّنَه فيها. ولَحْمٌ نَدىءٌ.

- \* ونَدَأُ المَلَّةَ: عَملَها.
- \* وَنَدَأَ الشَّيْءَ: كَرِهَهُ.
- ﴿ وَالنَّدْأَةُ وَالنُّدْأَةُ: دَارَةُ القَمَرِ وَالشَّمْسِ، وَقِيلَ: هُمَا قَوْسُ قُزْحَ.
- \* والنَّدَأَةُ، والنَّدَأَةُ، والنَّدىء ـ الاخيرةُ عن كُراع ـ: الحُمْرةُ تَكُونُ في الغَّيْم إلى غُرُوبِ الشَّمْسِ عند الشَّمْسِ عند الطُّموعة . وقال مَرَّةُ: النَّدَأَةُ، والنَّدَأَةُ: الحُمْرةُ التي تكونُ إلى جَنْبِ الشَّمْسِ عند طُلُوعها وغُروبها.
  - \* والنُّدَاَّةُ: طَرِيقَةٌ في اللَّحْم مُخالفَةٌ للَوْنه.
- « والنَّدْآتان: طَرِيقَتَا لَحْم في بَواطنِ الفَخِلْيْنِ عليهِما بَياضٌ رَقِيقٌ من عَقَب، كأنَّه نَسِيحُ
   العَنكَبُوت، تَفْصَلُ بينهُما مَضَيغةٌ واحدَّة، فتَصَبرُ كأنَّها مَضيغتان.
  - \* والنُّدَأُ: القِطَعُ المُتَفَرَّقَةُ من النَّبْتِ، كالنُّفَإِ، واحِدَتُها نُدَّأَةٌ ونُدَأَةٌ.

#### مقلوبه: [أدن]

المؤدنُ من النّاسِ: القصيرُ العُثْقِ، الضَّيّقُ المُنكِينِن مع قِصَرِ الألّواحِ واليَديّينِ، وقِيلَ:
 هو الّذي يُولَدُ ضاويًا.

\* وَالْمُؤْدَنَةُ: طُونَيْرَةٌ صَغيرَةٌ قَصِيرَةُ العُنْق، نحوُ القُبْرَة.

ان اداء الدعاء العامل المناطقة المناطقة

### مصلوبه: [ن أ سا

\* داهيَةٌ نَآدٌ، ونَؤُودٌ، ونَآدَى، قالَ الكُميْتُ:

فإيَّاكُمْ وداهِيَتْ نَآدَى أَطْلَتْكُمْ بِعارِضِها المُخيلِ(١)

نَعَتَ به الدَّاهِيَةَ، وقد يَكُونُ بَدَلاً.

\* وهي النَّادي، عن كُراع.

﴿ وَقَدْ نَادَتْهُم نَادًا.

### الدال والطاء ويبسرا

#### Sale at

الدُّفُّ والدُّفَّأ: نَقيضُ حِلَّةِ البّرد، والجمعُ: أدفاه، قالَ ثَعْلَبُهُ بِنُ عَبّيد العَدَويُ
 فلمّا انفقهَى صرُّ الشّباء وآنسَتْ
 من الصيّف أدفاء السُحُونَة في الأرض (")

﴾ وقد دَفِئَ، ودَفُؤَ، وتَدَفَّأَ، وادَّفَأَ، واسْتَدْفَّأ.

﴿ وَأَدْفَأَهُ: أَلْبَسَهُ مَا يُدْفئُه.

\* والدَّفَاهُ: ما اسْتُدْفِيءَ به. وحكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّه سَمِعَ أَبَا الدُّيَّارِ يُحَدِّثُ عن أعرابِيَّه أَنَّها قالَت: الصَّلاءَ والدُّفَاءَ، نَصَبَتْ على الإغراء، أو الأمْر.

\* ورَجُلٌ دَفَانُ: مُسْتَدُفئٌ، والأَنْشَى دَفَاًى، وجَمْعُهُمَا: دفاءٌ.

والدَّفىءُ كالدَّفْآن، عن ابن الأعْرابيّ، وأنشدَ:

يَبِيتُ أَلْسُو لَيْلَى دَفَيْنَا وَضَيْفُهُ مَنْ القُرُّ يُضْحِي مُسْتَخفًا خَصَائِلُهُ<sup>(۱۲)</sup> ومَنْزِلْ دَفَىءٌ، وبَلْدَةٌ دَفَيْقٌ، وَقُوْبٌ دَفَىءٌ، كُلُّ ذَلك على فَعَيل: يُدفَّكُ بِهَوالِه.

\* والدُّفْأَةُ: الذَّرَا تَسْتَدُفِئُ بِهِ مِنِ الرِّيحِ.

﴾ وأرضٌ مَدْفَأَةٌ: ذاتُ دِفْءٍ، قالَ ساعِدَةُ يَصِفُ غَزالًا:

يَقْرُو أَبَارِقَه ويَدْنُو تَارَةً مَكَافِيِّ مِنْهُ بِهِنَّ الْحُلَّبُ (١)

البين للكفيت في ديوانه من١/٥٥٥ ولسان العرب (ناد)؛ وتهليب اللغة (١٩٣/١٤)؛ وتاج العروس (ناد)؛ وللخصص (١٤٣/١٤)، ٢٠٠/ ١٠٠، (٢٠٠).

(دفأ) .

 <sup>(</sup>۲) البيت لثملية العدوى في لسان العرب (دفا)؛ وتاج العروس (دفا).
 (۲) البيت لثملية العدوى في لسان العرب (دفا)؛ وتاج العروس (دفا).

<sup>(</sup>۲٪ البيت بلا نسبة في لمان العرب (دفا)، (خصل)؛ وتاج العروس (دفا)، (خصل).
(دفا)، ويت لماعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص١٠٠١، ولمان العرب (دفا)؛ وتاج العروس

المناها المناه

وأرى اللَّغَىٰ، مَفْصُورًا: لُغَةً. وفي خَبَرِ أَبِي العارِمِ: فَفِيهَا مِنَ الأَرْطَى والنَّفَارِ اللَّفَظَّةِ كذا حكاهُ ابنُ الأعْرابيِّ مَفْصُورًا.

\* وإِبلٌ مُدَفَّأَةٌ ومُدْفَأَةٌ: كَثِيرَةُ الأُوبارِ، تُدْفِئُها أُوبارُها.

﴿ وَمُدْفَثَةٌ وَمُدْفَّكُةٌ : كثيرةً يُدْفئُ بعضُها بعضًا بأَنْفاسها. وقالَ ثَمْلَبٌ: إِيلٌ مُدْفَأَةً، مُخفَّقَةُ الفاء : كثيراً الإَدْفئُ بعضُها بعضًا].
 الفاء: كثيراً الأوبار. ومُدْفَّئةٌ، مُخفَّقةُ الفاء أيضًا: إذا كانّت كثيرةً أيدْفئُ بعضُها بعضًا].

\* والدَّفَئَةُ: الْمِرةُ [تَحْمَلُ في] قُبُلِ الصَّيْف، وهي المِرةُ الثالثُهُ، لأنَّ أوَّلَ المَبِر الرَّبْعِيَّة، ثُم الصَّيْفَيَّة، ثُمُ الدَّفَئَةُ، ثُمُ الرَّمَضِيَّة، وهي التي تأتي حينَ تَحْرَقُ الأرْضُ.

\* والدَّقَشُّ: المَطَرُ بعدَ أن يَشْتَدَّ الحَرُّ، وقال ثَعلْبٌ: هو إذا قاءَتِ الأرْضُ الكَمْأَةَ.

\* والدَّفَئيُّ: نتاجُ الغَنَم آخرَ الشِّتاء، وقيلَ: أَيَّ وَقْت كان.

\* والدُّفْءُ: ما أَدْفأ من أصواف الغَنَم وأوبار الإبل، عن تُعلُّب.

﴿ وَالدُّفُّ أَ: نِتَاجُ الإبلِ، وَأُوبارُهَا، وَأَلْبَانُهَا وَالاَنْتَاعُ بِهَا، وَفَى التَّنزِيلِ: ﴿ لَكُمْ فِيهَا
 ﴿ وَمَنْ وَمَنَاعُهُ ۗ [النّحل:٥].

\* وأَدْفَأَت الإبلُ على مئة: زادَتْ.

﴿ وَالدُّفّا: الجَنّا كَالدَّفَا. وَرَجُلّ أَدْفَا، وَامْرَأَةٌ دَفَاءً، وَفَى حَدِيثِ الدَّجَالِ: •فهِ دَفَاهً، كَذا
 حكاه الهَرُوئُ فَى الغَرْبَيْنِ، وبذلك فَسَرّهُ.

#### مقلوبه: [د أف]

\* دَأْفَ عَلَى الأسيرِ: أَجْهَزَ.

\* ومَوْتٌ دُؤافٌ: وَحَيُّ.

#### مقلوبه: [أدف]

الأَدَافُ: ذَكَرُ الرَّجُل، قالَ ابنُ الأَعْرابِيِّ: أَصْلُه ودافٌ، من قَرْلِهم: وَدَفَ الشَّحْمُ:
 إذا سال، فإن صَعَ ذلك فهُو من الواو.

#### الشويلة الأدأان

فأدَ الخُبْزَةَ فِي المُّلَّةِ يَفَأَدُها فَأَدًا: شَوَاها.

والأُفْؤُودُ: الموضعُ الَّذِي تُفَأَدُ فيه .

وفَأَدَ اللَّحْمَ في النَّارِ يَفْأَدُه فَأَدًا، وافْتَأَدَه فيه: شَواهُ.

\* والمفَادُ والمفأدُ: السَّفُّودُ.

\* والفَيْدُ: الحُبْزُ اللَّهْؤُودُ، واللَّحْمُ اللَّفْؤُودُ، قالَ مَرْضاوَى يُخاطِبُ خُوَيْلَةَ خالَتُهُ:

أَخْالَتْنَا سِوْبُ النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ على وتشهادُ النَّدَامَي مع الْخَمْرِ

كَذَاكِ وَأَفْلَاذُ الْفَئِيدِ وَمَا ارْتَمَت بِهِ بِينَ جَالَيْهَا الْوَئِيَّةُ مِ الْوَذْرِ (١)

۳۸۱

\* وافْتَأْدُوا: أَوْقَدُوا نارًا.

\* والتَّفَوْد: التَّوقَد.

\* والفُوْادُ: الفَلْبُ لتَفَوَّدِه ومَوَقَّدِه، مُدَكَّرٌ لا غيرُ، صَرَّحَ بذلك اللَّحْيانِيُّ، يكونُ ذلكَ لنَوْعِ الإنْسانِ وغَيْرِه من أَنُواعَ الحَيْوانَ الَّذِي له قُلْبٌ، قالَ يَصفُ ناقَة:

كَمْثُلُ آثَانِ الوَحْشِ أَمَّا فُؤَادُها فَصَعْبٌ وَأَمَّا ظَهُرُها فَرَكُوبُ<sup>(۲)</sup> وقولُ أَبِي ذُوُتِينَ :

رَاهَا النُّؤَادُ فاسْتُصْلِّ صَلَالُهِ نِيافًا مِن البِيضِ الحِيانِ العَطَائِلِ<sup>(٢)</sup> رَاّى هاهُنا من رُوْيَةِ التَلْب، وقد بَيَّتَه بقوله: 'ورَاها النُّؤَادَ، والَّشُعُولُ الثاني نِيافًا، وقد يكونُ 'نِيافًا، حالاً كَانَّهُ لَمَا كَانَتُ مَحَبَّتُها نَلِى القُلْبَ وَتَدُخُلُهُ صَارَ كَانَّ له عَيْنَنِ بِرَاها بِهما.

وَقُولُ الهُذَالِيِّ:

فَقَامَ فِي سَيِّتُنِهَا فَانْتَحَى فَرَمَى وسَهَمْهُ لَبَنَاتِ الجَوْفِ مَسَاسُ<sup>0)</sup> يَعْنِي بَيْنَاتِ الجَوْفِ[الأَفْلِيَةَ، والجَمْعُ:أَفْلِيَةً. قال سِيَوِيْهِ:ولاَ نَعْلَمُهُ كُسُرَّ على غيرِ ذلك.

\* وَفَأَدُه يَفُأَدُه فَأَدًا: أَصَابَ فُؤادَه.

\* وفئد فأدًا: شكا فؤاده.

﴿ ورَجُلُ مَغْزُودٌ: جِانٌ، ولا فعلَ لهُ، هذا قَوْلُ أَبِي عَلَى الفارسِيِّ. قالَ ابنُ جِئْي: لم
 يُصرَّقُوا منه فعلاً، ومَفْعُولُ الصَّفَة إِنَّما يَأْتِي على الفِعْلِ، نحوُ مَضْروبٍ من ضُرِب، ومَقَتُولِ
 من قَتَلَ.

۱ البيتان لمرضاوي في لسان العرب (فأد)؛ ويروى: أخالتنا.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضب)، (فأد)؛ وتاج العروس (قضب)، (فأد).

أ) البيت لابن ذويب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص1٤١، ولسان العرب (فاد)، (نوف)، (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل). ويروى: (الكرام) بدلاً من (الحسان).

البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح اشعار الهذلين ص٢٢٩؛ ولمالك بن خالد الخناعى فى شرح اشعار الهذليين ص٤٤١؛ وللهذلى فى لسان العرب (قاد).

# AN 1 1917

#### Tarin Hely sales

\* أَفَدَ الشَّىءُ أَفَدًا فهو أَفَدٌّ: دَنَّا وَحَضَر.

\* والأفدُ: المُسْتَعْجلُ.

الفال والماء والهمرة

Sugar B

\* دَبًّا عَلَى الشَّيء: غَطَّى.

عظفوها والأثراء

الدَّابُ: العَادَةُ والمُلازَمَةُ، وَآبَ يَدَابُ وَأَبًا، ودَابًا، ودُؤُوبًا، وأَدَاب غَيْرَهُ، وكُلُ ما
 أَنْتُه نَقْدُ أَمَاتُك.

\* وأَذَابَه: أَحْوَجَهُ إِلَى الدُّوُّوبِ، وأَنْشَدَ عن ابنِ الأَعْرابِيِّ:

\* إذا تَوافَوْا أَدَبُوا أَخاهُمُ \*(١)

قالَ: ارادَ اَدَالُوا أَخاهُمِ فَخَلَفَ؛ لأنَّ هذا الرَاجِزَ لم تَكُنْ لُغَتُه الهَمْزَ، وليس ذلك لضَرُورَة شِعْرِ؛ لأنَّه لو هَمَوَ لكانَا اَلْجُزْءُ أَتُمَّ.

﴿ وَرَجُلُ دَوُوبٌ على الشَّيْءِ.
 ﴿ قَدْلُهُ \_ أَنْشَدَهُ ثَعْلَتٌ \_:

\* يُلحن من ذي دَأَب شرواط \*(٢)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: الدَّالِبُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ، والطَّرُدُ، وهو من الأوَّلِ، وروايَّةُ يَعَقُوبَ: •مِن ذى زَجَلِ؟.

َّ والدَّابُ والدَّابُ: العادَةُ، وقَولُهُ تَعالى: ﴿مثلَ دَأْبِ قَوْمٍ نُوحٍ﴾ [غافو: ٣٦] قِيلَ: مثلَ عادَة قُومُ نُوحٍ، وجاءً في التَّفسير: مثلُ حال قَومُ نُوحٍ.

﴾ وبَنُو دَوْآبٍ: حَىّ من غَنِيٌّ، قالَ ذُو الرُّمَّةِ:

يَنِي دَوَأَتِ إِنِّي وَجَدْتُ فَوارِسِي ﴿ أَزِمَّةَ غارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوالِقِ (٣)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دأب)؛ وتاج العروس (دأب).

الرُجِزُ لِحُساس بِن قطيب في لسان العربُ (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (ارط)، (أطط)، (سمط)، (شرط).

الله الما الم مة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب (دأب)؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس (دأب).

#### مقلوبه: [بدأ]

\* البَدْءُ: فِعْلُ الشَّىءِ أُوَّلُ، بَدَأَ بِهِ، وبَدَأَهُ يَبْدَؤُهُ بَدْءًا، وأَبْدَأَهُ، وابْتَدَأَهُ.

\* ويُعَالُ: لَكَ البَدَهُ، والبَدَأَةُ، والبُدَأَةُ، والبَدِيَّةُ، والبَدَاءُ، والبُدَاءُ، والبُدَاهُ، على البَدَك: أي لَكَ أَنْ تَبُدًا.

وَحَكَمَ اللَّمْمِانِيُّ: كانَ ذلِكَ فى بَدَامَتِنَا وبَلَاتِنَا، باللَّهُ والقَصْرِ، ولا أَدْرِى كَيْفَ ذلِك؟ وفى مُبْدَآتنا، عنه أيضا.

\* وبُدَاءَةُ الشَّيْءَ: ما بَدَأَ منه، عنه أيضًا، وقد أَبْدَأَنَا وبَدَأَنَا، كُلُّ ذلك عَنْهُ.

« والبديئةُ، والبداءةُ، والبداءةُ، أوَّلُ ما يَفْجَوُكَ، الهاءُ فيه بَدَلٌ من الهمزة.

﴿ وَبَدِّيتُ بِالشَّىٰءِ: قَدَّمْتُهُ، أَنْصَارِيَّةٌ.

 # وبادئ الرَّأَي: أوَّلُه وابتداؤه. وعند أهلِ التَّخْمِينِ من الأواتِل: ما أَدْرِكَ قبلَ إِنْعامِ النَّظَر، يقال: فعَلَه في بادئ الرَّآئ.

وقالَ اللَّحْيَانِيُّ: «أَنْتَ بَادِيَ الرَّآيِ وَمُبَتَدَاهُ تُرِيدُ ظُلْمَنَا»، اي: أنْتَ فِي أَوَّلِ الرَّأيِ تُرِيدُ ظُلْمَنَا. ورُدِيَ ايضا: أنْتَ بَادِيَ الرَّآيِ ثُرِيدُ ظُلْمَنَا، بغيرِ هَمْزٍ، ومعناهُ: أنْتَ فِيماً بَدَا من الرَّآيِ وظَهَرَ، اي: أنْتَ في ظاهرِ الرَّآيِ، فإذا كانَ هَذَا قَلْيُسَ مَن هَذَا البابِ: ﴿وَمِا نَواكُ بادئ الراّي﴾ و ﴿بَادِي الرَّآيِ﴾ [هود: ٢٧].

وقالُوا: افْعَلُهُ بُدُوا وَاُوَّلَ بَدُه، عن ثَعْلَب. وبادئَ بَدْه، ويادئَ بَدي، ويادىَ بَدي، يُهمُزُ، يُهمُزُ، وهذا نادرٌ لأنَّه لِسَ على التَّخْفِيف القياسيِّ، ولو كَانَ كَذَلِكَ لمَا ذَكَرْنَاهُ هَاهنا.

وقال اللُّحْيَانِيُّ: بادي بَدي فإنِّى أَحْمَدُ اللهَ وبادي بَدَأَةَ، وبادي بَدَا، وبَدَا بَدْ، وبَدَأَةَ بَدَأَةَ، وبادي بُدُو، وبادي بَدَّا. وأمَّا بَدُهَ الرَّأَي فإنِّى أَحْمَدُ اللهِّ.

وَبُدَا فِي الأَمْرِ وَعَادَ، وَأَبْدَا وَأَعَادَ، وَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَمَا يُبِدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ [سبآ:٤٩] قالَ الزِّجَاجُ: ما: في مَوْضِع نَفْسِ، أي: أَىَّ شَيْءٍ يُبْدِئُ الباطِلُ، وأَىَّ شَيْءٍ يُعِيدُ، وَنَكُونُ مَا نَفَيًا، والباطِلُ هنا إِيْلِيسُ، أي: مَا يَخْلُقُ إِيْلِيسُ وَلاَ يَبْمُثُ، وَاللهُ جَلَّ ثَنَاوُهُ هو الخالقُ الباعثُ.

وفَعَلَه عَوْدَهُ على بَدْتِه، وفي عَوْدِه وبَدْثِه، وفي عَوْدَتِه وبَدْأَته.

﴿ وَالْاَبْتَدَاءُ فِي العَرَّوضِ: اسمَّ لَكُلُّ جُزْءٍ يَنتَلُّ فِي النَّبِتَ بِعلَّةٍ لَا تَكُونُ فِي شيءٍ من
 حَشْوِ النَّبِّتِ؟ كَالْحَرْمِ فِي الطَّوِيلِ والوافِرِ والهَزَّجِ والمُتَقَارِبِ، فَإِنَّ هَدَّهُ كُلُّهَا يُسمَّى كُلُّ واحدِ

من أَجْزَاتِهَا إِذَا اعْتَلَّ أَيْدَاءً، وذلك لأنَّ فَعُولُنَّ مُحْذَفُ مَنه الفَاءُ في الاَبْنداءِ ولا تُحَذَفُ الفَاءُ من فَلُولُنَا فِي حَنْوِ النِّبِتَ النَّغَةَ وَكَذَلك أُولُ امفاعلتَ وأوَّلُ مَمْاعلِنَ تُحْذَفانِ فِي النِّبِيدِ اللَّهِ عَلَى النَّبِيدِ وما أَشْبَهُ مِي مَا عَلَّهُ كَمِلْلِ أَجْزًا حَشُوهُ لِي النَّبِيدِ وما أَشْبَهُ مِي مَا عَلَّهُ كَمِلْلٍ أَجْزًا حَشُوهُ لِي النِّبِيدَاءً، ورَهَمَ الاَجْفَشُ اللَّه الْحَلِيلُ جَعَلَى فاعِلاتُنَ في أَوَّلُ اللَّهِدِ النَّبَاءُ، ولم يَذَوْ الأَخْفَسُ لَمْ جَعَل عَلَيْكُ المَّامِلُ فَي أَوْلِ اللَّهِدِ النَّفَاقِيلَ جَعَلَ اللَّهِ لَلْفَاتُونُ عَلَيْكُنَ اللَّهِ لللَّهِ لِلْفَاقِيلَ الْخَفْضُ وَهَمَا لِللَّهِ لَلْمَالِثَةً وَلَا اللَّهِ لَلْمَالِقَالَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُنَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَمَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُلُولُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَ

﴿ وَبَدًا الله الله الْخَالَق بَدُماً ، وَأَبْدَاهُم : خَلَقَهُم، وَفِي التَّنزيلِ: ﴿ الله يَبْدؤا الْخَلْق ﴾
 [يونس: ٣٤، الروم: ١١] وفيه: ﴿ خَيْفَ يُبْدئُ الله الْخَلْق ﴾ [العنكبوت: ١٩].

\* والبدىءُ: المَخْلُوقُ.

﴿ وَبِئْرٌ بَدِيءٌ، كَبَدِيعٍ، وَالْجَمْعُ بُدُوٌّ.

# والبّديء: العَجَبُ، يُقال: أمْرٌ بَدِيءٌ، قالَ عَبِيدُ بنُ الأَبْرَصِ:

\* فَلا بَدىءٌ ولا عَجيبُ \*(١)

\* والبَدْءُ: السَّلَدُ، وقيل: الشَّابُّ المُسَتَجادُ الرَّأْنِي المُسْتَشارُ، والجَمْعُ: بُدُومٌ.

﴿ وَالْبَدُّهُ: اللَّهْصِلُ.

\* والبَدُّ: العَظْمُ بما عَلَيْهِ مِن اللَّحْمِ.

\* والبَدْهُ: خَيْرُ عَظْم في الْجَزُورِ، وَالْجَمْعُ: أَبْدَاءٌ. قالَ طَرَفَةُ:

وَهُمُ أَيْسَارُ لُقُمانَ إِذَا أَعْلَتِ الشُّتُوةُ أَبْداءَ الجُزُرْ(٢)

﴿ وَالبُدَّأَةُ : النَّصِيبُ مِن أَنْصِباءِ الجَزُورِ.

قالَ النَّمرُ بنُ تَوْلُب:

 <sup>(1)</sup> عجز بيت لعبيد بن الابرص في ديوانه ص١٦، وجمهرة اشعار العرب ص٤٦٦، وتاج العروس (بدا)؛ ولسان
العرب (بدا). وصدره: ( إن تلف حالت وحول أهلها ه.

<sup>(+)</sup> البيت لطوقة فى ديوانه ص٩٥؛ ولسان العرب (بدا)، (يسر)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٢٠٥)؛ وتاج العروس (بدا)، (يسر).

<sup>(</sup>٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص٣٥٦؛ ولسان العرب (بدأ)، (بدد)؛ وتاج العروس (بدأ)، (بدد).

ورَوَى ابنُ الأَعْرابِيِّ: ﴿فَمَنَحْتُ بُدُنَّهَا ۗ وهِى النَّصِيبُ، وقد تَقَدَّمَ، ورَوَى ثَعَلَبُ: ﴿وَفِيقًا جانحًا».

- ﴿ وِبِدُئَ الرَّجُلُ بِنَدًا: جُدرَ، أو حُصبَ. وقالَ اللَّحْيانيُّ: بِنْدَى الرَّجُلُ: خَرَجَ به بَثْرٌ
   شبهُ الجُدرَى، شمَّ قال: قال بعضهم: هو الجُدرَى بعينه. ورَجُلُ مَبْدُوْءٌ: خَرَجَ به ذلك.
  - ﴿ وَبَدَّأُ مِن أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، وأَبْدَأً: خَرَجَ.
  - ﴿ وَأَبْدَأُ الرَّجُلُ: كَنَايَةٌ عَنِ النَّجِو، والاسمُ: البَّدَاءُ، مَمْدُود.
    - ﴿ وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ: خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ سَقُوطها.
  - والبُدَّاةُ: هَنَةٌ سَوْداءُ كَانَّهَا كَمْءٌ، ولا يُتَنَفَّعُ بها، حكاهُ أَبُو حَنيفةً.

#### مقلودة [أدب

- الأدَبُ: الظَّرْفُ وحُسْنُ التَّناوُل، أَدُبَ أَدْبًا، فهو أديبٌ، من قَوْم أُدَبَاء.
- ﴿ وَاذَّبُهُ: عَلَّمَهُ، واسْتُعْمَلُهُ الزَّجَاجُ فِي اللهِ تَعَالَى، فقالَ: والحَقُّ في هذا ما أدَّبَ اللهُ
- ﴿ وَالْأَدْبَةُ ، وَالْمَاأَنَيَّةُ : كُلُّ طَعَامٍ صُنْحَ لَدَعْوَةٍ أَوْ عُرْسٍ. قالَ سِيبَوِيْهِ : قالُوا:
   ﴿ وَالْأُدْبَةُ ، وَلِمَا قَالُوا المَدْعَاةُ .

وقيلَ: المُلْقَبَّةُ من الأَدَبِ، وفي الحَدِيثِ: فإِنَّ هَذَا القُرُّانَ مَأْدَبَةُ اللهِ والمُأْدَّبَةُ: الطَّعامُ، وُوَى بِينَهُما.

- ﴿ وَقَدْ أَدَبَ يَأْدِبُ أَدْبًا ، وآدَبَ: عَملَ مَأْدَبَةً .
  - ﴿ وَالأَدْبُ : الْعَجَبُ ، قَالَ :

### \* حَتَّى أَنِّي أُزْبِيُّها بِالأَدْبِ \*(١)

#### مقلوبه: [ا ب د]

- الأبدُ: الدَّهْرُ، والجَمْعُ: آبادٌ، وأُبُودٌ.
  - ﴿ وَأَبَدُ أَبِيدٌ، كَقُولُهم: دَهُرٌ دَهيرٌ.
- ولا أَفْمَلُ ذلك أَلِمَ الأَبِد. وألِمَ الأَباد، وألَمَ اللَّهْر، وأَبِيدَ الأَبِيد، وأَبَدَ الأَبْديَّق، وأَبَدَ الأَبْدينَ، ليسَتْ على النَّسَب، لانه لو كانَ كَذلك لكانُوا خُلقاء أن يَقُولُوا: الأَبْديئِينَ، ولم
   اللَّبِدينَ، ليسَتْ على النَّسَب، الأَبْد بالواو والنُّون، على التَّشْيع والتَّمْظِيم، كما قالوا: أرضُونَ.

<sup>﴾</sup> الرجز لمنظور بن حبة الأسدى في لسان العرب (أدب)، (شمج)؛ وتاج العروس (زبي).

- وقالُوا في الْمَثَلِ: "طالَ الأَبَدُ على لُبَدِ" يُضْرَبُ ذلك لكُلِّ ما قَدُمَ.
  - \* وأَبَدَ بالمَكان يَأْبُدُ أَبُودًا: أقامَ.
  - \* وأَبَدَت الوَحْشُ تَأْبِدُ وتَأْبُدُ أَبُودًا، وتَأَبَّدَتْ: تَوَحَّشَتْ.
- \* والأوايدُ، والأبَّدُ: الرَحْشُ، اللَّكُرُ آيِدُ، والأَثْنَى آيِدَةً، وقيلُ: سُمَّيَتُ بذلك لَيُقاتِها على الأَبْدِ. قالَ الأَصْمَعَيُّ: لم يَمُتُ وَحَشِيٍّ حَتْفَ آثَيْهِ قَطَّ إِنِّمَا مَوْتُه عَنْ آتَةٍ، وكذلكَ الحَمَّةُ فِمَا رَعَمُوا. وقال عَدَىُّ مِنُ رَيْد:

وذِي تَنَاوِيرَ مَمْغُونِ له صَبَّحٌ يَغْذُو أَوابِدَ قَدْ أَفْلَيْنَ أَمْهارَا(١)

عَنَى بالأَمْهارِ جِحاشَهَا. وأَفْلَيْنَ : صِرْنَ إِلَى أَنْ كَبِرَ أَوْلادُهُنَّ، واسْتَغْنَتْ عن الأُمَّهاتِ.

\* وَالْأَبُودُ: كَالَابِد، قالَ ساعدَةُ بنُ جُؤَيَّةُ الْهُذَليُّ:

أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثانه أَبُودٌ بأطراف المَناعَــة جَلْعَدُ ٢٦)

- \* وتَأَبَّدَتِ الدَّارُ: خَلَتْ من أهْلها وصارَ فيها الوَحْشُ تَرْعاه.
  - ﴿ وأَتَانٌ آبَدٌ: وَحُشيَّةٌ.
  - \* والآبِدَةُ: الدَّاهِيَةُ تَبْقَى على الآبَد.
  - \* والأَبدَةُ: الكَلمَةُ أو الفَعْلَةُ الغَربيَةُ.
- \* والإبِدُ: الجَوارِحُ من المالِ، وهي الأمّةُ والفَرَسُ الأنْثَى والآتانُ. وقالُوا:
  - النُّ يَبْلُغَ الْجَدُّ النَّكَدُ، إلاّ الإبده.
  - يَقُولُ: لَنْ يَصلَ إليه فيَذْهَبَ بنكَده إلاَّ المالُ الَّذي يَكُونُ منْهُ المالُ.
    - \* وأَبَدَ عليه أَبَدًا: غَضبَ، كعبد.
      - ﴿ وأَبِيدَةُ: مَوْضعٌ، قالَ:
- فما أَبِيدَةُ مِنْ أَرْضِ فَأَسْكُنَّهَا وإنْ تَجاوَرَ فيها الماءُ والشَّجَرُ (٣)
- ﴿ وَمَأْلِدٌ؛ مُوضَعٍ. وعِنْدِي أَنَّهِ مَالِدٌ عَلَى مِثَالَ فَاعِلٍ، وقد تَقَدَّمُ، وتَقَدَّمُ شَاهِدُهُ مَن شِعْرِ ابِي ذُوِّيَبٍ.
  - ﴾ البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص٥١؛ ولسان العرب (ابد)، (نور)، (معن)؛ وتاج العروس (مهر)، (معن).
- البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص١١٧٠؛ ولسان لعرب (ابد)، (منم)؛ وتاج العروس (ابد)، (منم).
  - البيت بلا نسبة في لسان العرب (أبد)؛ وجمهرة اللغة ص١٠١٩؛ وتاج العروس (أبد).

[د م] . [ا . ا. ٣A٧

### الدال والميم والهمزة [aia]

الله عليه دأم الحائط عليه دأمًا: دَفَعَه.

\* وتَدَأَمَتُ عليه الأُمورُ، وتَدَأَمَتُهُ ـ الاخيرةُ مُعَدَّاةٌ بغير حَرْف ـ: تَراكَبَتْ عليه، وتَكَسَّرَ بعضُها على بَعْض.

\* و تَدَأَّمَهُ المَاءُ: غَمَـ هُ.

والدَّأَمُّ: ما غَطَّاكَ من شَيْء.

\* وجَيْشٌ مدَّأُمٌ: يَرْكَبُ كُلِّ شَيْء.

مقلوده [أدم]

\* الأَدْمَةُ: القَرابَةُ والوسيلَةُ، وقيلَ: الخُلْطَةُ. وقيلَ: المُوافَقَةُ.

\* وأَدَمَ اللهُ بَيْنَهُم يَأْدمُ أَدْمًا، وآدَمَ: لأمَ.

﴿ وكُلُّ مُوافق: إدامٌ، قالَتْ عاديَةُ الدُّبيريَّةُ:

\* كَانُوا لَمَنْ خَالَطَهُم إِدَامًا \*(١)

قالَ ابنُ الأعْرابيِّ: وإدامُ: اسمُ امْرَأَة، من ذلكَ، وأنشكَ:

وكُلُّ وصال غانيَة زمامُ<sup>(٢)</sup>

أَلاَ ظَعَنَتْ لطيَّتها إدامُ

و أَدَمَهُ بأهله أَدْمًا: خَلَطَهُ. ﴿ وَفُلانٌ أَدْمُ أَهْلُه ، وأَدْمَتُهُمْ ، وأَدْمَتُهُم ، أى: إسْوتُهُم وبه يُعْرَفُونَ .

وأدَمَهُمْ يَأْدُمُهُم أَدْمًا: كانَ لَهُم أَدَمَةٌ، عن ابن الأعْرابيّ.

« والإدامُ مَعْرُوفٌ، والجَمْعُ آدمَةٌ، وهو الأُدْمُ أيضا، والجَمْعُ آدامٌ.

وقد اثتكام به.

﴿ وَأَدَمَ الْحُبْزَ يَأْدُمُهُ أَدْمًا: خَلَطَه بِالأَدْم، ومنهُ قولُ خَديجَةَ للنَّبِيِّ ﷺ: فوالله إنَّكَ لتَكْسَبُ المَعْدُومَ، وتُطْعَمُ المَأْدُومَ، (٣٠). وقَوْلُ امْرَأَةَ دُرَيْد بنِ الصَّمَّة حينَ طَلَّقَهَا: ﴿أَبَا فُلان تُطَلِّقُنَى، فوالله لَقَدْ أَبْتَتُكَ مَكْتُومى، وأَطْعَمْتُكَ مَأْدُومى، وجِنْتُكَ باهلاً. إِنَّما عَنَتْ بالمَأْدُوم الرجز لغادية الدبيرية (أم روس بن عادية) في لسان العرب (روس)، (أدم)؛ وتاج العروس (روس)، (أدم)؛

وبلا نسبة في مجمل اللغة (٢/ ٤٣٥). البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

الخرجه البخاري في بدء الوحي (ح ٣)، وليسفيه قوله: ٥وتطعم المادوم.

الخُلُقَ الحَسَنَ.

﴿ وَآدَمَ الْقُوْمَ: أَدَّمَ لَهُمْ خَبْزُهُمْ، وانشدْ يَعْفُوبُ في صفة كلابِ الصَّيدِ:
 فَهَى تُبَارِي كُلُّ سارِ سَهْوَقَ
 لا يُؤْدِمُ القَوْمَ إِذَا لَمْ يُغْرَقِ ()

وقولُهم: ﴿سَمَنُهُمْ فَى أَدِيمِهِمِ﴾. يَعْنِي طَعامَهُم المَأْدُومَ، أَى: خَيْرُهُم راجعٌ فيهِمٍ.

والأديمُ: الجِلْدُ ما كانَ، وقِيلَ: الأَحْمَرُ. وقِيلَ: هو المَدْبُوعُ. وقيل: هو بَعْدَ الأَبْوِي،
 وذلك إذا نَمَّ واحْمَرُ واستَعارَهُ بعضُهم للحرب، فقالَ ـ أنشَدَهُ بَعْضُهُم للحاربِ بنِ وَعَلَةً ..:

وإِيَّاكَ والْحَـرْبَ الَّتِي لا أَدِيمُـهَـا

صَحِيحٌ وقَد تُعدِي الصِّحاحَ عَلَى السُّقمِ(١)

إنَّما أرادَ: لا أديمُ أهْلِها، وأرادَ على ذاتَ السُّقْم، والجَمْعُ: آدِمَةٌ وأَدُمٌّ بضمَّتْينِ، عن اللَّحْيَانيِّ. وعنْدي أَنْ مَنْ قَالَ: رُسُلِّ. فحكَّن قَال: أَدْمُ، هذا مطَّرُدُ.

\* والأَدْمُ: اَسَمٌ للجَمْع عندَ سَيَوْيُه، والآدامُ: جمعُ أديمٍ، كَيْتِمٍ وَأَيْتَامٍ، وإِنْ كَانَ هذا في الصُّقَة أكثر، وقد يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ أَدَمِ، أَنْشَدَ لَعْلَبَّ:

> إِذَا جَعَلْتُ اللَّلُوَ فِي خِطَامِهَا حَمْراءَ مِنْ مَكَّةَ أَو أَحْرامِهَا أَو بَعْضِ مَا يُباعُ مِن آدامِها(٣)

﴿ وَالْأَمَةُ: بَاطِنُ الجَلْدِ الذَّى يَلَى اللَّحْمَ، وقِيلَ: ظاهرُهُ الذَّى عَلَيْهِ الشَّعَرُ، وباطِنُهُ السَّمَا
 ﴿ السَّمَانُةُ وَقَد يَجُوزُ أَنْ يُكُونَ الأَدَمُ جَمَعًا لِهِذَا، بل هو القِياسُ، إِلاَّ أَنْ سِيبَوْيُهِ جَعَلَه السَّمَا
 للجَمْم، ونَظَرَّه بِأَنِق وَأَق.

\* وهو الأديمُ أيضًا.

\* وآدَمَ الأديمَ: أَظْهَرَ أَدَمَتُه، قالَ العَجَّاجُ:

\* فِي صَلَبِ مِثْلِ العِنَانِ الْمُؤْدَمِ \*(١)

 <sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ادم)؛ وتاج العروس (ادم). ويروى: • وتؤدم القوم إذا ما تغبق ☀.
 (٢) البيت للحارث بن وعلة في لسان العرب (ادم)؛ وتاج العروس (ادم).

 <sup>(</sup>٣) الوجز بلا نسبة في لسان العرب (أدم)؛ والجيم (١٨/١)؛ وتاج العروس (أدم).

 <sup>(</sup>٤) الرجز للمجاج في ديوانه (١/٩٤٩، ٥٠٠)؛ ولسان العرب (صلب)، (أدم)؛ وتاج العروس (صلب)،
 (أدم)؛ والمخصص (٩٩/١٥).

\* ورَجُلُ مُؤَدَّمُ مُبَشَرٌ : حافقٌ مُجَرَّبٌ، قد جَمَعَ لِينَ الأَدَمَةِ، وخُشُونَةَ البَشَرَةِ. وقال ابنُ الأغرابيُ: معناه: كريمُ الجلْد عَليظُهُ جَيَّدُه.

\* وَامُواَةُ مُؤَمَّةٌ مُشِمَّةً . إذَا حِسُن مَنْظَرُهَا وَصَحَّ مَخْبُرُهَا، وقَدْ يُقَالُ: رَجلٌ مُشِمَّرٌ مُؤْدَمٌ، وامْرَاةٌ مُشِمَّزَةً مُؤْدَمَةٌ. فَيُقَلَّمُونَ الْبُشَرَ على الْمُؤْمَ، والأوَّلُ أَعَرَفُ، أَغْنِي تَقْدِيمَ الْمُؤْمَ عَلَى الْمِشْرِ.

\* وقيلَ: الأَدَمَةُ: ما ظَهَرَ من جِلْدَةِ الرَّأْسِ.

\* وأَدَمَةُ الأَرْض: باطنُها، وأديمُها: وَجُهُها.

\* وأديمُ اللَّيْلِ: ۖ ظُلْمَتُهُ، عن ابن الأعْرابيِّ، وأنشَدَ:

قد أغَندى واللَّيْلُ فى حَرِيمه والصَّبْحُ قَدْ نَشَّمَ فى أديمه (١)

\* وأديمُ النَّهارِ: بَياضُه، حكَى ابنُ الأعْرابِيُّ: ما رَآيَّتُهُ فَى أَدِيمٍ نَهارٍ، ولا سَوادِ لَيْلٍ، وقبلَ: أَدِيمُ النَّهَارِ: عامَّتُه. وحكَى اللَّحْانِينُّ: جَتَّكَ أَدِيمَ الضَّحَى: أَى فَى أَوَّلِهِ، كَمَا تَقُولُ: جَتَّكَ شَدَّ الضَّحَى، كَانَّه يُرِيدُ ارْتَفَاعَ الضَّحَى.

\* وأديمُ السَّماءِ: ما ظَهَرَ مِنْها.

\* وفُلانٌ بَرِىءُ الأديمِ ممّا يُلْطَخُ به.

الأَدْمَةُ في الإيلِ: لَوْنٌ مُشْرَبٌ سُوادَا أو بَياضًا، وقِيلَ: هو البَياضُ الواضحُ، وهي في الظّبَاء: لَوْنٌ مُشْرَبٌ بَياضًا، وفي الإنسان: السَّمْرَةُ. قالَ أبو حَيْفَةَ: الأَدْمَةُ: البَّيْضُ، وقد أومَ وَلَمْ السَّمْرَةُ. قالَ أبو حَيْفَةَ: الأَدْمَةُ: البَّيْضُ، نحو وقد أَدِمَ وَادْمُ فَهُولَ عَلَى فَعُلِ، كما كَسَّرُوا فَعُولًا على فَعُل، نحو صَبُّورٍ وصَبُّرٍ؛ لأنَّ أَفْمُل مَن الشَّلاتُ، وفيه زيادَةً، كما أنَّ قَعُولًا فيه زيادَةً، وعِنْدُ حُرُوفِهُ كَمُولًا فَهُ ويادَةً حُرُوفِهُ كَمُولًا فَعُولًا فَهُ لِيادًا أَنْ يُضْطَوَّ شَاعِرٌ، وقد كَمُنْ فَعُل مَنْ وَالْأَنْنَى أَذْماءُ، وجَمْعُها أَدْمٌ، ولا تُجْمَعُ على فَعُلانٍ، وقولُ ذِي النَّمَةُ:

# \* والجِيدِ من أَدْمَانَةً عَتُودُ \*<sup>(٢)</sup>

عيبَ عليه، فَقيل: إنَّما يُقال: هي أَدْماءُ.

(٢) الرجز لذى الرمة في ديوانه ص٣٣٢؛ ولسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

 <sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وتهذيب اللغة (٢٨١/١١)؛ وتاج العروس (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وجمهرة اللغة ص٦٦.

ي دم]

« والأدمانُ: جَمْعٌ كَاحْمَرَ وحُمْرَانٌ، وأنتَ لا تَقُول: حُمْراتَةٌ ولا صُفْراتَةٌ. وكان أبو
 علىً يُغُول: بُنى من هذا الاصل فعلانةٌ كخُمْصانة.

والعَرَبُّ تقولُ: "قُرِيْشُ الإبِلِيَ أَدْمُهَا وصُهُبَّهَا ۚ يَذْهَبُونَ فَى ذَلَكَ إِلَى تَفْضِيلهما عَلَى سائرِ الإبلِ، وقد أوْضَحُوا ذلك بقُولِهم: خَيْرُ الإبلِ صُهُبُّها وحُمْرُهَا. فَجَعُلُوهَا خَيرَ أَلُواعِ الإبلِ، كما أَنَّ قُرِيْشًا خِيرُ النَّاسِ.

﴿ والأَدْمُ من الظَّباء : ظباءٌ بيضٌ تَعْلُوها جُدَدٌ فيها غُبْرَةٌ.

﴿ وَآدَمُ: أبو البَشْرَ، ﷺ اَخْتَلَفُوا في اشتقاق اسْمه، فقال بعضهم: سُمِّى آدَم؟ لأنَّه خُلَق من أَدَمَة الأرش، وقال بعضهم: لأدمَة جَعلها الله فيه. وقوله:

سادُوا الْمُلُوكَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَم بَلَغُوا بِهَا غُرَّ الوُجُوهِ فُحُولاً'

جَعَلَ آدَمَ اسْمًا للقَبِيلَةِ؛ لأنَّه قالَ: ۚ اللَّغُوا بِها». فَأَنَّتَ وَجَمَعَ وَصَرَفَ ٱدَّمَ ضرُورةً، وقولُه:

## النَّاسُ أَخْيَافٌ وشَتَّى في الشَّيَمُ وكُلُّهُم يَجْمَعُهُم بَيْتُ الأَدَمُ<sup>(٢)</sup>

قيل: [رادَ آدَمَ. وقيل: أرادَ الأرضَ. قالَ الأخْفَشُرُ: لو جَعَلْتَ فِي الشَّمْوِ «آدَمَ» مع «هاشم» لجازَ. قال ابن جِئِي: وهذا هو الوَجْهُ القَوِيُّ؛ لأنَّه لا يُحقِّقُ أَحَدٌ هَمْوَ آدَمَ، ولو كان يَدْفَقُ احسَنًا لكانَ التَّخْفِيقُ احْسَنًا بأنْ يُسْمَعَ فِيها، وإذا كانَ يَدْلُ البَّنَّةُ وَجَبَ أن يُجْرَى على ما أَخْرَتُهُ عليه العَرَبُ من مُراعاة لقطه، وتنزيل هذه الهَمْزَة الأخيرة منزِثَة الألف الزائدة التي لاحظ فيها للهَمْزِ، تَحْو: عالِم وصابِرِ، ألا تَرَاهُم لما تَحَسُّوا قالُوا: آدَمُ وأوادِمَ، كَسَالَمَ وصَوالِمَ.

﴿ والأَدْمَانُ فِي النَّخْلِ كالدَّمَان: وهو العَفَنُ وقد تَقَدَّم، وقيلَ: الأَدْمَانُ: عَفَنَّ وسَوادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَة، وهو وَدَيُّه، عن كُراع، ولم يَقُلُ أَحَدٌ فِي القَلْبِ إِنَّه الوَدِيُّ إِلا هُو.

والأَدَمانُ: شَجَرَةٌ، حَكَاهَا أَبُو حَنِفَةَ، قال: ولم أَسْمَعُها إِلا مِنْ شُبَيْلِ بنِ عَزْرَةَ.
 والإيدامَةُ: الأَرْضُ الصلَّلةُ من غير حجارة.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (انس)، (ادم)؛ وتاج العروس (انس)، (ادم)؛ ويروى: سادوا البلاد واصبحوا في آدم بلغوا بها بيض الوجوه فحولا

 <sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلب)، (ادم)، (سوا)؛ وتاج العروس (خيف)، (ادم)؛ والعين
 (۲۲٦/۷)؛ وجمهوة اللغة ص.٦١٨.

\* وأُدَمَى والأُدَمَى: مَوْضِعٌ، وقيل: الأُدَمَى: أَرْضٌ بظَهْرِ اليَمامَةِ.

\* وأدامُ: بَلْدَةٌ. قال صَخْرُ الغَيُّ:

لَقَدْ أَجْرَى لَصْرَعه تَليدٌ وساقَتْهُ المَنيَّةُ من أَدَامَا(١)

\* وأُدَيْمَةُ: مَوْضعٌ، قال ساعدَةُ بنُ جُوَّيَّة:

كَانَّ بَنِي ْعَمْرِو يُرادُّ بِدارِمِ بنَعْمانَ راعِ في أَدْيَمَةَ مُعْزِبُ<sup>(۱)</sup> يُقُولُ: كَأَنَّهُم من امتناعهم عَلَى من أرادَهُم في جَبَل وإنَّ كَانُوا في السَّهْلِ.

#### مقلوبه:[مأد]

\* مَادَ النَّباتُ والشَّجَرُ يُمادُ مَأْدًا: الْمَتزَّ وَنَرَوَّى، وجَرَى فيه الماءُ، وقيل: تَنَعَّم ولانَ.
 وقد أمادُهُ الرِّيُّ.

\* وغُصْنٌ مَأْدٌ ويَمْؤُودٌ، وكذلك الرَّجُلُ، والأُنثَى مَأْدَةٌ ويَمْؤُودَةٌ.

\* وقيل: المَأْدُ: اللَّيِّنُ النَّاعمُ من كُلِّ شَيُّء.

\* والمَأْدُ: النَّزُّ قَبْلِ أَن يَنْبُعَ، شأمِيَّةً.

وقولُه ـ أَنْشَدَه ابنُ الأَعْرابيِّ ـ:

\* وماكد تَمَّادُه منْ بَحْرِه \*<sup>(٣)</sup>

فَسَّرَه فقالَ: تَمْأَدُه: تَأْخُذُه في ذلكَ الوَقْت.

\* ويَمْؤُودٌ: مَوْضعٌ، قالَ زُهَيْرٌ:

كأنَّ سَحِيلَه في كُلِّ فَجْرٍ عَلَى أَحْسَاءِ يَمْؤُودِ دُعَاءُ(١)

\* ويَمْؤُودٌ: بِثْرٌ، قالَ الشَّمَّاخُ:

غَدَوْنَ لَهَا صُعْرَ الخُدُود كَمَا غَدَت عَلَى ماء يَمْوُودَ الدِّلاءُ النَّواهزُ (٥٠)

جَعَلَه اسْمًا للبِنْرِ فلم يَصْرِفْه، وقد يَجُوزُ ان يُرِيدَ المَوضِعَ وتَرَكَ صَرَفَه لأنّه عَنَى به البُقعَة، او الشّبَكَة، أعنى بالشّبُكَة الأبارَ المُقتَرِبَة بعضها من بَعْض.

🗀 البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص٢٨٧؛ ولسان العرب (ادم)؛ وتاج العروس (ادم)، (دوم).

ألبيت لساعدة بن جؤية في لسان العرب (ادم)؛ وتاج العروس (ادم).
 ألرجز بلا نسبة في لسان العرب (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتاج العروس (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ تهذيب

اللغة (٢/ ٣٧). كانا تراجع بدأت الراجع اللغة (١٠ / ٢٠) على الراجع الإسلام (١٠ / ١٠) الراجع الراجع الإسلام (١٠ / ١٠) الراجع الراج

الببت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (ماد)؛ وتاج العروس (ماد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/٨).

<sup>&</sup>quot; البيت للشماخ في ديوانه ص١٩٦، ولسان العرب (مأد)، (نهز)؛ وتاج العروس (مأد)، (نهز).

#### مقنونه: أمد]

- الأمد: الغابة.
- الله وأمِدَ عليه: غَضِبَ.
- ﴿ وآمدُ: مَوْضعٌ، قالَ:

بَآمِدَ مَرَّةً وبرأْسِ عَيْنِ وأَحْيَانًا بَيًّا فارِقِينَا(١)

ذَهَب إلى الأرْضِ أو البُقْعَةِ فلم يَصْرِفْ، وقد تَقَدَّمَ.

﴿ وَالْإَمِدَّانُ : المَاءُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، عن كُراع، ولَسْتُ منه عَلَى ثِقَةِ.
 ﴿ اللَّمَالَ وَالنَّاءِ وَاللَّمَاءِ

#### آدیثا آدیثا

- \* دَيَّتُ الأَمْرَ: لَيَّنَه .
- # ودَيَّثَ الطَّريقَ: وَطَّأَهُ.
- ﴿ ودَّيَّتُ البَعيرَ : ذَلَّلَهُ بعض َ الذُّلِّ.
- ﴿ ودَيَّثَ الجُلْدَ في الدِّباغ، والرُّمْحَ في الثِّقاف، كذلك.
  - \* ودَيَّثَت المُطارقُ الشَّيْءَ: لَيَّنَتْهُ.
    - ﴿ ودَّيَّتُهُ الدَّهْرُ: حَنَّكَهُ وذَلَّلَهُ.
      - \* ودَيَّثَ الرَّجُلَ: ذَلَّلَه ولَيُّنَه.
- والدَّيُّوثُ: الذِّي يُدْخِلُ الرَّجالَ على حُرْمَته بَحْيْثُ يَرَاهُم، كَانَّه لَيْنَ نَفْسَه على ذلك.
   وقالَ تُعلَبٌ: هو الَّذِي تُؤتَى أهله وهو يَعلنُم، مُشْتَقٌ من ذلِك، أنَّتُ تَعلَبٌ الأهلَ على مَعنى المَرَّة.
   المَرَّة.
  - الدّيثانُ: الكابُوسُ يَجثُم عَلَى الإنْسان، أراها دَخيلَةً.
    - اللهُ وَالأَدْيَثُونَ: مَوْضعٌ، قالَ عَمْرُو بنُ أَحْمَرَ الباهِليُّ:

بحَيْثُ هَرَاقَ فِي نَعْمَانَ حَرْجٌ دُوافِعُ فَـــى بِرِاقِ الأَدْيَئِينَا<sup>(1)</sup>

- الثَّدَّىُ مَعْرُوفٌ، وجَمْعُهُ أَلْدٍ، وثُدِيّ [على فُعُولٍ، وثِدِيٌّ أيضًا، بكسر الثاء لما بعدها
  - (1) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أمد)؛ وتاج العروس (أمد).
     (۲) البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ص٥١؛ ولسان العرب (ديث)؛ وتاج العروس (داث)، (برق).

من الكسر]، فأمَّا قولُه:

وأصبَّحَتِ النِّساءُ مُسلِّبات لَهُنَّ الوَيْلُ يَمْدُدُنَ الثُّدِينَا(١)

فإنَّهُ كالغَلَط، وقد يَجُورُ أَنْ يُرِيدَ النُّديَّا فأَبْدَلَ النونَ من الياءِ للقافِيَّة.

وَدُو النَّدَيَّةِ: رَجُلٌ، أَدْخَلُوا الهاءَ في النُّديَّة هاهنا وهو تَصْغيرُ تَذَى، والنَّدَى: مُذَكَّرٌ؛
 لاَنَّها كأنَّها بقيَّة ثَدْى قد ذَمَبَ أكثره فقاللها، كما يُقال: لُحَيِّمةٌ وَشُحَيِّمةٌ، فَانَّها على هذا التَّاوِيل. وقالَ الفَرَاه عن يَعْضهم: إنَّما هو دُو الهُديَّة، ولا أرى الاصل إلا هذا.

\* وَامْرَأَةُ نَذْيَاءُ، عَظِيمَةُ النَّلَيَيْنِ، وهي فَعْلاءُ لا أَفْعَلَ لها؛ لأنَّ هذا لا يكُونُ في الـِّحال.

﴿ وَلَمْيَتِ الْأَرْضُ، كَسَدِيَتُ، حكاها يَمْقُوبُ، وزعم أنّها بَدَلٌ من سينِ سَديَتْ، وهذا لَيْسَ بَمَوُرُوفَ. قال: ثم قَلَبُوا، فقالُوا: ثِندَتْ مَهْمُوزًا من النّاد، وهو النَّرَى، وهذا منه سَهُوّ واختلاطً، وإَنْ كانَ إِنّما حكاهُ عن الجَرْمِيِّ، وأَبُو عُمَرَ يَعِلُّ عن هذا الذي حكاهُ يَعْقُوبُ عنه إِلاَّ أَنْ يَعْنَى بَالْجُرْمِيِّ غِيرَةً.

#### اللهداني فإنجل عاما بلاديد الراب

 أدرَى الشَّيْءُ دَرْيًا، ودريًا عن اللَّحْيانيّ، ودريّة، ودريّانًا ودريّانًا ودرايّة: عَلمَه، قالَ سيبويه: الدَّريّةُ كالدَّريّة الا يُذْهَبُ به إلى المَّرَّة الواحدة، ولكنّه على مَعنى الحال.

الدَّرَاكُم به عَلَمُون اللَّزِيلِ: ﴿وَلاَ أَدْرَاكُم بِهِ ﴾ [يونس:١٦] وأما من قوأه:
 الدَّرَاكُم به مَهْمُوزاً فلَحْنٌ.

قال سِيَبَوْيُهُ: وقالُوا: لا أَذْرٍ، فَخَلَقُوا الياهَ لكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِم لَهُ، ونظيرُهُ ما حكاهُ اللَّحْيَانِيُّ عن الكِسائِيُّ: أَتْبَلَ يَشْرِيُهُ لا يَالُ، مضمومةَ اللَّرْمِ بلا وَاوِ.

وحكَى ابنُ الأعْرابِيِّ: ما تَدْرِي ما دِرْيَتُها: أي ما تَعْلَمُ ما عِلْمُها.

\* ودَرَى الصَّيِّدُ دَرْيًا، وأَدْراهُ، وتَدَرَّاهُ: خَتَلَه، قال:

فإِنْ كُنْتُ لا أُدْرِي الظِّبَاءَ فإِنَّنِي أُدُسُّ لها تَحْتَ التَّرابِ الدَّواهِيَا(٢)

الماليت بالانسبة في لسان العرب (ثلدي)؟ وجمهرة اللغة ص١٩٣٥، والمخصص (٢٢/٢، ١١٦/١٤)؛ وتاج العروس (ثلدي).
 العروس (ثلدي).
 المالية عبد المحال (د. ٢٠ ).
 المالية العروس (١٠).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درى)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٦٧؛ والمخصص (٣١/٣، ٢١٤)؛ وتاج العروس (درى).

[دری]-[ردی]

وقالَ:

كَیْفَ تَرانِی أَذَّرِی وَأَدَّرِی غِرّاتِ جُمْلِ وتَدَرَّی غِرَدِی<sup>(۱)</sup>

- والدَّرِيَّةُ: النَّاقَةُ أو اللَّقِرَةُ يُستَتُرُ بها من الصَّيد، فَيخْتُلُ. قال أبو زَيْد: هي مَهمُوزَةُ؟
   لاتها تُدرًا إليه، أي تُدَفّعُ، فإذا كانَ هذا فليسَ من هذا البابِ. وقد أذَرَيْتُ دُرِيَّةٌ، وتَدَرَيَّتُ
  - \* والدَّريَّةُ: الوَحْشُ من الصَّيَّد خاصّةً.
  - ﴿ وَادَّرُوا مَكَانًا: اعْتَمَدُوه بِالْغَارَةِ وَالْغَزُّو ِ.
    - \* ودارَيْتُ الرَّجُلَ: لايَنتُه ورَفَقْتُ به.
- ﴿ وَاللَّذِينَ ، وَاللَّذِرَةُ ، وَاللَّذِينَةُ : القُرْنُ، والجَمْعُ : مَدارٍ ، ومَدَارَى، الألفُ بدَلُ من الباء .
   ﴿ وَرَقَى رأْسَهُ بِاللَّذِينَ مَشْطَهُ .

#### مقلوبه: [دير]

الدَّنيرُ: خانُ النَّصارَى، والجَمْعُ أَدْبَارٌ، وصاحِهُ دَيَارٌ، وَدَيْرَانِيُّ نَسَبٌ على غيرِ قِباسٍ،
 وإنّما قُلنا: إنّه من الياء وإنْ كانَ «دوره أكْثَرَ وأوْسَعَ؛ لأنَّ الياءَ قد تَصرَقَتُ فى جَمْعه، وفى بناء فَعَال عنه، ولم نَقُلُ: إنّها مُعاقبَةٌ؛ لأنَّ ذلك لو كانَ لكانَ حَرِيًا أَنْ يُسْمَعَ فى وَجُمْ من وُجُوْم تَصَارِيفه.

#### مقلوبه: [ردى]

الرّدى: الهلاك، ردي ردي، فهو رد.

﴿ وَأَرْدَاهُ اللهُ . وَهِي النَّتْزِيلِ: ﴿ إِن كِدتَ لَتُرْدِينِ ﴾ [الصافات: ٥٦] وفيه: ﴿ وَانتَبَعَ هَوَاهُ فَرَدُى ﴾ [الصافات: ٥٦] وفيه: ﴿ وَانتَبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى ﴾ [الصافات: ٥٦].

﴿ وَرَدِى فَى الْهُوَّةِ رَدِّى، وَتَرَدَّى: تَهُور .

\* وأرْداهُ اللهُ، ورَدَّاهُ فترَدَّى: قَلْبَهُ فانْقَلَبَ.

\* والرُّداءُ: من المَلاحِفِ، وقَوْلُ طَرَفَةَ:

وَوَجْهُ كَانَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاهَها عليهِ نَقِيُّ اللَّـوْنِ لَـم يَتَخَلَّدُ<sup>(1)</sup> فإنَّه جَعَلَ للشَّمْسِ رِداءً وهو جَوْهُرَّ؛ لأَنَّه أَلِمْتُمْ مَن النَّورِ الذي هو العَرْضُ، والجمعُ:

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درى)؛ وتاج العروس (درى)؛ والمخصص (٣/ ٣١، ١٤/٤).

<sup>(</sup>٢) البيت لطرفة في ديوانه ص٢١؛ ولسان العرب (ردى)؛ وأساس البلاغة (ردى).

أردِيةٌ، وهو الرِّداءَةُ، كقولهم: الإزارُ والإزارُةُ. وقد تَرَدَّى به، وارتَّدَى.

\* وإنَّه لحَسَنُ الرِّدْيَة: أي الارْتداء.

\* وَرَجُلٌ غَمْرُ الرِّدَاءِ: واسِعُ المُعْرُوفِ وإن كانَ رِداؤُه صَغيرًا، قال كُلِّيرٌ:

غَمْرُ الرُّداءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا عَلِقَتْ لَضَحْكَتِه رِقَابُ المَالِ(١)

\* وعَيْشٌ غَمْرُ الرِّداءِ: واسعٌ خَصِيبٌ.

\* والرداهُ: السَّلْفُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بالرِّداهِ مِن الملابِسِ، قالَ مُتَمَّمٌ: لقد كُنَّ المُهالُ تَمْتَ ردانه فَنِي غَيْرَ مَبْطان المَثْمَةِ أَرْوَعَالاً)

وكانَ المُنهَالُ قَتَلَ أَخاه مالِكًا، وكَانَ الرَّجُلُ إِنَا قَتَلَ رَجُلًا مَشْهُورًا وَضَعَ سيفَه عليهِ لَمُدَّفَ قائلُهُ.

\* وقد تَرَدَّى بهِ، وارتَدَى، وأنشد تَعْلَبٌ:

إِذَا كَشَفَ الْيُومُ العَمَاسُ عن اسْتِه فلا يرتَّدِي مِثْلِي ولا يَتَعَمَّمُ (٣)

كُنَّى بالارْتداء عن تَقَلُّهِ السِّيْف، وبالتَّعَمُّم: عن حَمْلِ البِّيْفَةِ أو المِغْفَرِ. قال تُعْلَبُ: معناهما: النِّسُ ثِيابَ الحَرْبُ ولا أتَّجَمَّلُ.

\* والرِّداءُ: القَوْسُ، عن الفارسيِّ.

\* والرِّداءُ: العَقْلُ.

\* والرِّداءُ: الجَهْلُ، كلاهُما عن ابن الأعْرابيِّ، وأنشدَ:

وابنُكَ. فعَلَى هذا يَكُونُ الرِّداءُ: كُلَّ ما زانَ وما شانَ.

\* والمَرَادِي: الأَرْدِيَةُ، قالَ:

# لا يَرْتَدِى مَرادِىَ الحَرِير

 <sup>(</sup>١) البيت لكثير نمى ديوانه ص ١٣٨٨، ولسان العرب (فمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وتاج العروس (غمر)،
 (ضحك)، (ردى)؛ وتهذيب اللغة (١٣٨/٨، ١٩٢٨).

 <sup>(</sup>۲) البيت لمتمم بن نوبوة في ديوانه ص٢٠١؛ ولسان العرب (بطن)، (ردى)؛ وتاج العروس (نهل)، (ردى)؛ والعين (٧/ ٤٤١).

 <sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عمس)، (عمم)، (سته)، (ردى)؛ وتاج العروس (عمم).
 (٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ردى)؛ وتهذيب اللغة (١٦٩/١٤).

# ولا يُرَى بسُدَّةِ الأَمِيرِ إِلاَّ لَحِلْبِ الشَّاةِ والبَعِيرِ<sup>(1)</sup>

قال نُعْلَبُّ: لا واحدَ لها.

وقولُه: فمن سَرَّةُ النَّسَاءُ ولا نَسَاءَ، فليُباكِرِ الغَدَاءَ، وليُكُرِ العَشَاءَ، وليُخَفُّفِ الرَّدَاءَ، وليُحدَّ الحِنَاءَ، وليُقِلَّ شَشِيانَ النِّسَاءِ، والرِّدَاءُ هُنَا: الدِّيْنُ. قالَ ثَمَلَبٌ: أرادَ لو زادَ شَيَّهُ في العانِهُ لزادَ هَذَا، ولا يكون.

\* َ ورَدَت الحَيْلُ رَدَيًا، ورَدَيَانًا: رَجَمَت الأرْضَ بِحَوافِرِها في سَيْرِها وعَدْرِها، وأَرْداهَا هُوَ، وقيلَ: الرَّدَيَانُ: التَّقْرِيبُ، وقيلَ: الرَّدِيانُ: عَدُو ُ الحِمَارِ بَيْنَ آرِيَّهِ ومُتَمَكَّهِ.

﴿ وَرَدَى الغُرابُ : حَجَلَ .

\* والجَوَارِي يَرْدِينَ رَدِّيًا: إِذَا رَفَعْنَ رِجْلاً ومشْيَنَ على أُخْرَى يَلْعَبْنَ.

﴿ وَرَدَيْتُ الشَّىءَ بِالْحَجَرِ: كَسَرْتُهِ.

﴿ وَالمَرْدَاةُ : الصَّخْرَةُ تَرْدِي بِها. وفي المثل: ﴿ كُلُّ ضَبُّ عَندُه مِرْدَاتُهُ . وهي الصَّخْرَةُ التي
يَهَندَى بِهَا إلى جُحْره.

والمرادى: القوائم من الإبل والفيلة، على التَشْبِيهِ.

والمرادى: المرامى.

﴿ وَفُلانٌ مِرْدَى خُصُومَةٍ ، و [مِرْدَى] حَرْبٍ : صَبُورٌ عليهِما .

﴿ ورادَى الرَّجُلَ: داراهُ وراودَهُ، قالَ طُفَيْلٌ:

رورهاي اللَّجام كأنَّما تُرادَى به مَرْقاةُ جلنْع مُشْلَاً (<sup>(1)</sup>

الله ورَدَيْتُ على الشَّيْءِ، وأَرْدَيْتُ: زِدْتُ. وأَرْدَى على الخَمْسِينَ، والتَّمانِينَ: زادَ.

﴿ وَرَدَتُ غُنَمِي وَأَرْدَتُ : زَادَتُ ، عن الفَرَّاءِ .

وأمَّا قولُ كُثِّيرٌ:

لَهُ عَهَدُ وَدُ لِمْ يُكَـنَّرُ يَزِينُه وَدِي قَوْلِ مَنْرُوف حَديثِ وَمُزْمِنِ<sup>(7)</sup> فقيلَ في تَفْسِيو: رَدِي: زِيادَةٌ. وأَراه بَنَى منه مَصَدَرًا على قَمِلَ كالضَّجِك والحَبِقِ، أو

الوجز لامرأة من قيس في تاج العروس (سفف)، والعين (۲۰-۲۳)؛ ولسان العرب (سفف).
 (۲) الليت لطفيل المنزي في ديوانه مر74؛ ولسان العرب (ماس)، (ردى)؛ ومقايس اللغة (۲/۷۰)؛ ومجمل اللغة (۲/۷۰)؛ وتاج العروس (ردى).

(٦) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب (روى)، (زدا)؛ وتهذيب اللغة (١٤٠/١٧٠).

اسْمًا على فَعِلٍ، فوضَعَه موضِعَ المَصْدَر.

وانِّما قَضَيْنا عَلَى ما لم تَظْهُو ْ فيه الياءُ من هذا البابِ بالياءِ؛ لأنَّها لامٌ، مع وُجُودِ اودى؟ ظاهرةً، وعدم اودو؟.

## مقلويه: [رىد]

\* الرَّيَّدُ: الحَيْدُ في الجَبَلِ، كالحائط، قال أَبُو ذُوْيَبْ ـ وقِيلَ صَخْرُ الغَيَّ ـ يَصَفُ عُقابًا: فَمَرَّتْ عَلَى رَيْدِ فَاعْتَتَ بَنْضُهُا لَنْ فَخَرَّتْ عَلَى الرَّجَلَيْنِ أَخْيَبَ خَالِبِ(١)

والجَمْعُ: أَرْيَادٌ، قَالَ صَخْرُ الغَيِّ:

ووازَنَتْ من ذُرَى فَوْد بأرْياد(٢)

بِنَا إِذَا اطَّرَدَتْ شَهْرًا أَزِمَتُها والجَمْعُ الكَثِيرُ: رُبُّهُ دُّ.

﴿ وَرَبِحُ مِنْدَةٌ ، وَرَادَةٌ ، وَرَيْدَانَةٌ : لَيْنَةُ الهُبُوب، قال:

وَهَبَّتْ لَهُ رِيحُ الجُنُوبِ وَأَنْشَرَتْ ۚ لَهُ رَبِّدَةٌ يُخْيِي المِياهَ نَسِيمُها(٣)

وقيل: رِيحٌ رَيْدَةٌ: كَثْيَرَةُ الهُبُوبِ.

﴿ وَالتَّرْبِيدُ فِي الْحَرْثِ: رَفْعُ الْأَعْضَادِ بِالمَجْنَبِ.

الكدائي واللاح ورسان

1344

الدِّيلُ: حَيٌّ في عبد القيس.

أُ وَبَنُو الدَّيلِ: من بَنِي بكر بنَ عَلِيٌّ بنِ عَبْد مَناةً بن كنانَةً.

الخاتل والشوق والال

الدين معروف.

ا وكُلُّ شَيْءَ غيرُ حاضِرٍ: دَيْنٌ، والجَمْعُ: أَدْيُنٌ، عن اللَّحْيانِيِّ، ودْيُونٌ، قالَ ثَمْلَبَهُ بِنُ عَيْنِهِ يصفُ النَّخْلُ:

البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (ريد)؛ وتاج العروس (ريد).

البيت لابي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٩٤٧؛ ولصخر الغي في لسان العرب (ريد)؛ وتاج العروس (ريد).

ا البيت للمرار الفقعسى فى المخصص (٩١/٩)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى لسان العرب (ريد)؛ ويروى: يحيى الممات.

تَضَمَّنُ حاجاتِ العيالِ وضَيِّفهِم ومَهْما تُضَمَّنُ مِنْ دُيُونِهِمُ تَقْضَى () يَشْنَى بِالدُّيُّونِ: مَا يُنَالُ مَن جَاها، وإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ دَيْنًا عَلَى النَّخْلِ، كقولِ الأنصاديُ:

أَدِينُ وما دَيْنِي عليكم بَغْرَمِ ولكِنْ على الشُّمُّ الجِلادِ القَراوِحِ(٢)

\* ودنْتُ الرَّجُلَ، وَأَدْنَتُه: أَعْطَيْتُه اللَّذِّينَ إلى أَجَلٍ، قالَ أبو ذُوَّيْبٍ:

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الأَوَّلُونَ بَأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِيُّ (٢)

الأوَّلُون: النَّاسُ والمَشْيَخَةُ.

# وقِيلَ: دِنْتُه: أَقْرَضْتُه.

\* وأدَّنْتُه: اسْتَقْرَضْتُه منه.

\* ودانَ هُو: أَخَذَ الدَّينَ.

\* ورَجُلٌ دائنٌ ومَدينٌ ومَديُونٌ، الاخيرَةُ تَميميَّةٌ.

\* ومُدانٌ: عليه الدَّينُ، وقبلَ: هو الَّذي عليه دَيْنٌ كَثيرٌ.

# وأَدَانَ، واسْتَدَانَ، وادَّانَ: أَخَذَ بدِّينَ، ومنهُ قُولُ عُمْرَ: ﴿فَادَّانَ مُعْرِضًا﴾.

\* واستدانه: طلب منه الدين.

\* واستَدَانَه: اسْتَقْرَضَ منه، قال الشاعِرُ:

فإنْ يَكُ ياجَناحُ عَلَىَّ دَيْنٌ فعمْرانُ بنُ مُوسَى يَسْتَدينُ

\* ودنْتُه: أَعْطَيْتُه الدَّيْنَ.

\* وَتَدايَنَ القَوْمُ، وادّاينُوا: أَخَذُوا بالدَّيْن، والاسمُ الدِّينةُ.

\* وأدانَ فلانٌ النَّاسَ: أَعْطَاهُمُ اللَّيْنَ وَأَقْرَضَهُم، وبه فَسَّرَ بعضُهُم قولَ أَبِي ذُوَّيْبٍ:

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الأُوَّلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِيُّ

\* ورَجُلٌ مِدْيَانٌ: يُقْرِضُ النَّاسَ، وكذلِكَ الأُنثَى بغيرِ هاءٍ، وجمعُهُما جَمِيعًا مَدايينُ.

<sup>(</sup>١) البيت لثعلبة بن عبيد في لسان العرب (دين)؛ وتاج العروس (دين).

 <sup>(</sup>۲) البيت لسويد بن الصامت الانصارى في لسان العرب (رجب)، (قرح)، (جلد)، (خور)، (دين)؛ وبلا نسبة في جمهوة اللغة ص٤٠٢٠.

<sup>(</sup>٣) البيت لايي ذويب الهذلى في شرح أشعار الهذليين ص٩٩٩ ولسان العرب (وال)، (دين)؛ وتهذيب اللغة (\$1/\$1/)؛ وجمهورة اللغة ص٨٨٦؛ وتاج العروس (وال)، (دين).

 <sup>(</sup>٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دين)؛ وتأج العروس (دين).

\* ودايَنْتُ فُلانًا: إِذا أَقْرَضْتَه وأَقْرَضَكَ، قال الشَّاعِرُ:

\* دايَنْتُ أَرْوَى والدُّيُّونُ تُقْضَى \*<sup>(١)</sup>

وقالَ: رَمَاهُ اللهُ بِدَيْنِهِ: أَى بِالمُوْتِ؛ لأَنَّهِ دَيْنٌ عَلَى كُلِّ أَحَد.

﴿ وَاللَّذِينُ : الْجَوَاءُ. وَوِنْتُهُ بِفِعْلُهِ دَيْنًا وَدِينًا: جَزَيْتُهُ، وقبل: الدَّيْنُ: المُصْدَرُ، والدِّينُ: الاسمُ، قالَ:
 الاسمُ، قالَ:

دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِن نُعْم بسَقَامٍ ليسَ كالسُّقْمِ(١)

\* ودايَّنَهُ مُدايَّنَةً وديانًا: كذلكَ أيْضًا.

\* ويَوْمُ الدِّين: يَوْمُ الجَزاء.

\* واللَّيَّانُ: اللهُ عزَّ وجَلَّ، وفي اللَّلَيِ: «كما تَديِنُ تُدانُهُ<sup>(٣)</sup> أي: كما تُجارِي تُجارَى، وقبل: كما تَفَكُلُ يُفْعَرُ بِكَ.

# والدِّينُ: الحسابُ.

# والدِّينُ: الطَّاعَةُ. وقد دِنْتُه ودِنْتُ له، قالَ عَمْرُو بنُ كُلْثُومٍ:

وأَيَّامًا لَنَا غُسرًا طِوَالا عَصَيْنَا اللَّكَ فِيهَا أَنْ نَدينَا (1)

الإسلام، وقد دِنْتُ بهِ، وفي حَدِيثِ عليٌّ: "مَحَّبُّةُ العُلماءِ دينٌ يُدانُ بهه.

\* والدِّينُ: العادّةُ، وقد رُوِيَ:

\* دِينَ هذا القَلْبِ من نُعْمٍ \*

يريد: يادِينَهُ، أي عادَتَهُ، والجَمْعُ أَدْيانٌ.

\* والدِّينَةُ: كالدِّينِ، قالَ أبو ذُوْيَبٍ:

\* ودِينَ: عُودٌ، وقيل: لا فِعْلَ له.

() الرجز لرؤية في ديوانه س.۲۷۹ ولسان العرب (اضض)، (دين)؛ وتاج العروس (اضض)، (محض)، (محض)، (دين)؛ لا العروس (اضض) (محض)، (۲۵/۱) (۲) (۱۳ العرب (درد). (۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درد).

(٣) ويروى على أنه حديث مرفوع إلى النبي ﷺ، وهو ضعيف، انظر ضعيف الجامع (ح ٤٢٧٩).

(٤) البيت لعموو بن كاثوم في ديوانه ص ٢٧١ ولسان العرب (يوم)، (دين)؛ وتهآديب اللغة (١١٤/١٣)؛ وجمهرة اشعار العرب (١٩٥/٩)؛ وتاج العروس (دين).

(۵) البيت لابمي شهاب المازنى فى شرح أشعار الهذليين ص؟٦٩؛ ولابمي ذؤيب فى لـــان العرب (دين)؛ وتاج العروس (دين).

﴿ وَدُنْتُ الرَّجُلَ: خَدَمْتُهُ وَأَحْسَنْتُ إِلَيهِ.

والدِّينُ: الذُّلُّ.

اللَّدينُ: العَبدُ.

\* والمَدينَةُ: الأمَةُ، قالَ الأخطَلُ:

رَبَّتُ ورَبًا في حَجْرِها ابنُ مَدينَة

وقالَ ابنُ الأعْرابيِّ: معناهُ عالمٌ بها.

وقولُه تَعالَى: ﴿ أَوْنَا لَمَدِينُونَ ﴾ [الصافات:٥٣] أي مَمْلُوكُون.

ودنته أدينه دينًا: سُسته.

وديَّنتُه القومَ: ولَّيتُه سِياسَتَهُم، قال الحُطَيثَةُ:

لَقَدْ دُيِّنْتِ أَمْرَ بَنِيكِ حَتَّى تَركَتِهِمُ أَدَقًا مِنَ الطَّحِينِ (١)

﴿ وَالدَّيَّانُ: السَّائِسُ، قَالَ ذُو الإصبَعِ العَدُوانِيِّ:

لا، ابنِ عَمَّكَ لاَ أَنْضَلَتَ فِي حَبِّ يَوْمًا ولاَ أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخُرُونِسُ<sup>(7)</sup> - وَالدَّيْنُ: الحَالُ. قال النَّضْرُ بنُ شُمِّيلٍ: سَأَلْتُ أَعْرَابِياً عن شَيْءٍ فقالَ: لو لَقِيتَنِي عَلَى

يَظَلُّ عَلَى مِسْحات، يَتَرَكَّلُ(١)

دِينٍ غيرٍ هَذِهِ لأَخْبَرْتُكَ.

﴾ ودِّيَّنَ الرَّجُلَ في القَضاءِ، وفيما بَيْنَه وبينَ اللهِ: صَدَّقَه.

والدِّينُ: الدَّاءُ، عن اللَّحْيانِيُّ، وأَنْشَدَ:

پا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلْمَى وقَدْ دِينَا \*(١)

والدَّيَّانُ بنُ قَطَنِ الحَارِثِيُّ: من شُرفائِهِم.

فأمَّا قولُ مُسْهِرِ بنِ عَمْرُو الضُّبِّيِّ:

ها إَنَّ ذا ظالمٌ الدَّيَّانُ مُتَّكِنًا على أسِرَّتِه يَسْقِي الكَواثِينَا<sup>(ه)</sup>

البيت للاخطل في ديوانه ص١٥٥؛ ولــان العرب (ركل)، (دين)، (مدن)؛ والعين (٣٥٢/٥، ٢٥٣/٥)؛ والمخصص (١٩٩/١٣).

البيت للحظينة في ديوانه ص١٤٢٤ ولسان العرب (سوس)، (دين)؛ وتاج العروس (سوس)، (دين)؛
واساس البلاغة (سوس)، (دين).

· البيت لذى الإصبع العدواني في لسان العرب (فضل)، (دين)، (عنن)، (لوه)، (خزا).

. الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دين)؛ وتاج العروس (دين)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/١٤، ١٨٤)؛ والعين (٨/٣/٨).

(4) البيت لمسهر بن عمرو الضبي في اللسان (دين).

َ فَإِنَّهُ شُبَّهُ ظَالِمًا هَذَا بِالدَّيَانِ بِنِ قَطَنِ بِنِ زِيادٍ الحَارِثِينَّ، وهو عَبْدُ المَدانِ، فى نَخُوتِه، وليسَ ظالِمٌ هو الدَّيَانِ بعَيْنِه.

﴿ وَبَنُو الدَّيَانِ: بَطَنٌ، أَراهُ نُسْبُوا إلى هَذَا، قال السَّمَوْالُ بنُ عادياءَ ـ أو غَيْرهُ ـ: فإنَّ بَنِي الدَّيَانِ قَطْبٌ لَقَوْمِهِم تَدُورُ رَحَاهُمْ حَوَلَهُمْ وَتَجُولُ<sup>(1)</sup>

المشمير والمراكز والمراز

النَّدَى: البَّلَلُ.

والنَّذَى: ما يَسْقُطُ باللَّبل، والجُمْعُ: أنَّداءٌ وأنْدِيّةٌ على غَيْرِ قِياس، فأمَّا قُولُ ابنِ
 مَحْكَانَ:

فى لَيْلَةَ من جُمادَى ذاتِ أَنْدِيةٍ لا يُسُمِرُ الكَلْبُ مَن ظَلَمانِهِا الطَّنْبَا<sup>(1)</sup>
فَلْمَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنْهَ تَكْسِرٌ ناورٌ، وقِيلَ: جَمَعَ نَدَى عَلَى أَنْدَاء، وأَنْدَاءً عَلَى نِدَاء، ونِدَاءً
على أَنْدِيَة، كرداء وأَدْدِيَة، وقِيلَ: لا يُرِيدُ به أَفْلَةُ نحو أَخْرِةً وأَفْزَة، كما ذَهَبَ إليه الكَافَّة، ولكن يجورُ أن يُرِيدُ به أَفْلَةً بضمَّ الغينِ تَأْنِثَ أَفْلُ، وَجُمْعَ فَمَلاً على أَفْلُ، كما قَالُو، أَنْهُ وَأَرْسُنٌ. وأَمَا محمَّدُ بن يَرِيدَ فَلْهَبَ إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ نَدِى، وذلك أَنَّهُم يَجَعَدُونَ فِي مجالسهم لترى الأَصْبَاف.

· وقَدْ نَدِيَتْ لَيْلَتُنا نَدُّى، فهِيَ نَدِيَّةٌ، وكذلك الأرْضُ.

🤄 وأَنْداهَا المَطَرُ، قال:

# \* أَنْداهُ يَوْمٌ ماطرٌ فطَلاً \*(T)

والمَصْدُرُ النَّدُوَّةُ، قَالَ سَيَوِيَّة: هو من باب الْفَتُوَّةُ، فَدَلَّ بِهِذَا عَلَى اَنَّ هَذَا كُلُهُ عَنْدُه يَامٌ، كما أَنَّ وَاوَ الفَتُوَّةِ يَامٌ. وقالَ ابنَ جِنِّى: أَمَّا قَوْلَهُمْ: فَى فَاكِن نَكُوُمٌّ وَنَدَى. فَالإمالَةُ فِيهَ تَدُلُ على أَنَّ لامَ النَّذُوَّةِ يَامٌ، وقولُهِم: النَّدَاوَةُ. الوارُ فِهِ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ، وأَصَلُهُ نَدَايَةٌ لما ذَكَوْنَاه من الإمالَة في النَّدى، ولكنَّ الوارَ قُلبَتْ يَامُ لضَرْبُ مِن التَّوْسُمْ.

وعُودٌ مُنْذًى ونَديٌّ: ۖ فَتِقَ بِالنَّدَى أو ماءِ الوَرْدِ، وأَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

إِلَى مَلِكُ لهُ كَرَمٌ وخيرٌ يُصَبَّحُ باليَلَنْجُوجِ النَّدِيِّ (1)

<sup>.</sup> البيت للسموال بن عادياء في ديوانه ص٩٢؛ وتاج العروس (دين).

البيت لمرة بن محكان في لسان العرب (ندى)، (رجل).
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندي).

٤٠ [ندی]

\* والنَّدَى: السَّخاءُ والكَرَمُ.

\* وتُنَدَّى عليهم، ونَدِى : تَسَخَّى.

﴿ وَأَنْدَى عَلَيْنَا نَدَّى كَثِيرًا ، كَذَلك .

\* وأَنْدَى عليه: أَفْضَلَ.

\* ورَجُلٌ نَدِيُّ الكَفِّ، قالَ:

يابِسُ الجَنْبَيْنِ من غَيْرِ بُؤس

وحَكَى كُراع: نَدِئُ اليَدِ، وأَباهُ غيرُه.

# والنَّدَى: الثَّرَى.

\* والمُنْدِيَةُ: الكَلِمَةُ يَعْرَقُ لها الجَبِينُ.

« وفلانٌ لا يُلدي الوَتَوَ، بإسكانِ النون، ولا يُنْدَلِّى الوَتَوَ: أى لا يُحْسِنُ شيئًا، عَجْزًا
 عن العَمَار، وعيًا عن كُلُّ شهره.

ونَدى الكَفَّيْن شَهُمٌ مُدلُّ(١)

\* ونَدَّت الْإِبلُ إلى أَعْراق كُريمة: نَزَعَتْ.

\* ونَوادَى الإبل: شَواردُهًا.

\* ونُوادِى النَّوَى: ما تَطايَرَ منها تحتَ المرْضَخَةِ.

\* والنَّداءُ والنُّداءُ: الصَّوْتُ. وقد ناداهُ، ونادَى به.

وقولُه عَزَّ وجلَّ: ﴿وَيَاقُومُ إِنِّى أَخَافُ عَلَيْكُمْ يُومُ التَّاوَ﴾ [غافر:٣٢] قال الرَّجَاجُ: معنى: بَيْومُ التَّنادِهُ: يَوْمُ يَنادِى أَصحابُ الجَنَّةُ أصحابُ النَّارِ: ﴿أَنْ قَدْ وَجَدَنَا مَا وَعَدَنَا رَبَّنَا حَمَّا النَّارِ: ﴿أَنْ أَفِضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءُ أَنْ مَمَّا النَّادِيَّةِ: ﴿أَنَّ أَفِضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءُ أَنْ مَمَّا رَقَعَكُمُ اللَّهُ [الاعراف: ٥٠] قال: وقيلَ: يَومُ التَّادِيُّ يَومُ يُنادَى كُلُّ أَنَاسٍ بإمامِهِم. مَنَّ الْجَمِرُ: إِذَا هَرِبَ عَلَى وَجَهِه، أَى: يَومُ يَعْرُ الْمَرُءُ مِنْ أَخِيهِ وَأَهُهُ وَآلِيهِ﴾ [عبس: ٣٤]. فَعْرَا الْمَرَّهُ مِنْ أَخِيهِ وَأَهُهُ وَآلِيهِ﴾ [عبس: ٣٤].

\* والنّدى: بعد الصّوت.

<sup>(</sup>١) البيت من قصيدة تنسب للشغرى ولنابط شرا ولاين انحته؛ ولحلف الاحمو انظر ملحق ديوان الشغرى س١٩٨٤ ولحلف الاحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوفي ص١٨٣٠ ولتابط شرا في تاج العروس (ندا)؛ ولابن اتحت تابط شرا في العقد الفريد (٢٩٩/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ندى).

\* ورَجُلُ نَدى الصَّوت: بَعيدُه.

\* ونادَى بسرِّه: أَظْهَرَه، عن ابن الأَعْرابيِّ، وأَنْشَدَ:

ولا تُنادى بما تُوشِى وتَسْتَمعُ(١) غَرَّاءُ بَلْهاءُ لا يَشْقَى الضَّجيعُ بها

وبه يُفَسَّرُ قولُ الشَّاعرِ :

ذَكَــىُّ الشَّذَا والمُنْدَلَىُّ المُطَيَّرُ<sup>(٢)</sup> إذاً ما مَشَتْ نادَى بما في ثيابها

أي: أَظْهَرَه ودَلَّ عليه.

\* ونادَى لك الطَّريقُ، وناداكَ: ظَهَر.

وأمَّا قولُه:

# \* كالكَرْم إذ نادَى من الكافُور \*(٣)

فإنَّما أرادَ صاحَ، يُقال: صاحَ النَّبْتُ: إذا بَلَغَ والْتَفُّ، فاسْتَقْبَحَ الطِّيُّ في المستفعلن" فوضَعَ «نادَى» موضع «صاحَ» ليكمنُلَ به الجُزْءُ، وقال بعضُهم: نادَى النَّبْتُ، وصاحَ سواء، معروفٌ من كلام العَرَب.

- \* ونادَى الشَّيْءَ: رآه وعَلمَه، عن ابن الأعْرابيِّ أيضًا.
  - \* وما نَديني منه شَيْءٌ: أي ما نالني.
- \* وما نَديتُ منه شَيْئًا: أي ما أَصَبَّتُ ولا عَلمْتُ. وقيل: ما أَتَيْتُ ولا قارَبْتُ.
  - \* ولا يَنْداكَ منّى شيءٌ تَكْرَهُه: أي لا يُصيبُكَ، عن ابن كَيْسانَ.
    - \* والنّادياتُ من النَّخْل: البَعيداتُ من الماء.
      - \* والنَّدَى: ضَرَّبٌ من الدُّخن.
  - \* والنَّدَاتان من الفَرَس: الغَرُّ الذي يَلي باطنَ الفائل، الواحدَةُ نَداةٌ.
  - \* والنَّدَى: المَدَى، زعم يَعْقُوبُ أَنَّ نُونَه بَدَلٌ من الميم، وليس بقَوىٍّ.

وإنَّما قَضَيْنا على ما لم تَظْهَرْ ياؤُه من هذا الباب بالياء لكُونها لامًا.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندى)، (وشي)؛ وتاج العروس (وشي). وفيه يستمع.

<sup>(</sup>٢) البيت لابن الإطنابة في لسان العرب (شذا)؛ وتاج العرس (شذا)؛ وللعجير السلولي في لسان العرب (طير)، (ندل)؛ وتاج العروس (ندل). (٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٣٨/١)؛ ولسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)؛ والمخصص

<sup>.(117/1.)</sup> 

#### الدال والفاء والياء

### [دې څ

 \* ديافٌ: موضعٌ في البَحْرِ، وقيل: قَرِيةٌ بالشّام. قال الفَرَزُدَقُ إَيْهَجُو عمرُو بنَ عَمْداء].

ولكِنْ دِيافِيِّ أَبُوهُ وأُمُّه بحَوْرانَ يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أَقارِبُهُ (١)

القلويه (فدي

※ فَدَيْتُه فدّى، وفداءً، وافتدَيْتُه، قالَ الشّاعرُ:

فلَوْ كَانَ مَيْتٌ يُفْتَدَى لَفَدَيَّتُه عِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهِ النُّقُوسُ تَطِيبٍ (١٢

وإِنَّه لحَسَنُ الفِدْيَةِ .

وقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَعَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَرْ بِهِ أَذَى مِن رَأَسِهِ فَقَدَيُّهُ مِن صِيَامٍ أَوْ صَلَقَةٍ أَوْ نُسُكُ﴾ البقرة:1917 إنَّما أرادَ: فمن كانَ مِنكُم مَرِيضًا، أو بِهِ أَذَى مِنْ رَأْسِه، فحَلَقَ، فعَلَيْه فَدَيَّةٌ، فَحَذَف الجُملَةُ من الفاعل والْفَمُول؟ للدَّلاَلُة عليه.

وأفداه الأسيرَ: قَبِلَ منه فديّته، ومنه قولُ رَسُول الله ﷺ لَفُرْيْش ـ حينَ أُسرَ عُثمانُ
 ابنُ عبدَ الله، والحكمُ من كُيْسانَ ـ: ﴿ لا نُفْدِيكُموهُما حَتّى يَقْدُمُ صَاحِبَانًا». يعنى: سَعَدُ ابنَ أَبِى وَقَاص، وعَنْبَةَ بن غَوْوانَ.

- ﴿ وَالْفَدَاءُ: جِمَاعَةُ الطُّعَامِ مِنِ الشُّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحُوهِ.
- \* والفَدَاءُ: الكُدْسُ من البُرِّ، وقِيلَ: هو مَسْطَحُ البُرِّ، بلُغَة عبد القَيْسِ.
  - \* وَفَدَاءُ كُلِّ شَيءٍ: حَجْمُه.

وإِنَّمَا قَضَيْنَا بَأَنَّ الفَدَاءَ من الياءِ لوجُودُ إلف دى؟ وعَدَمٍ إلف د و؟.

المُحَالِمُ الْمُعِمِّ الْمُعِمِّ الْمُعِمِّ الْمُعِمِّ الْمُعِمِّ الْمُعِمِّ الْمُعِمِّ الْمُعِمِّ

- \* فادَ فَيْدًا، وتَفَيَّدَ: تَبَخْتُرَ، وقِيلَ: هو أَنْ يَحْذَرَ شَيْئًا فَيَعْدل عنه جانِبًا.
  - ﴿ والفَيّادُ: الْمُتَبَخْتِرُ.
  - ﴿ وَفَيَّدَ مِن قَرْنَه : هَرَبَ، عِن ثَعْلَب، وأَنْشَدَ:

البيت للفرزدق في ديوانه (٤٦/١)؛ ولسان العرب (سلط)، (دوف)، (خطأ). \* البيت بلا نسبة في لسان العرب (فدي)؛ وتاج العروس (فدي).

آف ي د.: ۵

نُباشِرُ أَطْرَافَ القَنَا بِصُـدُورِنا إِذَا جَمِعُ قَيْسٍ خَشْيَةَ المَوْتِ فَيَّدُوا(١)

\* والفَيَّادَةُ: الذي يَلُفُّ ما يَقْدِرُ عليه فيَأْكُلُه، أَنشَدَ ابنُ الأعرَابِيِّ:

ليس بمُلْتاث ولا عَمَيْثُلِ وليسَ بالفَيَّادَةِ المُقَصْمِلِ<sup>(٢)</sup>

\* والفَيَّادُ: ذَكَرُ البُوم.

\* وفادَ المالُ نَفْسُهُ يَفِيدُ فَيْدًا: ثَبَتَ لصاحبه، أو ثَبَّتَ لَهُ، والاسمُ منه: الفائدةُ.

\* وأَفَدْتُ المالَ: أَعْطَيْتُه لغَيْرِي.

\* وأَفَدْتُهُ وتَفَيَّدْتُهُ: اسْتَفَدْتُهُ، الأخيرَةُ عن الهَجَريِّ.

﴿ وأَفادَهُ اللهُ إِيَّاهُ.

\* و فاد الرَّحُلُ لَفيدُ فَيْدًا: مات.

\* وفادَتِ المَرْأَةُ الطِّيبَ فَيْدًا: دَلَكَتْهُ فَى الماء ليَذُوبَ، قال كُثِّيرٌ":

يْبَاشِرْنَ فَأْرَ الِسْكِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ﴿ وَيُشْرِقُ جَادِيٌ بِهِـنَّ مَفِيدٌ٣٧

﴿ وَالْفَيْدُ: وَرَقُ الزَّعْفَران.

والفَيْدُ: الشَّعَرُ الذي على جَحْفَلَة الفَرَس.

﴿ وَفَيْدٌ: مَاءٌ، [وقيل:] مَوْضعٌ بالبادية، قال زُهيْرٌ:

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وقالُوا : إنَّ مَشْرَبَكُم مَا " بِشَرْقَيِّ سَلْمَي، فَيْدُ أَوْ رَكَكُ ۖ ' ا

و قالَ لَسدٌ:

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بَفَيْدَ وجاورَتْ أَرْضَ الحجاز فأيْنَ منكَ مَرَامُها<sup>(٥)</sup>

البيت بلا نسبة في لسان العرب (فيد)؛ وتاج العروس (فيد).

الرجز لأبي النجم في لسان العرب (فيد)، (عمثل)، (قصمل)؛ وتاج العروس (فيد)، (عمثل)، (قصمل)؛ والعين (م/٢٤٨).

<sup>.</sup> البيت لكثير عزة في ديوانه ص١٩٥، ولسان العرب (جود)، (فيد)؛ وتاج العروس (جود)، (فود)؛ وتهذيب اللغة (١٤//١٤).

البيت لزهبر بن أبي سلمي في ديوانه ص١٦٧؛ والعقد الفريد (٣٥٥/٥)؛ ولسان العرب (فيد)، (ركك)؛
 وتاج العروس (فيد)، (ركك).

الله البيت للبيد في ديوانه ص ٢٠١ ولسان العرب (فيد)؛ وتاج العروس (فيد).

۶۰۶ آه دي - اب ي دا

## الدال والباء والياء

#### [c - 2]

\* الدَّبَى: أَصْغَرُ ما يَكُونُ من الجَرادِ والنَّمَلِ، وقيل: هو بعدَ السَّرُو، واحِلتُهُ دَباةٌ، قال:

> كأنَّ خَوْقَ قُرْطِها المَعْقُوب عَلَى دَباة أو عَلَى يَعْسُوب<sup>(١)</sup>

- \* وأرْضُ مُدْبِيَةٌ: كَثْيِرَةُ الدَّبَا.
- \* ومَدْبِيَّةٌ ومَدْبُوَّةٌ: أَكُلَ الدَّبَى نَبْتُها.
- \* وَأَدْبَى الْعَرْفَجُ: خَرَجَ منه مثلُ الدَّبَى، وحَنَذْ يَصْلُحُ أَنْ يُؤْكَلَ.
- ﴿ وجاءَ بدَبَى دُبيَّ، وبَديَى دُبيَّانَ، ودَبَى دُبيَّانِ، عن تَعْلَب، يُقال ذلك في مُؤضع الكُثْرَة والحَيْر والمال.
  - \* ودْبَيٌّ: مَوْضعٌ لَيْنٌ بالدَّهْناءِ تَأْلَفُه الجَرادُ، فَتَبِيضُ فِيهِ.
    - \* والدُّبَى: موضعٌ.
    - \* ودَبَى: سُوقٌ من أَسُواق العَرَب.
      - \* ودُبيّةُ: اسمُ رَجُلٍ.

وإنَّما قَضَيْنا على هَذَا كُلَّه بالياء؛ لكونِها لامًا، فأمَّا مَدَّبُوَّةٌ فَنَوعٌ من المُعاقَبَةِ

## مقاوبه: [بدي]

\* بَديتُ بِالشَّىٰءَ، وبَدَيْتُ: ابْتَدَأْتُ، وهي لُغَةُ الأنْصارِ. قالَ ابنُ رَواحَةَ:

باسْمِ الإلهِ وبه بَدِينَـا ولو عَدَنْا غَـرَه شَقَـنَا<sup>(٢)</sup>

#### مقلوبه:[بىد]

\* بادَ الشَّىءُ لَبِيدُ نَيْدًا، ويَيَادًا، ويَبُودًا، ويَبْدُودَةً، الأخِيرةُ عن اللَّحْيانِيُ: الْقَطْعَ وذَهَبَ.
 \* وبادَت الشَّمْسُ لِبُودًا: غَرَبَتْ منه، حكاهُ صبيويّه.

 <sup>(</sup>١) الرجز لسيار الاباني في لسان العرب (عقب)، (سلفع)، (خوق)؛ وتاج العروس (عقب)، (خوق)، (دبي)؛ والمخصص (٤/٤٤).

<sup>(</sup>۲) الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص١٠٧؛ ولسان العرب (بننا)؛ وتاج العروس (بنداً)، (بدى)؛ والمخصص (٤٢/١٠).

\* والسِّنداهُ: الفَلاهُ: وقيلَ: الْمُفارَةُ السُّنويَةُ تَجْرِى فيها الخَيْلُ، ابنُ جِنِّى، سُمَيَّتْ بذلكَ لأَنَّها تَبِيدُ مَن يَحْلُها، والجَمْعُ: بِيدٌ، كَشَرُوه تَكْسِرَ الصَّفَاتِ؛ لانه فى الاصلِ صِفَةً، وَلَو كَشَرُّوهُ تَكْسِرَ الاسْماء فقيلَ: يَبْداواتُ لكانَ قِياسًا.

فأمَّا ما أَنْشَدَه أبو زَيْد في نُوادره:

ُهَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَبَيْدا إِنَّهُ دَارٌ للَيْلَكِي قَـدْ تَعْفَّتْ إِنَّهُ(١)

إِنْ قَالَ قَالِيلٌ: مَا تَقُولُ فَى قَوْلِهِ: «بَيْيَد إِنَّهُ هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صَرَفَ بَيْداهَ ضَرُورَةَ، فصارَتْ فى التَّقْدِيرِ بَيْدَاءٍ، ثم إِنَّه شَدَّدَ التَّنوينَ ضَرُورَةً على حَدًّ التَّقْيلِ فى قُولُه:

\* ضَخْمٌ يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضْخَمَّ \*(٢)

فلما تُقُل النَّوينَ، واجْمَعَ ساكِنان، قَتَحَ النَّانِي مَن الحَرْفَيْنِ لالنَّفانِهِما، ثم أَلْحَق الهاءَ لِيَانِ الحَرَكَة، كَالْحَق الهاء لَيْنِ الحَرَفَة، كالْحَق الهاء لَيْنِ الحَرَفَة، كالْحَوانِها في هنّه، قالجُوابُ أَنَّ هذا غيرُ جاتر في القياسِ، وذلك أنْ هذا التُّقيلَ إِنَّما أصلُه أَنْ يُلْحَقَ في الوَصْلِ مُجْرَى الوَقْف، ثم إنَّ الشُمُواء تُضَطَّرُ إلى إِجْراءِ الوَصَلِي مُجْرَى الوَقْف، كما الصَّلُو أَن كالمَّرَف كما لا يُثْلِتُكُ في الوَقْف البَّنَة مُجْفَقًا، فهو من التَّقيلِ في الوَصْلِ أو في الوَقْف أَبْعَدُ. أَلا تَرَى أَنَّ التَّذِينِ عَما يَحَلِقُهُ الوَقْف، فلا يُوجَدُ فيه التَّقَلِي في الوَصْلِ أو في الوَقْف أَمْنا إذا أَنْهَا. أَلْا يَعْفُوا اللَّهِي هو التَّغْفِيفُ هنا، فالفَرْغُ الذي هو التَّغْفِيفُ هنا، فالفَرْغُ الذي هو التَّغْفِيفُ هنا، فالفَرْغُ الذي هو التَّغْفِيفُ أَمْناً أَنْفاءً.

وأجازَ أبو علِيٌّ فيها ثَلاثَةَ أُوْجُهِ:

أَحْدُهُما: أَنْ يَكُونُ اَرادَ بَبِيْدَاءَ ثُمْ الْحَقَى إِنْ الْخَفِيقَةَ، وهم الَّتِي تُلْحَقُ الإنكارَ، نحو ما حكاهُ سِبَيِّهِيهُ فقالَ: النّا إنِيهُ؟! مُنْكِرًا لرَّالِهِ أَنْ يَكُونُ سَبِيَرِيهُ مِنْ قولُ عَلَى خيلاف أَنْ يَخْرُجُ، كما تَقُولُ: المِثْلِي يُقالُ هذا؟ أَنَا أَوْلُ خَارِجٍ إِلَيْها، فَكَذَلَكُ مَذَا الشَّاعِرُ اوَاذَ، أَسْتُلَى يُعْرَفُ ما لا يُنْكِرُهُ؟ ثَمْ إِنَّهُ شَدِّدَ النُّونَ في الوَقْفِ، ثَمْ أَظْلَقَهَا ويَقَى النَّقْطِلُ بِحالِهِ فيها عَلَى حَدُّ سَبِّسَبًّا، ثُمَ أَلْخَقَ الهَاءَ لِيَبَانِ الْحَرَكَةِ نحو: كِتَابِيَهُ، وحِسابِيّهُ، وَحِسابِيّهُ، التَّذَهُ.

 <sup>(</sup>١) الرجز لرجل من الاشعربين يكنى أبا الحصيب في النوادر في اللغة ص٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيد).
 (٢) الرجز لروية في ملحق ديوانه ص١٨٦، ولسان العرب (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم).

والوَجْهُ الآخَرُ: أَنْ يكونَ أَرادَ إِنَّ الَّتِي بَمَعْنَى نَعَمْ في قولِه:

ويَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلاَ ۚ كَ وَقَدْ كَبِرْتَ فَقُلْتُ إِنَّهُ (١)

ى: نَعُم.

والوَجْهُ الثالث: أن يَكُونَ أوادَ إِنَّ التِي تَنْصِبُ الاسْمُ وتَرْفَعُ الخَبْرَ، وتكونُ الهاءُ فى موضع نَصْبِ لانّها اسمُ إِنَّ، ويكُونُ الْخَبْرُ محذُوفًا، كأنّه قالَ: إِنَّ الامرَ كَذَاكَ.

ُ فيكُونُ في قوله: «بيئيدا إنَّه قد أثْبَتَ أنَّ الأمْرَ كذلكَ في ثلاثة الأوجُّ؛ لاناً إِنَّ التي للإنكار مُؤكِّدةٌ مُوجِيَّةٌ ونَعَمْ أيضًا كذلك، ويكونُ قَصَرُ بَيْبِدَاءَ في هَدَّه الأوْجِهُ الثَلاثَة، كما قَصَرَ الآخرُ ما مَنْتُه للتَّالِيْت في نَحْو قوله:

\* لاَبُدًّ مِنْ صَنْعا وإِنْ طالَ السَّفَرُ \*<sup>(٢)</sup>

قالَ أبو علميُّ: ولا يَجُوزُ أن تكونَ الهَمَنَوَّةُ في دَيِّنا إِنَّهُ هي هَمَزَةُ بِيَّناءَ؛ لأنَّهِ إِذَا جُرَّ الاسمُ غيرُ النَّصرَفِ، ولم يكُن مُضافًا، ولا فيه لامُ المُعْرِقَ، وَجَبَ صَرْفَهُ وتَنْرِيثُ، ولا تُنوِينَ هُنَاء لأنَّ التنوِينَ لا يُتَقَلُ، إِنَمَا يُمْعَلُ ذلك بِحَرْفِ الإعرابِ دُونَ غيرِه، وأجارَ أيْضًا في اتَمَقَّتُ إِنَّهُ هذه الأوْجُهُ النَّلاَثَةَ التي تَكَرْناها

· والبَيْدانَةُ: الحمارَةُ الوَحْشيَّةُ.

ويتّلدَ: بَمَعْنَى غَيْر، يُقال: رَجُلُ كثيرُ المال بَيْدَ أَنَّهُ بَخيلٌ، أَىٰ غير. حكاهُ ابنُ
 السُكْيت، وقيلَ: هى يَمعنى عَلَى، حكاه أبو عُبيّلًا، والأوَّلُ أَعْلَى. ويَبْدانُ: اسمُ رَجُل،
 حكاهُ ابنُ الأَعْرابي، وانشدَ:

مَنَى أَنْفَلَتْ مِنْ دَيْنِ بَيْدانَ لا يَعُدُ لِبَيْدانَ دَيْنٌ في كَراشِمِ مالياً عَلَى أَنْنَى قَد قُلْتُ مِن ثَقَة به أَلاَ إِنَّما باعَتْ يَمِيني شمالياً<sup>(۱)</sup>

" وَيُعْدَاهُ: موضعٌ بِينَ مَكَّةَ والمَدِيَّةَ، وفى الحَديث: اإنَّ قَوْمًا يُغُزُّونَ البَّيْتَ، فإذا نَزَلُوا البِّنَاهُ بَعْثَ اللهُ عَليهِمْ جَرِيلَ عليه السَّلَاءُ، فيقولُ: يا بَيْدَاهُ بِيدى بهم، فَتَخْسفُ بهمَّهُ<sup>(1)</sup>.

" وبَيْدَانُ: مَوْضَعٌ، قالَ:

<sup>.</sup> البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص٦٦؛ ولسان العرب (بيد).

الرجز يلا نسبة في المخصص (١١/١٥، ٢١/١٦)؛ وتاج العروس (صنع)؛ ولسان العرب (صنع)؛ والعين
 (٢١٩/٢).

البيتان بالا نسبة في لسان العرب (بيد)؛ وتاج العروس (بيد).

<sup>🔃</sup> أخرجه بنحوه البخاري (ح ٢١١٨).

# ولا بَيْدانَ ناجِيَةً ذَمُولاً(١)

# أَجَدَّكَ لَنْ تَرَى بِثُعَيْلِباتٍ

اسْتَعْمَلَ لَنْ في موضع مَا.

مطينيونيه أنكيان

الأبيدُ: نباتٌ مثلُ رَوْع الشَّعِيرِ سَواءً، وله سُنْبَلَةٌ كَسُبْلُةِ الدُّحْنَةِ، فيها حَبُّ صَغِيرٌ
 أصغَرُ من الحَرْدُلِ أَصْنِفُرُ، وهي مَسْنَةً للمال جدًا.

# الشدال والمربعو أبيده

1200

 الذَّم: من الأخلاطِ، مُعْروفٌ، قال الكِسانِيُّ: لا أَعْرِفُ أَحَدًا يُنْقُلُ الدَّمَ، فأمَّا قولُ الهُذَائيُّ:

« وتَشْرَقُ مِنْ تَهْمالِها العَيْنُ بالدَّمِّ \*(٢)

مع قوله (فالعَيْنُ دائمةُ السَّجْمِ) فهو عَلَى أَنّه ثَقَلَ في الوَّقْفِ، فقالَ الدَّمُّ، فشَدَّدَ، ثم اضطُّرً فأَجْرَى الوَصْلُ مُجْرَى الوَّقْف، كما قالَ:

\* ببازِل وَجْناءَ أو عَيْهَلِ \*(٦)

ولا يَجُوزُ لاَحَد أن يَقُول: إنَّ الْهَذَاكِيَّ إِنَّما قالَ: «الدَّمَّ بالتَّخْفِيفِ؛ لأنَّ القَصِيدَةَ من الضَّرْب الأوَّل من الطَّويل، وأوَلِّها:

أَرِفْتُ لَهِمَّ صَافَنِي بَعْدَ هَجْمَة عَلَى خالِد فالعَيْنُ دائِمَةُ السَّجْمِ<sup>(1)</sup> فَقُولُهُ: «مَنْسَجَّم، مَفاعِيلُنْ، و شَيِلْدَمَّ، مَفاعِيلُنْ، ولو قال: «ثَيِلْدَمِ» لجا، مَفاعِلُنْ، وهو لا يَجِى، مع مَفاعِيلُنْ، وتَشَيْعُ: دَمَان، ودَمَيَان، قال:

> فَلُوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا جَرَى اللَّمْيَانِ بِالْخَبَرِ اليَّغِينِ<sup>(°)</sup> تَزْعُم العَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ المُتَاوِيِّيْنِ إِذَا ذُبِحا لَم تَخْتَلِطْ دِماؤُهُما.

وقد يُقالُ: دَمَوانِ. على المُعاقَبَةِ، وهي قَلِيلَةٌ؛ لأنَّ حُكُمُ أَكْثَرِ المُعاقَبَةِ إِنَّما هو قَلْبُ الواو

 <sup>( &</sup>quot; البيت للعرار بن سعيد في ديوانه ص١٤٧٥ وأساس البلاغة (طفل)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (بيد)؛ وناج العروس (بيد).
 (٣) عجز بيت لايم خواش الهذائي في شرح أشعار الهذلين ص١٩٣٢٣ وللهذل في لسان العرب (مم).

<sup>؟/</sup> عجز بيت لابى خراش الهدلس فى شرح اشعار الهدليين ص١٣٣٣ وللهدلس فى لسان العرب (دمى). وصدره: ﴿ إذا ذكرته العين أغرقها البكا ﴾.

 <sup>(</sup>٣) الرجز لمنظور بن مرئد في لسان العرب (عهل)؛ وتاج العروس (عهل).
 (١) البيت لأبي خراش الهذل في شرح أشعار الهذليين ص١٣٢٦؛ ولسان العرب (دمي).

<sup>(</sup>٥) البيت للمثقب العبدى في ملحق ديوانه ص٢٨٣؛ وجمهرة اللغة ص٣/ ٢٦٩؛ ولسان العرب (أحا)، (دمي).

إلى الياء؛ لأنَّهُم إنَّما يَطْلُبُونَ الأَخَفَّ.

\* والجَمْعُ: دماءٌ، ودُميٌّ، والقطْعَةُ منه دَمَةٌ. وحكَى ابنُ جنِّي: دَمٌ ودَمَةٌ، مع كَوْكَب وكَوْكَبَة، فأَشْعَرَ أَنَّهِما لُغتان. وقال أبو إسحاقَ: أصلُه دَمَّى. قال: ودَليلُ ذلكَ قولُه:

\* جَرَى الدَّمَيان بالخَبَر اليَقين \*(١)

قال: وقالَ قومٌ: أصلُهُ دَمْيٌ، إلاَّ أنَّه لما حُذْفَ ورُدَّ إليه ما حُذْفَ منه حُرِّكَت الميمُ لتدُلَّ الحَرَكةُ على أنَّه اسْتُعْملَ مَحْذُوفًا.

\* وقد دَمَىَ دَمًا، وأَدْمَيْتُه، ودَمَيْتُه، أنشَدَ ثَعْلَبٌ قولَ رُوْلَةَ:

فلا تَكُوني يا بْنَةَ الأَشْمُ ور قاء دمي ذائها اللهمي (١)

ثم فَسَّره فقالَ: الذُّنْبُ إذا رأى بصاحبه دَمَّا ونَّبَ عليه. فيقولُ: لا تَكُونِي أَنْت مثلَ ذلك الذُّئْب، وقولُ الآخَر:

بصاحبه يَوْمًا أحالَ على الدَّم (٣) وكُنْتَ كَذَنْبِ السَّوْءِ لَمَّا رَأَى دَمَّا

وفي الْمَثَل: ﴿وُلُدُكُ مِن دَمَّى عَقْبَيْكِ ٩.

\* والدَّاميَّةُ من الشِّجاج: الَّتي دَميَتْ ولم تَسلُ بعدُ.

\* واسْتَدْمَى الرَّجُلُ: طَأْطَأَ رَأْسَه يَقْطُرُ منه الدَّمُ.

\* والمُدَمَّى: الثَّوْبُ الأحمرُ.

﴾ والمُدَمَّى من الخَيْل: الشَّديدُ الشُّقْرَة، قال طُفَيْلٌ: جَرَى فَوْقَها واسْتَشْعَرَتْ لَوْنَ مُذْهَبِ(٤)

وكُمْتًا مُدمَّاةً كانَّ مُتُونَها

\* والمُدَمَّى من الألوان: ما كانَ فيه سَوادٌ.

﴿ وَالْمُدَمَّى مِن السِّهَامِ: الَّذِي تَرْمَى بِهِ عَدُوًّكَ ثُم يَرْمِيكَ بِهِ.

﴿ والدَّمُ: السُّنَّورُ، حكاه النَّصْرُ في كتاب الوُحونُس، وأنشك كُراع:

\* كَذَاكَ الدَّمُ يَأْدُو للعكابر \*(°)

انظر التخريج السابق.

الرجز لرؤية في ديوانه ص١٤٢، ولسان العرب (ورق)، (دمي)؛ وثاج العروس (ورق)، (دمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/ ٢٩٠).

البيت للفرزدق في ديوانه (٢/ ١٨٧)؛ ولسان العرب (سوأ)، (حول)؛ وتاج العروس (سوأ)، (حول). البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (كمت)، (شعر)، (دمي).

الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

العكَابِرُ: ذُكُورُ اليَرابِيعِ.

﴿ ورَجُلٌ دامِي الشُّفَةِ: فَقِيرٌ، عن أَبِي العَمَيْثُلِ الأَعْرابِيِّ.

﴿ ودَمُ الغِزْلانِ: بَقْلَةٌ لها زَهْرَةٌ حَسَنَةٌ.

﴿ وَبِنَاتُ دَمَ: نَبِتٌ.

\* والدُّمْيَةُ: َ الصُّورَةُ الْمُقَشَّةُ من الرُّخام. وقالَ كُراعٌ: هي الصُّورَةُ. فعَمَّ بِها.

الرُّعْنُ الرُّعْنُ الماشيةَ: جَعَلَها كالدُّمْنَ، أنشدَني أبو العَلاء:

صُلْبُ العَصا برَعْيِه دَمَّاها بَوَدُّ أَنَّ اللهَ قبد أَفْنَاهَا(١)

أى: أرْعاها فسَمنَتْ، حتى صارَتْ كالدُّمَى.

\* وخُذْ ما دَمَّى لك، أي: ظَهَرَ لك.

﴿ وَدَمَّى لَهُ فَى كَذَا وَكَذَا: إِذَا قَرَّبَ، كَلَاهُمَا عَن تُعْلَبِ.

وإنَّما قَضَيْنا على هاتَّيْنِ الكَلِمَتَيْن بالياءِ لكونِها لامًا مع كَثْرَةٍ «د م ى» وقلَّة «د م و».

### مشويه إد

حَكَى أبو حَنِفَةَ عن الفَرَّاو: ما والَّتِ السَّمَاءُ دُيْمًا دُيْمًا: أى دائِمَةَ الْمَطْرِ، وأراها مُعاتَبَة لمكانِ الحِثَّةِ، فإذا كانَ هذا لم يُعتَدَّ بهِ فى الياءٍ، وقد رُوى دامَّتِ السَّمَاءُ تَديبمُ: مَطَرَت ديمةً، فإنَّ صَحَّ هذا الفعلُ اعْتَدَّ به فى الياء.

﴿ وَأَرْضٌ مَدْيِمَةٌ وَمُدَيَّمَةٌ : أَصَابُتُهَا اللَّيْمَةُ، وسياتِي في الواو، قالَ ابنُ مُقْبل:
 رَبِيبَةُ رَمَٰلٍ دَافَعَتْ في خَقُوفِ
 رَخَاخَ الشَّرَى وَالأَقْحُوانَ المَدَّيَّمَا اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُمِينَ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُلْحِلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللْمُلِلْمُ اللللْمُولِلْمُ اللللْمُلِلْمُ اللللْمُلْلِلْمُلِلْمُ اللللْمُلِلْمُ اللللْمُلْكِمُ اللَّلْمُ الللْمُلْلِلْمُ اللللْمُلِلْلِلْمُلْلِلَ

an margilia

· المَدَى: الغايَةُ.

﴿ وَهُو مِنِّى مَدَى الْبَصَرِ، وَلَا يُقَالَ: مَدَّ الْبَصَرِ.

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دمى)، (فنى)؛ وتهذيب اللغة (٤٧٩/٢٥)؛ وتاج العروس (دمى)، فنى). ويروى:

صلب العصا بالضرب قد دماها يقسول ليت الله قمد ألناهما البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٢٨٤؛ ولسان العرب (رخنخ)، (عقل)، (دوم)، (ديم)؛ والمخصص ١٩١٣/٩؛ وتاج العروس (دوم). ١١٤ [م دي] - [م دي

\* وفُلانٌ أَمْدَى العَرَبِ: أَى أَبْعَلُهُم غَايَةٌ فى الغَزْوِ، عن الهَجَرِيُّ؛ قالَ: عُقَيْلٌ تَقُولُه. وإذا صَحَّ ما حكاهُ فهو من باب أحنك الشَّاتَيْن.

﴾ والمديَّة والمُديَّة: الشَّفْرَةُ، والجَمْعُ: مدَّى ومُدَّى. وقَوْمٌ يَقُولُونَ: مُديَّةٌ. فإذا جَمعُوا كسَرُوا، وَاخَرُونَ يَقُولُونَ: مِدَيَّةٌ. فإذا جَمعُوا ضَمُّوا، وهذا مُطَّرِدٌ عند سِيبَوَيَّهِ؛ لدُّخُولِ كُلُ واحدة منهما على الأُخرَى.

\* وَالْمَدْيَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ عِن ابنِ الأَعْرابِيِّ.

قَالَ الفَارِسِيُّ: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: سُمَّيَتْ مُلَيَّةً؛ لأَنَّ انْقَضَاءَ اللَّذَى يكونُ بِها. قال: ولا

﴿ وَمَدْيَةُ القَوْسِ: كَبدُها، عن ابنِ الأَعْرابِيِّ أَيضًا، وأنشَدَ:

أَرْمِي وَإِحْدَى سِيَتَيْهَا مَدْيَهُ إِنْ لَمْ تُصِبْ قَلْبًا أَصابَتْ كُلْيَهُ(١)

\* والمَديُّ: الحَوْضُ التي ليسَت له نصَائِبُ، وهي حِجارةٌ تُنْصَبُ حولُه.

﴿ وَاللَّهُ مَنْ أَيْضًا: جَدُولٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فيهِ مَاءٌ هُرِقَ مِن مَاءِ البِّثْرِ.

 واللّذيُّ واللّذيُّ: ما سالاً مَن فُرُوغِ الدَّلْوِ، يُسمَّى مدّيًا ما دام بُمدُّ، فإذا اسْتَقَر والتَّنَ فهو غَرَبٌ. قال أبو حَيْفةَ: المديُّ: اللهُ الذي يُسيلُ من الحَوْض، ويَخْبَثُ فلاَ يُقْرَبُ.

﴿ وَاللَّذِيُ مِن الْكَالِيلِ مُعْرُوفٌ. قَالَ ابنُ الأَعْرَابِيُّ: هو مِكْيَالٌ ضَخْمٌ لاَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِي
 ﴿ وَاللَّذِي مَن الْكَالِيلِ مُعْرُوفٌ. لا لِكَسَّرُ على غيرٍ ذَٰلِكَ.

وإِنَّمَا حَمَلْنَا مَجْهُولَ هَذَا البابِ على الياءِ لأنَّهَا لامٌّ، مع عَدَمِ "م د و".

## مقلوبه: [مى د]

\* مادَ الشَّيْءُ يَميدُ: راعَ وزَكَا.

\* ومِدْتُه، وأَمَدْتُه: أَعْطَيْتُه.

﴿ وامتادَهُ: طَلَبَ أَنْ يَمِيدَهُ.

﴿ وَالمَائِدَةُ: الطَّعَامُ نَفْسُهُ وَإِن لَم يَكُنُ هَنَاكَ خَوَانٌ، مُشْتَنٌّ مِن ذلك، وقيلَ: هي نَفْسُ الحَوانِ. قال الفارِسِيُّ: لا تُسمَّى مائِدَةَ حَتى يكونَ عليها طَعامٌ، وإلاَّ قَهِي خَوِانٌ.

\* والمائدة : الدّائرة من الأرْض.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مدى)؛ وتهذيب اللغة (٢٢١/١٤)؛ وتاج العروس (مدى).

لَمْ فِي دَاِّمَا يَعْلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ

\* وماد الشَّىءُ مَيْدًا: تَحَرَّكَ.

# ومادَ السرابُ: اضْطَرَبَ.

\* وماد مَنْدًا: تَمايَلَ.

\* وغُصنٌ مائدٌ، ومَادٌ: ماثلٌ

\* والمَيْلَدُ: مَا يُصِيبُ مِن المَنْيَرَةِ عِن السُّكْرِ، أو الغَثْيَانِ، أو رُكُوبِ البَحْرِ. وقد مادَ فهو مائذُ من قَوْم مَبْلَكَ، كرائب ورُونَى.

\* ومادت الحَنظَلَةُ تَميدُ: أصابَها نَدّى أو بَلَلٌ فَتَغَيَّرَتْ، وكذلك النَّمهُ.

\* وفَعَلْتُهُ مَيْدَى ذاكَ : أى منْ أجله، ولم يُسْمَع منْ مَيْدَى ذلكَ.

﴿ وَمَيْدَ: بمعنى غَيْر أيضًا، وقيل: هي بَعْنَى عَلَى، كما تَقَدَّمَ في (بَيْد) وعَسَى مِيمُه أَنْ
 تُكُونَ بَدُلا من باء بَيْدً؛ لأنّيا أشْتُهُ.

# وميدَاءُ الطَّريق: سَنَنُه.

وبَنُواْ أَيُوتَهُم على مِيداءِ واحد: أي على طَريقة واحِدَةٍ، قال رُوْبَةُ:

\* إذا ارتَّمَى لم يَدْر ما ميداؤهُ \*(١)

وإنَّما قَضَيْنا بأنَّها ياءٌ على ظاهر اللَّفظ، مع عدم «م و د».

\* ودارى بميّدكى داره، مفتوح الميم مَقْصُورًا: أى بحِذائها، عن يَعْقُوبَ.

\* ومَيّادَةُ: اسمُ امرأةٍ.

\* وابُن مَيَادَةَ: شاعِرٌ، وزَعَمُوا أَنّه كانَ يَضْرِبُ خَصْرَى أَمَّهُ ويَقُولُ:

\* اعْرَنْزِمِي مَيَّادَ للقَوافِي \*(٢)

الدال والتاء والواو

[تود]

التُّودُ: شَجَرٌ، وبه فُسِّرَ قولُ أبى صَخْرِ الهُذَكِيِّ

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدُ أَطْلَالًا بِذِي التُّودِ ۚ قَفْرًا وجاراتِها البِيضِ الرَّحاوِيدِ (٣)

 <sup>(</sup>١) الرجز لرؤية في ديوانه صل\$؟ ولسان العرب (ميد)، (مدى)؛ والمخصص (١٦/٧٧)؛ وتاج العروس (مدى).
 (٢) الرجز لابن ميادة في ديوانه صل\$١٩؛ وتاج العروس (ميد).

<sup>(</sup>٣) البيت لابمي صخر الهذللي في شرح أشعار الهذليين ص٤٩٤؛ ولسان العرب (تود)، (رخد)؛ وتاج العروس (تود)، (رخد).

#### مقلميه بنوان فا

الوَّتِدُ، والوَّتَدُ، والوَّدُ، مارُرٌ في الحائطِ أو الأرْضِ من الحَّسَب، والجمعُ: أَرْتَادُ، وقولُهُ تَعالى: ﴿وَقُولُهُ نَفِي الْأَوْتَادِ﴾ [الفجر: ١٠] جاءَ في الثَّفْسِرِ: أَنَّهُ كَانَتْ له حِبالُ وَأَرْتَادُ للهُ عَبِالُ وَأَرْتَادُ للهُ عَبِالُهُ

﴿ وَوَتَدَ الوَتَدُ وَتَداً، وتدةً، ووَتَدَ، كلاهُما: ثَبَتَ.

﴿ وَوَلَدْتُهُ أَنَا وَنُدًا وَلَدَةً وَوَلَّدْتُهُ أَثْبَتُهُ، قالَ ساعِلَةُ بنُ جُؤِّيَّةً يَصِفُ أَسَدًا:

يُقَضِّمُ أَعْنَاقَ المِخَاضِ كَأَنَّما مَعْرَجِ لَحَبِّيهِ الزَّجَاجُ الْمُوَّلَّدُ (١)

﴿ وَالْمِيْدُ، وَالْمِيْدَةُ: الْمِرْزَيَّةُ التَّى يُضْرَبُ بِهَا الْوَيْدُ.

﴿ وَرَلَدُ وَالدُّ: ثابتٌ . فَعَبَ أَبِو عُنَيْد إِلَى أَنْه من باب شعر شاعر على النَّسب وعندى
 أَنَّ على وَلَد، كما تَقَدَّم، وإنّما يُحمُلُ السَّىءُ على النَّسبِ إِذَا عُدِمَ النِّعْلُ، وقولُه:

لاقت عَلَى الماء جُلَيْلاً واتِداَ ولَمْ يَكُنْ يُخْلَفُها المَواعِدا<sup>(٢)</sup>

إنَّما شُبَّه الرَّجُلَ بالجذل لثَباته.

والأوثادُ في الشَّمْوِ عَلَى صَرَّيَينِ: أَحَدُهُما، حَرْفان مُتَحَرَّكانِ والثَّالِثُ سَاكِنٌ نَحو: فَعُو" و اعلَنْ، وهذا هو الذي يُسَبِّه النَّرُوضِيُّنَ: الْقُرُون؛ لأَنَّ الحَرَّكَةَ قد قَرَنَت الحَرْفِينِ، والآخُو: ثلاثةُ أخرُف: مُتَحَرِّكٌ ثم ساكِنٌ ثم مُتَحَرِّكٌ، وذلك الاتُه مِن مُفَعُولاتُ وهو الذي يُسَيِّه العَرُوضِيُّونَ: الفُروق؛ لأنَّ الحرف السَّاكِنَ فَرق بين الْمُتَحِرِّكُيْنِ، ولا يَقَعُ في الأوتاد زحاف؛ لأنَّ اعْتِمادَ الجُزْمِ إِنّما هو عَلَيْها، وإنّما يَقَعُ في الأسْبابِ؛ لأنَّ الجُزْمُ غيرُ مُتَمَدً عَلِها.

﴾ وأوْتادُ الأرْضِ: الجِبالُ؛ لأنَّها تُشَبُّها.

وَأُوْتَادُ البِلادِ: رُؤَسَاؤُها.

﴿ وَأُونَادُ الْغَمِ: أَسْنَانُه، على التَّشْبِيهِ. قالَ:

# ﴿ وَالْفَرِ حَتَّى نَقِدَتُ أُوتَادُهَا ﴿ (٣)

البيت لساعدة بن جوية في شرح اشعار الهذليين ص١١٦٩؛ ولسان العرب (وتد)؛ وتاج العروس (وند)؛
 ويروى: الوتاج الهزند.

الرجز لابي محمد الفقعسي في لسان العرب (وبد)، (جذل)؛ وتاج العروس (وتد)، (جذل).

". الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وتد)؛ وتاج العروس (وتد).

استعار النَّقَدَ للوَتد، وإنَّما هو للأَمْنان.

\* ووَتَّدَ في بَيْته: أقامَ وثَّمَت.

\* ووَتَّدَ الزرعُ: طَلَعَ نَباتُه فَثَبَتَ وقَوىَ.

\* والوَتدُ والوَتدَةُ من الأُذُن: الهُنيَّةُ النَّاشزَةُ في مُقَدَّمها مثل النُّؤلُّول، تَلي أَعْلَى العارض من اللُّحُيَّة، وقيلَ: هو المُنتَبرُ مَّا يَلي الصُّدْغَ.

# ووَتَدُ النَّعْلِ: النَّاتِيُّ مِن أَذُنها.

\* والوَتدُ: موضعٌ بنَجْد.

﴿ وَلَيْلَةُ الْوَتَدَةُ لَنِّن تَمِيم على بنى عامر بن صَعْصَعَةً .

الوتداتُ: رمالٌ معروفةٌ بالدَّهناء.

# الدال والذال والواو

 الدَّاذيُّ: نَبْتٌ، وقيلَ: هو شَيْءٌ له عُنْقُودٌ مُسْتَطيلٌ وحَبُّهُ على شكل [حبً] الشَّعير، يُوضَعُ منه مقدارُ رطْل في الفَرَق، فتَعْبَقُ رائحتُه ويَجُودُ إسْكارُه، قال:

شَرِبْنا من الدَّاذيِّ حَتَّى كَأَنَّنا مُلُوكٌ لنا بَرُّ العِراقَيْنِ والبَّحْرُ (١)

جاءَ على لفظ النُّسَب وليس بنُسَب. وإنما قَضَيْنا بأنَّ ألفَهُ واوٌّ؛ لكَوْنها عَيْنًا.

## مشلوب الاود :

\* الذُّودُ: السُّوقُ والطُّردُ والدُّفعُ، ذادَهُ عن الشَّيء ذَوْدًا، وذيادًا.

\* ورجُلٌ ذائدٌ من قَوْم ذُوَّد، وذُوَادٍ، وذادَةٍ.

\* وأذاده: أعانه على الذّياد.

> والمذودُ: اللَّسانُ؛ الآنه يُذادُ به عن العرض، قال عَنْتَرَةُ:

سَيَأْتِيكُمُ منِّي وإنْ كُنْتُ نائبًا دُخانُ العَلْنَدَى دُونَ بَيْتِيَ مَذُودُ<sup>(١)</sup>

 والذُّودُ من الإبل: ما بَيْنَ الثَّلاث إلى العَشْر، وقيلَ: من ثلاث إلى خَمسَ عَشْرَةً، وقِيلَ: إلى عِشْرِينَ. وقالَ ابنُ الأعْرابِيُّ: هي ما بَيْنَ الثَّلاثِ إلى العَشْرِ، وفُويَّنِيَّ ذلك.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دوذ)؛ وتاج العروس (دوذ).

البيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص٢٨١؛ ولسان العرب (علد)؛ وتاج العروس (ذود).

وقيلَ: ما بينَ الثّلاثِ إلى الثّلاثِينَ. وقِيلَ: ما يُبينَ الثّنَتِينِ والتَّسْعِ. ولا يكونُ إِلا مِنْ بابِ الإناث، وهو مُؤَنَّتُ، وتُصْغِيرُهُ بغيرِ هَاءِ على غيرِ قياسٍ، وتَوهَّمُوا به المُصَلَّدَ، والجمعُ: أَذُوادُ، أَنشَدُ ابنُ الأَغْرِابِيُّ:

وما أَلِفَتَ الأَيَّامُ مِ المَالِ عِنْدَنَا سَوَى جِنْمَ أَذُوادِ مُحَدَّلَقَةَ السَّلْلِ<sup>(1)</sup> معنى: مُحدَّلَقَةَ الشَّلْ: أَى لاَ نَسْلَ لَها يَنْقَى؛ لأَنَّهُمْ يَعْقَرُونُهَا وَيُنْحُرُونَهَا.

صلحى، وقالوا: ثَلاكُ أَدُواد، وثَلاثُ دُودٍ. فأضافُوا إِليه جُمِيعَ الْفاظِ أَدْنَى العَدَدِ، جَعَلُو، بَدَلاً من أذواد، قالَ الحُطَيْئَةُ:

ثَلاثَةُ أَنْفُسِ وثَلاثُ ذَود لقد جارَ الزَّمانُ على عِالِي (٢)

وَنَظِيرُهُ ثَلاثَةُ رَجُلَةَ، جَمَلَه بَدَلاً منَ أَرْجالِ. هذا كُلُّه قولُ سيبَويْهِ، وله نَظائرُ قد اَبْنَتُها في الكتاب المُخْصَصُّن.

وقالُوا: ثَلاثُ ذَرْد، يَمُنُونَ ثَلاثَ أَيْنُقٍ. قالَ اللَّغُويُّونَ: الذَّرْدُ: جمعٌ لا واحِدَ له. وقالَ يعضُهم: الذَّرْدُ، واحدٌ وجَمْعٌ.

بعضهم: الدود، واحمد وجمع. وفي المَثَل: «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِيلٌّ أَي: القَالِلُ يُضَمُّ إِلَى القَلِيلِ فِيصِيرُ كُثِيرًا.

\* وذيادٌ وذَوَّادٌ: اسْمان.

﴿ وَالَّذَادُ: مُوضِّعٌ بِاللَّدَيْنَةِ.

Jaka Elig Hall

13220

\* الثُّدُواءُ، مَمْدُودٌ: موضعٌ.

اللبائل والرام والنواق

(12)

الدَّرْوَانُ: ولَدُ الضِّبْعانِ من الذِّثْبَةِ، عن كُراع.

1305-44. 30

الشَّيَّءُ دَوْرًا، ودَوَرانًا، ودُزُورًا، وأدارَ، واستَدارَ، وأدَرْتُه أنا، ودَوَرْتُه، ودُرتُ بهِ.

البیت لعمرو بن معد یکرب فی أمالی ابن الشجری (۱/ ۲۷۰)؛ ولیس فی دیوانه ویلا نسبة فی لسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دود).

البيت للحطيئة في ديوانه ص٢٧٠؛ ولسان العرب (ذود)، (نفس).

هواُد بت: استار بت

\* وداورَهُ مُدَاورَةٌ ودوارًا: دارَ مَعَه، قالَ أب ذُؤيَّت:

حَتَّى أُتيحَ لَهُ يَوْمًا بَرْقَبَة فو مرَّة بدوار الصَّيد وَجَّاسُ(١)

عَدَّى وَجَاس بالباء؛ لأنَّه في مَعْنَى قُولُكَ: عالمٌ به.

\* والدَّهْرُ دَوَّارٌ بالإنْسان، ودَوَّاريٌّ: أي دائرٌ به، على إضافَة الشيء إلى نَفْسه، هذا قولُ اللُّغَوِيِّينَ. قال الفارسيُّ: هو على لفظ النَّسَب وليس بنَسَب، ونَظيرُهُ بُخْتيٌّ وكُرْسيٌّ، ومن الصِّفات أعْجَميٌّ في معنى أعْجَمَ.

\* والدُّوارُ والدُّوارُ: كالدَّورَان يَأْخُذُ في الرَّأس.

\* ودير به وعلَيْه. وأُدير به: أخذَه الدُّوار.

\* ودُوَّارَةُ الرَّأْس، ودُوَّارَتُه: طائفةٌ مُسْتَديرةٌ منه.

\* ودَوَّارَةُ البَطْن، ودُوَّارَتُه، عن تُعلَب: ما تَحَوَّى من أمَّعاء الشاة.

\* والدَّاثرَةُ والدَّارَةُ، كلاهُما: ما أحاطَ بالشَّيْء.

\* ودارةُ الرَّمْل: ما استُدارَ منه، والجمع داراتٌ ودُورٌ، قالَ العَجّاجُ:

\* من الدَّبيل ناشطًا للدُّور \*(٢)

\* والدَّارةُ: كُلُّ أَرْض واسعَة بين جبال، وجَمْعُها: دُورٌ، وداراتٌ. قال أبو حنيفة: وهي تُعَدُّ مَن بُطُون الأرْض الْمُنبَةَ. وقالَ الأَصْمَعَيُّ: هي الجَوْيَةُ الواسعَةُ تَحَفُّهَا الجِبالُ. وللعَرَب داراتٌ قد أَبُّنْتُ جَمِيعَها في الكِتابِ المُخَصِّص.

\* والدُّيِّرَةُ من الرَّمْلِ: كالدَّارَة، والجمع: دَيَّرٌ، وكذلك التَّدْورَةُ، وأنشدَ سيبَويْه:

بِتْنَا بِتَدُورَةِ يُضِيءُ وُجُوهَنَا دَسَمُ السَّلِيطِ يُضِيءُ فوقَ ذُبال(١٣)

\* والتَّدُورَةُ: المَجْلسُ، عن السِّيرافيِّ.

\* والدّاد أَ: الحَلْقَة.

\* والدَّائِرَةُ في العَرُوضِ: هي الَّتي حَصَر الحَليلُ بها الشُّطُورَ؛ لأنَّها على شكل الدَّائرَة

(١) البيت لابي ذؤيب الهذَّلي في شرح أشعار الهذليين ص٢٢٨؛ ولسان العرب (دور)، (وجس)، (حدل)؛ وتاج العروس (دور)، (وجس)، (حدل).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/ ٣٥٤)؛ ولسان العرب (دور).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص٢٥٧؛ ولسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دور)، (ذبل)؛ والمخصص (١٠/ ١٣٠).

التي هي الحَلْقَةُ، وهي خَمْسُ دوائرِ:

الدَّاثِرَةُ الأُولَى، فِيها ثَلاثَةُ أَبُوابٍ: الطَّوِيلُ، والمَدِيدُ، والبَّسِيطُ.

والدَّائِرَةُ الثانية فيها بابانِ: الوافِرُ، والكامِلُ.

والدَّاثُونَةُ الثَّالثَةُ فيها ثلاثةً أَبُوابِ: الهَزَجُ، والرَّجَزُ، والرَّمَلُ.

والدَّائِرَةُ الرَّابِعَةُ فيها سِنَّةُ أَبُوابٍ: السَّرِيعُ، والنُّسَرِحُ، والْخَفِيفُ، والْمُضارِعُ، والمُتَصَبُّ، والدَّبَتُثُ. والمُجَنَّتُ.

والخامِسَةُ فيها: الْمُتَقَارِبُ فقط.

﴿ وَالدَّارُةُ : الشَّعْرُ المُسْتَدِيرُ عَلَى قَرْنَ الإنْسَانَ، قال ابنُ الأَعْرابي: هو موضعُ الذُّوَاكِةِ .
 ﴿ وَمِنْ امْنَالِهِمَ : ﴿ أَمَا لَفُعْمَرَتُ لَهُ وَاتَرِقِي ﴾ يُضَرَّبُ مثلًا لمن يَتَهَدَّدُكَ بَالأَمْرِ لا يَضُرُّكُ .

\* وفي الفَرَسِ دَوائِرُ كثيرَةٌ: كدائِرَةِ القالِع، والنّاطِح، وقد أَبَنتُها أيضًا هُنالِكَ.

\* ودارَتْ عليهِ الدَّوائرُ: أى نَزَلَت به الدَّواهِي. وقولُه تَعالَى: ﴿وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَائر﴾ [النوية: ١٩٨] قبلُ: المُوتُ، أو القُتْلُ.

\* والدُّوَّارُ: مُسْتدارُ رَمْلِ تَدُورُ حولَه الوَحْشُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

فَعَا مُغْزِلٌ أَدْمَاءُ نَامَ غَزَالُـهَا يِنُوَّارِ نِهْنِي ذِي عَـرَارٍ وحَلَّبِ بأَحْسَنَ مَن لَيْلَى وَلا أَمُّ شادِنِ عَصْيِصَةٌ طَرْفِ رُعْتُهَا وَسَطَّ رَبُرَبِ<sup>(1)</sup>

\* والدَّاثِرَةُ: خَشْبَةٌ تُرْكَزُ في وَسَطِ الكُدْسِ تَدُورُ بِهِا البَقَرُ.

\* والدَّوَارُ، والدُّوَّارُ والدُّوَارُ: صَنَّمٌ كانَ يُدارُ به، ويُسمَّى المَوضَعُ الذي هُو فيهِ دُوَارًا.

﴿ وَالدُّوَّارُ ، وَالدُّوَّارُ ، عَن كُراع : مِن أَسْمَاءِ البَّيْتِ الحَرَامِ .

﴿ وَالدَّارُ: المَحلُّ يَجْمَعُ البِنَاءَ والعَرْصَةَ، أَنْنَى، قال ابنُ جِنِّى: هى مِنْ دارَ يَدُورُهُ لكثرةً حَرَكاتِ النَّاسِ فِيهَا، والجَمْعُ أَدُورٌ، وآذَوْرٌ، الإِنْمامُ للفَرْقِ بِينَهُ وَبَيْنَ أَفْعَلِ، والهَمْزَةُ لكَرَاهَةٍ الشَّمَّةُ على الواور. وآذَرٌ على الفَلْب، حكاها الفارِسِيُّ عن أَبِي الحَسَنِ. ودِيارٌ، ودِيارُة، ودِياراتٌ، ودِيرانُ، ودُورُ، ودُوراتُ، حكاها سِيبَوْيَهِ فَى بابِ جَمْعِ الجمعِ فَى قِسْمِ السَّلامَةِ.

﴿ والدَّارَةُ: لغةٌ في الدّار.

\* والدَّارُ: البَّلَدُ، حكمي سِيبَوَيه: هذه الدَّارُ نِعْمَتِ البِّلَدُ. فأنَّتُ البِّلَدَ على مَعنى الدَّارِ.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور).

[دور] ١٩

\* والدَّارُ: اسمٌ لَمَدِيَةَ النبيُّ ﷺ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّمُوا الدَّارَ والإِيمَان﴾ [الحشر:٩].

﴿ وَمَا بِاللَّذَارِ دُورِيٌّ، وَلا دَيَّارٌ، وَلا دَيُّورٌ، على إِيْدَالِ اليَّاءِ مِن الواو: أي ما بِهَا أَحَدٌ،
 لا يُسْتَعْمُلُ إِلا في النَّفي.

\* وجمع الدَّيَّار والدَّيُّور - لو كُسِّر - دَوَاورُ صَحَّت الواوُ لبُعْدها من الطَّرَف.

\* والدَّارِيُّ: اللَّازِمُ لدارِه، لا يَبْرَحُ، ولا يَطْلُبُ مَعاشًا، قال:

لَبِّثُ قَلِيلاً يُدْرِكُ الدَّارِيُّونَ

. ذَوُو الجَبابِ البُّدَّنُ المُكْفَيُّونَ (١١)

﴿ وَبَعَيرٌ داريٌ : مُتَخَلِّفٌ عن الإبل فَى مُبْرَكه، وكذلكَ الشَّاةُ.

\* والدَّارِيُّ: المَلاّحُ الّذِي يَلِي الشُّراعَ.

# وأدارَهُ عن الأمْرِ، وعليهِ، ودَاوَرَهُ: لاوَصَه.

\* ودار: موضعٌ، قالَ ابنُ مُقْبِل:

عادَ الأَذِلَةُ في دارِ وكَانَ بها ﴿ هُرْتُ الشَّقَاشِقِ ظَلاَّمُونَ للجُزُرِ (٢)

\* وابن دارة: رَجُلٌ من فُرْسان العَرَب، وفي المُثَل:

\* مَحَا السَّيْفُ ما قَالَ ابنُ دارَةَ أَجْمَعًا \*(٣)

 ﴿ وعبدُ الدَّارِ: يَلْعَنْ مَن قُرَيْشٍ، النَّـبُ إليه عَبْدَرِيَّ، قالَ سيبَوْيه: هو من الإضافة الني أُخذَ فيها من لَفظ الأول والثانى، كما أذخلت في السَّبقْرِ حُرُوفُ السَّبط.
 كأنّهم صاعُوا من عَبْد الدَّار اسْمًا على صيغة جَعْفَر، ثم وَقَعت الإضافةُ إلَيه.

ودايينَ: مَوْضِعٌ تُرَفًا إليه السُّفُنُ التى فيها المَسْكُ وغيرُ ذلك، فنَسَبُوا المَسْكَ إليه،
 وسأل كَسْرَى عن دارينَ: مَنَى كانت؟ فلم يَجِدْ أحَدًا يُخْيِرُه عنها، إلاَّ أَنَّهُم قالُوا: هي عَتِيقَةً بِالقارِسِيَّةِ فسمُيَّتُ بها، قال النَّابِعَةُ الجَعديُّ:

 <sup>(</sup>١) الرجز بلا تسبة في لسان العرب (دور)؛ وتهذيب اللغة (١٤٥/١٤)؛ ومقايس اللغة (٢١١/٣)؛ والمخصص (١٤/١٢).

 <sup>(</sup>٦) البيت لابن مقبل في ديواته ص٤٨١ ولسان العرب (هرت)، (دور)، (شقق)، (ظلم)؛ وتاج العروس (هرت)، (دور)، (ظلم).

<sup>(</sup>٣) العجز للكعبت بن معروف فى ديوانه ص1٩٥؛ وله أو للكعبت بن ثعلبة الأكبر أو لزميل الفزارى فى لسان العرب (دور)؛ وصدره: ﴿ فلا تكثروا فيه الملامة إنه ﴿.

٢٠) [دور] [رود]

أَلْقِيَ فِيها فِلْجانِ مِنْ مِسْكُ داري حَنْ وَفِلْجٌ مِنْ فُلْفُـلُ صَرِمٍ(١)

 ﴿ وَدَارَانَ : موضعٌ، قال مَسِيّويه: إنما اعتلَت الواو فيه؛ لأنّهُم جَعُلُوا الزّيادة في آخِره بمُثّرِلَة ما في آخِره الهاء، وجَعَلُوه مُعُتلًا كاعتِلالهِ ولا زيادة فيه، وإلا فقد كان حُكْمه أَن يَصحُ كما مَحجٌ كما صححٌ جُلولان.

# ودَاراءُ: مَوْضعٌ، قال:

لعَمْرُكَ مَا مِعادُ عَيْنكَ والبُكا بَداراءَ إِلا أَنْ تَهُبَّ جَنُوبُ(٢)

- ودارَةُ: مَنْ أَسْماء الدّاهيَة، مَمْوِقَةٌ، ولا تُنْصَرِفُ، عَن كُراع، قالَ:
   \* يَسْأَلُنَ عِن دارَةَ أَنْ تُدُورًا \*(")
- \* وِدَارَةُ الدُّورِ: موضعٌ، وأراهُمْ إِنَّما بالغُوا بها، كما تَقُولُ: رَمْلَةُ الرِّمالِ.
  - \* ودُرْنا: اسمُ موضع، سُمِّى على هَذا بالجُمْلةِ، وقد تَقَدَّمَ أنها فُعْلَى.

# مقلوبه:[ردو]

« رادَيْثُه عَلَى الأَمْرِ: راوَدُنُه، كَانَه مَقْلُوبٌ عنه، وقد تَقَدَّمَ في الياء، قال طُفْيَلٌ:
 يُرادَى على فَأْس اللَّجام كانّما تُرادَى به مَرْقاة جذْع مُشَدَّبُ (1)

#### مقلوبه:[رود]

الرَّائِدُ: الذي يُرْسَلُ في النِّماسِ النَّجْعَةَ، والجَمْعُ: رُوَّادٌ، وفي شعْرِ هُديلِ، وادْهُمُ:
 أي رائِدُهُمَ، وَنَحْوُ هذا كَثِيرٌ في لُغَنها، فإمّا أَنْ يكونَ فاعِلاً ذَهَبَتْ عَيَّهُ، وإمّا أَنْ يكونَ فَكِلاً إِنَّه اللَّهُ عَلَيْهِ، وإمّا أَنْ يكونَ فَكَلاً، وإمّا أَنْ يكونَ فَكَالًا، وإذا كانْ فَكَالُ أَنْ وَاذَا أَنِو ذُوْفِب:

. أَنباتَ بَجَمْعِ ثم تَمَّ إلى مِنِي فَأَصَبَحَ رَادًا يَبْتَغِي الْمَزْجُ بِالسَّحْلِ<sup>(٥)</sup>

أي طالبًا .

\* وقد رادَ أَهْلُهَ مَنْزِلاً وكلاً، ورَادَ لَهُم رَوْدًا ورِيادًا، وارْتَادَ، واسْتَرادَ.

 <sup>(</sup>١) البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص١٥٠؛ ولسان العرب (فلج)، (دور)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (٨٦/١١، ١٤).
 ١٥٥٥)؛ وتاج العروس (فلج)، (دور)، (درن).

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور). (\$) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص٦٨؛ ولسان العرب (فاس)، (ردى)؛ ومقاييس اللغة (٧/٢ -١٥٠)؛ ومجمل

<sup>(</sup>۵) البیت انفشیل انعتوی فی دیوامه هم۱۸۰ ونسان انفوب رفاس، ارتوی، ونسیس ۱۰۰۰ (۳۰۰ البیت انفشیل انتخاب ۱۰۰۰ (۳۰۰ اللغة (۲) (۵۱ )؛ وتاج الغروس (ردی).

<sup>(</sup>ه) البيت لايم ذويب الهلمل في شرح أشعار الهذليين ص٩٥؛ ولسان العرب (رود)، (جمع)، (سحل)، (قم)؛ وتاج العروس (سحل).

وقولُهم: فلانٌ مُسَنَرادٌ لِمثْلِه، وفُلانَهُ مُستَرادٌ لِنْلِها: أى مثلُه ومثلُها يُطلَبُ ويُشَحُّ بهِ لنَقاسَتِه، وقِبلَ: مُسْترادٌ مِثْلُه أو مِثْلُها، واللاَمُ واللّذَةُ، أنشَدَ ابنُ الأَعْرابِيُّ:

ولكَـِنَّ دَلاً مُسْتُوادًا لِمثلِــه ۚ وَضَرُبًا للَّيْلَى لا تَرَى مِثْلَه ضَرْبًا '١٠

\* ورادَ الدَّارَ يَرُودُها: سَأَلَها، قَالَ يَصفُ الدَّارَ:

\* وَقَفْتُ فيها رائدًا أَرُودُها \*(٢)

\* ورَادَتِ الدُّوَابُّ رَوْدًا، وَرَوَدانًا، واَسْتَرَادَتْ: رَعَتْ، قالَ أَبُو ذُوِّيْبٍ:

وكانَ مِنْكَيْنِ أَنْ لا يَسْرَحُوا نَعَمًا حَيْثُ اسْتُرَادَتُ مَواشِيهِمُ وتَسْرِيحُ<sup>(٢)</sup>

وَرُدَتُهَا أَنَاءَ وَأَرْدَتُهَا.

\* والوَّوائِدُ: المُختَلِفَةُ من اللَّوابِّ، وقِيلَ: الوَّوائِدُ مِنْها: الَّتِي تَرْعَى من بَيْنِها وسائِرُها مَحْبُوسٌ عن المَوْتَم، أو مَرْبُوطٌ.

﴿ وَالرِّيَادُ، وَذَبُّ الرِّيَادِ: النَّوْرُ الوَحْشِيُّ، سُمِّي بَالْصَدْرِ، قال ابنُ مُثْمِلِ:
 يُمشّى بها ذَبُّ الرِّياد كَأَنّه فَتَى فارسيٌّ في سراويل رامح (1)

وقالَ أَبُو حَنيْفَةَ: رادَت الإبلُ تَرُودُ ريادًا: اخْتَلَفَتْ فَي الْمَرْعَى مُقْبِلَةً وَمُدْبِرَةً.

﴿ وَامْوَأَةٌ رَادَةٌ وَرَوَادٌ بِالتَّخْفِيفِ رَوُودٌ \_ الأخْبِرةُ عن أَبِي عَلَى لَٰ \_: طَوَاقَةٌ في بيُوتِ
 جاراتها. وقد رادَتُ تُرُودُ رَوْدًا، وَرَوَدَانًا، ورَوُودًا.

\* ورادَت الرِّيحُ تُرُودُ رَوْدًا، ورُزُودًا، ورَوَدَانًا: جالَتْ.

﴿ وَأَرَادَ الشَّيْءُ: شَاءُهُ، قال تَعلَبُ: الإرادةُ تَكُونُ مَحَبَّةً وغَيْرَ مَحَبَّة، فاما قُولُه:
 إذا ما المَرْءُ كانَ أَبُوهُ عَبْسٌ فَحَبُّكُ مَا تُرِيدُ إلَى الكَلامِ(٤٠)

أى أُريدُ أَنْ أَنْسَى، وأُرَى سيبَويْه قد حكمى: إدادَتي بهَذا لَكَ: أي قَصْدَى بهذا لَكَ.

 <sup>(</sup>۱) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود).
 (۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود).

<sup>(</sup>٣) البيت لابى ذؤيب الهذل فى شرح أشعار الهذلميين ص٤٦١؛ ولسان العرب (سرح)، (رود)؛ وتاج العروس (سرح)، (رود)؛ ويروى: استرادت.

 <sup>(</sup>٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص٤١؛ ولسان العرب: (ذيب)، (رود)، (سرل)؛ وجمهرة اللغة ص٦٦.
 (٥) البيت لرجل من عبس في لسان العرب (رود)، (نصر)، (مني).

<sup>(</sup>٦) البيت لكثير عزة في ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (رود).

وقولُه عزَّ وجَلَّ: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنْقَضَّ فَاقَامَهُ [الكهف:٧٧] أَى أَقَامَهُ الحَضِرُ، وقالَ: يُرِيدُ، والإرادَةُ إِنِّما تَكُونُ مَن الحَيْوانِ، والجِدَارُ لا يُرِيدُ إِرادَةً حَقِيقَةً؛ لأَنَّ تَهَيُّونَ للشَّوطِ قد ظَهَرَ كما تَظْهَرُ أَفْعالُ الْمِيدِينَ، فوصفَ الجِدارُ بالإرادَةِ؛ إِذْ كَانَتِ الصُّورَان واحدةً، ومثلُ هذا كثيرٌ في اللَّغةَ والشَّعْر، قال الرَّعِي:

يُرِيدُ الرُّمْخُ صَدْرَ أَبِي بَراء ويَعْدَلُ عن دِماءِ بَنِي عَقِيلِ (٢)

﴿ وَأَرَدْتُهُ بِكُلِّ رِيدَةٍ: أَى بِكُلِّ نَوْعٍ مِن أَنْواعِ الإرادَةِ .

\* وأراده على الشَّىء: كأداره.

والرَّودُ، والرُّودُ: المُهْلَةُ في الشَّيْءِ.

وقالُوا: رُويْدًا: اى مَهَاك. هذه حَكَايَةُ أهلِ اللُّغَة، وأمَّا سيبويَّه فهو عِنْدَه اسمَّ للفِعْلِ، وقالُوا: رُويْدَ زَيْدًا. اى: أمْهلُهُ، ولذلكَ لم يُثنَّ، ولم يُجْمَعُ، ولم يُؤثَّفُ.

﴿ وَالْإِرْوَادُ: الإِمْهَالُ، وَلَنْكَ قَالُوا: رُوْيُدًا بَدَلًا مِن قَوْلِهِمْ: إِرْوَادًا التي يَعْمَى أَدُودُ،
 فَكَالَّهُ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ بِطَرْحِ جَمِيعِ الزَّوائِدِ، وهذا حَكُمُ هذا الضَّرْبِ من التَّحْقِيرِ. وهذا مَنْكُمُ هذا الضَّربِ من التَّحْقِيرِ. وهذا مَنْهَا المَّنِّ فِي إِدُوادِ مِنْهَا إِلَى مَذْهَبُ سِيرَتِهِ فِي رُونِيدًا أَوْرِبُ إِلَى إِدُوادِ مِنْهَا إِلَى أَنَّ رُونِيدًا أَوْرِبُ إِلَى إِدُوادِ مِنْهَا إِلَى أَنَّ رُونِيدًا تَصْغِيرُ رُودٍ، وَأَنْشَدُ: أَرُودُ؛ لأَنِّهَا اسَمَّ مثلُ إرواد. وَهَبَ غِيرُ سِيبَرَيْهِ إِلَى أَنَّ رُويْدًا: تَصْغِيرُ رُودٍ، وَأَنْشَدُ:

# \* كَأَنَّه مثْلُ مَنْ يَمْشَى عَلَى رُودٍ \*<sup>(٣)</sup>

وهَذَا خَطَأَ؛ لاَنَّ رُوْدًا لم يُوضَعَ أُموضِعَ النَّعْلِ كما وُضَعَتْ إِرْوادٌ، بدَلِيلِ أَرْدِهُ، وقالُوا: رُوِيْدَكَ رَيْدًا. فَلَمْ يَجْعَلُوا للكاف مَرْضَعًا، وإنَّما هى للخطّاب، وذَلِيلُ فَلَكَ قُولُهُم: أَرَالِيَك رِيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ؟ والكافُ لا مَرْضَعَ لَهَا، لأَنَّكَ لو قُلْتَ: أَرَّالِيتَ زَيِّدًا أَبُو مَنْ هُوَ؟ لاسْتُغَنَّى الكلاَمُ.

قَالَ سِبِيَرَيْهُ: وسَمِعْنَا من العَرَبِ من يَقُولُ: واللهِ لو أَرْدَتَ الدَّاهِمَ لاَعْطَيْنُكَ رُويَّدَ ما الشَّمْرَ، كَقُولُ القائل: فلكم الشَّعْرَ. قَالَ: ومِن العَرْبِ من يَقُولُ: رُويَّدَ، ويد كقولِه: عَلَيمِ

<sup>(</sup>١) البيت للراعى في ديوانه ص٢٢٢؛ ولسان العرب (رود).

<sup>(</sup>۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رود). (۳) عجز بيت للجموح الظفرى في شرح أشعار الهذلميين ص٤٨٧٠ ولسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود)؛ ويروى الشطر: ● كانها ثمل يعشى على رود ●.

الحَيُّ، وضَرْبُ الرِّقابِ. وعَلَى هذا أَجازُوا رُوَيْدَكَ نَفْسِكَ زَيْدًا.

قال سيبَوَيْه: وقد يَكُونُ رُويْدَ صِفَةً، فَيَقُولُونَ: سَارُوا سَيْرًا رُويْدًا، ويَخَذَفُونَ السَّيْرَ، فَيَقُولُونَ: سارُوا رُويْدًا، يَجْعَلُونَه حَالًا به وَصَفَ كَلامَه، واجْتَزًا بما فى صَدْرٍ حَدَيِثِه من قُولُك: «سارًا عن ذِكْر السَّيْر.

قالَ بعضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: وقد يَكُونُ رُوِّيْدًا للوَّعِيدِ، كَقَوْلِه:

رُوَيْدَ بَنِي شَيْبانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تُلاقُوا غَدًا خَيْلِي على سَفَوان (١)

فأضافَ أُرُويَكَةَ إلى ابْنِي شُيبَّانَ؟ وَنَصَبَ بعضَ وَعِيدِكُم َ بَاضْمَارِ فِيلُ، وَإِنّما قالَ؟ ادْرُيَلَدَ بَنِي شَيْبَانَ؟ على أَنَّ بَنِي شَيْبَانَ؟ في مؤضع مَفْمُول، كقولُك: رُرِيَّدُ رَيْد، فكالَّهُ أمّرَ غَيْرهُم بِإِمْهِالِهِم، فيكُونُ أَبعُضُ وَعِيدِكُمُ على تَخْوِيلِ النَّبِيَّةِ إلى الحِظاب، ويَجُوزُ أَنْ يكُونَ ابنِي شَيْبانَه؛ مَنادَى، أَى: أَمْهِلُوا بَعْضَ وَعِيدِكُمْ ومَعَنَى الأَمْرِ هاهُنا التَّأْخِيرُ والتَّغَلِيلُ. ومَنْ

# ﴿ رُويَادٌ بَنِى شَيْبَانٌ بَعْضَ وَعِيدِهِمْ \*

كانَ عَلَى البَدَل؛ لأنَّ مَوْضَعَ بَنِى شَيْبانَ نَصَبْ، عَلَى هذا يَتَّجهُ إِعرابُ البَّيْت. وأما مَعْنَى الوَعِيدِ، فلا يَلْزَمُ، وإِنَّما الوَعِيدُ فيه بحَسَبِ الحالِ؛ لأنَّه يَتَوَعَّدُهُمُ بِاللَّقَاء، ويتَوَعَّدُونَه بمثله.

﴿ وَأَرَادَ الشَّيْءَ: أَحَبُّه وعُنِيَ بِهِ، والاسمُ الرِّيدَةُ.

فأمَّا ما حكاهُ اللُّحْيَانِيُّ من قَوْلُهم: هَرَدْتُ الشيءَ أَهْرِيدُه هرادَةً، فإنَّما هي على البِّدَل.

قال سَيَبَوْنُهِ: أُرِيدُ لانْ تَفَعَلَ: مَعْنَاهُ إِرافَتِي لِللَّكِ، كَقُولُهِ تَعَالَى: ﴿وَأَمِرْتُ لاَنْ أَكُونَ أَوْلَ الْمُسْلِينَ﴾ [الزمر: 17].

\* وراودتُه عَن الأمر وعليه: رادَيْتُه.

﴿ وَالرَّائِدُ : مَقْبِضُ الطَّاحِنَ مِن الرَّحَا. 
﴿ وَالرَّائِدُ : مَقْبِضُ الطَّاحِنَ مِنْ الرَّحَالَ الطَّاحِنَ مِنْ الرَّحَا .

\* والمروّدُ: الممارُ.

﴿ وَالْمُرْوَدُ أَيْضًا: الْمَفْصِلُ.

# والمرودُ: الوَتدُ، قالَ:

<sup>(</sup>١) البيت لوداك بن ثميل المازني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١٢٧؛ ولسان العرب (رود).

[رود] \_ [ورد]

دَاوَيْتُه بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا يَجْتَذِبُ الآرِيُّ بِالْمِرُودِ<sup>(۱)</sup>

أرادً: مع المرُّوَدِ.

#### مقلوبه:[ودر]

 « وَدَّر الرَّجُلُ: أَوْقَعُهُ في مَهْلَكَةً ، وقِيلَ: هو أَنْ يُغْرِيهُ حَتَّى يَتَكَلَّفَ ما يَقَعُ منهُ في هلكة ، يكونُ ذلك في الصُّدْقِ والكذَّبِ.

## مقلوبه:[ورد]

\* وَرْدُ كُلِّ شَجَرَة: نَوْرُها، وقد غَلَبَ على نَوْع الحَوْجَم.

وقالَ أَبِو حَنِيفَةَ: الوَرْدُ: نَوْرُ كُلُّ شَجَرَةٍ، وزَهْرُ كُلُّ نَبْتَةٍ، واحِينَّهُ وَرَدُةٌ. قالَ: والوَرْدُ ببلاد العَرَبُ كِثِيرٌ، رِيفِيْهُ، وَبَرَيَّهُ، وجَبَلِيْهُ.

# ووَرَّدَ الشَّجَرُ: نَوَّرَ.

﴿ وَالْوَرْدُ: لَوْنٌ أَحْمَرُ يَضْرِبُ إلى صُفْرةَ حَسَنَة فى كُلِّ شَيْمٍ، فَرَسٌ وَرُدٌ، وَالجَمْعُ:
 ﴿ وَرُدٌ، وَوَزَادٌ، وَالْأَنْمُ وَرُدُقٌ، وَقَد وَلَدُ وَرُدُةً. [وأورادًا.

وقولُه

تَنازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدٌّ وجُوْوَةٌ تَرَى لإياءِ الشَّمْسِ فيه تَحَدُّراً (٢)

إنما أرادَ: وُرِدَةٌ وجُؤُونًا، أو وَرُدٌ وأجَأى، وإنّما قُلنا ذلك؛ لأنَّ ورُدًا صِفَةٌ، وجُؤُونَةً مَصْلَدٌرٌ، والحُكُمُ أن تُقابَلِ الصّمَةُ بالصّمَة، والمَصْدُر.

\* واورادً.

\* وورَّدُ الثَّوْبُ: حَعَلُه وَرَدًا.

\* والوردُ: من أسماء الحُمّى، وقِيلَ: هو يَوْمُها. وقد وُرِدَ، على صِغة مالم يُسمَّ
 اعله.

ويُقال: أَكُلُ الرُّطَبِ مَوْرَدَةٌ: أَى مَحَمَّةٌ، عَن تَعْلَبٍ.

\* وَوَرَدَ المَاءَ وَغَيْرَهَ وِرِدًا وَوُرُودًا، وَوَرَدَ عليهِ: أَشْرَفَ عليهِ، دُخَلُه أَو لَم يَلْدُخُلُه، قالَ \*\* إُخَيْرُ:

<sup>()</sup> البيت للمثقب العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (ارى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رود). (٢) البيت لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عدد)؛ وتاج العروس (عدد).

[ورد] ه۲:

وَضَعْنَ عِصِيَّ الحاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ(١)

فلما وَرَدُنَ الماءَ زُرُقًا جِمامُه

معناه: لمَّا بَلَغْنَ المَّاءَ أَقَمْنَ عليه.

 ﴿ وَرَجُلٌ وَارِدٌ مَن قوم وُرَادٍ، ووَرَادٌ مِن قَوْم ورَادِينَ. وكُلُّ مَن أَتَى مَكَانًا \_ مَنْهَا؟ أو غيرَه \_ فقد وَرَدَه.

وُقُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنَا مُنْكُمُ إِلاَّ وَارِدُهَا﴾ [مريم: ۷۱] فسَّرَهُ ثَمَلَبٌ فقال: يَرِدُونَهَا مع الكُفّارِ فِيَاخُلُهُا الكُفّارُ ولا يَنْخُلُها النَّسلمونَ، والدَّلِيلُ على ذلك قولُ اللهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ النَّيِّنَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الدَّسُنَى أُولِيكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ [الانبياء: ١٠١]. وقالَ الزَّجَاجُ، وحكى كثيرٌ من النّاسِ: أنّ الخُلقَ جَمِيعًا يَرِدُونَ النّارَ، فِينْجُو الثّقِي، ويُتْرَكُ الظالِمُ، وكُلُّهُمُ

\* وتُورَدُّه واسْتُورُدَه كورَدَه، كما قالُوا: عَلا قرنَّه واسْتَعْلاهُ.

\* ووارَدَه: وَرَدَ معه، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

مَوْتُكَ لُو وارَدْتَ وُرَادِيَهُ (٢)

ومُتَّ مِنِّى هَلَلاً إِنَّمَا \*\* والواردَةُ: وُرَّادُ المَاء.

\* والورَّذُ: الوارَثُهُ ۚ وَفَى التَّنْزِيلِ: ﴿وَنَسُوقُ الْمُجْوِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾ [مريم:٨٦]، وقال الزَّجَاجُ: أى مُشاةً عطاشًا. والجمعُ: أوْرادٌ.

\* والوِرْدُ: النَّصِيبُ من الماء.

\* وأَوْرَدَهُ الماءَ: جَعَلَه يَردُه.

\* والمُوْرِدَةُ: مأتاةُ الماء، وقيلَ: الجادَّةُ. قالَ طَرَفَةُ:

كَانَّ عُلُوبَ النَّسَعِ في دَّاياتِها مَوارِدُ مِن خَلَقَاءَ في ظَهِرِ قَرْدَدِ<sup>(٢)</sup>

وقولُ أَبِى ذُوْيَبٍ يَصِفُ القَبْرَ :

يَقُولُونَ لما جُشَّتِ البِثْرُ أُورِدُوا وليسَ بِها أَدْنَى ذَفافٍ لوارِدِ (١٠)

(۱) البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص19، ولسان العرب (ورد)، (زرق)، (جمم)؛ وتهذيب اللغة (۲۰۸۷، ۲۰۹۸، ۱۹۲۶، ۱۹۶۶؛ وتاج العروس (ورد)، (زرق).

(۲) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ورد)، (هلل)؛ والمخصص (۲۱٪ ۲۲۱)؛ وتاح العروس (ورد)، (هلل).
 (۳) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص۲۲؛ ولسان العرب (علب)، (ورد)، (داري)؛ وتاج العروس (علب).

# الدال واللام والواو

# [د ل و]

\* الدَّلُو تُذَكَّرُ وتُؤنَّتُ، قالَ رُوْبَةُ:

\* تَمْشِي بِدَلْوِ مُكْرَبِ العَراقِي \*(١)

والتَّأْنِيثُ أَعْلَى وأَكْثَرُ، والجَّمْةُ: أَذْلِ، ودِلامٌ، ودُلِيٌّ، ودِلِيٌّ: وهي الدَّلاةُ، والدَّلا،

\* طامي الجِمَامِ لم تَمَخَّجُهُ الدَّلا \*(T)

وقيلَ: الدَّلاَ: جَمْعُ دَلاة، كفَلا جمعُ فَلاةٍ.

\* والدَّلاةُ أَيْضًا: الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ.

\* ودَلُوتُها، وأَدْلَيْتُها: إذا أَرْسَلْتُهَا لتَسْتَقِى بها.

\* وقيل: أَدْلا [ها: ألقاها]، ليَسْتَقَىَ بها، ودَلاها: جَبَلَها ليُخْرِجَها.

وما جاءً فى اسْتَسْفَاء عُمَرَ بَنِ الْخَطَابِ رَضِيَ اللهُ عَنه: ﴿ وَقَدْ دَلَوْنَا بِهِ إِلِيكَ}. يعنى [يقوله]: ﴿ بِهِ ۚ العَبَّاسَ رَضِيَ اللهُ عَنه. قالَ الهِرَوِيُّ فى الغَرِيشِّنِ: معناه مَتَتَنَا وَتُوسَلُنا. وأَزَى معناه أَنهُمْ تَوْسَلُوا بالعَبّاسِ إلى رَحْمَةِ اللهِ وغيائه، كما يُتُوسِّلُ بالدَّلُو إلى الماه.

\* والدُّلُو: بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّماءَ مَعْرُوفٌ، سُمِّي به تَشْبِيهًا بالدُّلُو.

﴿ وَالدَّالِيَةُ : شَيْءٌ يُتَخَذُ مَن خُوصٌ وخَسَبٍ يُستُقَى به بَحِبالٍ تُشدُّ في رأسِ جِذْعٍ طَوِيلٍ ،
 قال مسكين الدَّارِينُ :

بأيديهم معارف من حديد نُشبَهُ ها مُقَبَّرةَ الدَّوَالِي (١٣)

\* والدَّاليّةُ: المُنْجَنُونُ.

\* والدَّاليَةُ: الأَرْضُ تُسْقَى بالدُّلُو والمَنْجَنُونِ.

﴿ وَالدَّوْالِي: عَنْبٌ أَسُودُ غَيْرُ حَالَك، وعَناقِيدُه أَعْظَمُ العَناقِيدُ كُلُها، تَراها كَأَنَها تُيُوسٌ
 مُمُلِّقَةٌ، وعَنْهُ جَانَ يَتَكَسُّرُ فَي الغَم، مُلَكَّوْرَجٌ ويُزْبَّبُ . حكاه أبو حَنْفة.

\* وأَدْلَى الفَرَسُّ وغيرُه: أَخْرَجَ جُرْدانَهُ لِيَبُولَ أَو يَضْرِبَ، وكذَٰلِكَ أَدْلَى العَيْرُ، ودْلَى،

(١) الرجز لرؤية في ديواته ص ١٦٦، ولــان العرب (دلا)؛ وتاج العروس (دلا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨/١٧).

(۲) الرجز بلا نسبة في الجيم (۲/ ۲۳۳)؛ ويروى لم تماحجه. (۵) الرجز بلا نسبة في الجيم (۱۳۰۸)؛ ويروى لم تماحجه.

(٣) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص٦٦؛ ولسان العرب (دلب)، (دلا).

قِيلَ لابُنَة الحُسُّ: ما مِانَةٌ من الحُمُوِ؟ قالَتُ: •عارِبَةُ اللَّيْلِ، وخِزْىُ المَجْلِسِ، لا لَبَنَ فَتُحْلَبَ، ولا صُوفَ فَتُجَزَّ، إِنْ رُبِطً غَيْرُها ذَلَى، وإِنْ أَرْسَلَتَه وَلَى﴾.

\* ودَلَّى الشيءَ في المَهْواةِ: أَرْسَلَه فِيها، قالَ:

مَنْ شَاءَ دَلَّى نَفْسَهُ فِي هُوَّةً ضَنْكِ، ولكِنْ مَنْ لَهُ بِالمَضِيقُ (١)

أى بالخُرُوجِ من المَضِيقِ.

\* وتَدَلَّيْتُ فيها وعَلَيْها ، قال لَبيدٌ:

وتَــدَلَّيْتُ عليها قافِــــلا وعَلَى الأرض غياياتُ الطَّفَل (١٦)

# وأَدْلَى بِحُجَّتِهِ: أَحْضَرَهَا.

\* وأَدْلَى إليه بماله: دَفَعَه، وفى التَّنْزِيل: ﴿وَلاَ تَأْكُلُوا ٱمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدَلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ﴾ [البقرة:٨٨٨].

\* وأَدْلَيْتُ فيه: قُلْتُ قَبيحًا، قالَ:

ُ وَلُو شِئْتُ أَوْلَى فِيكُما غَيْرُ واحِد علانِيَةٌ أَوْ قَالَ عِنْدِيَ فَى السَّرِّ؟!) وَذَلُوتُ الإَبِلَ ذَلُوا: سَقْتُها سَوْقًا رَفِيقًا، قالَ:

> لا تَقُلُواهَا وادْلُواهَا دَلُوا إنَّ مَعَ اليَوْم أخاهُ غَدُوا<sup>(٤</sup>

وقولُه:

إِنَّ مَعَ اليَّوْمِ أَخَاهُ غَدُواَ<sup>(؛)</sup>

كَانَّ راكِبَهَا خُمُسْنُ بَرُوَحَهُ إِنَّا تَدَلَّتُ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلٌ<sup>(2)</sup> يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَفَكَّلَتْ مِن الدَّلُو الذِّي هو السَّوْقُ الرَّفِيقُ، كَانَّه دَلَاهَا فَتَدَلَّتْ، ويَجُورُ أَن يكونَ أَرادَ تَدَلَّلَتْ مِن الإذلالِ، فَكَرِهُ التَّقْصُيفَ، فَحَوَّلَ إِخَدَى اللَّخَيْنِ ياهً، كما قَالُوا: تَظَنَّتُ فِي تَطَنَّتُنُ

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضيق)، (دلا).

 <sup>(</sup>٢) البيت للبيد فى دبوانه ص١٨٩ ولسان العرب (طفل)، (دلا)، (غيا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٢١)؛ وأساس البلاغة (دل)، (طفل)؛ وتاج العروس (دلا)، (غيا).

 <sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلا)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٦٦٤)؛ وتاج العروس (دلا).

<sup>(\$)</sup> الرجز بلا نسبة في لسان العرب (يوم)، (لا)، (غلنا)؛ وجمهرة اللغة ص1١٧، والمخصص (٩/ ٦٠)؛ وتاج العروس (غلنا).

<sup>(</sup>٥) البيت لعمر بن الخطاب في لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (روح).

### مقلوبه: [دول]

\* الدُّولَةُ والدَّولَةُ: العُقَيَّةُ في المال والحَرْبِ سَواءٌ، وقِيلَ: الدُّولَةُ بالفسمُ في المال، والحَرْبُ سَواءٌ، وقيلَ: الدُّولَةُ بالفسمُ في والدَّرْلَةُ بالفتح في الخَرْبِ. وقِيلَ: الماضمُ في الاخرَة، وبالفَتْح في الدُّنِيا، والحَمْعُ: دُولٌ ودولٌ. قال ابنُ جَنِّى: مجيءُ فَعَلَة على فَعَلِ يُرِيكَ أَنِّهَا كَانَّةَ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

# وقد أَدَالَه .

\* وتَداوَلْنا الأَمْرَ: أَخَذْناه بالدُّولِ.

\* وقالُوا: دَوالَيْكَ: أَى مُدَاوَلَةً عَلَى الأَمْرِ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَإِنْ شُشِتَ حَمَلَتُهُ على أَنَّه وقَعَ في هذه الحال.

﴿ وَالدُّولُ : النَّبْلُ الْمُتَدَاوَلُ ، عن ابنِ الأعْرابِيِّ ، وأنشد:

\* يَلُوذُ بِالْجَوْدِ مِن النَّبْلِ الدَّوَلُ \*<sup>(١)</sup>

وقولُ أَبِى دُوادٍ:

وَلَقَدْ أَشْهَدُ الرِّماحَ تَدَالَى في صُدُورِ الكُماةِ طَعْنَ الدَّرِيَّة (٢)

قال أبو عَلِيٌّ: أراد تداول، فقلَبَ العَيْنَ إلى مَوْضِعِ اللاّمِ.

\* وانْدالَ مَا في بَطْنه مِنْ مِعْي أو صِفاقٍ: طُعِنَ فخَرَج ذَلِكَ.

\* وانْدَالَ بَطْنُهُ أَيْضًا: اتَّسَعَ ودَنَا من الأرْض.

\* واندالَ الشَّىءُ: ناسَ وتَعَلَّقَ، أنشَدَ ابنُ دُريد:

فَياشِلٌ كَالْحَدَجُ الْمُنْدَالِ

بَدَوْنَ مِنْ مُدَّرِعِي أَسْمَالِ (٣)

وأمَّا السِّيرِافِيُّ فقال: مُنْدَال مُنْفَعِلٌ مَن التَّذَلَّى، مقلوبٌ عنه، فعَلَى هذا لا يكُونُ له مَصْدَرٌ و لأنَّ الْمُقُلُونَ لا مصدرً له، وقد يُنَّاه فيما تَقَدَّعُ.

\* وجاء بالدُّولَة: أي بالدّاهية.

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دول)؛ ويروى: النبل.

<sup>(</sup>٢) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ص٣٤٨؛ ولسان العرب (دول).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حدج)، (دول)؛ وجمهرة اللغة ص٨٦؛ وتاج العروس (دال).

[دول] ـ [ول د]

- \* والدَّويلُ: النَّبْتُ العامِيُّ اليابِسُ، وخَصَّ بعضُهم به يَبِيسَ النَّصِيِّ والسَّبَطِ.
  - \* والدُّّوالِي: ضَرُّبٌ من العِنَبِ بالطَّاثِفِ، أَسْوَدُ يَضرِبُ إلى الحُمْرَةِ.
    - \* والدُّولُ: حَىٌ من حَنِيفَةَ.
    - \* ودَالانُ: من هَمْدانَ غيرُ مهموز.
- \* والدَّالُ: حَرْفُ هجاء، وهو حَرْفٌ مَجْهُورٌ، يكونُ في الكلامِ أصلاً وبَدَلاً. وإنَّما قَضَيْتُ على أَلِنها أَنَّها مُثَقِلَةً عن واوِ لما قَدَّمتُ في انتواتِها مما عَيْنَه أَلِفٌ.

## مقلوبه: [و د ل]

\* وَدَلَ السِّقاءَ وَدُلاً: مَخَضَه.

# مقلوبه: [ل و د]

- \* عُنْقٌ أَلْوَدُ: غَليظً.
- \* ورَجُلٌ ٱلْوَدُ: لا يَمِيلُ إِلى غَزَكِ، ولا يَنْقادُ إِلَى حَقٌّ، وقد لَوِدَ لَوَدًا.

## مقلوبه: [و ل د]

- \* وَلَدَنُهُ أَمُّهُ وِلادَةً، وإلادَةً ـ على البَدَلِ ـ فهى والِدَةٌ، على الفِعْلِ، ووالِدٌ، على النَّسَب، حكا، تُعلَبُ في المَرَاة وكُلُّ حامل تَلدُ.
- \* والوَّلَدُ والوُّلَدُ: ما وُلِدَ آیا کانَ، وهو یَقَعُ علی الواحدِ والجَمْیعِ، والذَّكْرِ والأنْمَی، وقد جَمَعُوا فقالوا: أَوْلاَدٌ، وولِلدَّةٌ، وإلَّلدَّةٌ، وقد يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الوُلَدُ جَمْعَ وَلَد، كَوَتَن ووُثْنِ، فإنَّ هذا مِمَّا يُكَسَّرُ على هذا المثال؛ لاعتقاب المثالين علی الكَلمَة.
  - \* والوِلْدُ كالوُلْدِ: [لُغَةً"]. وليسَ بجَمْعٍ؛ لأنَّ فَعَلاً ليس مما يُكَسَّرُ على فِعْلِ.
    - \* والوَلَدُ أيضا: الرَّهْطُ، على التَّشْبِيهِ بوَلَدِ الظَّهْرِ.
- \* والوَلِيدُ: المَوْلُودُ حِين يُولدُ. وقال ثُعلَبُ: هو وَلِيدٌ إِلَى أَنْ يُوفِعَ، والجَمْعُ: وِلدَانٌ، والاسمُ الوِلادَةُ والوُلُودِيَّة، عن ابنِ الأعرابِيِّ. قالَ تَعَلَبُّ. الأَصَلُ الوَلِيدِيُّةُ، كاللَّه بناهُ على لَفَظِ الوَلِيدِ، وهِي من المَصادِرِ التي لا أَفعالَ لها، والأَنْشَ: وَلِيدَةٌ، والجمعُ: وِلَدانٌ، ووَلاَيدُ.
- ﴿ وَقُولُهِم فِي النَّالِ: ﴿ هُمُ فِي أَمْرٍ لا يُنادَى وَلِيدُهِ . نَرَى أَنَّ أَصَلُهُ كَانَ أَنَّ شِيئَةً أَصَابَتُهُم حَتَى كَانَت الأَمُّ تَشْمَى وَلِينَهَا، فلا تُنادِيهِ، ولا تَذْكُوهُ، مَا هُمْ فيه، ثم صارَ مَثَلًا لكل شِيئةً.
   شيئةً. وقبل: هو أمرٌ عَظِيمٌ لا يُنادَى فيه الصّغارُ بل الجِلّةُ. وقد يُقالُ في موضع الكَثْرَةِ.

.۳۰ اول دا دادن وا

والسُّعَةِ؛ أَى مَنَّى أَهْوَى الوَكِيدُ بيدِهِ إِلَى شَيْءٍ لم يُزْجَرُ عنه؛ لكثرةِ الشيءِ عندَهُم.

\* وفَعَلَ ذلكَ في وليديَّته: أي في الحالَةِ التي كانَ فيها وليدًا.

﴿ وَشَاةٌ وَالدَّةٌ، ووَلُودٌ، بَيْنَةُ الولاد، ووالدّ، والجمعُ ولّلهُ، وقد وَلَدْتُها، وأولَدَتْ هي، وهي مُولدٌ، من غَنَم مَواليدَ ومَوالدّ.

\* واللَّدَةُ: التُّربُّ، والجمعُ لداتٌ ولدُونَ، قال الفَرزَدقُ:

رأينَ شُووْخَهُنَّ مُؤذِرات وشَرْخَ لِدِي أَسْنانَ الهرام (١)

\* والوَليدَةُ والمُولَّدَةُ: الجاريَةُ المَوْلُودَةُ بينَ العَرَبِ.

\* وغُلامٌ وَلَيدٌ كذلك.

﴿ وَالْمُولَّدُ : اللَّحْدَثُ مِن كُلِّ شَيْءٍ، ومنه: المُولَّدُونَ مِن الشُّعَرَاءِ، وإِنِّما سُمُّوا بذلك
 خُلُوثهم.

\* والوليدةُ: الأمّةُ، بينّةُ الولادة والوليديّة.

# الدال والنون والواو

### [د ن و]

« ذَنَا الشَّيُّ أَمِن الشَّيْ وَنُوا وَدَاوَةَ : قُرُب، وقولُ ساعِلةَ بنِ جُوْيَةَ يصفُ جَبَلاً:
 إذا سَبَلُ العَماء دَنا عليه يَزِلُ بريْلَة مأه ( لُولُ<sup>(۱)</sup>)

أرادُ: دَنَّا منه.

﴿ وَأَنْتُنِهُ وَنَّتُهُ ، وَفِي الحَديث: ﴿ سَمُوا وسَمْتُوا ، وَنُوا ﴾ أي قاربُوا بينَ الكَلَمة والكَلمة في التَّسْيِح. وقولُه في الحَديث: ﴿إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُّوا الله ، وَنُّوا ﴾ . معناه: كُلُوا ما ذَنَا
 منكُ.

# واسْتَدْناهُ: طَلَبَ منه اللُّنو .

وقولُه تعالى: ﴿وَرَانِيَّةٌ عَلَيْهِمَ ظِلالُهَا﴾ [الإنسان:١٤] إنّما هو على حَلْف المُوصُوف، كأنّه قال: وجَزَاهُم جَنَّهُ دَانِيَّةٌ عَلَيْهِم، فحَلَفٌ وجَنَّهُ واقام دانِيَّةٌ مُقَامَهَا، ومثلُه ما انشَلَهُ

(۱) البيت للفرودق في ديوانه (۲/ ۲۹۱)؛ ولسان العرب (ولد)؛ وتاج العروس (ولد)؛ ويروى: رأى لدانهن، لدى أستار.

(۲) البيت الماهدة بن جوية في شرح اشعار الهذليين (١١٤٩)؛ ولسان العرب (دنا)؛ وناج العروس (سبد)، (دنا). (۲) ذكره ابن الجوري في العلل المتاهيز (٢٣٨/٣).

سِيبَوَيْهِ من قَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَأَنَّك مَنَ جِمالِ بَنِي أُقَيشٍ يُقَعَقَعُ خَلْفَ رَجْلَيْه بشَنَّ ١٠

أراد: جَمَلٌ من جِمالَ بَنَى أَلْتَيْسٍ. وقال ابنُ جُنِّى: «دانِيَّةَ عَلَيهِمْ ظِلاَلُها» مَنْصُوبَةٌ على الحال، معطوقةٌ على قوله: ﴿ فِتَكْتِينَ فِيهَا عَلَى الأَرَائِكِ﴾ [الإنسان:١٣]، وهذا هو القُولُ الذي لا ضرُورَةَ فيه، قالَ: وأما قَوْلُه:

وَكَانُكُ مِن حِمالَ بَنِي أَثْنِسِ... البيت فإنّما جازَ ذلك في ضَرُورَةِ الشّغْرِ، ولو جازَ لَنا ان نَجِدُ مَنْ فَ مَن مُخلِل الكَلامَ على حَدْفي المُحالِم على حَدْفي المُحالِم على حَدْفي المؤلّم على حَدْفي المؤلّم المؤلّم المؤلّم المؤلّم أن المؤلّم المؤلّم

أَنْتَهُونَ وَلَنَ يَنْهَى ذَوى شَطَط كالطَّمْنِ يَذْهَبُ فِهِ الزَّيْتُ والنُشُلُ (٢) فلر حَمَلَة على والنُشُلُ (٢) فلر حَمَلَة على وَالمَّة الصَّفَة مَامَا اللَّوصُوف لكانَ أَفَيَح من تَأَوُّل قوله تعالى: ﴿ وَوَانِيَهُ عَلَيْهِمْ ظِلاَلُهَا﴾ على حَذْف المَوصُوف؛ لأنَّ الكاف في يَنِت الأَعْشَى هي الفاعلة في المَعْني ووانِهُ في هلكُونُ في ليكونُ فَيْرَ اسم صَرِيح، نحو: ظَنَنْتُ رَبِّكَا يَقُومُ. والفاعلُ لا يكونُ إلاَّ اسمًا صَرِيحاً مَحْضًا، فهم على إمحاضه اسما اشدًا اشدًا مُحافظة من جَمِيم الأسماء، ألا تَرَى أَنَّ المُبْدا قد يَعْمُ غِيرَ اسم مَحْضٍ، وهو قوله: وتَسْمَعُ بِللْغَيْدَى خَيْرُ مَن أَنْ تَوَاهُ، فَسَمَعُ – كما تَرَى – فعلَّ وتنهُم غيرَ اسم صَرِيح، وإذا جازَ ورفَعُهُم سَمْع غيرً اسم صَرِيح، وإذا جازَ هذا في المُنْعُولِ الَّذِي يَبْعَدُ عَنهُما أَخُورُ، فمن أَجْلِ على قَوْمُ شَبْهِهِ بالفاعلِ، فهو في المُنْعُولِ الَّذِي يَبْعَدُ عَنهُما أَجُورُ، فمن أَجْلِ

# \* أَلاَ أَيُّهِذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرُ الوَغَى \*<sup>(٣)</sup>

عندَ كثيرِ مِن النَّاسِ؛ لأنَّه ارادَ أنْ أَحْضُرُ. واجازَ سِيبَوَيْهِ في قولِه: مُرَّهُ يَحْمُوهُ. أن يكونَ الرَّفْعُ عَلَى قوله: أنْ يَحْفِرهَا. فلمَا حَدُقَتْ أنْ ارْفَتَعَ الفِعْلُ بعندها، وقد حَمَلُهُم كثرةُ حَذْفِ أَنْ مع غيرِ الفاعِلِ على أن اسْتَجَازُوا ذَلك في غيرِ ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُه وإِن كانَّ ذلك

<sup>(</sup>١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قمع)، (شنن).

<sup>(</sup>٢) البيت للأعشى في ديوانه ص١٦٣؛ ولسان العرب (دنا)؛ والخصائص (٦/ ٣٨٦).

<sup>(</sup>٣) صدر بيت لطرفة في ديوانه ص٣٣، ولسان العرب (أنن)، (دنا). وعجزه : ♦ وأن أشهد اللذات على أنت مخلدي ♦.

حارِيًا مَجْرَى الفاعلِ، وقائِمًا مُقامَةُ، وذلك نَحْو قولِ جَمِيلٍ:

جَزِعتُ حِذَارَ البَّيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وحُقَّ لِتْلِي يا بُثْيَنَةُ يَجْزَعُ(١)

أَرَادَ أَنْ يَجْزَعُ، عَلَى أَنَّ هَذَا قَلِيلٌ شَاذً، على أَنَّ حَذَٰفَ أَنْ قَدَ كُثُر فَى الكَلامِ حَتَى صارَ كَلا خَذْفِ. الاَّ تَرَى أَنَّ أَصْحَابُنَا اسْتَقْبَحُوا نَصْبُ غَيرَ مِن قوله: عَزَّ اسْمُهُ: ﴿قُلْ أَفَغَيْرَ اللهِ تَأْمُرُونُى أَعْبُدُهِ [الزمر: 13] باغَيْدُ، فلولا أَنَّهُم أَيْسُوا بحَذَٰفِ أَنْ مِن الكَلامِ وارافتَها لما اسْتَقْبَحُوا انْتَصَابَ غَيْرٍ بِأَعْبُدُ،

\* والدَّناوةُ: القَرابَةُ والقُربَى.

\* ودَنَت الشَّمْسُ للغُروب، وأَدْنَتْ.

\* والدُّنْيا: نَقِيضُ الآخِرَةِ، الْقَلَبَ الواوُ فيها ياءً؛ لأنَّ فُعَلَى إذا كانت اسمًا من ذُواتِ الراوِ أَلِدَلَتُ واوهُ ياءً، كما أَلِدلَتِ الواوُ مكانَ الياهِ في فَعَلَى فَادْحَلُوها عليها في فُعلَى لِيَكَافَآ فِي النَّغِيرِ، هذا قولُ سِيَرَيْهُ، ورَدَّتُهُ أَنا بَيَانًا.

وحكمَى ابنُّ الأَعْرابِيِّ: ما لَه دُنْيَّا ولاَ آخِرَةٌ، فَنَوَّنَ دَنِيا تَشْبِيهَا لها بَفُعْلَلِ، قال: والأَصْلُ الأَ تُصْدُفُ؛ لاَنِها فُعْلَمَ.

وقالُوا: هو ابن عُمَّى دَيْمَة ودِنْهَا، ودِنْهَا، ودُنْها: إذا كانَ ابنَ عَمَّهُ لَخا. قال اللّحيانيَّة: وثقالُ هذه الحُرُّوفُ أيضًا في ابنِ الحالِ والحالّة، وثقالُ في ابنِ المَّمَّ ايضًا. قالَ: وقالَ أَبُو صَغُوانَ: هو ابنُ أخيهِ وابنُ أخَنه دَنْها، مثل ما قِيلَ في ابنِ المَّمَّ والعِلل، قال: ولم يُعْرِفْها الكَسائِيُّ ولا الأَصْمَعِيُّ الأَّ في المَّمَّ والحَالِ، وإنَّما انقلَبَ الواوُ في دَنْيَةٍ ودِنَا لمَجْارَدَةُ الكَسْرَةُ وضَعْفِ الحاجِرِ، وتَظَيْرهُ فَيَةٌ وعَلَيْهَ، وكانَ أصلُ ذلك كُلُه دُنْهَا، أَى رَحِمًا أَذَى إلىَّ من غَيْرِها، وإِنَّها قَلْبُوا لِيَكَلُّ ذلكَ على أَنْه ياءٌ تَانِيف الأَذْنِي، ودِنْيًا داخِلَةً عليها.

وقُولُهُ تَعَالَى:َ ﴿وَلَنُدَيِقَتُهُمْ مِّنَ الْعَلَابِ الأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الأَكْبَرِ﴾ [السجدة:٢١] فالَ الزَّجَاجُ: كُلُّ ما يُعَذَّبُ بُه فى الدُّنيا فهو العَذَابُ الأَدْنَى، والعَذَابُ الأَكْبَرُ؛ عَذَابُ الأَخْرِةِ.

\* ودانَّيْتُ الأَمْرَ: قارَبْتُه.

\* ودانَيْتُ بَيْنَهُما: جَمَعْتُ.

\* ودانَّيتُ القَيْدَ للبَعِيرِ: ضَيَّقتُهُ عليهِ، وكذلكَ دانَى القَيْدُ قَيْنَيِ البَعِيرِ.

وقالَ ذُو الرُّمَّةِ:

<sup>(</sup>١) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص١١٢؛ والخصائص (٢/ ٤٣٥)؛ ولسان العرب (دنا).

[ن و] ٣٣

دانَى له القَيْدُ في دُيْمُومَةٍ قَذَفٍ قَيْنَهِ، وانْحَسَرَتْ عنه الاناعِيمُ<sup>(١)</sup> وقولُه:

# « مالى أراهُ دالفًا قَدْ دُنْى لَهْ \*(٢)

إِمَّا أَوَادَ: قَدْ دُنِيَ لَهُ، وهو مِنَ الواو مِن دَنُوتُ، ولكن الواوَ قُلِبَ يَاءً مِن دُنِي لانكسارِ ما قَبِلَهَا، ثم أَسكنت النُّونُ، فكانَ يَجِبُ إِذِ وَالَّتِ الكسرةُ أَنْ تَعْرَدَ الواوُ، إلاَّ أَنَّه لَمَّ كَانَ الكَسرةُ النَّويَّةُ في حُكْم المَلْفُوظِ به، وعلى هذا قاسَ النَّحْوِيُّونَ، فقالوا في شَقَى: قَدْ شَقَى، فتركوا الواوَ التي هي لامٌ في الشُقْوةِ والشَّقارةِ مَقْلُوبَةً - وإن والتَّ كُسرةُ القافِ مِن شَقَى للتَّقْفِيف لِما كانت الكَسرةُ مُنويَّةً مقدَّرةً، وعلى هذا قاسَ مقلوبةً للها والواو اللها ولكن الكَسرةُ مُنويَّةً مقدَّرةً، وعلى الفاد قبلها - والراء ثم أسكنوا الفاد تَخْفَيْفًا، فتَركوا الواوَ بعالها - ولم يُردُّوها إلى الياء ، كما أللها على المناو بي اللهاء ولا يُدوِّه اللها اللهاء ولا يَردُّوها إلى الواو، ومثلُه من كلامهم رضيُّوا، حكاها سيبونه بإسكان الشاد وتَرك الواو من الرَّمُوان ومَرْصُوهُ بحالها ولا أَعْلَمُ وَنَيْ بالتخفيف إلاً في هذا النَّبِتُ الذي فيه هذا النَّبَّ: هذا النَّبَّ عَمَل الرَّمُونِ من الوَّلُونِ وَر فيوه من الوَّلَدِينَ.

\* وِنَاقَةٌ مُدْنَيَةٌ وِمُدُنِ: دَنَا نِتَاجُهَا، وَكَذَٰلِكَ الْمَرْأَةُ.

\* والدَّنيُّ من الرَّجال: الساقطُ الشَّعِيفُ الذي إِذَا آواهُ اللَّيلُ لَم يَبْرَحُ صُعْقًا، والجَمْعُ: أَوْنِياهُ، وما كانَ وَنِيًا، ولقد وَنِي وَنَايَةَ، الياهُ فيه مُثْقَلِيّةٌ عن الواوِ، لقُرْبِ الكَسْرَةِ، كُلُّ ذلك عن اللَّحْانِـُ.

\* وتَدانَتْ إَبِلُ الرَّجُل: قَلَّتْ وضَعُفَتْ، قالَ ذو الرُّمَّة:

تَبَاعَدُ مِنْى أَنْ رَأَيْتَ حُمُولَتِي تَدَانَتْ وَأَنْ أَخْنَى عَلَيْكَ قَطِيعٌ

\* ودَّنَّى فُلانٌ: طَلَبَ أَمْرًا خَسيسًا، عنه أيضًا.

\* والدُّنَّا: أَرْضٌ لكَلْبٍ، قال سَلامَةُ بنُ جَنْدَل:

(١) ألبيت لذى الرمة فى ديوانه ص٣٦٣؛ ولسان العرب (نعم)، (قين)، (دنا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٩) ٤١٨٩/١٤؛ وناج العروس (نعم)، (فين)، (دنا).

 (٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٠٨٤؛ ولسان العرب (دى)، (دنا)؛ وتاج العروس (دنا)؛ وأساس البلاغة (دعو)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١٢٢). ٤٣٤ [دنو]-[دون]

من أَخْدُرِيَّاتِ الدَّنَّا الْتَفَعَتْ لَهُ بُهُمَى الرَّقَاعِ وَلَجَّ فَـى ۚ إِحْنَاقِ<sup>(1)</sup>

## مقلوبه: [دون]

\* دُونَ: كَلَمَةٌ فَى مَعْنَى التَّحْقِيرِ والتَّقْرِيبِ، تَكُونُ ظَرَقًا فَيْنَصَبُ، ويكونُ اسْمًا فَيَلَخُلُ حرفُ الجُرَّ عليه، فَيْقَال: هَذَا دُونُكَ، وهذَا مِنْ دُونِكَ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَاتَيْنِ﴾ [القصص:۲۳] أَنْشَدَ سِيوَيْهِ:

> لا يَحْمِلُ الفارِسَ إِلاَّ اللَّبُونُ المَحْضُ مِنْ أمامه ومنْ دُونْ(٢)

وإنِّما قُلْنا فيه: إنَّه أرادَ من دُونِه، لقولِه: قمِنْ أمامِهِ. فأضافَ، فكذلِكَ نَوى إِضافَةَ دُونَ، وأنْشَدَ في مثل هذا للجُمْدِيُّ:

لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلا تَراهُ أَمامًا مِنْ مُعَرَّسِنَا وِدُونَا(٣)

فأمَّا ما أَنْشَدَه ابنُ جنِّي من قَوْل بعض المُولَّدينَ:

وقامت إليه خَدَلَةُ السَانِ أَعَلَقَت به منه مَسْمُوما دُويَّةَ حاجِه (١) فإلَّى لا اعرف دُويَةً حاجِه (١) فإلَى لا اعرف دُون تُوتَّتُ بعلامة تابيث ولا بغير علامة، الا ترى أن النَّحْوِيْين كَلَّهُم قالُوا: الظُّروف كُلُّها مُذَكَرةً إلاَّ قَدَامَ وَوَرَاءً فلا أَدْرى ما اللَّذى صَغَّرَه هذا الشَّاعُو، اللهُمَّ إلاَ بكُونُوا قد قالُوا: هو دُوتَّةُ، فإذا كانَ كذلكَ فَقُولُه: دُويَّةَ حاجِبه، حَسْنُ على وَجُهِه. وأَدْكُلَ الاَّخْفَسُ عليه الباء، فقالَ في كتابه في القوافي ـ وقد ذَكَر أَعْرابِيا أَنْسَلَهُ شَعْرً مُكْفًا ـ: فورَقَدُناهُ عليه، وعلى نَقْرِ من أصحابه، فيهم من لَيسَ بدُونه، فأَدْكَلَ عليه الباءً كما ترى، وقد قالُوا: هو دُونَكَ في الشَّرِق والحَبَّب ونحو ذلك. قال سِيَوَيه: هو عَلَى الثَّلِ، كما قالُوا: إنه لصلُّبُ القَنَاقِ، وإنَّه لِمِنْ مُرْبَع، ونحو ذلك. قال سِيَوَيه: هو عَلَى الثَّلِ، كما قالُوا: إنه لصلُّبُ القَنَاقِ، وإنَّه لِمِنْ مُرْبَع، قالُوا: إنه لصلُّبُ القَنَاقِ، وإنَّه لِمِنْ

وقولُه تَعالَى: ﴿وَرَأَنَا مَنَّا الصَّالِحُونَ وَمِثَنَا دُونَ ذَلِكَ﴾ [الجن:١١]، فإنّه أرادَ: ومِنَا قومٌ دُونَ ذلك، فحَدَفَ المُرْصُوفَ.

\* وتُوبُّ دُونٌ: رَدِيءٌ.

<sup>(1)</sup> البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص٠٤١؛ ولسان العرب (دنا)؛ وتاج العروس (دنا). ويروى: الرفاغ.

 <sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دون)، (لين)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٤ ٣٦٤)؛ وتاج العروس (دون)، (لين).
 (٣) البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص. ٢٠٠؛ ولسان العرب (دون).

<sup>(</sup>٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دون).

[دون]

\* ورَجُلٌ دُونٌ: ليسَ بلاحِقٍ.

# وهو مِنْ دُونِ النَّاسِ والْمَتَاعِ: أَى مِنْ مُقَارِبِهِما.

وقال اللَّمْيَانِيُّ: رَضَيتُ مَن فُلان بِأَمْرٍ مِنْ دُونِ. قالَ: ويُقالُ: إِنَّ أَكْثَرَ كلامِ العَرَبِ فَى هذا أَنْ يُقالَ: أَنْتَ رَجُلٌ مِن دُون، وهَذا شَيَّ مِنْ دُون. يَقُولُونَها مع همِنْ، وقد تُقالُ بغَيْرِ همنُ. وحَكَى: لَوْلاً أَنْكُ مَنْ دُون لم تَرْضَ بَذاَ.

\* وقال ابن عِثْم ـ فَى شَمَّهُ دُوْن َ كَكُوه في كتابه المُوسُوم بالمُعْرِب ـ: فوذلك أقَلُ الأَمْرِينِ وَأَدْرَتُهُما اللهُ السَّمَعُ منه الصَّبَقَةُ الأَمْرِينِ وَأَدْرَتُهُما اللهُ التَّكِينِ وَأَدْرَتُهُما اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنه وَأَدْتُكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنه اللهُ اللهُ عَنه وَاللهُ أَنهُ منه اللهُ عَنه غير اللهُ لقد جاءً من هَمَا اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وقد اللهُ ا

\* وادْنُ دُونَك: أى قَريبًا، قالَ جَريرٌ:

وأَوْقَدْتُ نارِى فادْنُ دُونَكَ فاصْطَلِي(١)

أَعَيَّاشُ قَـد ذاقَ القُيُّونُ مَواسِمِي \* ودُونَ بمعنى خَلْف وقُدّام.

« ودون بمعنى حنف وقدام.
 » ودُونَكَ الشَّيءَ، ودُونَكَ به: أي خُذْه.

﴿ والدَّبُوانُ: مُجْتَمَعُ الصَّحَٰفَ، أبو عَبَيْنَةَ: هو فارسِيٌّ مُعرَّبٌ. ابنُ السّكَيت: هو بالكَسْو لا غيرُ. البنُ السّكَيت: هو بالكَسْو لا غيرُ. الكسائيُ: الفَتْحُ لُغَةٌ مُولَدَةٌ، وقد حكاهُ سَبِيرَيْه، وقالَ: إِنَّمَا صَحَّتِ الواوُ في ديوان غيرُ ويوان غيرُ لا إِمَّة وإنَّما هو فِعَالٌ من دَوَنَّتُ، والدَّلِلُ على ذلك قولُهمَ: وُرْيُوينٌ، فلكَ ذلكُ أنَّه لا مِثَهُ وإنَّما أَبْدُلَتَ الواوَ يام بعد ذلك، قال: ومن قال: دَيُوان فهو عِنْلُه بَمُتُولًة بَيْطار،

 <sup>(</sup>١) البيت لجرير في ديوانه ص٠٤٩٤ ولسان العرب (دون)؛ وتاج العروس (دون)؛ ويروى: مرارتي بدلاً من مواسمي.

**٢٣٦** [دون]-[ن دو]

وإنَّما لم تُقَلِّبِ الواوْ في ديوان ياءً وإنْ كانتُ قَبْلَهِا ياءٌ ساكِنَّهُ من قِبَلِ أَنَّ البَاءَ غَيْرُ ملاوِمَ، وإنَّما أَبْدَلْتُ مَن الواوِ تَنَخَيْفاً. الا تَواهُمْ قالُوا: دَواوِينُ لَمَا والتَّ الكَسْرَةُ مَن قَبْلِ الواوْ، على أنَّ بعضهُم قد قال: دَيَاوِين، فأقرَّ الباءٌ بحالها، وإنْ كانت الكسرةُ قد والتُ من قَبْلِها، وأَجْرَى غَيْرَ اللازِمِ مُجْرَى اللازِمِ. وقد كانَ سَبِيلُه إذْ أَجْرِاها مُجْرَى اللاَزِمَةِ أَنْ يَقُولَ: دِيَانٌ، إلاَّ أَنْهُ كَنِّهَ تَضْمِفُ الباءِ كما كُرِهَ تَكْمِيرَ الواوِ في دَباوِينَ، قال:

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكِ أُمَّ عَمْرٍو وياوِينٌ تَشَقَّقُ بالمِدادِ (١)

### مقلوبه: [ن د و]

\* نَدَا القومُ نَدُوا ، وانْتَدَوا ، وتَنادَوا : اجْتَمَعُوا ، قالَ الْمُرَقِّشُ :

لا يُبْعِدُ اللهُ التَّلْبُ وال غارات إذْ قالَ الْحَمِسُ نَعَمْ والعَدْوَ بَيْنَ الْمُجْلَسِيْنَ إذا العَشَىُّ وتَسَادَى العَمْ (ا

\* والنَّدُونَةُ: الحَماعَةُ.

# ونادَى الرَّجُلَ: جالَسَه، وهُوَ من ذلكَ.

\* والنَّذِيُّ: المَجْلِسُ ما دامُوا مُجْتَمِعِينَ فيهِ، فإذا تَفَرَّقُوا عنه فليسَ بَنَدِيٍّ، وقِيلَ: النَّذِيُّ: مَجْلُسُ القُوْمُ نَهَارًا، عن كُراع.

﴿ والنّادِي: كالنّديّ وفي التّنزيل: ﴿ وَثَانُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنكَرَى العنكبوت: ٢٩]، قبل: كانُوا يَحْدُفُونَ النّاسَ في مجالسهم ويَسخُرُونَ منهم، وقبلَ: كانُوا يَشْتُونَ في مجالسهم، فأعَلَمَ اللهُ أنّ هذا من النُكرَ، وأنه لا ينّبغي أنْ يَعَاشَرَ الناسُ عليه، ولا يَجْتَمعُوا على الهُزْ و والنّلَهِي، وإلا يَجْتَمعُوا إلاّ قيما قرَّبَ إلى الله، وباعدَ من سخطه، وأنشَدُوا شعرًا \_ وعموا أنْه سُممَ على عهد رسُول الله ﷺ \_:

> وَأَهْدَى لَهَا الْخَبْشًا تَبْحَبُحُ فَـى الْمِرْيَدِ وزَوْجُك فِى النَّادِى ويَعْلَمُ ما فِي غَل<sup>ِّ<sup>(۲)</sup></sup>

> > فقالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿لا يَعْلَمُ الغَيْبَ إِلاَّ اللهِ \*.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص٢٦٤؛ والخصائص (٣/ ١٥٨)؛ ولسان العرب (دون).

<sup>(</sup>٢) البيت للمرقش الأكبر في إصلاح المنطق ص٠٦؛ ولسان العرب (عمم)، (ندى).

 <sup>(</sup>٣) البينان لغناء الانصارية في لسان العرب (بحح)؛ وتاج العروس (بحح)؛ وبلا نسبة في لسان لعرب (ندى)؛
 وتهذيب اللغة (١٢/٤).

٤٣٧ [ذدو] - [ودن]

> \* وما يَنْدُوهُم النَّادى: أَى ما يَسَعُهُم، قالَ بشُرُ بنُ أَبِي خازم: وما يَنْدُوهُمُ النَّادي [ولكنْ]: بكُلِّ مَحَلَّةِ منسهم فشامُ (١)

والاسمُ النَّدُوَّةُ.

\* ودارُ النَّدْوَة بمكَّةَ، سمَّيتُ بها لاجْتماعهم فيها. وقيلَ: النَّدْوَةُ: الجَماعَةُ، ودارُ النَّدْوَة منه، أي: دارُ الجَماعَة.

\* ونَدَتِ الإبلُ نَدُوًا: خَرَجَتْ مِن الحَمْضِ إلى الحُلَّةِ. ونَدَّيَّتُها.

\* وقِيلَ: التَّنديُّةُ: أَنْ تُورِدَها فتشْرَبَ قَلِيلًا، ثم تَجيءَ بِها تَرْعَى، ثم تردُّها إلى الماء، قالَ عَلْقَمَةُ بِنُ عَبَدَةَ:

تُرادَى عَلَى دِمْنِ الجِياضِ فإنْ تَعَفُّ فإنَّ الْمُنسَدَّى رحْلَــةٌ فرُكُــوبُ(٢) ويروى: اوركُوبُ؛. وقد تَقَدَّمَ أَنَّ رحْلَةَ ورُكُوب: هَضْبَتان.

\* وقد تكونُ التَّنْديّةُ في الحَيْل.

والخَتَصَمَ حَيَّانِ من العَرَبِ في موضع، فقال أَحَدُ الحَيِّينِ: قَمَرُكُزُ رماحنا، ومَخْرَجُ نسائنا، ومَسْرَحُ بَهْمنا، ومُندَّى خَيْلنا».

\* والاسمُ من كُلِّ ذلك: النُّدُوَّةُ، قالَ:

\* قَريبَة نُدُوتُه من مُحمَضه \*(٣)

ورَواهُ أَبُو عُبَيْد: "نَدُوتُهُ من مُحْمَضه" بفتح النُّون وضمٌّ ميم المُحْمَض.

\* ونُدُّوَةُ: اسمُ فَرَسِ لأَبِى فَيْدِ بنِ حَرَّمَلِ.

### مقلوبه: [و د ن]

\* ودَنَ الشَّيْءَ وَدُنًّا، فهو مَوْدُونٌ، ووَدينٌ، فاتَّدَنَ: بَلَّهُ فالنَّلَ، قالَ:

\* كُمُّتَّدن الصَّفَا كُنُّمَا بَلْنَا \*(١)

أى: يَبُلُّ الحَصَا لكي يَلينَ، هذا قولُ أبي عُبَيْد، وعندى أنَّه إنَّما فَسَّرَ على المُعنَّى، وحَقيقَتُهُ أَنَّ المَعْنَى كَمُبْتَلِّ الصَّفَّا، كَأَنَّ الصَّفَا جُعلَتْ فَيه إرادَةٌ لَذلكَ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص٩٠٠؛ ولسان العرب (ندي)؛ وتاج العروس (ندي).

(٢) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (ركب)، (دمن)، (ندي).

(٣) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (جحل)؛ تاج العروس (حمض)، (نهض)؛ والمخصص (٢/١٧).

(٤) البيت للكميت في ديوانه (١٢٧/٢)؛ وتاج العروس (شظف)، (ودن)؛ ولسان العرب (شظف)، (ودن)؛ وصدره: \* وراج لين تغلب عن شظاف \*.

۸×٤ [ودر.]س[دفو]

\* ووَدَنُوه بِالعَصَاءُ لَيُنُّوه، كما تَدنُ الأويمَ. قالُ: وتَحَدَّثُ رَجُلٌّ من بَنِي عَمُثُلِ إلى البَّةِ عَمِّ له، فندَرَ به إِخْوَتُهَا، فَاخَذُوه فَوَدَنُّوه بِالْمَصَى، حَتَى ما يَشتكي، اى حَتَى ما يَشكُو منَ الضَّفُّف؛ لأنَّه لا كَلامَ به.

- \* والوَدْنُ، والوِدانُ: حُسْنُ القيامِ عَلَى العَرُوسِ. وقد وَدَنُوها.
  - \* ووَدَنَ الشَّيْءَ وَدُنَّا، وأُودُّنَه: قَصَّرَهُ.
- ﴿ وَالْمُودَنُ، وَالْمُودُونُ؛ القَصِيرُ العُنْقِ، الضَّيْقُ المُكيِّينِ، الناقِصُ الحَلْقِ. قالَ بعضهم: مع
   قصرَ ألواح ويدّين.
  - \* وامراًةٌ مَوْدُونَةٌ: قَصيرَةٌ صَغيرَةٌ.
  - \* والمَوْدُونَةُ: دُخَّلَةٌ قَصَيرَةُ العُنْق، دَقيقَةُ الجُنَّة.
    - \* ومَوْدُونٌ: فرَسُ مسْمَع بن شِهَاب.

## مقلوبه دان و د ]

\* نادَ الرَّجُلُ نُوادًا: تَمايَلَ من النُّعاسِ.

# الدال والفاء والواو

### [د ف و]

- \* الأَدْفَى منَ المَعز والوُعُول: الَّذي طالَ قَرْناهُ حتى انْصبّا على أَذْنَيْه من خَلْفه.
- \* ومنَ النَّاسِ: الَّذِي يَمْشي في شقٍّ. وقيلَ: هو الأَجْنَأُ. وقيلَ: هُو المُنْضَمُّ المُنكَبِّينِ.
  - \* ومن الطُّيْرُ: ما طَالَ جَنَاحاهُ وذَنُّبُه.
  - \* ومن الإبلِ: ما طالَ عُنْقُهُ واحْدَودَبَ، وكادَتْ هامَتُه تَمَسُّ سَنامَهُ.
    - \* والأُنْثَى من ذلكَ كُلُّه دَفُواءُ.
- \* وأذُنُّ دَفُواهُ: إِذَا أَفْبَلَتْ على الأُخْرَى حتى تَكَادَ أَطْرَافُها تَمَاسُّ فى انْجدارِ قِبَلَ الجُبْهَة، ولا تُنْتَصِبُ، وهى شديدةٌ فى ذلك. وقِبلُ: إِنّما ذلكَ فى آذانِ الخَبْلِ. وقالَ ثَمْلَبُّ: اللّذَوَاءُ: اللّذِلةُ فقط. والدَّقُواهُ: العَرِيضَةُ العِظام، عن أَبَى عُبْيَدَةَ، والفِعْلُ من كُلُّ ذلكَ ذَلَى .
- ﴿ وَهُمَّا الْجَرِيحَ دَفُوا: أَجْهُزَ عَلَيهِ. وفي الحَدَيث: أن قَوْمًا مِنْ جُهَيْنَةَ جَاؤُوا بأسير إلى النّبِيِّ هَمْزٍ.
   النَّبِيَّ ﷺ وهو يُرعَدُ من البَرْدِ، فقالَ لَهُمْ: أَدْفُوهُ (١٠) وهي لُغَتْهُ عليه السَّلَامُ بغيرٍ هَمْزٍ.
   (١) كنو بنجوه إن الاثير في النهاية (١٣/٣).

[د ف و] ــ [ف و د]

فذَهَبُوا بِهِ فَقَتَلُوه، وإنما أرادَ: أَدْفِئُوهُ مِن البَرْدِ.

### مقلوبه:[دوف]

« دافَ الشَّىءُ دَوْفًا، وأَدَافَهُ: خَلَطَهُ، وأَكْثَرُ ذلك في الدَّواهِ والطَّيْبِ، ومِسْكٌ مَدُووُفٌ، ومَدْدُوفٌ: جاءَ على الأصل، وهي تميينَّة: قال:

\* والمسكُ في عَنْبَرِه مَدْوُوفُ \*(١)

### مقلوبه:[ودف]

- \* الوَدْفَةُ: الشَّحْمَةُ.
- \* ووَدَفَ الشَّحْمُ ونحوه: سالَ.
  - \* واستودفه: استقطره.
- ﴿ وَاسْتُوْدَفَتِ المَوْأَةُ مَاهُ الرَّجُلِ: إذَا اجْتَمَعَتْ تَحْتَهُ وَتَقَبَّضَتْ لِئَلا يَفْتَرِقَ المَاهُ فلا تَحْمِلَ،
   عن تُعلَب.
- \* والْأَدَافُ: الذَّكَرُ لَقَطَرانِه، الهَمْزَةُ فِيه بَدَلٌ من الواوِ، وهو مما لَزِمَ فِيه البَدَلُ؛ إذ لم تَسْمَعُهُم قَالُوا: وُدَافٌ.
  - \* وفلانٌ يَسْتُوْدُفُ مَعْرُوفَ فلان: أَى يَسْأَلُه.
    - \* واسْتُوْدُفَ اللَّبَنَ: صَبَّه في الإناءِ.
- « والوَدْفَةُ والوَدِيفَةُ: الرَّوْضَةُ النَّاضِرَةُ التَّنْخَلَةُ، وقالَ أبو حَنِيفَةَ: الوَدَقَةُ بِعَتْجِ الدَّالِ:
   الرَّوْضَةُ الخَضْرِاءُ المَّطُورَةُ اللَّبَةُ العَنْس.
  - \* وقالُوا: الأرْضُ كُلُّها وَدَفَةٌ واحدَةٌ خصبًا.
    - \* ووَدْفَةُ الأَسَدِيُّ: من شُعَرائِهم.

#### مقلوبه: [ف و د]

- \* الفَوْدُ: مُعْظَمُ شَعرِ الرَّأْسِ مما يَلِي الأُذُنَ.
  - \* وفوداً الرّأسِ: ناحِيتاه، والجمعُ أفوادٌ.
    - \* وفوداً جَناحَى العُقاب: ما أَثَّ منهما.
      - \* والفوُدان: الناحيتان.
- \* والفَودان: العدلان، كُلُّ واحِد منهُما فَودٌ.

 <sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دوف)؛ وتاج العروس (دوف).

13 ﴿ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِلَّ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

- \* وفاد فَو داً: مات.
- \* وفاد المالُ لصاحبه يَقُودُ: ثَبَتَ، والاسْمُ منه الفائدةُ.
  - \* وأفادَهُ واستفادَه: اقْتَناهُ.
- \* وأَفَدْتُهُ أَنَا: أعطيته إِيَّاه، وقد تَقَدَّمَ عامَّةُ ذلك في الياءِ؛ لأن الكَلِمَةَ يائيَّةٌ وواوِيَّةٌ.
  - \* وفَدْتُ الزَّعْفَرانَ: خَلَطْتُه، مَقْلُوبٌ عن دُفْتُ، حكاه يَعْقُوبُ.

### مقلوبه: [وفد]

\* وَقَدَ عَلَيهِ، وَالِيّهِ، وَفَدًا، وَوَقُودًا، وَوِفَادَةً، وَإِفَادَةً عَلَى البَدَلِ: قَدِمَ. قال سَبِيَوَيّهِ: وسِمِغناهُم يُنشِدُونَ بِيتَ ابنِ مُغْلِيلٍ:

إِلاَّ الإفادَةَ فاستُولُتْ ركائِبُه عِنْدُ الجَبابِيرِ بالبَّأْساءِ والتَّعَمِ<sup>(١)</sup> وَأَوْفَدَهُ عليه .

- \* وهم الوَّفْدُ والوُّفُودُ؛ فأمَّا الوَّفْدُ فاسْمٌ للجَمْعِ، وقِيلَ: جَمْعٌ، وأما الوُّفُودُ فجَمْعُ
  - \* وقد أَوْفَدَه إليه.
  - \* وتَوَفَّدَت الإبلُ والطَّيْرُ: تَسَابَقَتْ.
  - \* وأوْفَدَ عَلَى الشَّىٰءِ: أَشْرَفَ وعَلاَ عليه.
  - \* وتَوَفَّدَت الأوْعالُ على الجبال: أَشْرَفَتُ.
    - \* وأَوْفَلَا الشَّيْءَ: رَفَعَه.
  - ﴿ وَأُوْفَدَ هُو : ارْتَفَعَ ، وَأُوْفَدَ الرِّئْمُ : رَفَع راسَه ونَصَبَ أُذْنَيْهِ .
    - قالَ تَمِيمُ بنُ مُقْبِلٍ:

تَراءَتْ لَنا يومَ النِّسارِ بفاحِمٍ وسُنَّةٍ رِثْمٍ خافَ سِمْعًا فأَوْفَدَا(٢)

- \* وركَبٌ مُوفدٌ: مُرْتَفعٌ.
- \* وفلانٌ مُسْتَوْفِدٌ فى قِعْدَتِه: أى مُنتَصِبٌ غيرُ مُطْمَئِنٌ، كَمُسْتَوْفِزٍ.
  - \* ووافِدٌ: اسم.
  - \* وبنُو وَفْدانَ: حَيٌّ من العَرَبِ، أَنْشَدَ ابنُ الأَعْرابِيُّ:

<sup>(</sup>١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص٣٩٨؛ ولسان العرب (وفد)؛ ويروى: ركاثبنا.

<sup>(</sup>۲) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص٦٥؛ ولسان العرب (وفد)؛ وتاج العروس (وفد).

إِنَّ بِنِي وَفَدَانَ قَومٌ سُكُ مَلُ النَّعَامِ والنَّعَامُ صُكُ<sup>(۱)</sup> الذال والمباء والواو [دوب]

\* داب دو با: كداب.

## مقلوبه: [ب د ق]

\* بَدَا الشَّىءُ بَدُوًا، وبُدُوًّا، وبَدَاءً وبَدًا، الأخيرةُ عن سيبَويْه: ظَهَرَ.

\* وأَبْدَيْتُه أَنَا.

\* وبَدَاوَةُ الأَمْرِ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو منه. هذِه عن اللَّحْيانِيُّ، وقد تَقَدَّمُ ذلك في الهَمْزِ.

﴿ وَبَادِيَ الرَّأْنِي: ظَاهِرُهُ عَن ثَعْلَبِ ، وقد تَقَدَّمَ في الهَمْزَةِ.

\* وَأَنْتَ بِادِيَ الرَّأَي تَفَعَلُ كذا، حكاهُ اللَّحْيانِيُّ بغيرِ هَمْزٍ. ومعناه: أنْتَ فيما بَدَا من الرَّأَى وظَهَرَ.

\* وبَدَا لَه في الأَمْرِ، بَدْوًا وبَدًا وبَداءً، قال الشَّمَّاخُ:

لعَلَّكَ والمَوْعُودُ حَقٌّ وفاؤُه بَدا لَكَ في تِلْكَ القَلُوسِ بَداءُ ٢٧

وقال سِيَوَيْهِ - فى قولِه عَزَّ وجُلَّ: ﴿ وَلَمُّ بَلَا لَهُمْ مَنْ يَعْدُ مَا رَآوُا الآيَاتِ لِبَسْجَنَّتُهُ [يوسف: ٣٥] -: ارادَ: بَلَا لَهُمْ بَدَاءٌ. وقالُوا: لِيَسْجَنَّتُهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ موضعَ لَيسْجَنَّتُهُ لا يُكُونُ فاعلَ بَدَاءُ لأَنَّهُ جِملةً، والناعلُ لا يكن تُجلةً .

\* وبَدَانى بكَذَا يَبْدُونى، كبَدَآنى.

\* وافْعَلُ ذلكَ بادى بد. وبادى بدى، قالَ:

﴿ وَقَدْ عَلَتْنِى ذُرْأَةٌ بادى بَدى ﴿ (٣)

وقد تَقَدَّمَ في الهَمْز .

وحكاهُ سِيبَوَيْهِ: بادِي بَدَا، وقالَ: لا تُنُوَّنُ ولا يَمْنُعُ القِياسُ تُنْوِينَه.

 <sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وفد)، (سكك)، (صكك)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٨/٩)؛ وتاج العروس (وفد)، (سكك)، (صكك).

<sup>(</sup>۲) البيت لمحمد بن بشير في ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (بدا).

 <sup>(</sup>٣) الرجز لأبن نخيلة في لسان العرب (ذرا)، (نهض)، (بدا)؛ وتاج العروس (ذرا)، (نهض)، (بدى)؛ ولحميد
 ابن ثور في تاج العروس (بدو)، (رشي).

۲۶۶ (ب د و ا

\*\* والبَدُوُ والبَادِيَّهُ والبَادَاةُ، والبِدَاوَةُ، والبَدَاوَةُ: خلافُ الحَضَرِ، والنَّسبُ إليه بنويَّ نادِرٌ. وبَدَاوِیٌ وبِدَاوِیٌ وهو علی القیاس؛ لأنَّه حِیتَنَدْ مَشُوبٌ إِلی البَدَاوَةِ والبِداوَةِ، وإنِّما ذَكُورَتُهُ لأَنَّ العَامَّةُ لاَ يَعْرِفُونَ غِيرِ بدَرِيَّ. فإن قُلْتَ: إِنَّ البَدَاوِيَّ قَد يكونُ مَشُوبًا إِلَى البَدْوِ، والبادِيَّةِ، فِيكُونُ نَادِرًا. قِيلَ: إِنَّه إِذَا أَمْكُنَ فِي الشَّيْءِ النَّسُوبِ أَنْ يكونَ قِياسًا وشاذًا كان حَمْلُهُ عَلَى القياسِ أُولَى؛ لأنَّ القياسَ أشْتِمُ وأَوْسَعُ.

« وبَلَا الْقُرْمُ بِلَاهُ: خَرَجُوا إِلَى البادية. وفي التَّزِيلِ: ﴿ وَإِن يَأْتِ الأَحْرَابُ يَرَدُوا لَوْ
 أَيْهُم بَادُونَ فِي الأَعْرَابِ ﴾ [الاحزاب: ٢] أي إذا جاءًت الجُنُودُ والأحزابُ ودُّوا أَنَّهُم في البادية، وقالَ ابنُ الأَعْرَابِيُ: إِنَّما يكونُ ذلك في رَبِعهم، وَإِلاَّ فَهُم حُضَارٌ على مباههم.

\* وقَوْمٌ بُدًّا، وبُدَّاءٌ: بادُونَ، قالَ:

بحَضَرِئَ شاقَـهُ بُسدًاؤُه لَمْ تُلْهه السُّوقُ ولا كَلاَّؤُهُ(١)

فأمًّا قولُ ابن أَحْمَرَ:

جَزَى الله قَوْمِي بِالأَبْلَةِ نُصْرَةً وَبَدُوا لِهُمْ حَوْلُ الفراضِ وحُضَّراً<sup>(1)</sup> كُنُ الدِّنَا لِمَنْ مِنْ يَكِي مِنْ يَرِقُوا لَهُمْ حَوْلُ الفراضِ وحُضَّراً<sup>(1)</sup>

فقد يكُونُ اسْمًا لجَمْعٍ باد، كراكِبِ وركْبٍ، وقد يَجُوزُ أنْ يَعْنِىَ به البَدَاوَةَ التي هي خلافُ الحَضارَة، كأنَّه قالَ: وأَهْلَ بَدُو.

وقالَ أبو حَنيفَةَ: بدُوتَا الوادِي: جانباهُ.

\* والبَدَا، مَقْصُورٌ: ما يَخْرُجُ من دُبُرِ الرَّجُلِ.

﴿ وَبَدَا الرَّجُلُ : أَنْجَى فَظَهَرَ ذلك منه .

\* والبَدَا: مَفْصلُ الإنسان، وجَمْعُهُ: أَبْداءٌ، وقد تَقَدَّمَ في الهَمْز.

\* والبَدَا: السَّيْدُ، وقد تَقَدَّمَ هنالكَ أيضًا.

\* والبَدِيُّ، ووادِي البَدِيِّ: مَوْضِعانِ.

وإِنِّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظُهُرُ وَاوِهِ مِنْ هَذَا البَابِ أَنَّهَا وَاوَّ لَسَعَةٍ (ب د و) وضيِقِ (ب د ).

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدا)؛ وتاج العروس (بدى).

<sup>(</sup>٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٢٠١٤ ولمان العرب (فرض)، (بدا)؛ وتاج العروس (فرض)، (بدى)؛ ويروى عجزة: ﴿ ومدى لهم حول الغراض ومحضرا ﴿

[ب، و]...[وب د]

﴿ وَبَدُونَةُ: مَاءٌ لَبَنِي الْعَجْلَانِ.

مقلوبه: [دِن بِه]

\* الوَدْبُ: سُوءُ الحال.

مقلوبه (بود)

\* بادَ الشَّىءُ بُوادًا: ذَهَبَ، وقد تَقَدَّمَ ذلكَ في الياء.

# والبَوْدُ: البِئْرُ.

مقلوب، [وبد]

\* الوَبَدُ: الحاجَةُ إلى النَّاس.

# والوَبَدُ: شدَّةُ العَيْش.

\* والوَيَدُ: سُوءُ الحالِ مِنْ كَثْرَةِ العِيالِ، وقِلَّةِ المالِ، والجَمْعُ: أَوْبَادٌ. وقد وَبِدَتْ حالُه ويَدًا.

وأمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زيْد:

# لأصبَحَ الحَيُّ أوْبادًا ولم يَجدُوا \*(١)

فعَلَى حَذْف الْمُضاف، أي: ذَوى أُوْباد. وجَمَع المَصْدَرَ على التَّنُوعُ.

الله ووَبِدَ النُّوْبُ وَبَدًا: أَخْلَقَ.

# والوَبَدُ: العَيْبُ.

\* ووَبدَ عليه وَبَدًا: غَضبَ.

\* والوَبَدُ: الحَرُّ مع سُكُون الرَّيح كالوَمَد.

﴿ وَإِنَّهُ لُوبَدٌ: أَى شَدِيدُ الْإِصابَةُ بِالعَيْنِ، عن اللَّحيانيِّ.

\* وتُوبَّدَ أَمْوالَهُم: تَعَيَّنَها ليُصيبَها بالعَيْن، عنه أيضًا.

« والوّبَلُهُ، بسكونِ الباءِ: النُّقْرَةُ فِي الصَّفاةِ يَسْتَنْقُعُ فِيها الماءُ، وهي أَظْهَرُ مِنَ الوَقْوِ،
 والوّقُو أَظْهَرُ مِن الوّقْبِ.

<sup>(</sup>۱) البيت لعمرو بن العداء في عزانة الادب (٧/ ٥٧٩)؛ ولسان العرب (ويد)، (عقل)؛ ويروى عجزه: • عند التفرق في الهيجا جمالين •.

# الدال والميم والواو

### [دوم]

\* دامَ الشَّىءُ يَدُومُ، ويَدَامُ، قالَ:

يا مَىَّ لا غَرْوَ ولا مَلامَا في الحُبِّ إنَّ الحُبُّ لَنْ يَدَامَا<sup>(١)</sup>

قَالَ كُرَاعِ: دَامَ يَدُومُ، فَعِلَ يَفْعُلُ ـ وليسَ بَقَوِيٌّ ـ دَوْمًا، ودَوَامًا، ودَيْمُومَةً.

[قال] أبو الحَسَنِ: في هذه الكَلِمَةِ نَظَرٌ.

ذَهَبُ أَهْلُ اللَّهُ فَى تَولِهِم: وَمَنَ تَدُومُ أَنْهَا نادِرَةٌ كِمِنَ تَمُوتُ، وَفَصَلَ يَفْضُلُ، وحَضَر يَحْضُرُ، وذَهَبَ أَبُو بِحُو إِلَى أَنَّهَا مُتَرَكِّيَّةً، فقال: أَنْكُ مُنْتَ نَدُومُ كَمُلُتَ تَقُولُ، ودمَّتَ تَمَامُ كخفْتَ تَخَافُ، ثم تركَّبَ اللَّمُتَان، فظُنَّ أَنْ تَدُومُ على دمْتَ، وتَنَامُ على دمْتَ، فَعَالًا إلى الشُّدُوذ، وإيناراً له، والوجَهُ مَا تَقَدَّمَ مِن أَنْ تَدَامُ على ومْتَ وتدُومُ على دُمْتَ، ومَا فَهَبُوا إليه من تشذيذ دمْتَ تَدُومُ أَخفَ عا فَكْبُوا إليه من تَدَوَّ وَمُتَ تَدَامُ إِذَ الأُولَى فاتُ نَظَانِرَ. ولم يُعْرَفُ مَن هَذه الأخيرة إلا كُذْتَ تَكَادُ، وتَرْكِبُ اللَّغَينِ بابُ واسعٌ: كفَلَطَ يَقْتَطُ، وركَنَ يَرْكُنُ، فَيَحْمَلُهُ جُهَالُ أَهُلِ اللَّغَةَ على الشَّدُودُ.

- \* وأدامَهُ واسْتُدَامَهُ: تَأْنَى فيه.
  - \* وقيلَ: طَلَبَ دَوامَه.
    - # و داو مَه كذلك.
- \* والدَّيُومُ: الدَّائمُ منه، كما قالوا: قَيُّومٌ.
- ﴿ وَاللَّيْمَةُ : مَطَرٌ يَدُومُ مع سُكُون، وقبلَ: يَدُومُ خمسة أو سِنَّة، وقبلَ: يومًا ولبلة.
   والجَمْعُ دَيْمٌ : غُيْرَت الواوُ في الجَمْع لَتُغَيِّرها في الواحد.
- \* وَمَازَالَتَ السَّمَاهُ دَوْمًا دَوْمًا وَدُيْمًا وَيُمِّا دَيْمًا اللهِ على الْعَاقِيَةِ ـ: أَى دَائِمَةَ الْمُطْرِ. وحكى بعضهم: دائت السّماهُ تَدْيِمًا ودَوَّمَتُ، وثَيَّتُ. وقال ابنُ جَنِّى: هو من الواوه لاجْمَاعِ العَرَبِ طُواً على الدَّامِ. وهو أَدْمُ من كَذَا. وقال أيضًا: من التَّمْويج في اللَّهَةَ قولُهم: ديمةٌ ودَيمٌ، واستَعْرادُ التَّلُبِ في العَيْنِ إلى الكسرةِ قَبْلَهَا، ثم تَجَاوُزُوا ذلك لمَا كَثُرُ وشاعً إِلَى أَنْ قَالُوا: دَوَّمَتِ السَّمَاهُ وَتَيْمَتُ، فَأَمَّا وَتَعْتَ فَعَلَى القِياسِ، وأما دَيْمَتْ

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٠٨؛ وتاج العروس (دوم).

110

فلاستمرار القَلْب في ديمة وديم، أنشد أبو زيّد:

هُو الجَوادُ بنُ الجَواد بن سَبَلُ إنْ دَيَّمُوا جادَ، وإن جادُوا وَبَلْ(١)

ويُروَى: دَوَّمُوا.

\* وأرضٌ مَديمةٌ ومُدَيَّمةٌ: أصابَتْها الدَّيْمُ، وأصلُها الواو، وأُرَى الياءَ مُعاقَبَة، قالَ ابنُ

رَخاخَ الثَّرَى والأُقْحُوانَ الْمُدَّيَّمَا(٢) عَقيلَةُ رمل دافَعَتْ في حُقُوفه

وقد تُقدّم ذلك في الياء. وفى حَديث عائشَةَ ـ رضىَ اللهُ عنها ـ أنَّها ذَكَرَت عملَ النَّبيِّ ﷺ، فقالَتْ: ﴿كَانَ عَمَلُهُ

ديمَةً "(٣). شُبَّهَمُ بالدِّيمَة من المَطَر في الدُّوام والاقْتصاد.

\* والمُدامُ: المَطَرُ الدّائمُ، عن ابن جِنِّي.

\* والمُدامُ والمُدامَةُ: الخَمْرُ؛ لأنّه ليسَ شيءٌ يُستَطاعُ إِدامَةُ في ظَرُفها.

\* وظلٌّ دَوْمٌ، وماءٌ دَوْمٌ: دائمٌ، وصَفُوهُما بالمَصْدَر.

\* والدَّاماءُ: البَحْرُ للوَام مائه، أصله دَوَماءُ: وقد قيلَ: أصلُه دَوْمَآء، فإعْلالُه على هذا شاذًّ.

\* ودامَ البَحْرُ يَدُومُ: سكنَ، قالَ أبو ذُؤينب:

تَدُومُ البحارُ فوقَها وتَمُوجُ (١) فجاءَ بها ما شئتَ من لَطَميَّة

ورَواهُ بعضُهم: "يَدُومُ الفُراتُ" وهذا غَلَطٌ؛ لأنَّ الدُّرُّ لا يكونُ في الماء العَذْب.

\* والدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ: الفَلاةُ يَدُومُ السَّيْرُ فيها لبُعْدها. وقد قَدَّمْتُ قولَ أَبِي عَلِيٍّ: إنَّها من الدَّمِّ الذي هو الشَّجُّ.

(١) الرجز لجهم بن سبل في لسان العرب (سبل)، (يوم)؛ ولأبي زياد الكلابي في تاج العروس (سبل). ويروى: أنا الجواد.

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص٢٨٤؛ ولسان العرب (رخخ)، (عقل)، (دوم)؛ والمخصص (١١٣/٩)؛ وتاج العروس (دوم).

(٣) أخرجه البخارى في الصوم (ح ١٩٨٧).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى في شرح أشعار الهذليين ص١٣٤؛ ولسان العرب (دوم)، (لظم)؛ وتاج العروس (دوم).

7533

\* ودَوَّمَت الكلابُ: أَمْعَنَتْ في السَّيْرِ، قالَ ذُو الرُّمَّةِ:

حَتَّى إِذَا دُوَّمَتْ فَى الأَرْضِ رَاجَعَهُ ۚ كَبْرٌ وَلُو شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبُ<sup>(1)</sup>

أى: أَمْعَنَتُ فيه. وقال ابنُ الأعرابِيِّ: أَدَامَتُهُ، والمَعْنيانِ مُقْتَرِبانِ.

\* ودَوَّمَتِ الشَّمْسُ: دارَتُ في السَّماءِ.

\* ودَوَّمَ الطائِرُ، واسْتَدَامَ: حَلَّقَ في السَّماءِ وقِيلَ: هو أن يَدُورَ في السَّماءِ فلا يُحرِّكُ

جناحَيْهِ، وقيلَ: هو أَنْ يَدُومَ ويَحُومَ.

قال الفارسيُّ: وقد اخْتَلَقُوا في الفَرْقِ بِينَ التَّدْوِيمِ والتَّدْوِيَّةِ، فقالَ بعضُهُم: التَّدْوِيمُ، في السماء، والتَّدْوِيَّةُ: في الارضِ، وقيل: بعكسِ ذلكِّ. قال: وهو الصَّحِيحُ عندِي. قال جَوَّاسَّ ـ وقيلَ: هو لعَمْرُو بن مخلاة الحمار ـ:

الدُّوَّامَةُ: التي يَلْعَبُ بها الصَّبِيانُ، فتُدارُ، والجَمْعُ: دُوَّامٌ، وقد دَوَّمْتُها.

﴿ و دَوَّمَتْ عَيْنُه : دارَتْ كأنَّها في فَلْكَةٍ ، قالَ :

\* تَيْمَاءُ لا يَنْجُو بِهِا مَنْ دَوَّمَا \*<sup>(٣)</sup>

\* والدُّوامُ: شبهُ الدُّوار في الرّأس. وقد ديم به وأديم.

« ردَوْمَتُ المَرَقَةَ: إذا أكثرُتَ فيها الإهالةَ حتى تَدُورَ فوقها، ومَرَقَةٌ داوِمَةٌ، نادِرٌ! لأنَّ
 حقَّ الواو في هذا أن تُقلَبَ هَمْزَة.

\* ودُوَّمَ الشيءَ: بَلَّهُ، قال ابنُ أَحْمَر:

\* وقَد يُدَوِّمُ رِيقَ الطّامع الأمَلُ \*(¹)

﴿ ودَوَّمَ الزَّعْفَرانَ: دافَهُ.

﴿ وَأَدَامُ القِدْرُ، وَدَوَّمُهَا: إِذَا غَلَتْ فَنَضَحُهَا بِالمَاهِ البَارِدِ لتَسْكُنَ، وقِيلَ: كَسَرَ غَلَياتُها بشيء وسَكَنَّه، قال:

 (١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٠١٦ وجمهوة اللغة ص ٦٨٤ والخصائص (٣/ ٩٨١ ، ٢٩٦) ولسان العرب (دوم)، (دوا).

(۲) البيت لعمرو بن مخلاة الحمار في لسان العرب (دوم)؛ ولجواس في تاج العروس (دوم).
 (۲) البيت لعمرو بن مخلاة الحمار في لسان العرب (دوم)؛ ولجواس في تاج العروس (دوم).

(٣) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص١٤/٤؛ ولسان العرب (دوم)؛ وتهلّب اللغة (٢١٢/١٤)؛ وتاج العروس
 (دوم)؛ ويلا نسبة في المخصص (١١٨/١).

(٤) عجز بيت لابن أحمر في دواله صر١٣٦، ولسان العرب (دوم)؛ وتاج العروس (دوم)؛ ومجمل اللغة
 (٢/ ٢) صدره: ٥ هذا الثناء والجدر أن أصاحه ٥.

تَفُورُ عَلَيْنا قِدْرُهُم فَنُدِيمُها وَنَفْتُوها عَنّا إِذَا حَمِيهَا غَلاًّ<sup>(1)</sup>

وقالَ اللَّمْيَانِيُّ: الإدامَةُ: أَنْ تَتُرُكَ القِدْرَ على الأثافِيُّ بعدَ الفَراغِ، لا تُتْرِلُها ولا تُوقِدُها.

- \* والمِدوَمُ والمِدوامُ: عُودٌ أو غيرُه يُسكِّنُ به غَلَيانُها، عن اللَّحيانيِّ.
  - \* واسْتَدامَ الرَّجُلُ غَرِيمَهُ: رَفَقَ به.
- \* واسْتَدْمَاهُ كذلك مَقْلُوبٌ منهُ، وإنَّمَا قَضَيْنا بأنَّه مَقْلُوبٌ لأنَّا لَم نَجِدُ له مَصْدَرًا.
  - \* واسْتُدْمَى مَودَّتُه: تَرقَّبُها مِنْ ذلكَ، وإن لم يَقُولُوا فيه: اسْتَدامَ، قالَ كُنْيِّرٌ:

وما زِلْتُ أَسَلَامِي وما طَرَّ شارِيي ﴿ وصالَكِ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمَيرُها(٢)

قوله: وما طَرَّ شارِين، جُمْلَةٌ في موضع الحالِ.

﴿ وَالدُّومُ : شَجَرُ الْمُقْلِ ، وَاحِدَتُهُ دَوْمَةٌ .

قال أبو حَنِفَةَ: اللَّوْمَةُ تَمْبُلُ وَتَسْمُو، وَلَهَا خُوصٌ كَخُوصِ النَّخْلِ، وتُخْرِجُ أَقَاءُ كَافَتَاء النَّخْلَة. قالَ: وذَكَرَ أبو زياد الأغرابيُّ أنَّ من المَرَبِ من يُسَمَّى النَّبِنَ دَوْمًا. قالَ: وقالَ عُمَارَةُ: اللَّوْمُ: المنظامُ من السَّلْدِ. وقالَ ابنُ الأغرابيُّ: اللَّوْمُ: ضخامُ الشَّجَرِ ما كانَ. وفي الحديث: «زَلْتُ النِّبِيَّ فَيَحَلَّى هُو وفي ظِلَّ دَمِقَهُ<sup>(77)</sup>. حكاء الهَرَدِيُّ في المُزينِيْنِ.

 ﴿ وَدُومَةُ الْجَنْلُانِ: مَوْضعٌ يسميهِ أهلُ الْحَديثِ: دُومَةَ، وهو خطّأً، وكذلك دُومًا، الحَنْدَا.

\* ودَوْمَانُ: اسمُ رَجُل.

\* ودَوْمانُ: اسمُ قَبيلَة.

\* ويَدُومُ: جَبَلٌ، قَالُ الرَّاعِي:

وفي يَدُومَ إذا اغْبَرَّتُ مَناكِبُه وذروةُ الكُورِ عن مَروانَ مُعْتَزَلُ<sup>(1)</sup>

﴿ وَذُو بِدُومَ : نَهِرٌ مِن بِلادٍ مُزْيَنَةَ يَدْفَعُ بِالعَقِيقِ، قال كُثْيِّرُ عَزَّةً:

عَرَفْتُ الدَّارَ قد أَقُوتُ بِرِيمِ إِلَى لأَي فَمَدْفَعِ ذِي يَدُومٍ <sup>(٥)</sup>

\* وأدامُ: موضعٌ، قالَ أبو المُثلَّم:

 <sup>(</sup>١) البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص.١١٨ ولسان العرب (فثا)، (جيش)؛ وتاج العروس (فثا).
 (٢) البيت لكثير في ديوانه ص.٩١٩ ولسان العرب (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).

<sup>(</sup>٣) اخرجه بنحوه احمد (١٠٩/٤) وغيره.

<sup>(؛)</sup> البيت للراعى في ديواته ص١٩٩، ولسان العرب (كور)، (دوم)؛ وتاج العروس (كور)، (دوم). (ه) البيت لكثير عزة في ديوانه ص٤٣٤؛ ولسان العرب (درم)، (لاي)؛ وتاج العروس (درم)، (لاي).

٨٤٤

لَقَدْ أَجْرَى لَصْرَعه تَليدٌ وساقَتْهُ المَنيَّةُ من أَدَامَا (١١)

قَالَ ابنُ جِنِّى: يَكُونُ أَفْعَلَ مِن دَامَ يَدُومُ، فلا يُصْرَفُ، كَمَا لا يُصُرِفُ أَخْزَمُ ولا أَحْمَدُ، وأصله على هذا أَذْوَمُ، وقد يكونُ من (دم و) وهَمَزَه، وقد تَقَدَّمَ.

## مقلوبه الوجدا

\* الوَمَدُ: نَدَى يَجِيءُ فى صَمِيمِ الحَرَّ مِن قِبَلِ البَحْرِ مع سُكُونِ رِبِح، وقِبلَ: هو الحَرُّ أَيَّا كانَ مع سُكُونِ الرُّبِع.

\* وقد وَمَدَّ اليَوْمُ وَمَدًا، فهو وَمَدَّ. ولَيْلَةٌ وَمِدَةٌ، وأكثرُ ما يُقالُ في اللَّيْلِ.

﴾ ووَمدَ عليه وَمَدًا: غَضبَ كوَبدَ.

انتهى الثلاثي العتل

\* \* \*

# باب الثلاثي اللفيف

## الدال والهمزة زالياء

### [د أ ي]

إلى النّائي، والدّنيُّ، والدّنيُّ: فِقرُ الكاهِلِ والطَّهْرِ، وقِيلَ: غَراضِيفُ الصَّدْرِ، وقِيلَ:
 ضُله عُه في مُلْتَقاه ومُلْتَقَى الجَنْب.

وقالَ ابنُ الأعرابِيُّ: الدَّالِياتُ: أَضْلاعُ الكَيْفِ، وهي ثَلاثُ أَضْلاعٍ من هُنا، وثلاثٌ من هُنا. واحدَثُهُ دَانَهُ .

\* وابَّنُ دَأَيَّةَ: الغُرابُ؛ لأنَّه يَقَعُ على دَأَيَّة البَّعير فَيَنْقُرُها.

 ﴿ وَالدَّأَيَّةُ: مُركَّبُ القِدْحِ مِن القَوْسِ، وهُما دَأَيْتَانِ مُكَنَّيْقَتَا العَجْسِ مِن فَوْق ومن اسْفَلَ.

\* ودَّأَى له يَدْأَى دَأْيًا: خَتَلَه، قالَ:

\* كالذُّئب يَدأَى للغَزال يَخْتِلُه \*(١)

<sup>(1)</sup> البيت لصخر الغي فى شرح آشعار الهذابين ص٢٨٧؛ ولسان العرب (ادم)؛ وتاج العروس (ادم)، (دوم). (٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (داى)؛ وجمهرة اللغة ص١٩٠، والمخصص (٨٣/١٣)؛ وتاج العروس

[أدى]-[أي د]

## مقلوبه: [أ د ي]

\* أَدَّى الشَّيْءَ: أُوصَلُه، والاسمُ الأداءُ.

\* وهو آدَى للأمانة مِنهُ.

\* وأدّى اللَّهَ أُدِيّا: خَثْرَ لَدُوْں.

\* وأَدَى السُّقَاءُ يَأْدِي أُدِيًّا: أَمْكُنَ لِيُمْخَضَيَ.

» وهو بإدائه: أي بإزائه، طائيّةً.

\* وآداني السُّلْطانُ عليهُ: أعْداني.

\* واستأديته عليه: استعديته.

\* وآدَيْتُه عليه: أَعَنْتُه، كُلُّه منه.

\* وإناءٌ أدئُّ: صَغبرٌ.

# وسقاءٌ أدىُّ: بينَ الصَّغير والكَبير.

\* ومَالٌ أَدَىُّ، ومَتَاءٌ أَدَىُّ، كلاهُمَا: قَليلٌ.

\* ورَجُلُ أُديُّ: خَفَيفٌ مُشَمِّرٌ.

\* وقطع الله أَدَيْه: أَى يَدَيْه.

\* وأَدَى الشَّيُّءُ: كَثُورَ.

\* وآداهُ مالُه: كَثُرَ عليه فغَلَبَهُ، قال:

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَامْتَهِنَّهُ لِجَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمُراحُ(١)

\* وأدّى القومُ وَآدُوا: كَثُرُوا بِالمَوْضَعِ وخَصبُوا.

وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرِ اليَّاءُ فِيهِ مِن هذا البابِ باليَّاءِ لكونِها لامًا.

## مقلوبه:[أيد]

الأيدُ، والأدُّ جَمِيعًا: القُوَّة، وقولُه عَزَّ وَوَاذُكُرُ عَبْدَنَا دَاوُدُ وَ الأَبدِهِ
 [ص:١٧] أي: ذَا القُوَّة، قالَ الرَّجَاجُ: كانتْ قُوَّلَه عَلَى العِبادَة أَثَمَّ قُوَّة، كان يَصُمُ يومًا ويُنْظِرُ يُومًا، وذلكَ أشدُّ الصَّوْم، وكان يُصلَّى نِصفَ اللَّيْلِ. وقِيلَ: أَيْلُهُ: قُوَّلَه على الآنةِ الخَيدِ بِإِذْنِ اللهِ وَتَقْوِيتَهِ إِيَّاهُ.

<sup>(</sup>١) البيت لعروة بن أذية فى ديوآنه ص٣١٤؛ ولسان العرب (قرع)؛ وتاج العروس (قرع)؛ ولعروة بن الورد فى ديوانه ص٤٢.

ئىد. د د پ

﴿ وقد أَيَّدْتُهُ على الأمْرِ.

﴾ والآدُ: الصُّلْبُ.

﴿ وَالْمُؤْيِدُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الَّذِي لا يَعْبُأُ بِعَمَلٍ. وقد آدَ يَثيدُ.

﴾ وبِناءٌ مُؤْيَدٌ: شَدِيدٌ.

﴿ وَالْمُؤْيِدُ: الدَّاهِيَةُ.

﴾ وإيادًا العَسْكَر: المَيْمَنَةُ والمَيْسَرةُ.

\* والإيادُ: كُلُّ مُعْقِلٍ، أو جَبَلٍ حَصِينٍ، أو كَنْفٍ وسِتْرٍ ولَجَإٍ، وقد قِيل: إنَّ قَوْلَهُم: أَيِّدُهُ اللهُ مُشْتَقٌ مِن ذلك، وليس بالقويٌ.

·· والإيادُ: التُّرابُ يُجْعَلُ حولَ الْحَوْضِ أو الحباء.

﴾ والإيادُ: ما حَبّا من الرَّمْل.

﴿ وَإِيادٌ: اسْمُ رَجُلٍ، هو ابَنُ مَعَدٌ، وهُمُ اليومَ باليَمَنِ. قالَ ابنُ دُرَيْدٍ: هما إيادانِ: إيادُ ابنُ نزار، وإيادُ بنُ سُود بن الحَجْر بن عَمَار بن عَمْرو.

دائى اللَّنْبُ يَدائى دَأُوا: وهو شَيهُ المُخاتَلَة والمُراوَعَة، قال:
 اللَّنْبُ يَدائى للمُزال يَأْكُلُهُ \*(١)

﴿ وِدَاُّوتُ لَهُ: كَذَلَكَ.

﴿ الدَّاءُ: الْمَرَضُ، والجَمْعُ: أَدُواءً.

·· داءَ يَدَاءُ داءٌ، وأداءَ وأدْوَأَ، الأخيرَةُ عن أبى زَيْدٍ.

ورَجُلٌ دَاءٌ؛ فَعِلٌ، عن سِيبَوَيْهِ. وامْرَأَةٌ داءَةٌ.

﴿ وَأَدَاءَ الرَّجُلُ، وَأَدُواً: أَتُهُمَ.

وقولُهم: رَمَاهُ اللهُ بداء الذِّئْب: قالَ ثَعْلَبٌ: داءُ الذِّئْب: الجُوعُ.

ألوجز بلا نسبة في أنسان العرب (داي)؛ وجمهرة اللغة ص٢٩٠١؛ وللخصص (٨٣/٣)؛ وتاج العروس (داو)؛ ويروى: يختله. ولا تَجَهَمِينَا أَمَّ عَمْرِو فَإِنَّمَا بِنا دَاءُ ظَيْيِ لَمْ تَخُنَّهُ عَوَامِلُهُ<sup>(1)</sup> عُسَد: قالَ الأَمْدِيُّ: دَاءُ الظَّــ: أَنَّهِ إِذَا لَدَادُ أَنْ يَنَ مَكَ مَ قَا لِكُ ثُـَّ أَنَّهِ

قالَ أبو عَبَيْد: قالَ الأَمْوِيُّ: دَاهُ الظَّيِّي: أَنَّ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبِّبَ مَكَثَ قَلِيلاً ثُمَّ وَقَبَ. قالَ: وقالَ أبو عَمْرِو: مَعْنَاهُ: ليسَ بِنا داهٌ، كما أَنَّ الظَّيَى لا داهَ بهِ، قالَ أبو عَبَيْلٍ: وهذا أحَبُّ إلىَّ.

ق وداءة: موضعٌ ببلاد هُذَيْل.

العائم منازعو

﴿ أَدَا اللَّبَنُ أَدُواً: خَثُورُ ليَرُوبَ، عن كُراع.

﴿ وَأَدَا السَّبُعُ لِلغَزَالِ يَأْدُو، أَدُواً: خَتَلَهُ لِيَأْكُلُهُ.

وأدوْتُ له، وأدوْتُه: كذلكَ، قالَ:

حَنْتْنِي حَانِياتُ الدَّهْرِ حَنَّى كَانِّي خَاتِلٌ يَأْدُو لَصَيْدِ (٢)

أَدَوْتُ لَـه لآخُــٰذَه فَهَيْهاتَ الفَتَى حَذِراً (٣)

وأَنْشَدَ ابنُ الأَعْرابِيِّ:

تَيْطُ وَتَأْدُوهَا الإفالُ مُرِبَّةً بأوطانها مِنْ مُطْرَفات الحَمائل(١٠)

قالَ: تَأْدُوها: تَخَلُها عن ضُرُوعِها. ومُرِيَّة: أى ثُلُوبُها مُرِيَّةٌ بالْمُواضِعِ النَّى تَنْزِعُ إليها. ومُطْرَفاتٌ: أَطْرِفُوها غَنِيمةً من غَيْرِهم. والحَمائِلُ: المُحتَمَلةُ إليهم، المَأْخُودَةُ من غَيْرِهم.

والإِدَاوَةُ: المِطْهَرَةُ. وقيلَ: إِنَّمَا تَكُونُ إِدَاوَةً إِذَا كَانَتُ مِن جِلْدَيْنِ قُوبِمَلَ أَحَدُهُما

وإداوَةُ الشَّيْء، وأداتُه: آلَتُه.

وحكَى اللَّمْيانِيُّ عن الكِسائِيُّ أنَّ العَرَبَ تقولُ: أخذَ هَداتَهُ: أي أداتَهُ، على البَدَل.

البيت لعمور بن الفضفاض الجهنى فى لسان العرب (جهم)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٩٠)؛ وتاج العروس (جهم). ويروى: فلا.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (ختل)، (أدا)؛ وتاج العروس (أدى).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (ادا)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/١٤)؛ والعين (٨/ ٤٤)؛ والمخصص (٣/ ٨٨)؛ وتاج العروس (ادي).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (أدا)؛ وتاج العروس (طرف)، (أدا).

﴿ وَرَجُلٌ مُؤْدٍ: ذُو أَدَاةٍ.

\* ومُؤْدٍ: شَاكٌّ في السُّلاح.

و تَأْدَيْتُ للأمر : أَخَذْتُ له أَداته.

\* وآدَيْتُ للسَّفَرَ : استَعْدُدْتُ له، وأَخَذْتُ أَداته.

\* والأدىُّ: السُّفَرُ من ذلكَ، قالَ:

وحَرْف لا تَزَالُ على أدى مُسلِّمة العُرُوق من الحُمالِ(١)

\* وَأَدْيَّةُ بِنُ مُرِدَّسُ الحَرُورِيُّ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ أَدْوَةٍ: َ وهي الخَذْعَةُ، هذا قولُ ابنِ الأغرابيُّ: وإمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ أَدَاة.

### مقلوبه: [ودأ]

ع و و دَأْتُ الشرع: سويته.

\* وتَوَدَّأَتْ عليه الأرضُ: اشتَّمَلَتْ، وقيل: تَهَدَّمَتْ وتَكَسَّرت.

إنه والودّأ: الهَلاكُ، مقصورٌ مَهْموزٌ.

﴿ وَالْمُودَّاةُ : اللَّهُلَكَةُ ، جاءَتْ على لَفْظِ اللَّفْعُولِ .

\* وتَوَدَّأَتْ عنِّي الأخْبارُ: انْقَطَعَتْ وتَوارَتْ.

## مقلوبه:[وأد]

\* الوَّأَدُ والوَّتِيدُ: الصَّوْتُ العالِي الشَّدِيدُ، كصوتِ الحَانِطِ إِذَا سَقَطَ وَنَحْوِه، قالَ المَدُّهُ طُ:

أعاذلَ ما يُدْرِيك أَنْ رُبَّ هَجْمة لأَخْفافِها فَـوْقَ المِتانِ وَقِيسَدُ<sup>(17)</sup> هكذا أنشَدَهُ اللَّمْيَانِيُّ، ورواهُ يَعَفُوبُ: "فَليكُ.

\* ووَأَدُ البَعير : هَدُيرُه، هذه عن اللَّحْيانيّ.

﴿ وَأَدْتُ اللَّوْوُودَةَ وَأَدًا: دَفَتُتُهَا حَيَّةً، أَنشَد ابنُ الأَعْرابيِّ:

ما لَقِيَ المَوْزُودُ مِنْ ظُلْمٍ أُمَّه كما لَقَيَتْ ذُهُلُّ جَمِيعًا وعامِرُ<sup>(١٢)</sup> أَرَادَ: من ظُلْم أُمَّه إِيَّاهُ بِالوَادِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدا)؛ وتاج العروس (أدى).

(٢) البيت للمعلوط السعدى في لسان العرب (وأد)؛ وتاج العروس (وأد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وأد)؛ وتاج العروس (وأد).

\* وامرأة ويُندُ، وويُندَة مودُودة .

\* والتُّؤدَةُ، والتُّؤدَةُ ساكنَةُ: التَّآتَى والرَّ انَّهُ، قالَت الحَنْساءُ:

فَتَى كَانَ ذَا حَلْم رَدِينِ وتُؤْدَة إذا مَا الحُبَّا مِن طَائف الجَهْلِ حُلَّت(١)

وقد اتَّأْدَ، وتَوَأَّدَ، والتَّوْأَدُ منه.

وحكَى أبو عَلَىِّ: تَيْدَكَ بمعنى اتَّئدُ، اسمُّ للفعْل، كرُويَدَ، وكأنَّ وَضْعَه غَيِّر، لكونه اسْمًا للفعُلُ لا فعُلاً، فالنَّاءُ بَدَلٌ من الواو، كما كانَتْ في التُّؤدَّة، والياءُ بَدَلٌ من الهَمْزة، قُلبَتْ منها قَلْبًا لغير علَّة .

# مقلوبه: [أود]

\* آدَهُ الأَمْرُ أُودًا وأُوودًا: بَلغَ منه المَجهُودَ والمَشْقَة.

\* ورَماهُ بإحْدَى الْمَاود: أي الدُّواهي، لا واحدَ لها، عن ابن الأعْرابيِّ. وحكمي أيضًا: رماهُ بإحدى الموائد، في هذا المعنى، كأنَّه مَقْلُوبٌ عن المآود.

\* والتَّأُودُ: التُّنَّذِي

\* وأودَ الشيُّ أُودًا فهو أودٌ: اعْوَجَّ، وخَصَّ أبو حَنيفَةَ به القدْحَ.

\* وأَدْتُ العُودَ وغيرَه أودًا، فانادً، وأوَّدْتُه فتَأوَّد، كلاهُما: عُجَّتُه وعَطَفْتُه.

\* وآدَ الشَّىءُ أُودًا: رَجَع. قالَ ساعدَةُ بنُ جُؤيَّةَ العَجْلان:

أَقُمْتَ بِهَا نَهَارَ الصَّيْف حَتَّى وأَيْتَ ظــــــلالَ آخره تَؤُودُ(٢)

\* وآدَ عليه: عَطَفَ.

\* وأودُ: قَبِيلَةٌ، غيرُ مَصْرُوف.

\* وأُودٌ: موضعٌ بالباديَّة، وقيلَ: واد، وقيلَ: رَمْلَةٌ معروفةٌ، قال الرَّاعي: فِراخُ الكَثيب ظُلُّعًا وخَرانقُ (٣) وأصبَحن قد خَلَّفْنَ أودًا وأصحت

<sup>(</sup>١) البيت للخنساء في ديوانها ص٤١٨؛ ولسان العرب (وأد)، (نهي)؛ وتاج العروس (وأد)، (نهي)؛ ويروى (أصيل ونهيه).

<sup>(</sup>٢) البيت لساعدة العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٣٣٥؛ ولسان العرب (أود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢٠٨/١٤)؛ ويروى (ظللت) بدلاً من (أقمت).

<sup>(</sup>٣) البيت للراعى في ديوانه ص١٨٩؛ وتاج العروس (أود)؛ ولسان العرب (أود)؛ ويروى: (فأصبحنا).

#### يسان الجدوالإلواء

Live s

الدَّوَى: المَرْضُ، والسُّلُّ، دَوِى دَوَى، فَهُو دَو، ودَوَى، ومن قالَ: دَوِى ثَنَّى وجَمَعَ وأَنْتُ، ومن قالَ: دَوَى أَنْتَى وجَمَعَ وأَنْتُ، ومن قالَ: دَوَى أَنْوَدَ في ذلكَ كُلُه ولم يُؤتِّنُ، وقولُه:
 ﴿ وَقَدْ أَقُودُ بِالدَّرَى الْزُطْرِ ﴾ (1)

إنَّما عَنَّى به المَريضَ من شدَّة النُّعاس.

﴿ وَمَا دُوِّى إِلَّا ثَلَائًا حَتَّى مَاتَ، أَوْ بَرًّا، أَى: مَا مَرِضَ.

· وأرضٌ دَوِيَةٌ ودَوِيَّةٌ: غيرُ مُوافِقَةٍ.

﴿ وَالدُّونَى: الأَحْمَقُ.

﴿ وَالدُّونَى: اللَّازِمُ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ.

· والدُّواةُ مَعْرُوفَةٌ، والجمعُ: دَوَّى ودُوِيٌّ ودِوِيٌّ.

والدواية، والدواية: جُلينة وَعِقة تَعلو اللَّهِينَ والمَرَق. وقالَ اللَّحِياتِيُّ: دُوايَةُ اللَّينَ
 والهَرِيسَة: وهو الّذِي يَغلُظُ عليهِ إذا ضَرَيّتُه الرّبعُ، فَيَصِيرُ مثلَ غِرْقِي، النَّيْضِ. وقد دُوَى اللَّهُ والنَّهِينَ مثلَ غَرْقي، النَّيْضِ.
 اللَّهُ وَالدَّيْنَ

· و دُويَّتُهُ: أَعْظَيْتُهُ الدُّوايَةُ.

وَأَدُونَيْنُهَا: أَخَذَتُها فَأَكَلْتُهَا، قال يَزيدُ بنُ الحَكَم الثَّقَفَيُّ:

\* كما كتَمَتُ داءَ ابْنها أُمُّ مُدَّوِى \*(١)

ا ولَبَنِّ داو، وذُو دُوايَة.

والدُّوايَةُ في الأسنان: كالطُّرَامَة، قالَ:

\* أَعْدَدْتُه لَفِيكَ ذِي الدُّوايَهُ \*(٣)

و ودَوَّى الماءُ: عَلاهُ مثلَ الدُّواَيَةِ ممَّا تَسْفِي الرِّيحُ فيه.

الرجز لابي النجم في الطراف الأدبية ص ۲۱؛ ويلا نسبة في لسان العرب (بثق)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة (٢٠١/٨)؛ وتاج العروس (بقق)، (دوى)؛ والمخصص (٢٢٦/١، ٢٢٥/١٥).

عجز بيت ليزيد بن الحكم التقفى في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب (دوا)؛ وتاج العروس (دوا)؛ والمخصص
 (٥//١٣٢٨)؛ وصدره: ﴿ بنا ساك غش طالما قد كنمته ﴿.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خشن)، (ثني)، (دوي)؛ وتاج العروس (ثني)، (دوي)؛ ومجمل اللغة (١/ ٣٧٠)؛ ويروي: ٥ أعدمتها لفيك ذي الرواية ٠.

[دوي] - آردي] ه

\* ومَرَقَةٌ داوِيَةٌ، ومُدَوِّيَةٌ: كَثِيرَةُ الإهالَةِ.

\* وطَعامٌ دَاوٍ، ومَدَوٌ: كَثِيرٌ.

وقولُه ـ أنشده ابنُ الأعرابِيِّ ـ:

ولا أَرْكَبُ الأَمْرَ الْمُدَوِّى سادِرًا بعَمْيَاءَ حَتَّى أَسْتَبِينَ وأَبْصِرًا (''

يجوزُ أن يَعْنَىَ الأَمْرَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ ما وَرَاءَ، كَأَنَّه دُونَه دُواَيَةٌ قَد غَطَّتُهُ وَسَتَرَتُه، ويجُوزُ إن يكونَ من الدَّاء، فهو على هذا مَهْمُهُنَّ . إن يكونَ من الدَّاء، فهو على هذا مَهْمُهُنَّ .

\* وما بها دُوِّيٌّ: أي ما بها أَحَدُّ.

# وداوَيْتُ السَّقيمَ: عانَيْتُه.

والدُّواءُ والدُّواءُ، والدُّواءُ، الأخيرةُ عن الهَجَرِئُ. ما دَارَيْتُهُ به، وقولُ العَجّاجِ:

\* وفاحِمٍ دُوِّى حَتَّى اعْلَنْكَسَا \*(١)

إِنَّمَا أَرَادَ: عُوفِيَ بِالأَدْهَانِ ونَحْوِهَا مِن الأَوْدِيَةِ حَتَّى أَثَّ وكَثُرَ.

﴿ وَالدُّواءُ: الطُّعامُ.

\* ودَاوَيْتُ الفَرَسَ: صَنَعْتُهَا.

والدَّوْنُ: الصَّوْتُ، وخَصَّ بعضهم به صَوْتَ الرَّعْد. وقد دَوَّى.

﴿ وَالدَّايُّةُ: الظُّلُّورُ. حكاه ابنُ جِنِّى، قَال: كِلاهُما عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ، وأنشَدَ للفَرَزْدَقِ:

رَبِيَّةُ دَايَاتِ ثَلَاثِ رَبَّبَنَهَا يُلَقَّمَنَهَا مِن كُلُّ سُخْنِ ومُبْرَدِ<sup>٣</sup>) وإنّما أَثْبَتُه هُنَا لأنَّ باب لَوَيْتُ أكثرُ مِن باب قُوةً وعَبِيتُ.

معنويه أودا

\* الدِّيَّةُ: حَقُّ القَتِيلِ.

وقد وَدَيْتُه وَدُيًّا.

﴿ وَوَكَنَ الْفَرَسُ وَالْحَمَارُ : أَذَلَى اللَّيُولَ أَو لِيضربَ إَ، وقالَ بعضُهم: وَدَى لَيْبُولَ، وَأَدْلَى لِيُصْربَ ، وقبلَ: وقبيَ: فَطَر.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دوا)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٢٢٥)؛ وتاج العروس (دوي).

 <sup>(</sup>۲) الرجز للعجاج في ديوانه (۱/۱۸۹)؛ ولسان العرب (علكس)، (دوا)؛ وتاج العروس (علكس)، (دوي)؛
 والعين (۲۰٤/۲)؛ وتهذيب اللغة (۲/۳۰۲)؛ ويروى بقاحم.

<sup>(</sup>٢) البيت للفرزدق في ديوانه ص١٨٢؛ وتاج العروس (دوي)؛ ولسان العرب (دوا).

﴿ وَالوَدِيُّ، وَالوَدْيُ \_ وَالتَّخْفِيفُ أَفْصَحُ \_: المَاءُ الرَّقِيقُ الأَبْيَضُ الذي يَخْرُجُ في إِثْرِ
 ﴿ وَالوَدِيُّ، وَالوَدِيُّ وَالتَّخْفِيفُ أَفْصَحُ \_: المَاءُ الرَّقِيقُ الأَبْيَضُ الذي يَخْرُجُ في إِثْرِ

\* ووَدَى الشَّىءُ وَدْيًا: سالَ، أنشدَ أبو عَلِيَّ الفارسِيُّ:

كَأَنَّ عَـرْقَ أَيْرِهِ إِذَا وَدَى حَبُّلُ عَجُوزِ ضَفَرَتْ سَبْعَ قُوى(١)

﴿ والوادِي: كُلُّ مُفْرَج بَينَ الجِيالِ والتَّلالِ والإكامِ، سُمَّىَ بذلك لسَيلانِه، وقولُه:
 سَيْفي وما كُنَّا بَنْجُد وَمَا قَرْفَق قُمْرُ الواد بالشّاهق<sup>(۱)</sup>

حَدَّفَ لأَنَّ الحَرُّفَ لَمَا ضَعُفَ عنَّ تَحَمُّلِ الحَرَكَةِ الزَّائِدَةِ عليه، ولم يَقْلُوْ أَن يَتَحامَلَ بَنَفْسِهِ وَعَا لِلَمْ الْحَدَّامِهُ وَحَدُّلُهُ.

وَقُولُهُ تَعَالَىٰ: ﴿ إِلَّمْ مَنِ أَلَهُمْ فِي كُلُ وَاد يَهِيمُونَ ﴾ [الشعراء: ٢٣٥] ليس يَعْني أودية الأرضي إنما هو مثلًا لشعرهم، وقولهم، كما تَقُولُ: أنا لَكُ في واد وانت لى في واد، تريد أنا للك في واد من النَّغيم عن النَّغيم تغير، وانت لي في مثله. والمَعْنَى: أَلَهُم يَقُولُونَ في الذَّمْ والمُدَّحَر، ويَكْنَبُونَ، فَيَمْدَحُونَ الرَّجُلُ وَيَسُّونَهُ بَمَا لَيْسَ فَيه، ثم استَثْنَى جَلَّ فَيْمَدُّولُونَ في الذِّين مَدَّحُول الرَّجُلُ ووَدُّوا هجاء من هَجاء وهجا المُسلمين، فقال: وعَمَلُوا الصَّالِحَاتَ وَذَكُرُوا الله كَثِيراً ﴾ [الشعواء: ٢٢٧] أي لم يَشْغَلُهُم الله وَتُكَوّا الله كَثِيراً ﴾ [الشعواء: ٢٢٧] أي لم يَشْغَلُهُم الله وَلَمَّا النَّصَلُوا عن النَّعِي عَلَيْ بالمِديهِم والسَّتِهم، وإنَّما النَّصَلُوا عن النَّعِي عَلَيْ بالمِديهِم والسَّتِهم، وإنَّما النَّصَلُوا عن النَّعِي عَلَيْ بالمِديهِم والسَّتِهم، وإنَّما النَّصَلُوا عن النَّعِي عَلَيْ المِديهِم والسَّتِهم، الله عَنْ وجبًا بلكَ عَبْدُ الله بن رواحَة، وكَعْبُ بن مالِك، وحَمَانُ بن ثالِك، اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا النَّهُ اللهِ النَّمَارِيُّونَ. والجمعُ أَنْ أَوْدَانَةُ مَالُونُهُ فَالَ:

« وأَقْطَعُ الأَبْحُرَ والأَوْدايَهُ \*(٣)

وفى بعضِ النُّسَخِ: ﴿والأُوادِيَهُۥ، وهو تصحيفٌ؛ لأنَّ قَبْلَه:

\* أَمَا تَرَيْنِي رَجُلاً دِعْكَايَهُ \*(١)

\* ووَدَيْتُ الأَمْرُ وَدْيًا: قَرَّبَتُه.

 <sup>(</sup>١) الرجز للأغلب العجلى في ديوانه ص١٧٠؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٢)؛ ولسان العرب (ودي)؛ والعين (٩/٨)؛ وتاج العروس (ودي).

 <sup>(</sup>۲) البيت لابي عامز جد العباس بن مرداس في لسان العرب (قمر)، (عتق)؛ وتاج العروس (قمر)، (عتق).
 (۳) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛ ويروى: \* وأقطع الأبحر والأودايه \*.

<sup>(</sup>٤) التخريج السابق.

\* وأودَى الرَّجُلُ: هَلَكَ.

\* وأوْدَى به المَوْتُ: ذَهَبَ، قالَ الأَعْشَى:

فإنَّ الحوادثَ أَوْدَى بِها(١١) فإمّا تَرَيْني وَلَى لمَّةٌ

أرادَ: أُودَتُ بها، فذَكَّرَ على إرادَة الحَدَثان.

# والوَدَى، مَقْصُورٌ: الهَلاكُ، وقد تَقَدَّمَ في الهَمْز.

\* والوَدَىُّ: فَسِيلُ النَّخْلِ، واحدَتُه وَديَّةٌ، قالَ الأنْصاريُّ:

نَحْنُ بِغَرْسِ الوَدِيِّ أَعْلَمُنا مِنَّا بِرَكْضِ الجِيادِ فِي السَّلْفِ(٢)

\* والتَّوديُّةُ: الخَشَبَةُ التي تُشدُّ على خلف النَّاقَة إذا صُرَّت؛ لئلًا يَرضَعَها وَلَدُها، وهو اسمٌ كالتَّنهية.

\* ووَدَيْتُهَا: شَدَدْتُ عليها التَّوْديةَ.

# بابالرباعي

الدال والتاء

[دفتر]

\* الدُّفَتُرُ، والدُّفَتُرُ، وكلُّ ذلك عن اللَّحْيانيِّ، حكاه عنه كُراع: يَعْني جَماعَةَ الصُّحُف المَضْمُومَة .

[بترد]

\* وبَتْرَدٌ: مَوْضعٌ.

الدال والظاء

إد أن ظاما

\* الدَّلْظَمُ والدَّلْظمُ: الهَرمَةُ الفانيَةُ.

<sup>(</sup>١) البيت للأعشى في ديوانه ص٢٢١؛ ولسان العرب (حدث)، (ودي)؛ ويروى: فإما ترى. (٢) البيت للأنصاري في لسان العرب (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛ ولسعد القرقرة في لسان العرب (سلف)؛

وتاج العروس (سدف)، (سلف).

## الدال والثاء

# [دمثر]

\* الدُّماثِرُ: السَّهْلُ من الأرضِ.

# وأرضٌ دمَثْرَةٌ: سَهْلَةٌ.

### آثر مد]

\* وتُرْمَدَ اللَّحْمَ: أساءَ عَمَلُه، وقيلَ: لم يُنضجهُ.

وقال أبو حَنيْفَةُ: النَّرْمَدَةُ من الحَمْضِ، تَسْمُو دُونَ الذَّرَاعِ، قالَ: وهى أَغْلَظُ من القَلامِ [وهي] اغصانٌ بلا وَرَق، خضواءُ شَدِيدَةُ الخُصْرَةِ، وإِنَا تَقادَتُ سَبِينَ غَلَظَتْ سَاقُها، فَاتُخَذَتُ أَمْشَاطًا؛ لِجُوْدَتِهَا وصَلابَتِها، تَصَلُّبُ حَى تَكَادَ تُمْجِزُ الحَدِيدَ، ويكونُ طُولُ سَاقِها إِنا تَقادَمَتْ شَبْرًا.

\* وثُرْمُدُ وَثَرْمَداء. قالَ حاتِمُ طَيَى:

إلى الشَّعْبِ من أَعْلَى مَشَّارٍ فَتُرْمُدٍ فَبُلْدَةٍ مَبَنَى سِنْسِ لابَنَةِ الغَمْرِ<sup>(1)</sup> وقالَ عَلَقَهُ:

وما أَنْتَ أَمَّا ذِكْرُها رَبَّعيَّةً يُخَطُّ لها مِنْ ثَرْمَداءَ قَلِيبُ (٢)

# [د ل بث]

﴿ وَالدَّلُبُوتُ: نَبِتُ أَصْلُهُ وَرَقُهُ، مثلُ نباتِ الزَّعْفُرانِ سواء، وبَصَلْتُه في لِيقَة، وهي لُطّيمُ باللّبِينَ ونَوْكُل. حكاهُ أبو حَنيفةً:

[د ل ثم]

\* والدَّلْثُمُ والدُّلاثمُ: السَّريع.

[ثندأ]

\* والثُّندُؤَةُ، لغة في الثُّندُوةَ، وقد تَقَدُّم.

الدال والراء

[دردب]

\* الدَّرْدَبَةُ: عَدُو كَعَدُو الْحَاثف.

<sup>(</sup>١) البيت لحاتم طبيء في ديوانه ص٢٣٦؛ ولسان العرب (ثرمد)؛ وتاج العروس (ثرمد)؛ ويروى: فيلدة.

<sup>(</sup>٢) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص٣٥؛ ولسان العرب (ثرمد)؛ وهمع الهوامع (٢/ ١٣٣).

﴾ والدَّرْدابُ: صوتُ الطَّبْل.

زهار هاوزا

﴿ وَمَرَةٌ دَرْدُمٌ: تَذْهَبُ وتَجِيءُ بِاللَّيْلِ.

اف د دا

\* والفنديرةُ، قطعةٌ ضخمة من تَمْر.

\* والفنديرة : صَخْرة تَنْقَلعُ من عُرْض الجَبَل.

[فرند]

\* والفرنْدُ: وَشَيُّ السَّيف، وهو دَخيلٌ.

﴿ وَالْفُرِنْدُ: السَّيْفُ نَفْسُهُ، قَالَ جَرِيرٌ:

وَقَدْ قَطَعَ الحَدِيدَ فَلا تُمارُواً فِرِنْدٌ لا يُقَلُّ ولا يَلُوبُ<sup>٧٧</sup> ويَجُورُ ان يكونَ أرادَ: ذُو فَرْند، فَحَذَف الْصَافَ، واقامَ الْصَافَ إليه مُقامَ.

\* والفرنْدُ: الوَرْدُ الأَحْمَرُ .

[دربال]

\* والدَّربكةُ: ضربٌ من مَشْى الإنسان، فيه ثقلٌ.

[دربن]

\* والدُّربانُ والدَّربانُ: البَوَّابُ، فارسِيَّةٌ، عن كُراع. قال المُثَقِّبُ العَبدِيُّ:

فَأَبْقَى باطلى والجدُّ منها كَدْكَّان الدَّرابِنَة المَطيِّن (٢)

[بندر]

\* والبَنادرَةُ: تُجَّارٌ يَلْزَمُونَ المَعادنَ.

[برند]

﴿ وَسَيْفٌ بِرَنْدٌ: عليه أَثَرٌ قَدِيمٌ، عن تُعْلَب، وأَنْشَدَ:

أَحْمِلُها وعِجْلَةً وزاداً وصارمًا ذَا شُطَب حُداداً

<sup>(</sup>١) البيت لجرير في ديوانه ص٣٩٨؛ ولسان العرب (فرند)؛ وتاج العروس (فرند).

 <sup>(</sup>٢) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٠٠، ولسان العرب (دكك)، (دربن)، (طين)؛ وتاج العروس (دكك)،
 (دربز)، (طيز)؛ والمخصص (٢/١٤).

# سَيْقًا برنْدًا لم يكُنُ معْضادًا<sup>(١)</sup>

\* والْمَبُرْنْدَةُ من النِّساء: التي يَكْثُرُ لَحْمُها.

### [نمرد]

 « ونُمْرُودٌ: مَلِكٌ مَعْرُوفٌ. وكَانَ تَعْلَبًا ذهبَ إلى اشْتِقاقِهِ من التَّمَرُّدِ، فهُوَ على هذا اللهُمُّ.

 للائمُّ.

### الدال واللام

### [ن أد ل]

\* النّئدلُ: الدّاهيةُ.

### [ب ل د م]

- \* والبِّلْدَمُ: مُقَدَّمُ الصَّدْرِ، وقيل: الحُلْقُومُ وما اتَّصَلَ به من المَرِيءِ. وقيلَ: هي بالذَّالِ.
  - \* وبَلْدَمَ الرَّجُلُ بَلْدَمَةً: فَرِقَ فسكَتَ.
  - \* والبَلْنَدَم، والبَلْدَمُ، والبِلْدَامَةُ: الثَّقِيلُ المُنْظَرِ البِّليدُ.
    - \* والبَلْتَمُ: لُغَةٌ فى ذلك أُرَى.
      - \* وسَيْفٌ بَلْدَمٌ: لا يَقْطَعُ.

# [بأدل]

﴿ وَاللَّذَلَةُ: اللَّحْمَةُ بِين الإِبطِ والثَّندُوةَ كُلُها، وقِيلَ: هي أَصْلُ الثَّدْيَنِ. وقِيلَ: ها بَيْنَ العُثْنِ إلى التَّوْفَوَة. وقِيلَ: هي لَحْمُ الثَّدَيْنِ. وقِيلَ: هي ثُلاثِيَّةً لَقُولِهِ: بَدْلُ: إذا شُكَا ذلك، وقد تقدم.

\* والبَأْدَلَةُ: مشْيَةٌ سَريعَةٌ.

### الدال والتون

### [د ن د م]

النَّبْدُهُ: النَّبْتُ القَديمُ المُسُودُّ، كالدِّنْدِ، بلغة بنى أسد، ولولا أنه قال: بلغة بنى
 أسد، لجَعَلْتُ مُهمَ الدّئيم بَدلاً من نُون الدّئينَ.

### انتهى الرباعي بتمام حرف الدال

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برند)، (عضد)؛ وتاج العروس (برند)، (عضد)؛ ويروى: جدادا.

[ترت]

# حرفالتاء

# التناء والراء

### [ترر]

\* تَرَّ الشَّيُّ يَتَرُّ، وَيَتُرُّ، تَرَّا، وتُرُورًا: بانَ وانْقَطَعَ بضَرْبَة. وخصَّ بعضُهُم به العَظْمَ.

\* وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتُرُّ، وَتُتُّرُ، تُرُورًا، وأَتَرَّها هو، وتَرَرَثُها تَرَّا، الاخيرَةُ عن ابنِ دُريْدٍ، قال: وكذلك كُلُّ عُضُو قُطعَ بَضَرَيَّه فَقَد تُرَّ تَرَّ، وانْشَكَ:

تَقُولُ وقَدْ تَرَّ الوَظيفَ وساقَها ۚ ٱلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بُمُؤْيد (١)

والصوابُ: أتَرَّ الشَّيْءَ، وتَرَّ هُو نَفْسُه، وكذلكَ روايَةُ الأصْمَعَىِّ:

\* تَقُولُ وقد تَرَّ الوَظيفُ وساقُها \*

# بالرَّفْع .

\* وتَوَّ الرَّجُلُ عن بلاده تُرُورًا: بَعُدَ.

\* وأتراً والقضاء : أنعده.

\* وتَرَّت النَّواةُ تَترُّ تُرُورًا: وَثَبَتْ.

\* وأترَّ الغُلامُ القُلَةَ: نَزَّاها.

\* وَتَوَّ الرَّجُلُ يَتِرُّ وَيُتُوْ تَرَا ، وَتَوَارَةً ، وَتُرارَةً ، وَتُرورا : امتلاً جسمه ، وتَرَوَى عَظْمه ، قال العجاج :
 \* بسلّه لِينَ في تُرور \*(1)

وقال:

ونُصْبِحُ بالغَداةِ أَتَرَّ شَيْءِ ونُمْسِي بالعَشِيِّ طَلَنْفَحِينَا (٣)

\* ورَجُلٌ تارُّ، وتَرُّ: طَوِيلٌ، وأُرَى تَرًا فَعلٌ، وقد تَرَّ تَرارَةً.

\* وتَرَّ النَّعامُ: أَلْقَى ما في بَطْنه.

(١) البيت لطرقة في ديوانه ص٣٨؛ وجمهرة اللغة ص٧٨؛ ولسان العرب (أيد)، (ترر).

(۲) الرجز للعجاج فى ديوانه (۱/۳۱۷)؛ ولسان العرب (ترر)، (نزك)؛ وتاج العروس (نزك). (۳) البيت لرجل من بنى الحرماز فى جمهرة اللغة ص٧٨، ١١٨٦، وتاج العروس (طلقم)؛ ولسان العرب

ا مبيد عربين عن چي اعود على جمهود الله عن ۱۱۸۴ واقع العووس (طلع)؛ ولسان الع

- ﴾ وتَوَّ في يَده: دَفَع.
- ﴿ وَالْأَضْطُرَّنَاكَ إِلَى تُرَكَ : إلى مَجْهُودكَ .
- ﴿ وَالتُّرُّ: الحَيْطُ اللَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ اللِّمَاءُ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ. قال الأصْمَعيُّ: هو الحَيْطُ الذي
  يُمدُّ على البناء فينَّى علَيه، وهو بالكريَّية الإمامُ، وسيانى ذكرُه.
  - ﴿ وَالتَّرْتُرَةُ : تَحْرِيكُ الشَّىءِ .
  - ﴿ وَتَرَثَرُ الرَّجْلُ: تَعَكَهُ ، وَفِي الحَديثِ \_ فِي الرَّجْلِ الَّذِي ظُنَّ أَنَّه شَرِبَ الحَمرَ \_:
     ﴿ الرَّبُورُ وَمُؤْمِرُوهُ اللّٰ: أَي حَرَكُوه لِيُسْتَنكُم.
    - الله وتَرْتُرَ: تَكَلَّمَ فَأَكْثُرَ، قال:

ُ قُلْتُ لزَيْدِ لا تَتَرَتُو فِإِنَّهُم يَرَوْنَ النّايَا دونَ قَتْلِكَ أو قَتْلِي (١٠)

ویروی: تُتَرِیْر، وَبُرِیْر. \* ویروی: تُتَرِیْر، وَبُرِیْر.

\* والتَّراتِرُ: الشَّدائِدُ.

### مقلوبه: [رتت]

- \* الرُّنَّةُ: عَجَلةٌ في الكَلام، وقلَّةُ إبانَة .
- \* وقيلَ: هو أَنْ يَقُلبَ اللَّامَ ياءً. وَقَدَّ رَتَّ رُتَّةً، وهو أَرَتُّ.
- \* والرَّتُ: شىءٌ يُشْبِهُ الحَنْزِيرَ البَرِّئَ، وجَمْعُه: رُتُوتٌ، وقِيلَ: هى الحَنَازِيرُ الذُّكُورُ. قالَ ابنُ دُرَيْد: وزَعَمُوا أَنَّه لَمْ يَجَىُّ بِها أَحَدٌ غَيرُ الحَليلِ.
  - \* وإياسُ بنُ الأَرَتِّ: من شُعَراتهم وكُرَماتهم.
    - \* وخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ: [صَحابيٌّ بَدْريُّ]

# التاء واللام

### [ت ل ل]

\* تَلَهُ يَتُلُهُ تَلاَ، فهو مَتْلُولَ، وتليلٌ: صَرَعَه، وقيلَ: الْقاهُ على عُنْه وخَلَه، والأولُ أَعْلَى، وبه نُسرٌ قولُه تعالى: ﴿ وَلَلَّهُ للنَّجِينِ ﴾ [الصافات:١٠٣]، ومنه قولُ الأعرابيَّة: ما لَه تَنْ وغُلُّ مَلْهُ وَلَهُ الْعَرابيَّة في أَهْتَرَ.
 تُل وَقُلَّ مَلْلَ رَوْاهُ أبو عَيْد، ورَواهَ يَعْقُوبُ: أَلَّ وعُلَّ، وقد تَقَلَّم الحِكايَةُ في أَهْتَرَ.
 \* وقومٌ تَلَى: صَرْعَى، قالَ آبو كَير:

(١) ذكره شحوه أبو عبيد في فغريب الحديث، (١٩٨/٢) عن ابن مسعود.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ترر)؛ وتاج العروس (ترر).

تَلِّي شفاعًا حَوْلُه كالإذْخر(١) وأُخُو الأَباءَة إِذْ رَأَى خُلاّنَهُ

أَرادَ: أَنَّهم صُرعُوا شَفْعًا، وذلك أَنَّ الإذْخرَ لا يَنْبُتُ مُفْتَرقًا، ولا تكادُ تَراهُ إلاّ شَفْعًا.

- \* وتَلَّ هُوَ، يَتلُّ: تَصَرَّعَ وسَقَطَ.
  - \* والمَتَازُّ: مَا تَلَّهُ بِهِ.
- \* ورُمْحٌ مِتَلٌّ: يُتَلُّ به، وقيلَ: قَوىٌ مُنْتَصبٌ غَليظٌ. قالَ لَبيدٌ:

\* أُعْطَفُ الْجَوْنَ بَمْرِبُوعِ مِثَلُّ \*(٢)

وكُلُّ شيء أَلْقَيْتُه على الأرض مَّا له جُنَّةٌ فقد تَلَلْتُه.

وقولُه ﷺ: ﴿فَبِينَا أَنَا نَائمٌ أَنْيَتُ بَفَاتِيحٍ خَزَائنِ الأَرْضِ، فَتُلَّتْ فِي يَدىۥ(٣). قال ابنُ الأنباريُّ في تفسيره: أُلْقَيَتُ في يَدى، وقالَ ابنُ الأعرابيِّ: صُبَّتْ في يَدِي. والمُعنَّيانِ مُقْتَرِبان، حكاهُ الهَرَويُّ في الغَريبَيْن.

\* والتَّلُّ من التُّرابِ: معروفٌ، وهو من ذلكَ. ولم يُفَسِّر ابنُ دُرَيْد التَّلُّ من التُّراب.

\* والتَّلُّ من الرَّمْلِ: كُومَةٌ منه. وكلاهُما من التَّلِّ: الَّذي هو إِلْقاءُ كُلِّ ذي جُنَّة، والجَمعُ أَتْلالٌ، قال ابنُ أَحْمَوَ:

لالٌ مُلمَّعَةُ القَرا شُقُرُ (١)

والفُوفُ تَنْسُجُه الدَّبُورُ وأَتْـ

\* والتَّأَدُّ: الوَّاسَةُ.

\* والتَّليلُ: العُنْقُ، والجمع: أَتلَّةٌ، وتُلُلُّ، وتَلاثلُ.

\* والمتلُّ: الشَّديدُ من النّاس والإبل والأسود.

\* ورَجُلٌ متَلِّ: مُنتَصبٌ في الصَّلاة.

وقولُه ـ أنشَدَه سيبَويّه ـ:

أَشَقُّ رَحيبُ الجَوف مُعْتَدلُ الجرم(٥) طَويلُ متَلِّ العُنْقِ أَشْرَف كاهلاً

في لسان العرب (تلل)، (كهل).

<sup>(</sup>١) البيت لابي كبير في شرح أشعار الهذليين ص١٠٨٣؛ ولسان العرب (ذخر)، (شفع)، (تلل)؛ وتاج العروس

<sup>(</sup>٢) البيت للبيد في ديوانه ص١٨٦؛ ولسان العرب (ربع)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٢٥٢)؛ وتاج العروس (ربع)، (تلل)؛ وصدره: \* رابط الجأش على فرجهم \*.

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٩٥/١).

<sup>(</sup>٤) البيت لابن أحمر في ديوانه ص٨٨؛ ولسان العرب (فوق)، (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

<sup>(</sup>٥) البيت لعمرو بن عمار النهدى فى الكتاب (١/ ١٦٢)؛ وله أو لامرئ القيس فى شرح أبيات سيبويه وبلا نسبة

[ت ل ل] - [ل ت ت] 175

عَنَى: مَا أَنْتَصَبَ مِنْهِ.

\* وتَلَّهُ بِتَلَّةُ سَوْء: رماهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ، عن تَعْلَبٍ.

\* وباتَ بِتَلَّة سَوْء: أي بحالَة سَوْء.

\* والتَّلُّ: صَبُّ الْحَبْلِ باليد في البئر عند الاستقاء، عن ابن الأعرابيِّ، وأنشدَ:

يَوْمَان يَوْمُ نَعْمَة وظلِّ

ويَوْمُ تَلُّ مَحص مُبْتَلُّ<sup>(۱)</sup>

\* وتَلَّ جَبِينُه يَتلُّ تَلاّ: رَشَحَ بالعَرَق، قال: وكذلكَ الحَوْضُ، عن اللَّحْيانيُّ. وحكمى: ما هذه التَّلَّةُ بفيك؟ أي البَّلَّةُ.

\* والتَّلْتَلَةُ: التَّحْريكُ والإقْلاقُ.

\* تَلْتَلَ الرَّجُلُ: عَنُفَ سَوْقه.

\* والتَّلْتَلَةُ: الشِّدَّةُ، وأَنْشَدَ ابنُ الأعْرابيِّ:

\* وإنْ تَشَكَّى الأَيْنَ والتَّلاتلاَ \*(<sup>٢)</sup>

\* والتَّلَّةُ والتَّلْتَلَةُ: مَشْرَبَةٌ من قيقاءَة الطَّلْع.

\* والتَّلَّةُ والتَّلْتَلَةُ: من وَصْف الإبل.

\* وتَلَّهُ في يَدَيْه: دَفَعَه إليه سلْمًا.

\* والتّلاتلُ: الشّدائدُ.

\* وهو ضالٌّ تالٌّ، وقد ضَلَلْتَ وتَللْتَ ضَلاَلةً وتَلاّلةً.

\* وتَلَّى: موضعٌ، أنْشَدَ ابنُ الأَعْرَابيُّ:

أَلاَ تَرَى ما حالَ دُونَ المَقْرَب

من نَعْف تَلَّى فدباب الأخشب (٣)

وتَلْتَلَةُ بَهْراءَ، كَسْرُهُم تاءَ تَفْعَلُونَ، يقُولُونَ: تعْلَمُونَ وتشْهَدُونَ، ونحوهُ.

### مقلوبه: [لتت]

\* لَتَّ السَّويقَ والأقطَ ونَحْوَهُما يَلْتُه لَتَا: بَسَّهُ بالماء ونَحْوه، أنْشَدَ ابنُ الأعْرابيّ

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)، (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

[ل ت ت] - [ن ت ن]

# \* سَفَّ العَجُوز الأقطَ المَلْتُونَا \*(١)

\* واللُّتَاتُ: ما لُتَّ به.

واللّاتُ عنها رَعَم قومٌ من أهلِ اللُّغة ..: صَخْرةٌ كانَ عندَها رَجُلٌ يَلُتُ السَّوِينَ
 للحُجَاج، فلما مات عُيدُت، ولا أَدْرِي ما صَحْةٌ ذلك. وقد قُوِئَ: ﴿اللّاتَ والْمُزَّى﴾
 [النجم: ١٩] وسَيَاتِي ذكرُ اللّاتِ بالتَّخفيف في موضعه.

\* واللَّنَاتُ: مَا فَتَّ مِن قُشُورِ الشَّجَرِ. وفي الحَدَيث: فغما أَبْقَى منى إلاّ لَتَانَاه''': يَعْنِى المَرْضَ، أي: ما أَبْقَى منى إلاّ جَلْدًا يابِسًا، كقشْرَة الشَّجَرَة، حكاهُ الهَرَوَيُّ في الغَرِيَيْن.

# اثتاء والنون

## [تننن]

\* التِّنُّ: التَّرْبُ، وقيل: الشُّبُّهُ، وقيل: الصاحبُ، والجمعُ: أَنْنانٌ.

\* والتَّنُّ، والتَّنُّ: الصَّبَّى الذي أقْصَعَه المَرْضُ، وقد أتَّنَّهُ.

\* وتَنَّ بالمكان: أقامَ، عن تُعْلَب.

\* والتُّنُّينُ: ضَرُّبٌ من الحَيَّات كَأْكُبَر ما يَكُونُ منها.

\* والتُّنِّينُ: نَجْمٌ، وهو عَلَى التَّشْبِيهُ بالحَيَّة.

## مقلوبه: [ن ت ت]

\* نَتَّ مَنْخُرُه من الغَضَبِ: انْتَفَخَ.

# ومما ضوعف من فائه ولامه:

### [نتن]

التَّننُ: نَفِيضُ الفَرْح، نَتَن نَتْنَا، وثَننَ نَتَانَه، وأَنْنَ، فهو مُشِنْ، ومشْن، ومُشَنْ، ومُشَنْ، ومُشَنْ، ومُشَنْ، قال بنُ جِنِّى: أمّا مُشِنْ فهو الأصلُ، ثم يليه مشْنْ. واتّلُها مُشُنَّدُ، قال: فأمّا من قالَ: إِنَّ مُشِنْ من قولهم: ثُمَن الشَّيْءُ. فإنَّ ذلك أكثةً مه.

وقالَ كُراع: نُتُنَ فهو مُنْتِنٌ، لم يَأْتِ في الكَلامِ فَعُلَ فهو مُغْمِلٌ إِلا هذا، ولَيْسَ ذلك نَــَنُو.

<sup>(</sup>۱) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (سكت)، (لنت)، (وله)؛ وتاج العروس (بيت)، (سكت)، (وله)، (لنت).

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن الأثير في اللنهاية، (٤/ ٣٣٠).

(ت ت نا) - [ن ت نا] - [۲۹

\* واليَنْتُونُ: شَجَرٌ مُنْتِنٌ، عن أبي عُبَيْلةَ.

التاء والطاء ات ف ف ا

\* النُّفُّ: وَسَخٌ بينَ الظُّفُرِ والأنْمُلَة، وقيلَ: هو ما يَجْتَمعُ تحتَ الظُّفُرِ من الوَسَخ.

\* والتَّتْفيفُ من التُّفِّ، كَالتَّأْفيف من الأفِّ.

والنُّفَّةُ: دُرِيّةٌ تُشْبِهُ الفَلْرَ. وقال الأصنعي: هذا غَلطٌ، إنّما هي دُرِيّةٌ على شَكَالٍ
 جرو الكلّب، يُقال لها: عَنَاقُ الأرضِ. قال: وقد رَاّيّة. وفي النّل: «استَغنَتِ الثّفَةُ عن الرّبّة، والمُؤفِّدة . وقالُ النّبَنْ»، وقيل: النّبنُ عامةً، وكلاهُما بالتَّشديد والتَخفيف.

\* والتُّفَفَةُ: دُودَةٌ صَغِيرَةٌ تُؤَثَّرُ في الجِلْدِ.

\* والتَّفَافُ: الوَضِيعُ، وقيلَ: هو الَّذِي يَسْأَلُ الناسَ شاةً، أو شاتَيْنِ، قالَ:

وصرمة عشرينَ أو ثلاثينُ يُغْنِينَنَا عُنَ مَكْسَبِ التَّفَّافِينُ<sup>(۱)</sup> مقلوبه: [ف ت ت]

 \* فَتَّ الشَّيْءُ يُفَتُهُ فَتَا، وفَتَتُهُ: دَفَّه، وقبل: فَتَّه: كَسَرَه بأصابِعه، وفي المَثل.

 \* كَفَّا مُطَلِّقَة نُفَتُّ البَرْمَمَ \*11

اليَرْمَعُ: حجارَةٌ بيضٌ تُفَتُّ باليَد.

\* وقد انْفُتَ، وتَفَتَّت.

\* والفُتَاتُ: ما تَفَتَّتَ. قال زُهَيْرٌ:

كَأَنَّ قُتَاتَ العِهْنِ في كُلٍّ مَنْزِلِ لَا نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لِم يُحَطَّم (٣)

\* والفَتيتُ، والفَتُوتُ: المَفتُوتُ، وَقُد غَلَبَ على ما فُتَ من الحُبْز.

\* والفَتيتُ: الشَّىءُ يَسْقُطُ فَيَنْقَطعُ.

\* وكلَّمَه بشَى عنفَت في ساعِده: أي أضْعَفَهُ وأوْهَنهُ.

\* والفَتَّةُ: بَعَرَةٌ تُوضَعُ تَحْتَ الزَّنْدِ عندَ القَدْح.

<sup>(</sup>۱) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تفف)؛ وتاج العروس (تفف).

 <sup>(</sup>۲) الشطو بلا نسبة في لسان العرب (رمع)؛ وجمهرة اللغة ص٧٩، ١٢٤٥؛ وتاج العروس (رمع).
 (٣) البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص١٤؛ ولسان العرب (فتت)، (فني).

\* التَّبُّ: الخَسارُ.

\* وتَبَّا لَه، على الدُّعاء.

" وتباً تَساء على المُالَغَة.

\* وتَبَيُّهُ: قَالَ له: تَبًّا، كَما يُقالُ: جَدَّعَهُ، وعَدَّهُ.

\* وتَبَّتْ يَدَاهُ تَبَّا، وتَبَايْا: خَسَرَتَا. قالَ ابن ُ ذُرَيْد: وكَانَّ النَّبَّ الْصَدَرُ، والنَّبَ الاسمُ. وفي النَّنزيل: ﴿وَتَبَّنَ يَدَا أَبِي لَهَبَ﴾ [المسد: ١] أي: ُ صَلَّنَا وخسرَنَا، وقال الرَّاجِرُ:

> أَخْسِرْ بِهَا مِن صَفْقَةً لَمْ تُسْتَقَلَ تَبَّتُ يَدَا صافقها مَاذَا فَعَلَ ؟(١)

تَبْتُ يَدَا صافِقِها ماذَا فَ وهَذَا مَثَلٌ قِيلَ فِي مُشْتَرِي الفَسْوِ .

\* والتَّبُّ، والتَّبابُ، وَالتَّبيبُ؛ الهَلاكُ.

التَّنْسِبُ: النَّفْصُ والحَسَارُ، وفي التَّزْمِلِ: ﴿ وَمَا طَلْمَنَاهُمْ وَلَكِن طَلْمُواْ أَنْسُتُهُمْ فَمَا أَمْتُنَ مَنْهُمَ وَالْمِنْهُمُ اللَّي يَدْعُونَ مِن دُونِ اللهِ مِن شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ آمَرُ رَبَّكَ وَمَا وَادُوهُمْ غَيْرَ تَنْسِبِ﴾ [هود: ١٠].

\* والتَّابُّ: الكَبِيرُ مِن الرِّجال، والأُنْشَى: تالَّةٌ.

\* والتّابُّ: الضُّعيفُ، والجَمْعَ: أَتْبابٌ، هُذَلَيَّةٌ نادرَةٌ.

\* واسْتَتَبُّ الأَمْرُ: تَهَيَّأُ واسْتُوَى.

﴿ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ: ضَرْبٌ مِن النَّمْرِ، وهو بالبَحْرَيْنِ كَالشَّهْرِيْزِ بالبَصْرةِ. قال أبو حَنِيفَةَ:
 وهو الغالبُ على تَمْوهم، يَعْنى أهلَ البَحْريَّن، قالَ الشّاعرُ:

وأَعْظُمَ بَطْنًا عنْدَ زاد تَخالُه ﴿ إِذَا حُشَى التَّبِيُّ زَقًا مُقَيَّرًا (٢)

مقنوبه؛ [ب ت ت ت

\* بَتَّ الشَّىءَ يَبْتُهُ وَيَبِتُّهُ بَنَّا، وأَبْتَهُ: قَطَعَه قَطْعًا مُسْتَأْصِلاً، قالَ:

البيت للجعدى فى ديوانه ص٥/٥؛ وتهذيب اللغة (٢٥٧/١٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تبب)؛ وتاً. العروس (تبب)؛ ويروى: تحت درع.

 <sup>(1)</sup> الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تبب)؛ وتاج العروس (تبب)؛ وجمهرة اللغة ص٦١.
 (٢) البيت للجعدى في ديوانه ص٥٥؛ وتهذيب اللغة (٢٥٧/١٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تبب)؛ وتاج

[ب ت ت]

أَزَبُّ ظُهُورِ السَّاعِدَيْنِ عَذَوَّرٌ (١)

فَبَتَّ حِبَالَ الوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

- \* وبَتَّ هو يُبُتُّ ويَبِتُّ بَتًّا، وانْبَتَّ.
- \* وَصَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتْلَةٌ: بَاثِنَةٌ من صاحبِها.
- \* وطلَّقَهَا ثَلاثًا بَتَّةً، وبَتَاتًا: أَى قَطْعًا لا عَوْدَ فيها.
- ﴿ وَلا أَفْعَلُهُ البُّنَّةِ، كَأَنَّهُ قَطْمَ فِعْلَهُ. قالَ سِيبَوْيهِ: وَقَالُوا: قَعَدَ البَّنَّهُ مَصْدُرٌ مُؤكَّدُ، ولا يُستَعِمْ إلا بالالف واللام.
  - \* وبَتَّ عليه القَضاءَ بَتًّا، وأَبَتُّهُ: قَطَعَه.
  - \* وسكْرانُ مَا يَبتُ كَلامًا، وما يَبُتُ، وما يُبتُ، أى: ما يَقْطَعُه.
  - \* وسكْرانُ باتٌّ: مُنقَطَعٌ عن العَقْلِ بالسُّكْرِ، وهذه عن أبى حَنيِفَةَ.
    - \* وأَبَتَّ يَمِينَه: أَمْضاها.
      - # وبَتَّتْ هي: وَجَبَتْ.
    - \* وحَلَفَ بَتَا، وبَنَّةً، وبَنَاتًا، وكُلُّ ذلك من القَطْع.
      - \* وأبَتَّ بَعيرَهُ: قَطَعَه بالسَّيْر.
  - \* والمُنبَتُ مَى الحَديث (٢): الَّذي أَتْعَبَ دابَّتَه حَتَّى عَطبَ ظَهْرُه، فبقى مُنْقَطَعًا به.
    - \* وبَتَّ عليه الشَّهادَةَ، وأَبَتُّها: قَطَعَ عليه بها، وأَلْزَمَه إيَّاها.
      - \* وبَتَّ عليه القَضاءَ، وأبَّته: قَطَعَه.
      - ﴿ وَالْبَاتُ : الْمُهْزُولُ، بَتَ يَبُتُ بُتُوتًا.
        - وأَحْمَقُ باتٌّ: شَدَيدُ الحُمْقِ.
- ﴿ وَالبَّتُّ : كِسَاءٌ عَليظٌ مُهَلَّهِلٌ مُربَّعٌ أَخْضَرُ ، وقيل : هو من ويَرٍ وصُوفٍ ، والجمع : أَبُتُّ ، ونتَك. ^
  - \* والبَتاتُ: مَتاءُ البَيْت.
  - \* والبَّنَاتُ: الزَّادُ، قالَ ابنُ مُقْبِل:

أَشَاقَكَ رَكُبٌ ذُو بَتَاتٍ ونِسُوةٌ بِكَرَمَانَ يُغْبَقُنَ السَّوِيقَ الْمُقَنَّدَا (٣)

- (١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتت)؛ وجمهرة اللغة ص٢٢؛ وتاج العروس (بتت).
- (٢) ولفظه: ٩... فإن المنبت لا أرضًا قطع، ولا ظهرًا أبقى،، وهو فى ضعيف الجامع (ح ٢٠٢٠).
- (٣) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص٣٦، ولسان العرب (بتت)، (قند)؛ وأساس البلاغة ص٣٧٨ (قند)؛ وتاج
   العروس (بتت)، (قند)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٥).

- \* وَبَتْتُوه: زَوَّدُوه.
- \* وتَبَتَّتَ: تَزَوَّدَ وتَمَتَّع.

### التاءوالميم

## (ت م م]

- \* تَمَّ الشيءُ يَتمُّ تَمَّا، وتُمَّا، وتمَّا، وتمامَةً، وتمامًا، وتمَّةً.
- \* وَتَعَامُ الشَّىٰءُ، وتَعَامَتُه، وتَتِمَّتُه: ما تَمَّ به. قالَ الفارِسِيُّ: تَمَامُ الشَّيْءِ: ما تَمَّ به، بالفُتْح لا غيرُ. يَحْكيه عن أَبِي زَيْد.
  - \* وَأَنَمَّ الشَّىٰءُ، وَأَنَمَّ بِهِ ، وَتَمَّنَهُ، وتَمَّ بهِ يَتِمُّ: جَعَلَهُ تامًا، وأنشَدَ ابنُ الأَعْرابِيِّ: إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَمْمُ بَدْهًا فَتَمَّ بِها ﴿ فَإِنَّ إِمْضَاءَهَا صَنْفَ مِن الكَرَمُ (' )

وقولُه تَعَالَى: ﴿وَالْتَمُوا الْحَجَّ وَالْمُمَرَةُ للهِ﴾ [البقرة: ١٩٦] قِيلَ: إثمامُهُما اللَّ تكونَ النَّفَقَةُ حَلالًا، وَأَنْ يُنْتَهِىَ عَمَّا نَهَى اللهُ عنه. وقيل: إِنْمامُهُما: تَأْوِيَّةُ كُلُّ مَا فِيهِما من الوُقُوف والطّواف، وغير ذلك.

- . \* وَلَيْلُ النَّمَامِ، بالكسرِ لا غَيْرُ؛ أطْوَلُ ما يكونُ من لَيالِي الشَّنَاءِ. وقِيلَ: هي ثَلاثٌ لا يُستَبَانُ نُقصانُهُا. وقيل: هو إذا بَلَغَتِ الثَّنِّيُّ عَشْرَةَ ساعَةً فما زادَ.
  - ﴿ وَلَكَتِ المَرَأَةُ لِتِمَّ، وتِمام، وتَمام: إِذَا وَلَكَتْهُ وقد تَمَّ خَلْقُه.
    - \* وأَثَمَّتِ المَرَأَةُ، وهي مُتِمٌّ: دَنَا وِلادُها.
    - \* وأَتَّمتَ النَّاقَةُ وهي مُتَّمِّ: دَنَا نَتَاجُها.
      - \* وأَتُمَّ النَّبْتُ: اكْتَهَلَ.
- \* وَأَتَمَّ الغَمَرُ: امْتَلا فَبَهَرَ، وهو بَدْرُ تَمَامٌ، وبَدْرُ تَمَام، وتِمام. وقالَ ابنُ دُرْيَدٍ: وُلِدَ الغُلامُ لِتَمَّ، وتِمام، وبَدُرُ تِمام، وكُلُّ شَيَءٍ بعدَ هذا فهو بالفُتْح.
  - \* وتَمَّمَ على الجَرِيحِ: أَجْهَزَ.
  - \* وتَمَّ عَلَى الشَّيْءِ: أَكْمَلَهُ، قال الأعْشَى:

فَتَمَّ عَلَى مُعْشُوفَةٍ لا يَزِيدُها إليهِ بَلاءُ السَّوْءِ إِلاَّ تَحْبُبُا<sup>(1)</sup> وقولُ أبى ذُوْيُب:

(1) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تمم)؛ وتاج العروس (تمم).

<sup>(</sup>٢) البيت للأعشى في ديوانه ص١٦٣؛ ولسان العرب (تمم).

فأصبَحَ رَأْدًا يبتَغِى المَزْجَ بالسَّحْلِ(١)

فباتَ بجَمْعِ ثم تَمَّ إلى مِنْي أَراه نَعْني بتَمَّ: أَكْمَلَ حَجَّةُ.

﴿ وَاسْتَتَمُّ النَّعْمَةِ : سَأَلَ إِتَّمَامَهَا .

﴿ وَتَمَّمَ الْكُسْرُ فَتَمَّمَ. وتَتَمَّمَ: انْصَدَعَ ولم يَبنْ. وقيلَ: إذا انْصَدَعَ ثم بانً.

وقالُوا: أَبَّى قائلُها إلاَّ تَمَّا، وتُمَّا، وتمَّا.

﴿ وَالنَّمِيمُ : النَّامُ الْخَلْقِ.

\* والتَّميمُ: الشَّديدُ، قالَ:

\* وصُلُب تَمِيم يَبْهَرُ اللَّبْدَ جَوْزُهُ \*(٢)

وقِيلَ: التَّميمُ: التَّامُّ الخَلْقِ الشَّدِيدُ، من النَّاسِ والخَيْلِ.

﴿ والتَّمْيِمَةُ: خَرَزَةٌ رُقْطَاءُ تَنظَمُ فِي السَّيْرِ، ثم تُعَقَّدُ فِي العُنْنِ، وهِي التَّمائِم، والتَّمِيم،
 عن ابن جنّي، وقبل: هي قلائةٌ يُجعُلُ فيها سَيْرِرٌ وعُوذٌ.

وحُكى عن تَعلب: تَمَّنتُ المؤلودَ: عَلَقْتُ عليه التَّمائمَ.

\* وَالْمَتُمُّ: مُنْقَطَعُ عِرْقِ السُّرَّةِ.

﴿ وَالنَّمَمُ وَالنَّمَمُ مَنَ الشَّعَرِ وَالْوَبَرِ وَالصُّوفِ كَالْجِزَرِ، الواحِدَةُ ثُمَّةً، فأمّا النَّمَمُ فأراه اسما للجمع.

# واسْتَتَمَّةُ: طَلَبَ منه التَّمَمَ.

\* وأتَّمَّه: أعْطاه إيَّاها.

والتّامُّ من الشُّعْرِ: ما يمكنُ أَن يَدْخُلُه الزَّحافُ فيسَلَّم منه. وقد تَمَّ الجُزُءُ تَمامًا.

﴿ وَقِيلَ: الْمُتَمَّمَ: كلُّ مَا وَدُتَ عليه بعدَ اعتدال البَّيْتِ حَرَقْيْنٍ، وكانا من الجُزُهِ الذي وَدُنَهُ عليه، نحو: ﴿ فَاعِلانُونُ فَى ضَرَّبِ الرَّمَلِ، سُمَّىَ مَتَمَّمًا لَائِلْكَ تَمَمَّتُ أَصْلُ الجُزُهِ.

﴿ ورجُلٌ مُتَمِّمٌ : إِذَا فَازَ قِدْحُهُ مرةً بعدَ مرَّةٍ ، فأَطْعَمَ لَحْمَهُ المساكِينَ .

﴿ وَتُمَّمُهُمْ: أَطْعَمَهُم نَصِيبَ قِدْحِه، حكاهُ ابنُ الأَعْرابِيِّ، وأنشدَ قولَ النَّابِغة:

<sup>(</sup>١) البيت لابى ذريب الهذلى فى شرح اشعار الهذلبين ص٩٥٠؛ ولسان العرب (رورد)، (جمع)، (سحل)، (تحم)؛ وتاج العروس (سحل).

<sup>(</sup>٢) صدر بيت بلا نسبة في لسان العرب (تم)؛ وتاج العروس (تمم)؛ وعجزه:☀ إذا ما تمطى في الحزام تبطرا ☀.

[ت م ه] \_ [م ت ت]

مَثْنَى الأيادِي وأَكْسُو الجَفَنَةَ الأَدُمَا(''

إِنِّى أَتَمَّمُ أَيْسَارِي وَأَمَنَحُهُم أي: أُطْعِمُهُم ذلك اللَّحْمَ.

رى: " ومُتَّمَّمُ بَنُ نُويَرَةَ: من شُعَراتِهِم، قالَ ابنُ الأعْرابِيِّ: سُمِّىَ بالْمُتَّمِ: الذي يُطْمِمُ اللَّحْمَ \* ومُتَّمَّمُ بَنُ نُويَرَةَ: من شُعَراتِهِم، قالَ ابنُ الأعْرابِيِّ: سُمِّىَ بالْمُتَّمِ: الذي يُطْمِمُ اللَّحْمَ المُساكِ. والأنسارَ.

ُ بِيْنِ 7 - " \* وَتَسِيمُ: قَبِيلَةً، قال سِيَوْيَه: من العَرَبِ من يَقُولُ: هذه تَمِيمٌ يجمَلُه اسْمًا للأب ويَصْرِفُ، ومنهم من يَجْمُلُه اسْمًا للتَّبِيلَة فلا يَصْرِفُ. قالَ: وقالُوا: تَمِيمُ بنتُ مُرَّ، فأَنَّلُوه،

> ولم يَقُولوا: ابْنُ. \* وتَمَّمَ الرَّجُلُ: صارَ هَواهُ تَميميًا.

> > \* وتَمَّمَ: انْتَسَبَ إلى تَميم.

وقولُ العَجَّاجِ:

\* إذا دُعُوا بِالْتَمِيمِ تَمُّوا \*(١)

أَراهُ مِنْ هذا، أي: أَسْرَعُوا إلى الدَّعُوةِ.

﴿ وَالتَّمْنَمُ أَن رَدُّ الكلامِ إِلَى النَّاءِ وَالمِيم، وقِلَ: هو أَنْ يَعْجَلَ بَكَلام، فلا يكادُ يُفْهِمُكَ،
 ﴿ وَقِبلَ: هو أَنْ يُعْجَلَ بَكلام، وقِبلَ: هو أَنْ تُسْبَق كَلمتُه إلى حَنكه الأَعْلَى.

\* ورَجُلٌ تَمْتَامٌ، والأُنْثَى تَمْتَامَةٌ.

#### مقلوبه:[متت]

\* مَتَ إليه بالشَّىء: يَمُتُ مَتَا: تَوسَلَ، أنشدَ يَعْقُوبُ:

نَمُتُ بَأَرْحَامُ إِلِيكَ وَشَيِجَةً وَلا قُرْبَ بِالأَرْحَامِ مَا لَمْ تُقَرَّبِ (٣)

\* والمَتَاتُ: ما مَتَ به.

\* ومَتَّهُ: طَلَب إليه المتات.

\* ومَتَ في السّير، كمَدّ.

\* ومَتَّ الشَّيْءَ مَتَّا: مَدَّةً.

 <sup>(</sup>٦) البيت للتابغة الذيبائي في ديواته ص٩٦، ولسان العرب (قم)، (شي)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٣/١٤)؛ وناج العروس (شي).
 (٢) الرجز للعجاج في ديواته م٢٠/١٧)؛ ولسان العرب (قم)؛ وناج العروس (قم)؛ ويروى: ♦ لما دعوا بال

تميم تموا هـ. (٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (منت)؛ (وشج)؛ وتاج العروس (منت)، (وشج)؛ ويروى: تمت.

٧٤ [م ت ت] - [ث ت ن]

\* وتَمَتَّى في الحَبْل: اعتَمَدَ فيه ليَقْطَعَه أو يَمُدَّهُ.

\* وَتَمَّى، لَغَةٌ كَتَمَلَى فِي يَعْضِ اللَّغَاتِ، واصلُهُما جميعًا تَمَّتَ، فَكُرِهِ التَّضْعِيفُ، فَالْبِلَتْ إِحْلَى التَّامِّيْنِ ياءً، كما قالُوا: تَظَنَّى، واصلُهُ تَظَنَّنَ، غيرَ أَنَّهُ سُمِعَ تَظَنَّنَ، ولم يُسمَّعُ تَشَّتَ في الحَبْلِ.

﴿ وَمَتُّ: اسمٌ.

\* ومَتَّى: أَبُو يُونُسَ عليه السَّلامُ، سُريانيٌّ. وقيل: إنَّما هو مَتْثَى، وسياتي.

#### انتهى الثنائي الصحيح

\* \* \*

## باب الثلاثي الصحيح

التاء والذال والميم

[ذمت]

\* ذَمَتَ يَذْمِتُ ذَمْتًا: هُزِلَ وتَغَيَّرَ، عن أبي مالِكٍ.

التاء والثاء واللام

[تثثل]

\* التَّيْلَاُ: الوَعِلُ عامَّةً، وقيلَ: هو المُسِنُّ منها، وقيلَ: هو ذَكَرُ الأروَى.

\* والتَّيْثُلُ أيضاً: جِنْسٌ منَ بَقَرِ الوَحْشِ تَنْزِلُ الجِبالَ.

\* وتَيْثُلُّ: اسمُ جَبَلِ.

مقلوبه: [ث ت ل]

\* النُّتُلُ: ضَرُّبٌ من الطِّيب، زَعَمُوا.

مقلوبه: [ت ل ث]

التّليثُ: من نَجِيلِ السّباخِ.

التاء والثاء والنون [ث ت ن]

\* ثَتَنَ اللَّحْمُ ثَتَنًا وثَتَنًا: تَغَيَّر.

#### مقلوبه: [ثنت]

- \* ثَنتَ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ، وكذلك الجُرْحُ.
- \* ولئةٌ ثَنَتَةٌ: مُستَرْخيةٌ داميَةٌ، وكذلك الشَّفَةُ وقد ثَنتَتْ.
  - \* ولَحْمٌ ثَنتٌ: مُسْتَرْخ.

### مقلوبه: [ن ث ت]

- \* نَتْتَ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ، وكذلك الجُرْحُ.
- \* ولئَةٌ نَشَتَةٌ: مُسْتَرْخيَةٌ داميَةٌ، وكذلك الشَّفَةُ.

#### التاء والثاء والطاء

#### [تفت]

النَّفْتُ: نَنْفُ الشَّمْرِ، وقَصُّ الأَظْفارِ، وتَنكُّبُ كُلِّ ما يَحْرُمُ على المُحْرِمِ، وكانَّهُ الحُورِمُ، وكانَّهُ الخُورُجُ من الإحْرامِ إلى الإحٰلال، وفي التَّزيل: ﴿ثُمَّ لَيُفْضُوا تَفْتَهُمُ ﴾ [الحج:٢٩]، قالَ الزَّجَاجُ: لا يَعْرِفُ أَهُلُ اللَّغَةِ التَّفَتَ إلا من التَّفْسِر.

### التناء والثناء والباء

#### [ثبت]

- \* ثَبَتَ الشَّىٰءُ يَثْبُتُ ثَبَاتًا، وثُبُوتًا، فهو ثابتٌ وثَبِيتٌ، وأَثْبَتَهُ هو، وثَبَّتُهُ.
  - \* وشَيْءٌ ثَبْتٌ: ثابتٌ.
  - \* وثُبَّتُه عن الأمر، كثَّبطَه.
  - \* وفَرَسٌ ثَبِيتٌ: ثَقَفٌ في عَدُوه.
- \* ورَجُلٌ ثَبْتُ الغَدَر: إذا كانَ ثابتًا في قتال أو كَلام، وقد ثُبُتَ ثَباتَةً وثُبُوتَةً.
  - \* وَتَثَبَّتَ فَى الأَمْرِ، واسْتَثْبَتَ: تَأَنَّى فيه ولم يَعْجَلْ.
    - \* ورَجُلٌ ثَبْتُ المَقام: لا يَبْرَحُ.
    - \* والثَّبْتُ والثَّبيتُ: الفارسُ الشُّجاعُ.
    - \* والْمُثْبَتُ: الذى ثَقُلَ فلم يَبْرَحِ الفِراشَ
    - \* والشَّباتُ: سَيْرٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ، وَجَمْعُهُ أَثْبَتَهُ".
    - ﴿ ورجُلٌ مُثْبَتٌ : مَشْدُودٌ بِالثَّبات، قالَ الأعْشَى:

تُلْوِى بشَرْخَى مُثْبَتٍ قاتِرِ<sup>(١)</sup>

زَيَّافَةٌ بالرَّحْلِ خَطَّـارَةٌ

\* وثَابَتَه وَأَثْبَتَه: عَرَفَه حَقَّ المَعْرِفَةِ.

﴿ وَطَعَنَهُ فَأَثْبُتُ فِيهِ الرُّمْحُ: أَى أَنْفَذَهِ.

﴿ وَأَثْبَتَ حُجَّتُهُ: أَقَامَهَا وَأُوضَحَهَا.

وقولٌ ثابِتٌ: صَحِيحٌ، وفى التَّنْزِيلِ: ﴿يُبَيِّتُ اللهُ الذَّينَ ءَامَنُوا بِالْقُولِ التَّابِتِ﴾ [ابراهيم: ٢٧] وكُلُّهُ من النَّبات.

﴾ وثابتٌ، وثُبَيْتٌ: اسمان.

﴿ وَإِثْبِيتُ : اسمُ أَرْضٍ ، قال الرّاعِي :

تُلاعِبُ أَوْلادَ ۗ المَهَا بَكُراتُهَا ﴿ الْجَبِيتَ بِالْجَرْعَاءِ ذَاتِ الأَبَاتِرِ (٢)

miller till gelil.

8.50

مَثْنَى: أبو يُونُسَ عليه السَّلامُ، سُرْيَاتِيَّةٌ، أَنْيَاتِي بذلك أَبُو العَلامِ، والمعرُوف: مَثَى،
 وقد تقدَم.

and septiment

﴿ الرَّالُ: حُسنُ تَناسُقِ الشَّيْءِ.

وتُغُرِّ رَئِلٌ ورَثَلٌ: حَسَنُ التَّنْضِيد، وقِيلَ: مُغَلَّجٌ، وقيلَ: بينَ أَسْنَانِه فُرُوجٌ، لا يَركَبُ
 بعضًا بعضًا.

﴿ وَالرَّتَلُ: بَيَاضُ الْأَسْنَانِ وَكَثْرَةُ مَائِهَا، ورُبَّمَا قَالُوا: رَجُلٌ رَبِّلٌ الأَسْنَانِ.

﴿ وَكَلَامٌ رَتَلٌ، وَرَتِلٌ: حَسَنٌ عَلَى تُؤْدَةٍ.

ورَثَلَ الكَلامَ: أَحْسَن تَالِيفَه وأبانَه، وتَرْبِلُ القُرَانِ منه، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَرَثَلِ الْفُرَانَ تَرْبِيلاً﴾ [المزمل:٤]. .

وقولُه تَعَالَى: ﴿وَرَتَلْنَاهُ تَرْتِيلاً﴾ [الفرقان:٣٢]: أى أَنْزَلْنَاه على التَّرْتِيلِ، وهو ضِدُّ العَجَلةِ والتَّمَكُّ فِيه. هذا قولُ الزَّجَاجِ.

﴿ ﴾ البيت للأعشى في ديوانه ص١٩٧؛ ولسان العرب (ثبت)؛ وتاج العروس (ثبت).

. البيت للراعى النميري في ديوانه ص١٣٥؛ ولسان العرب (ثبت)؛ وتاج العروس (ثبت).

« وتَرَتَّلَ في الكَلام: تَرَسَّلَ.

» والرَّتَلُ والرَّتِلُ: الطَّيَّبُ من كُلُّ شيءٍ.

« وماءٌ رَبِلٌ، بَيْنُ الرَّتَلِ: باردٌ، كلاهُما عن كُراع.

والرُّثيلًا، مقصورٌ ومَمْدُودٌ عن السِّيرانيِّ: جنسٌ من الهَوامِّ.

و والرَّالِلَهُ: أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ مُتَكَفَّنًا في جانبيُّهُ، كأنَّه مُتَكَسِّرُ العظام، والمعروفُ الرَّائلَةُ.

تُرْنَى: الدَّرَاةُ الفاجِرةُ، فيمَنْ جَعَلَها فُعلَى. وقد قِيلَ: إِنَّها تُقْعَلُ من الرُّنُونُ، وسياتى ذكرُها، قال أبو ذُونِّب:

فَإِنَّ البَّنِ تُرْنَى إِذَا جَنْتُكُمْ يُدافِعُ عَثَى قُولًا بَرِيحًا<sup>(١)</sup> قَوْلُه: قَوْلًا بَرِيحًا: أَى يُسْمُعْنَى بَشْقَةً.

التَّتُورُ: نوعٌ من الكَوانِينِ. قال أَحْمَدُ بنُ يَحْيَى: التَّتُورُ تَفْعُول من النَارِ، وهذا من
 الفَسادِ بحَيْثُ تَراهُ، وإِنَّمَا هو أَصْلٌ لم يُستَمْعَلُ إلا في هذا الحَرْف، وبالزَّيادَة، وصاحِبُه تَنَارٌ.

والتَّشُورُ: وَجُهُ الأرضِ، فارِسيُّ مُعَرَّبٌ. وقِيلَ: هو بكُلُّ لُغَةٍ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَفَارَ التَّنُّورُ﴾ [هود: ٤٠، المؤمنون:٢٢].

وكُلُّ مَفْجَرِ ماءٍ: تَنُّورٌ.

وتَنانِيرُ الوادى: مَحافِلُه. قالَ الرَّاعِي: فَلَمَّا عَلاَ ذَاتَ التَّنانِيرِ صَوْبُهُ نَكَشَّفَ عَنْ بُرْق قَلِيل صَوَاعقُهُ<sup>(1)</sup>

وقِيلَ: ذاتُ التّنانِيرِ هُنا: مَوضِعٌ بعَيْنِه.

الرَّتْنُ: خَلْطُ العَجين بالشَّحْم.

البيت لأبى ذويب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٠١، ولسان العرب (نرن)؛ وتاج العروس (نرن)؛ والمخصص (١٩/١٣)؛ ويروى: أراه ينافع. البيت للراعى فى ديوانه ص١٩٨، ولسان العرب (نتر)؛ وتاج العروس (نتر). [رتن]-[تفر]

\* والمرْتَنَةُ: الخُبْزَةُ المُشَحَّمَةُ.

#### مقلوبه: [ن تر]

\* النَّدُّ: الجَذْبُ بجفاء، نَتَرَهُ يَنْتُرُهُ نَتْرًا، فانتَتَرَ.

\* واسْتَنَتُرَ الرِّجُلُ من َّ بَوْلُه: اسْتَجْذَبَه واسْتَخْرَجَ بَقَيَّتُهُ من الذَّكَرِ عندَ الاسْتِنْجاء، وفي

الحَديث: قَامًا أَحَدُهُما فكانَ لَا يَسْتَتْرُ من بولِها(١١). حكاه الهَرَوِيُّ في الغَرِيتَيْنِ

﴿ وَنَتَرَ النَّوْبَ نَتْرًا: شَقَّهُ بأصابِعِه وأَصْراسِه.

\* وطَعْنٌ نَثُرٌ : مُبالَغٌ فيه، كَانَّهُ يَتْتُو ما مَرَّ به في المَطْعُون، وأراه وُصفَ بالمَصْدَرِ.

\* والنَّتُرُ: الضَّعْفُ في الأَمْرِ والوَهَنُ.

\* ونَتَرَ فى مِشْيَتِه وانْتَتَرَ: اعْتَمَدَ.

\* والنَّواترُ: القَسَىُّ المُنْفَطَعَةُ الأوْتار.

## التناء والراء والضاء

#### [ترف]

\* التَّوَفُ: التَّنْعُمُ.

\* والتَّثريفُ: حُسنُ الغذاء.

\* ورَجُلُ مِتْرَفٌ ومِتَوَفٌّ: مُوسَعٌ عليه.

\* وتَرَّفَ الرَّجُلَ وأَتْرَفَه: دَلَّله ومَلَّكَه، كرَّفَله. وقولُه تَعالَى: ﴿إِلا قَالَ مُتْرَفُوهَا﴾ [سبا:

إلى: أُولُو التُّرْفَة، وأرادَ: رُونَساءَها وقادَةَ الشَّرِّ منها.
 والتُّرْفَةُ: الطَّعامُ الطَيِّبُ. وكُلُّ طُوْفَة: تُرْفَةٌ.

# وأَثْرُفَ الرَّجُلَ: أَعْطَاهُ شَهُوْتَهُ، هذه عن اللَّحْياني ...

\* وتَرفَ النَّباتُ: تَرَوَّى.

\* والتُّرْفَةُ: الهَنَةُ النّاتِنَةُ في وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيا، وصاحِبُها أَتْرَفُ.

﴿ وَالنُّرُونَةُ : مِسْقَاةٌ يُشْرَبُ بِهَا.

#### مقلوبه: [تفر]

\* التَّفْرَةُ: الدَّائرَةُ تحتَ الأنْفِ في وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيا.

﴿ وَالنَّفُرَةُ فَى بَعضِ اللُّغاتِ: الوَتيرَةُ.

<sup>(</sup>١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٥/ ١٢)، وهو في الصحيحين بلفظ: «يستنزه».

[ت ف ر] \_ [ف ت ر]

\* والنَّغْوَةُ: كلُّ ما اكتَسَبَّتُهُ الماشِيَةُ من حَلاواتِ الحُنْصَرِ، وأكثرُ ما تَرْعاه الضَّانُ وصِغارُ الماشيّة، وهى أقلُّ من حَظَّ الإبل.

\* والتَّفْرَةُ: تكونُ من جميع الشَّجَرِ والبَقْلِ، وقِيلَ: هي من الجُنْبَةِ.

\* والتَّغَوْةُ: ما ابْتَدَأَ من الطَّرِيفَةِ، يَنْبُتُ لَيُّنَا صَغِيرًا، وهو أَحَبُّ المُرْعَى إلى المالِ إِذا عَدَمَت البَّقَلَ. وقبلَ: هو من القَرَّنُوةَ والكُور، قالَ:

لها تَفُراتٌ تحتَها وقَصَارُها ﴿ إِلَى مَشْرَةَ لِم تُعْتَلَقُ بِالْمَحَاجِنِ (١)

\* والتَّفرُ: النَّباتُ القَصيرُ الزَّمرُ.

#### مقلوبه: [ف ت ر]

قَتْرَ الشَّيْءُ يَفْتُنُ وَيُفْتُنُ فَتُورًا، وَقُتَارًا: سَكَنَ بعدَ حِدًّا، ولانَ بعدَ شَدًّة. وفَتْرَهُ هو،
 قالَ ساعنةُ سُرُجُونَةُ الهُلكَأُ:

أَخْيَلَ بَرْقًا مَتَى حابٍ له رَجَلٌ إِذَا يُفَتِّرُ مِن تَوْمَاضِهِ حَلَجًا(")

يريدُ: من سَحابِ حابٍ، والزَّجَلُ: صَوْتُ الرَّعْدِ.

\* والفَتْرُ: الضَّعْفُ.

\* وفَتَرَ جِسْمُهُ يَفْتُرُ فَتُورًا: لانَتْ مَفاصِلُه وضَعُفَ.

\* وأَفْتَرَهُ الدَّاءُ: أَصْعَفَه، وكذلك أَفْتَرَهُ السُّكُرُ.

\* والفُتَارُ: ابْنداءُ النَّشْوَة، عن أبى حَنيفَةَ، وأَنْشَدَ للأَخْطَل:

وتَجَرَّدَتُ بعدَ الهَدَيْرِ وصَرَّحَتُ صَهْباءُ تَرْمِسَى شَرْبُها بفْتَارِ (٣)

\* وفَتَرَ الماءُ: سكنَ حَرُّه.

\* وماءٌ فاتُورٌ: فاترٌ.

\* وطَرُفٌ فاترٌ: ليس بحادٌ النَّظَر.

﴿ وَالْفِيْرُ : مَا بِينَ طُرَفِ الْإِبْهَامِ وَطُرَفِ الْمُشْيِرَةِ ، وقِيلَ : مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ والسَّبَابَةِ .

\* وَفَتَرَ الشَّىٰءَ: كَالَهُ بَفِتْرِهِ، كَشَّبَرَهُ: كَالَهُ بِشْبِرْهِ.

<sup>(°)</sup> البيت للطرماح في ديوانه ص£4.8 ولسان العرب (نفر)، (مشر)؛ وتاج العروس (نفر)، (مشر)؛ ومجمل اللغة (١/ ٣٣)؛ ويبروى: تنلق.

 <sup>(</sup>۲) البيت لمناهدة بن جوية في شرح أشعار الهذابين ص١١٧٣ ولسان العرب (حلج)، (فتر)، (ومض)،
 (مني).

<sup>(</sup>٣) البيت للأخطل في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (فتر)؛ وتاج العروس (فتر).

والفَتْرَةُ: ما بينَ كُلِّ نَبِيِّين.

﴿ وَفَتْرٌ، وَفِتْرٌ: اسمُ امرأَةٍ. قالَ الْمُسَيَّبُ بنُ عَلَسٍ:

أَصْرَمْتَ حَبْلُ الوَصَّلِ مِنْ قَتْرِ وهَّجَرُتُهَا ولَجِجْتَ في الهَجْرِ (١)

 رَفَّتَ الشَّيْءُ يَرُفُّتُه ويَرْفُتُه وَلَنَّا، ورِفْتَةً قَبِيحَةً، عن اللَّحْيَانِيِّ، وهو رُفَاتُ: كَسَرَه نَّةُ.

﴿ وَرَفَتَ عُنُقَهَ يَرُفِتُها رَفْتًا: دَقَّها، عن اللَّحْيانِيِّ.

﴿ وَرَقَتَ المَطْمُ يَرْفِتُ رَفَتًا. وارْفَتَ: صارَ رُفاتًا. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿ أَوْنَا كَنَّا عِظَامًا ورُفَاتًا﴾ [الإسراء:29، 94] أي: دُمَاثًا.

الفُراتُ: أَشَدُّ المَاءِ عُذُوبَةً.

وقولُ أَبِى ذُوْيَبٍ:

فجاءً بِهَا ما شِنْتَ مِنْ لَطَيِّةً يَدُومُ الفُرَاتُ فَوَقَهَا وَيَمُوجُ<sup>(1)</sup> لِسَ هُنَالِكَ فُراتُ، لاَنَّ اللَّرَّ لا يكُونُ في الماء الكَذَٰبِ، وإِنَّمَا يكُونُ في البَحْرِ. وقولُه: هما شفتُ في موضع الحالِ، أى: جاءً بِها كامَلَةَ الحُسْنِ، أو بالِغَةَ الحُسْنِ، وقد يكُونُ في موضع جَزُّ على البَكُلُ من الهاء، أى فجاءً بِها شِنْتَ مِنْ لَطَهِيَّةٍ.

ومِياهٌ فِرْتَانٌ وفُراتٌ كالواحِدِ.

· والاسمُ: الفُرُوتَةُ.

والفُراتُ: اسمُ نَهْرٍ مَعْرُوفٍ.

وفَرْتَنَى: المرأةُ الفَّاجِرَةُ، ذَهبَ ابنُ حَبيبٍ فيه إلى أَنَّ نُونَه وَائِلدَّةً، وحَكَى: فَرَتَ الرَّجُلُ يُفرِثُ فَرُثًا: فَجَر. وأما سيبرَيْه، فجَعَلَهُ رُبَّاعِيًا.

والفَرْتُ: لُغَةٌ في الفِتْرِ، عن ابنِ جِنِّي، كَانَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

البيت للمسيب بن علس فى ديوانه ص٦٠٩؛ ولسان العرب (فتر)؛ وتاج العروس (فتر). البيت لابى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٩٤؛ وتاج العروس (فرت)، (لطم).

## التاء والراء والباء

#### الثارب

التُّرْبُ، والتَّرابُ، والتَّرْباءُ، والتَّرْباءُ، والتَّيْرَبُ، والتَّيْرابُ، والتَّورَبُ، والتَّورَبُ، والتَّورَبُ، والتَّورَبُ، والتَّورِبُ والتَّرِبُ، الأخيرةُ عن كُراع، وكُلُّه واحدٌ.

﴿ وَجَمْعُ النَّوابِ: أَتْوِيَةٌ ، وتربانٌ ، عن اللَّحْيانيِّ. ولم يُسْمَعُ لساتِرِ هذه اللُّغاتِ بجَمْع.
 والطائفةُ من كارٌ ذلك زُنكٌ وزُنانٌ .

\* وتُرْبَةُ الإنسان: رَمْسُه.

\* وتُرْبَةُ الأرض: ظاهرُها.

﴿ وَأَثْرَبَ الشَّيءَ: وَضَع عليه التُّرابَ.

﴿ وتَتَرَّبَ: لَصقَ به التُّرابُ، قال أبو ذُوزَيْب:

فصَرَعَنَهُ تَحْتَ الغُبارِ فجنبه مُتَتَرَّبٌ ولكُلُّ جَنْبٍ مَضْجَعُ ١٧

» وأَرضٌ تَرْباءُ: ذاتُ تُرابٍ وثَرًى.

﴾ ومكانٌ ترَبُّ: كَثيرُ التُّرابُ. وقد تربَ تَربًا.

وريحٌ تَرَبَةٌ، على النَّسَب: تَسُوقُ التُّرابَ.

وتَربَ الرَّجُلُ: صارَ في يَدِهِ التُّرابُ.

وتَرِبَ تَرَبًا: لَزِقَ بالتُّرابِ، وقِيلَ: لَصِقَ بالتُّرابِ من الفَقْرِ.

﴿ وَتَرَبُّ تَرَبًّا وَمَتْرَبَّةً: خَسِرً وَافْتَقَرَ، فَلَزِّقَ بِالتُّرابِّ.

واتْرَبَ: كَثُرُ مالُه فصار كالتُّرابِ، هذا الأعْرَفُ. وقيل: أثْرَبَ: قَلَّ مالُه. وقالَ اللَّحْيَانِيُّ: قالَ بعضهُهُ: التَّرِبُ: المُحْتَاجُ، وكُلُّه من التُّرابِ. والتُّيْرِبُ: الغَنِيُّ، إِمَّا على السَّلْبِ، وإِمَّا عَلَى أَنْ مالُه مثلُ التَّرابِ.

وفي الدُّعاه: تُرِنًا لَهُ وجَنْدُلا، ومَو من الجَراهِ التي أُجْرِيتُ مُجْرَى المُصادِرِ المُنْصُوبَة على إضْمادِ الفعل غيرِ المُستَمَّلِ إظهارَه في الدُّعاه، كانّه بَدَلَّ من قولهم: تَرِيتُ يَداهُ وجَنْدُلَتْ. ومن العَرْبِ من يَرْفَعُ، وفيه مع ذلك معنى النَّصْب، كما أنَّ في قولهم: رَحْمَةُ الله عليه، معنى رَحْمَة اللهُ. وقالُوا: التَّرابُ لكَ، فَوَقُوه، وإِنْ كَانَ فِيه مَغْيَ الشَّعاه؛ لأنَّه اسمَّ وليس بَصَدَر. وليسَ في كلَّ شيءٍ من الجَواهِرِ قِيلَ هَذَا، وإذا المَثْنَعَ هذا في بعض

﴾ البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح اشعار الهذليين ص٢٦؛ ولسان العرب (ترب)؛ وتاج العروس (ترب).

[ت, ب]

المُصادِرِ فَلَمْ يَقُولُوا: السَّقَىُ لكَ، ولا الرَّعَىُ لكَ، كانت الأسماءُ أُولَى بهذا. وهذا النَّزعُ من الأسماءِ وإن ارْتَفَعَ، فإنَّ فِيه مَعنَى المُنصُوبِ. وحكَى اللَّحْيانِيُّ: التُّرابَ للأَبعَدِ، بالنصب. قالَ: فنُصبَ كانَّه دُعاهً.

وجَمَلُ تَرَبُوتٌ: ذَلُولٌ. فإمَّا أن يكونَ من التُّرابِ لذَّتِه، وإمَّا أن تَكُونَ التاءُ بَدَلاً من الدَّال في دَرَبُوت، وهو مذْهَبُ سَيَرَيْه، وقد تَقَدَّمَ ذَلكُ فَي حرف الدَّال.

\* وقالَ اللَّحْيَانِيُّ: بِكُرِّ تَرَبُوتٌ: مُذَلَّلٌ، فخَصَّ به البَكْر، وكذلك ناقَةٌ تَرَبُوتٌ، قال: وهى الَّتِي إِذَا أَخَذَتُ يَمْشُوها أو بِهُدُب عَيِّها تَبِعَنْكَ، قالَ: وقال الأَصْمَعِيُّ: كُلُّ ذَلُولٍ من الأَرْضُ وَغَيْرِها: تَرَبُّوتٌ، وكُلُّ هذَا مِنَ التُّرَابِ.

\* والتَّرائِبُ: مواضعُ القِلادَة من الصَّلْدِ، وقِيلَ: التَّرائِبُ: عِظَامُ الصَّدْرِ، وقِيلَ: ما وَلِيَ التَّرُقُونَيْنِ منه وقيل: ما بين التَّلْدَيْنِ والتَّرَقُونَيْنِ. وقِيلَ: التَّراثِبُ: أربعُ أَصْلاعِ من بَمَنْهِ الصَّلْر، وأَرْبَعٌ من يَسْرَته.

وقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَعَوْرُحُ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ والتَّرَائِبِ﴾ [الطارق:٧]، قِيلَ: التّرائِبُ: ما نَقَدَّمَ، وقيل: التَّرائبُ: اليّمان والرّجَلان والعَيْنَان، واحدَنُهَا تَربيَةٌ.

\* وتُرِيبَةُ البَعِيرِ: مَنْحَرُه.

﴿ وَالْمُرَابُ: أَصَلُ فَرَاعِ الشَّاةِ، أَنْتَى. وبه نُحرً قولُ على: (للَّيْنُ وَلَيْتُ لأَنْفُضَنُّهُم نَفْضَ
 ﴿ القَصَابِ السَّرَابُ الوَفَهَةَ ، قَالَ: وَعَنَى بالقَصَابِ هِنَا السِّبَع. حكاه الهَوَوِيَ في الغَوِينَيْنِ

\* والتَّرْبُ: اللَّدَةُ والسَّنُّ، وقيلَ: تَرْبُ الرَّجُلِ: الَّذِي وُلِدَ معه، وأَكْثَرُ ما يَكُونُ ذلك فى الْمُؤَثَّنُ. يقالُ: هَى تَرْبُهَا، والجَمْعُ اتْرابٌ.

\* وتارَبَتْها: صارَتْ تِرْبَها، قال كُثْيِّرُ عَزَّةَ:

تُتَارِبُ بِيضًا إِذَا اسْتَلْعَبَتْ كَأْدُمِ الظِّبَاءِ تَرُفُّ الكَبَاثَا(١)

وقُولُه تَعالى: ﴿عُرِيًّا أَتْرَابًا﴾ [الواقعة:٣٧]، فسَّر، ثَعَلَبٌ فقال: الأَثْرَابُ هُنا: الأَمثالُ، وهو حَسَنُ؛ إِذْ لِيْسَتْ هناكَ ولادَةً.

\* والتَّرَيَّةُ، والتَّرَيَّةُ، والتَّرَيَّاءُ: نَبْتُ سُهُلِيٍّ مُفَرَّضُ الوَرَقِ، وقِيلَ: هي شَجَرةٌ شاكَةٌ، وفَمَرَّتُها كَانِّها بُسْرَةٌ مُعَلِّقَةٌ، مَنْبُتُها السَّهَلُ والحَرْنُ وتهامَةُ. وقالَ أبو حَنِيقَةَ: التَّرِيَّةُ: خَضْراً،

<sup>(</sup>۱) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ۲۱۰؛ ولسان العرب (ترب)؛ واساس البلاغة ص۳۷ (ترب)؛ وتاج العروس (ترب).

تَسلُّحُ عنها الإبلُ.

\* وَتُرَبُّهُ ۚ وَالتَّرِيَّهُ ۚ وَالتَّرْبَاهُۥ وَتُرْبَانُ، وَآتَارِبُ وِيَتْرَبُّ: مواضعٌ ـ وروى أَبو عُبَيْنَةَ هذا لَمْلَ:

# \* مَواعِيد عُرْقُوبٍ أَخاهُ بِيَتْرَبِ \*(١)

وَأَنْكُو البَيْرُبِ؟، وقال: عُرْقُوب: من العَمَالِيقِ، ويَتْرَبُ: من بلادِهِمْ، ولم تَسْكُنِ العَمَالِيقُ يَتْرِبُ.

\$ وَنُوبَةُ: موضَعٌ من بلاد بنى عامرٍ بن مالك. ومن أمثالهم: "عَرَفَ بَطَنَي بَطْنَ نُرْبَةً). يُضُوّبُ للرَّجُلِ يَصِيرُ إلى الأَمْرِ الجُلِيِّ بعدَ الأَمْرِ الْمُلْتِسِ. والثَّلُّ للاك بن عامرٍ أبي البرَاء \$ والتُربَّيَّةُ: جَنْطَةٌ حَمراءُ، وسُنْبُلُها أيضًا أَحْمَرُ ناصعُ الحُمْرَة، وَهَى رَبِّيَثَةٌ تَنْتُورُ من

» والعربية، خلفه حمواه، وتسبعه بيسا محمو تاسيخ، تسويد رسي ربيد. سرر ن . و بُرُدُ أَو ربيع، حكاة أَبُو حَيِّفَةً.

#### مقلوبه:[تبر]

النّبرُ: النَّعَبُ كُلّه، وقبلَ: هو من النَّعَبِ والفضّة، وجَميع جَواهرِ الأرضِ: ما استُخْرِجَ من المعنون قبلَ أن يُصاغَ ويُستَعْمَلَ، وقبلَ: هو النَّعَبُ الكُسُور. قالَ ابنُ جَنّى: لا يُقالُ له تِبرَّ حَتّى يكونَ في تُرابِ مَعْدَنِه أو مَكَسُورًا. وقالَ الرَّجَاجُ: ومنه قبلَ لمُكسَّرِ النَّجاج: تَبْرٌ

\* وتَبْرَهُ هو: كَسَّرَهُ وأَذْهَبَه. وفي التَّنزيل: ﴿وَلِيُتَّبُّرُواْ مَا عَلُواْ تَتْبِيرًا﴾ [الإسراء:٧].

\* وتَبِرَ الشَّىٰءُ تَبَارًا: هَلَكَ، وفي النَّنْزِيلِ: ﴿وَلاَ تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلاَّ تَبَارًا﴾ [نوح:٢٨].

 « وما أَصَبَّتُ منه تَبْرَبُراً: أَى شُيئًا، لا يُستَعْمَلُ إِلاّ فِي النَّفْي. مَثَّل به سِيبَوَيْهِ، وفَسَره السِّيرافي.

## مقلوبه: [رتب]

« رَتَبَ الشَّى \* يُرتُبُ رُتُوبًا ، وتَرتَّبَ : ثَبَتَ فلم يَتَحَرَّكُ .

\* ورَتَّبَه: أَثْبَتَه.

\* وعيشٌ راتِبٌ: دائِمٌ.

قال ابنُ جِنِّى: يُقال: مازِلْتُ على هذا راتِبًا، وراتِمًا: أي مُقِيمًا. قالَ: فالظَّاهِرُ من أَمْرٍ

<sup>(</sup>١) عجز بيت لاكتر من شاعر، وهو للأشجعي في لسان العرب (ترب)، (عرقب). وصدره: • وعدت وكان الحلف منك سحية ●.

هذه المبيم أن تَكُونَ بَدَلًا من الباء؛ لأنّا لم نَسْمَعْ فى هذا المُوضِع رَنَّمَ مثل رَنَّبَ. قالَ: ويَحْتَبِلُ المِيمُ عندى أنْ يُكُونَ أصلاً غيرَ بَدَلَ مِن الرَّبِيمَةِ، وسيأتى ذِكْرُهَا.

\* وَالنُّرْتُبُ، وَالنُّرْنَبُ، وَالنَّرْنَبُ، كُلُّه: الشيءُ الْمَقِيمُ الثابِتُ.

وقولُه:

## وكانَ لَنَا فَضْلاً على النّاسِ تُرْتَبَا \*(١)

أى: جَمِيعًا. وتاءُ تُرَبُّ الأولى زائِدَةً؛ لأنّه ليسَ فَى الأصُولِ مثل جُعْفَرٍ، والاشْتِقاقُ يشهد به؛ لأنّه من الشيء الرّاتِ.

\* والتُّرْنَبُ: العَبدُ يَتُوارَثُه ثَلاثَةٌ، لَثَباتِه في الرِّقُ وإِقامَتِه عليه.

\* والتُّرْتُبُ: التُّرابُ لثباته، وطُولِ بَقائِه، هاتان الأخيرتانِ عن ثَعْلَبٍ.

﴿ وَرَتُبُ الرَّجُلُ يَرِثُبُ رَبُّيًا: انْتَصَبَ.

\* ورتّبَ الكَعْبُ رُتُوبًا: انتَصَبَ وثَبَتَ.

\* وأرثن الغُلامُ الكَعْبَ: أَثْبَتَه.

\* والرُّتبةُ، والمَرْتبةُ: المَنزلَةُ.

والرّتُبُ: الصُّخُورُ المُتَقارِعةُ، ويعضها أرْفَعُ من بعض، واحِلتُها رَتَبَةً، وحُكيت عن يعقل بقيم الرآء وفتح التاء.

# والرَّتُبُ: عَتَبُ الدَّرَجِ.

\* والرَّتَابُ: غلَظُ العَيْشُ وشدَّتُه.

﴿ وَمَا فَي عَيْشُهُ رَتُّبُ : أَي لَيسَ فِيه عَلْظَةٌ وَلا شِدَّةٌ: أَي هُو أَمْلَسُ

\* وما فَى هذَا الأَمْرِ رَبَّبِّ: أَى عَنَاهُ، وكذلكَ الْمُرْتَبُهُ، وكُلُّ مَقَامٍ شَدِيدٍ: مَرْتَبَةٌ. قالَ الشَّمَاءُ:

وَمَرْنَيْةَ لا يُستقــالُ بـهـا الرَّدَى تَلاقَى بها حِلْمِي عن الجُهَارِ حاجِرْ<sup>(۱۲)</sup> \* والرَّنَبُ: الفُوتُ بين الجُنصَرِ والبِنصَرِ، وكذلك بين البِنصَرِ والوُسطَى.

 <sup>(</sup>۱) عجز بيت لزياد بن زيد العذرى في لــان العرب (رتب)؛ وتاج العروس (رتب)؛ وصدر: • ملكنا ولم نملك
وقدنا ولم نقد •.

 <sup>(</sup>۲) البيت الأسماخ في ديوانه ص١٤٧٤؛ ولسان العرب (رتب)؛ وأساس البلاغة ص١٩٥٣؛ (رتب)، (قبل)؛
 وجمهرة اللغة ص١٨٤٤؛ وتاج العروس (رتب).

[بدر]

## مقلوبه: [ب ت ر]

\* البَّتُرُ: اسْتِنْصالُ الشَّيْءِ قَطْعًا، وقيل: كُلُّ قَطْعٍ بَتْرٌ.

\* بَتْرَهُ يَبْتُرُهُ بَتْرًا فانبتر وتَبَتَّرَ.

\* وسَيْفٌ باترٌ وبَتُورٌ وبَتَّارٌ.

\* والأَبْتُرُ: اَلْمُقْطُوعُ الذُّنْبَ مِن أَيُّ مُوضِع كان، مِن جَميع الدَّوابِّ. وقد أَبْتَرُهُ فَبْتَر.

# والأَبْتُرُ مَن الحَيَاتِ: الذِّي يُعَالُ له النُّشِّيقَانُ، قصيرُ النُّنَّبِ، لا يَراهُ أَحَدٌ إلاَّ فَرَّ منه،

ولا تُبْصِرُه حامِلٌ إِلا سَقَطَتْ. وإنَّما سُمِّيَ بذلك لقِصَرِ ذَنْبِهِ، كأنَّه بُتُرَ منه.

\* وَالْأَبْتُرُ مِن عَرُوضِ الْمُتَقَارِبِ: النِّيتُ الرَّابِعُ مِن الْمُنْمَّنِ، كَقُولِهِ:

خَلِيلَىَّ عُوجًا عَلَى رَسْمِ دارِ خَلَتْ مِنْ سُلَيْمَى ومِنْ مَيَّهُ'') والثاني من المُسلَّس، كقوله:

لَّ عَفَّفُ ولا تَبْتَس فما يُقْضَ يَأْتِيكَا<sup>(١)</sup>

فقوله: (بَيَّهُ من امَيَّنَهُ، و اكا» مَن البائيكا»، كلاهُما افَلُّ». وإنّما حُكْمُها افْغُولُنُّ فحذفت الُنَّ فبقى اقْعُوا ثم حُدُقَت الواو وأُسْكِنَتِ العَيْنُ، فبقى افلُّ. وسَمَّى تُطُرُُّبٌ البيت الرَّابعَ من المَديد ـ وهو قولُه:

إنَّما الذَّلْفاءُ ياقُوتَـة أُخْرِجَتْ منْ كيس دُهْقان(٢)

- أَنْتَرَ، قال أبو إسْحاقَ: وغَلِطَ تُطْرُبُ، إِنَّمَا الأَبْتُرُ فَى الْتَقَارِبِ، فَأَمَّا هذا الَّذِي سَمَّاه - تُطُرُبُ أَنْتُرَ، فإنّما هو التّشطُوعُ، وقد تَقَدَّم.

﴿ وَالْأَبْتُرُ أَ اللَّذِي لَا عَقبَ له، وبه فُسرٌ قولُه تَعالَى: ﴿ إِنَّ شَانَتَكَ هُو الْأَبْتُرُ ﴾
 [الكوثر: ٣]، وكانَ العاصي بنُ وائلِ دَخلَ على النَّيِّ ﷺ وهُو جالسٌ، فقال: هذا الأبْتَرُ:
 أي هذا اللّذي لا عقبَ له. فقالَ جَلَّ ثَنَاؤُه: إِنَّ شَائِنَكَ يَا مُحَمَّدُ هُو الأَبْتُرُ: أي النَّقَطعُ المُقبِ. وجائِزٌ أنْ يُكُونَ هُو الْفَقَطعُ عنه كُلُّ خَيْرٍ.

\* والأَبْتَرُ: المُعْدمُ.

\* والأَبْتَرُ: الحاسرُ.

 <sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتر)؛ وتاج العروس (بتر).
 (٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتر)؛ وتاج العروس (بتر).

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتر)، (كيس)، (قطع)، (ذلف)؛ وتاج العروس (بتر)، (كيس).

\* والأبْتُرُ: الذي لا عُرْوَةَ له من المزادِ والدِّلاءِ.

\* وتَبَتَّرَ لَحْمُه: انْمارَ.

\* وبَثَرَ رَحمَهُ يَبْتُرُها بَثْرًا: قَطَعَها.

\* والأُباترُ: الذي يَبْتُرُ رَحمَه.

\* وقيلَ: الأُباترُ: القَصيرُ، كأنَّه بُترَ عن التَّمام.

\* وقبل: الأباترُ: الذي لا نَسْلَ له. وقولُه: أَنْشَدَه ابنُ الأعْرابيُّ:

وقيل. أو بابر النبي لا تسل ما وقول المسلمان المربي أحدَّ أباتر (١) شَديدُ إِكَاءِ البَطْنِ ضَبُّ ضَمَيْنَةً عَلَى قطْع ذَى القُرْبَى أَحَدُّ أَبَاتِر (١)

قالَ: أَبِاتَر: يُسْرَعُ في بَثْر ما بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَديقِه.

\* والحُجَّةُ البَّتْراءُ: النَّافلَةُ، عن تُعلُّب.

\* والبُّتُرُ، والأباترُ: مَوْضعان، قال الْقَتَّالُ الكلابيُّ

\* عَفَا النُّجْبُ بَعْدى فالعَرِيشان فالبُّترُ \*(١)

وقالَ الرّاعي:

تَرَكَٰنَ رِجالَ العُنْظُوانَ تَنُوبُهُم ضباعُ جُفَافٍ مِن وَرَاهِ الأَباتِرِ<sup>(1)</sup>

والبُّنْيرَاءُ: الشَّمْسُ. وفي حَدِيثِ عَلَى رضي اللهُ عنه ـ وسُثِلَ عن صَلاةِ الأَضحَى أو الضَّحَا ـ فقالَ: (حِينَ تَبَهُّوُ البُّيْرَاءُ الأَرْضَ)(١) النَّفْسِيرُ لعَمْرِو بنِ أَبَى عَمْرِو عن أَبِيه، حكاه الهَرَويُّ فِي الغَرِيْسُنِ.

\* قالَ: وأَبْتَرَ الرَّجُلُ: صَلَّى الضُّحَا، وهو من ذلك.

#### مقلوبه:[ربت]

\* رَبَّتَ الصَّبِيُّ، ورَبَّتُه: رَبَّاه.

#### مقلوبه:[برت]

البَرْتُ، والبُرْتُ: الفَأْسُ، يمانِيَةٌ.

\* وكُلُّ ما قُطعَ به الشَّجَرُ: بُرْتٌ.

<sup>(</sup>١) البيت لعبادة بن طهفة في لسان العرب (بتر)؛ وتاج العروس (بتر)؛ ومجمل اللغة (١/ ٢٣٥).

 <sup>(</sup>۱) البيت للبادة بن ههمه في تسان العرب وبراء وديم المورس (نجب)، (بتر)، (عرش)؛ وتاج العروس (نجب)،
 (۲) صدر بيت للقتال الكلابي في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (نجب)، (بتر)، (عرش)؛ وتاج العروس (نجب)،

<sup>(</sup>بتر)، (عرش)، (برق). وعجزه: » فبرق نعاج من أسمة فالحجر ». (٣) البيت للراعى النميرى في ديوانه ص ١١٣٧ ولسان العرب (بتر) و تاج العروس (بتر). ويروى: خفاف.

<sup>(</sup>٤) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/ ٩٤).

\* والبَرْتُ والبُرْتُ والبِرتُ: الرَّجُلُ الدَّليلُ، والجَمْعُ أَبْراتٌ.

\* والمبرَتُ: السُّكُّرُ الطَّبَرْزَدُ، يمانية.

\* والبَرِيْتُ في شعر رُوْبَةَ: فعليتٌ من البَرِّ، وليسَ هذا موضعه.

\* والبَرَنْتَى: السَّيِّئُ الخُلُق.

\* والْمَبْرَنْيَ : القَصِيرُ المُخْتالُ فى جِلْسَتِه ورِكَتِه، المُنتصِبُ، فإذا كانَ ذلِكَ فيه فكانَ يَحْتَمُه فى فَعاله وسُودُده فهو السَّدُ.

﴿ وَالْمُبْرَنْتِي أَيضًا: الْغَضْبَانُ الذي لا يَنْظُرُ إلى أَحَد.

\* والمُبْرَنْتَى: المُسْتَعدُّ للأَمْرِ.

\* وابْرَنْتَى للأَمْرِ: تَهَيَّأ.

# التاء والراء والميم

## [ترم]

\* تِرْيَم: مَوْضِعٌ. قالَ النَّمَرِيُّ:

أَتُبْتُ الزَّبْرِقانَ فلمَ يُضِعِني وضَيَّعَني بِترْيَمَ من دَعانِي (١)

قال ابنُ جِنِّى: مثالَّ تريَّم فعَيَلَّ، كحِلْيَم وطريَّم، ولا يَكُونُ فِلْللاَ كدرْهَم؛ لأنَّ الياءَ والواوَ لا يكُونان أصْلاً في ذَوات الأربَّعة، فأمّا ورَثّاً, فشاذً.

## مقلوبه: [تمر]

\* النَّمْرُ: حَمْلُ النَّخْلِ، واحِدَتُه تَمْرَةٌ.

\* والتُّمْرانُ، والتُّمُورُ: جمعُ التَّمْرِ. الأُولَى عن سِيبَوَيْهِ، وليس تَكْسِيرُ الأسماءِ التي تدلُّ على الجُمُوع بُطَّرد. ألا ترى أنَّهُم لم يَقُولوا أَبْرارٌ في جَمْع بُرُّ؟

وتَمَّرَ الرُّطَبُ، وأَتْمَرَ، كلاهُما: صارَ في حَدِّ التَّمْرِ.

\* وتَمَرَّتِ النَّخْلَةُ، وأَتْمَرَتْ، كلاهُما: حَمَلَت التَّمْرَ.

\* وتَمَرَ القَوْمَ يَتُمُوهُم تَمُوا، وتَمَرَّهُم، وأَتْمَرَهُم: أَطْعَمَهُم التَّمْرَ.

\* وَأَشْرُوا، وهم تامُرُونَ: كُثُرَ تُمُوهُم، عن اللَّحْيَانِيُّ. وعَنْدِي أَنَّ تامِرًا على النَّسَبِ، قال اللَّحْيانِيُّ: وكذلك كُلُّ شيء مِنْ هذا إذا أرَّدْتَ اَلْمَمْشُهم، أو وَهَبْتُ لَهُم، قُلْتُه بغيرِ إلْفٍ، وإذا أرَّدْتَ أَنَّ ذاك قد كُثُرَ عَلْدُهُمْ قُلْتَ: افْعَلُوا، وقد تَقَدَّمْ ذلك.

(۱) البيت للنمرى في لسان العرب (ترم).

\* ورَجُلٌ تامِرٌ: ذُو تَمْرٍ.

وقولُه \_ أَنْشَدَه ثَعْلَبٌ \_:

لَسْنَا مِنِ القَوْمِ الَّذِينَ إِذَا جاءَ الشِّنَاءُ فَجارُهُمْ تُمُوْ(١)

يَعْنى: أَنَّهُم يَأْكُلُونَ مَالَ جَارِهِم، ويَسْتَحْلُونَه كما يَسْتَحْلِي النَّاسُ التَّمْرَ في الشَّنَاء، وورُدُي:

لَسْنَا كَأَقْــوام إِذَا كَحَلَتْ إِحْدَى السَّنِينَ فجارُهُم تَمْرُ

# والتَّتْميرُ: التَّيْبيس.

\* والتَّنْمَيرُ: أَنْ يُقْطَعَ اللَّحْمُ صِغارًا ويُجَفَّفَ.

\* والتَّامُورُ، والتَّامُورَةُ جَميعًا: الإبْرِيقُ، قال الأعْشَى:

وإذا لَها تامُورَة مَرْفُوعَةٌ لشَرابها(٢)

وقيلَ: حُقَّةٌ يُجْعَلُ فيها الخَّمْرُ.

﴿ وَقَالَ: التَّامُورُ والتَّامُورَةُ: الحمر نفسها.

﴿ وَقِيلَ: النَّامُورُ وَالنَّامُورُ .
 ﴿ وَالنَّامُورُ : وَزَيْرُ المَلكَ.

# والتَّامُورُ: النَّفْسِرُ.

\* والتَّامُورُ: دَمُ القَلْب، وعَمَّ بعضُهم به كُلَّ دَم.

\* والتَّامُورُ: غلافُ الْقُلْب.

# والتَّامُورُ: حَبَّةُ الْقَلْبِ.

\* وعَرَفْتُه بِتَامُورِي: أي عَقْلي.

# والتَّامُورُ: وعاءُ الوَلَد.

\* والتَّامُورُ: لَعبُ الجَواري، وقيلَ: لَعبُ الصَّبْيانِ، عن ثَعْلَبٍ.

\* والتَّامُورُ: صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ.

\* وقالُوا: ما في الرَّكِيَّة تَامُورٌ: يَعْنِي الماءَ، حكاه الفارِسِيُّ فيما يُهمَزُ وما لا يُهمَزُ.

 <sup>(</sup>١) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص٤٤٤ وأساس البلاغة (كحل)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (قر)؛ وتاج العروس (قر).

 <sup>(</sup>٣) الوث الرقطيق في ديوانه ص٥٠٣؛ ولسان العرب (امر)، (تمر)؛ وتاج العروس (امر)؛ ومجمل اللغة (٣) ٢٤٦/٤)؛ وتهاديب اللغة (١٤/ ٢٨١).

[تمر] \_ [رتم]

- \* والتَّامُورُ: خِيسُ الأَسَدِ، وهو التَّامُورَةُ أَيْضًا، عن تَعْلَبِ.
- \* وما فِى الدَّارِ تَامُورٌ، وما بِها تُومُرِيٌّ، وما رأيْتُ تُومُّرِيّاً أَحْسَنَ من هذه المَرَأَةِ: أى إنْسيًا.
- ُ ﴿ وَالتَّمَارَى: شَجَرَةٌ لَهَا مُصَعٌ كَمُصَمِّ العَوْسَجِ، إِلاَّ أَنَّهَا أَطْبَبُ منها، وهي تُشْبِهُ النَّبَمَ، قال:

## \* كقدح التُّمارَى أَخْطأً النَّبْعَ قاضبُهُ \*(١)

والتُّمَّرَةُ: طائرٌ أَصَغَرُ من العُصَّفُورِ، والجَمْعُ: تُمَّرٌ، وَقِيلَ: التُّمَّرُ: طائرٌ يُقالُ له: ابنُ تَمَرَّةَ، وذلكَ أَلَّكَ لا تَرَاه أَبْدًا إلاَّ وفي فيه تَمْرُةٌ.

\* وتَيْمَرُ": مَوْضَعٌ. قالَ امْرُوُّ القَيْس:

\* لَدَى جانب الأفلاج من جَنْب تَيْمَراً \*(١)

\* واتْمارَ الرُّمْعُ والحَبْلُ: صَلُبَ، وَكذلكَ الذَّكُرُ إِذَا اشْتَدَ نَعْظُه.

## مقلوبه: [رتم]

- \* رَتُّمَ الشَّيْءَ يَرْتُمُهُ رَتْمًا: كَسَّرَهُ ودقَّقَه.
- \* وشَىْءٌ رَبِّيمٌ وَرَثْمٌ، على الصُّقَةِ بالمُصْدَرِ: مَكْسُورٌ، وخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بالرَّثْمِ: كَسْرُ المَّ:
- \* والرَّنَمَةُ: الخَيْطُ يُعْقَدُ فى الإصبَعِ، للتَّذْكِيرِ، والجَمْعُ: رَثَمٌ، وهى الرَّتِيمَةُ، وجَمْعُها: رَتَائِمُ ورَتَامٌ.
  - \* وأرْتُمَهُ: عَقَدَ الرَّتِيمَةَ في إصبُعه.
    - \* وارْتَتَمَ بها، وترَتَّم.
- \* والرَّتِيمَةُ أيضًا: أن يَعْقَدَ الرَّجُلُ إذا أوادَ سَفَرًا شَجَرَتَيْنِ، فإذا رَجَعَ فَوَجَدَهُما على ما عَقَدَ قال: قَد وَقَتْ مُواتُهُ. وإذا لَمْ يَجِدُهُما على ما عَقَدَ قال: قد نَكَنَّتْ.
  - \* والرَّتُمُ: شَجَرٌ، واحدَنُه رَتَمَةٌ.
  - وقالَ أبو حَنِيفَةَ: الرَّتَمُ: نَباتٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ، قال:

## (١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (تمر)؛ وتاج العروس (تمر).

<sup>(</sup>۲) عجز بیت لامرئ القیس فی دیوانه ص۹۰؛ ولسان العرب (فلج)، (تمر)؛ وتاج العروس (فلج)؛ وصدره: • بعینی ظعن الحی لما تحملوا •.

نَظَرتُ والعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمَ إِلَى سَنَا نارِ وَقُودُهَا الرَّتَمُ<sup>(1)</sup>

والرَّتَمُ: الْمَزادُ، وأَنْشَدَ ابنُ الأَعْرابِيِّ:

فتلُكَ المَكارمُ لا قيلُكُم غَداةَ اللَّقاء مكرَّ الرَّتَمْ (١)

ومَا زِلْتُ رَاتِمًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَى رَاتِبًا. وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِيمَهُ بَلَكٌ.

\* وما رَتَمَ بكلِمَةٍ: أى ما نَبَسَ.

#### مقلوبه: [م نـ ر]

الله مَتْرَه مَتْرًا: قَطَعَهُ.

\* ورَأْنتُه بَنْماتَوْ : أي يَنْجاذَبُ.

\* وتماتَرَت النّارُ عنْدَ القَدْح كذلك.

« وتماثرت النار عند الفدح ،
 « والمَثرُ: السَّلْحُ إذا رُمي به .

﴿ وَالْمُسَرِ. السَّلَحُ إِذَا رَمِي بِـــ ﴿ وَمَتَرَ الْحَبْلِ يَمْتُرُهُ: مَدَّهُ.

ه و امتَ ه : امتَدَ. الله و امتَ ه

#### مقلوبه: [مرت]

﴿ أَرْضٌ مُرْتٌ ، ومكانٌ مُرْتٌ : قَفُرٌ لا نَباتَ فِيه ، وقبل: هو اللَّذِي لا يَجِفُ ثَرَاه ، ولا يَنْبُتُ مَرْعاه ، وقبل: المُرتُ : المُرْتُ : الأرضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرَتْ .

والجَمْعُ: أَمْراتٌ ومُرُوتٌ.

والاسمُ المُرُوتَةُ.

وحكى بعضُهم: أرضٌ مَرُوتٌ كمَرْت، قالَ كُثيِّرٌ:

وقَحَّمُ سَيِّرَ نَا مِن قُور حسْمَى مَرُوتُ الرَّغي ضاحيَّةُ الظَّلال(١٣)

هَكَذَا رَواهُ أَبُو سَعِيدِ السُّكَّرِيُّ بَالفَتحِ، وغَيْرُهُ يَرْوِي: مُرُوتُ الرِّعْيِ، بالضَّمِّ.

وقيلَ أَيْضًا: أرضٌ مُمْرُونَةٌ، قالَ ابنُ هَرْمَةَ:

 <sup>(</sup>١) الرجز لشيطان بن مدلج في تاج العروس (تهم)، (رتم)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (عند)، (أضم)،
 (تهم)، (رتم)؛ وتاج العروس (أضم).

 <sup>(</sup>٢) البيت للمخبل السعدى في الجيم (٢٢/٣٢)؛ وليس في ديوانه وبالا نسبة في لسان العرب (رتم).
 (٣) البيت لكثير في ديوانه ص٢٢٩، ولسان العرب (مرت)؛ وتاج العروس (مرت)؛ ويلا نسبة في لسان العرب

<sup>(</sup>ضحا)؛ والمخصص (١٠/ ١٦١)؛ وأساس البلاغة (ضحو).

كَمْ قَدْ طَوَيْنَ إليْكَ منْ مَمْرُوتَة ومَناقل مَوْصُولَة بَناقل(١١)

\* والمُّ وْتُ: لَلَدٌ لباهلَةَ، وعَزَاه الفَرَزْدَقُ والبَعيثُ إلى كُلَّيْب، فقال الفَرَزْدَقُ:

تَقُولُ كُلِّيبٌ حِينَ مَثَّتْ جُلُودُها وأُخْصَبَ منْ مَرُّوتها كُلُّ جانب(٢) وقالَ البَعيثُ:

تلاعًا من المَرُّوت أَحْوَى جَميمُها(٦) أَأَنْ أَخْصَبَتْ معزى عَطَيَّةَ وارتَّعَت إلى أَبْيات كثيرة نَسَبَا فيهَا المَرُّوتَ إلى كُلَيْبٍ.

\* وَمَرَتَ الْخُبْزُ فَى الماء، كَمَرْدَه، حكاه يَعْقُوبُ. وفي المُصنَّف، مَرَثَه بالثَّاء.

\* والمُرْمُريتُ: الدَّاهيَةُ، وقال بعضُهم: إنَّ التَّاءَ بدلٌ من السِّين.

## التاء واللام والنون

## [ت ل ن]

اللُّهُ اللَّهُ نَهُ ، والتُّلْنَةُ ، والتَّلْنَةُ : الحاحَةُ .

\* وما فيه تُلُنَّةٌ وتَلُونَةٌ: أي حَبْسٌ ولا تَرْدادٌ، عن ابن الأعْرابيُّ.

\* والتّلُونَةُ: الاقامةُ، وأنشدَ:

ولكنَّما أنْتُمْ بهند الأحامس(٤)

فإنَّكُمُ لَسْتُمْ بدار تَلُونَة وقد تَقَدَّمَ شَرْحُ اهنْد الأحامس».

## مقلوبه: [ن ت ل]

\* نَتَلَ من بين أَصْحابه يَنْتُلُ نَتْلاً، ونَتَلاثًا، ونُتُولاً، واسْتَنْتَلَ: تَقَدَّمَ.

\* والنَّتُلُ: الجَذْبُ إلى قُدَّام.

\* والنَّتْلُ: بَيْضُ النَّعامِ يُدْفَنُ فِي المَفازَةِ بالماء.

\* وتَناتَلَ النَّبْتُ: صارَ بَعْضُهُ أَطُولَ من بَعْض.

\* وناتلٌ: اسْمُ رَجُل.

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٩/١)؛ ولَّسان العرب (مرت)، (مثث)؛ وتاج العروس (مرت)، (مثث)؛

ويروى: متت. (٣) البيت للبعيث في لسان العرب (مرت)؛ وتاج العروس (مرت).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمسُ)، (تلن)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/٤، ٢٨٤)؛ وتاج العروس (حمس)، (تلن).

<sup>(</sup>١) البيت لابن هرمة في ديوانه ص١٧٣؛ وتاج العروس (مرت)؛ ولسان العرب (مرت).

[ن ت ل] - [ن ت ل] ( ع ف ل ا

\* وناتلٌ: اسْمُ فَرَسِ رَبِيعَةَ بنِ عامرٍ.

\* وتَنْلَةُ ونَتَلَةً، وهَى: أَمُّ العَبَاسِ وضِرارِ ابنَى عَبْدِ الْمُلَّبِ، إِحْلَى نِساءٍ بَنِي النَّمِرِ بنِ

اسط.

## التاء واللام والفاء ات أرف]

- \* تَلفَ تَلَفًا، فهو تَلفٌ: هَلَكَ.
  - \* وأَتْلُفَ مالَه.
- \* ورجل مُتَّلَفٌ، ومتَّلافٌ: يُتَّلَفُ مالَه.
  - \* والْمُتْلُفَةُ: مَهُواةٌ مُشْرِفَةٌ على تَلَف.
- \* والمُتْلَفَةُ: القَفْرُ، قالَ طَرَفَةُ أو غَيْرُه:

## \* بَتْلَفَة لَيْسَتْ بطَلْح ولا حَمْضِ \*(١)

أَرَادَ: لِيسَتَ بَنْيِتٍ طَلْحٍ ولا حَمْضٍ، لا يَكُونُ إلاَ على ذَلِكَ؛ لأنَّ النَّلْقَةَ: النِّيتُ، والطَّلُحُ والخَمْضُ: نَبْنَانُ لا مُنْبَانُ.

\* والتَّلْفَةُ: الهَضَبُّةُ النَّبِيَةُ التَّنَى يَخْشَى مَنْ تَعاظَاهَا التَّلْفَ، عن الهَجَرِيُ. وأنشده: الاَ لَكُمه فَرْخانَ فِي رَأْس تَلْفَة إِذَا راهَها الرَّامِي تَطَاوَلَ نِيقُها<sup>(1)</sup>

#### مقلوبه: [ت ف ل]

- \* تَفَلَ يَتْفِلُ تَفْلاً: بَصَقَ.
- \* والتَّفْلُ والتَّفَالُ: البُّصاقُ والزَّبَدُ ونَحُوهُما.
  - \* وتَفْلَ الشَّىءُ تَفَلاً: تَغَيَّرَتُ رَائِحَتُه.
    - # والتَّفَلُ: تَرْكُ الطَّيبِ.
- رَجُلٌ تَفِلٌ، وامرأةٌ تَفِلَةٌ ومِثْفالٌ، الأخيرَةُ على النَّسَبِ.
- \* والتَّقُلُ، والتَّقَلُ، والتَّقَلُ، والتَّقَلُ، والتَّقَلُ، والتَّقَلُ، والتَّقَلُ: التَّعَلَبُ، وقيلَ: جروُه، والأثنى من كُلُ ذلك بالهاءِ. ويَيْتُ أمْرِيَ الغَيْسِ:

<sup>(</sup>١) عجز بيت لطرقة في ديوانه ص٢٦؛ ولسان العرب (تلف)؛ وتاج العروس (تلف)؛ وصدره: ﴿ فَاقَسَمَتُ عَنْدُ النصب إنى لهالك ﴾.

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تلف)؛ وتاج العروس (تلف).

لَهُ أَيْطَلَا ظَبِّي وساقًا نَعَامَةِ وإِرْخَاءُ سِرْحَانِ وتَقْرِيبُ تَنْفُلُ<sup>(١)</sup>

له يُرْوَ إِلاَّ هكذا، كتَنْضُب.

\* والتَّقُلُ: نباتٌ أخضَرُ فَيه خُطُبَّةً، وهو آخِرُ ما يَعِفُ. وقِيلَ: هو شَجَرٌ. قال كُراع: ليسَ في الكَلام اسمٌ توالَّتْ في أوَّله تامان غَيْرُه.

### مقلوبه: [ف ت ل]

\* فَتَلَ وَجُهَهُ عِنِ القَوْمِ: صَرَفَه، كَلَفْتَه.

\* وَقَتَلَ الشَّىءَ يُفْتِلُهُ فَتَلاًّ، فهو مَفْتُولٌ، وفَتِيلٌ، وفَتَلَهُ: لَوَاه، وأَنشَدَ أبو حَنِيفَةً:

لَوْنُهَا أَحْمَرُ صافٍ وهي كالمِسْكِ الفَتِيل(٢)

قالَ أبو حَنِيْقَةَ يُرُوَى: كالمُسْك الفَتيت، قال: وهو كالفَتِيلِ. قال أبو الحسن: وهذا يَدُلُّ على أنه شِعْرٌ غيرُ معروف؛ إذَّ لو كان مُعْرُوقًا لما اخْتُلِفَ في قافِيَّه، فَتَفَهَّمُهُ جِدًا.

\* وقد انْفَتَلَ وتَفَتَّلَ.

\* والفُتيلُ: حَبْلُ دَفِيقٌ من خَزَمٍ أو لِيفٍ أو عَرْقٍ، أو قِدْ يُشَدُّ على العِيَانِ، وهى الحَلْقَةُ التي عند مُلْتَقَى الدُّجْرَيْن، وقد تَقَدَّم.

\* والفنيلُ والفتيلةُ: ما فَتَلْتَه بين أصابعكَ.

\* والفَتْلَةُ: وعاءُ حَبِّ السَّلَمِ والسَّمْرِ خاصَّة، وهو الذي يُشْبِهُ قُرُونَ البِاقِلَى، وذلك أوَّلُ ما يَطْلُعُر. وقد أَفْتَكَ السَّلَمُهُ والسَّمْرُةُ.

\* والفَتْلَةُ: شِدَّةُ عَصَبِ الذِّراعِ.

\* والغَتَلُ أيضا: انْدِماجٌ فى مَرْفَقِ النَّاقَةِ، ويُيُونٌ عن الجَنْبِ، وهو فى الوَظِيفِ والغِرْسِنِ عَيْبٌ. ومِرْفَقُ أَفَتُلُ، قَالَ طَرَقَةُ:

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتُلانِ كَأَنَّما أُمِرًّا بِسَلْمَى دالِج مُتَشَدِّد (٢)

(۱) البيت لاسمئ الفيس فى ديواته ص٢١؛ ولسان العرب (غور)، (نفل)، (رخا)؛ وتهذيب اللغة (٨١٨.٨ ١٤/ ٢٨٥). ويروى له إطلا. (٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فتار)؛ وتاج العروس (فتار).

را البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص٣٠، ولسان العرب (فتل)؛ وتاج العروس (فتل)؛ ومقاييس اللغة (٤/٣/٤).

[ف ت ل] - [ل ف ت]

\* وناقَةٌ فَتُلاءُ: مُتَأَطِّرَةُ الرِّجْلَيْنِ.

 « والفَّتَلَةُ: بَرَمَةُ المُرْفُطِ خاصَةً، لأنَّ هَيَادِبَهَا قُطْنٌ، وهي بَيْضاءُ، مثلُ زِرِّ القَميصِ أو شَفَّ.

\* والفَتْلَةُ: نَوْرُ السَّمُرَةِ.

وقالَ أبو حَنيفَةُ: الفَتَلُّ: ما ليسَ بورَقِ، إلاَّ أَنَّه يَقُومُ مَقَامَ الوَرَقِ، وقِيلَ: الفَتَلُ: ما لَم ينبسط من النَّباتَ ولكنْ تَفَتَّلَ فَكَانَ كَالهَدْبُ، وذلكَ كَهُدْبِ الطَّرْفَاء وَالأَثْلِ والأَرْطَى.

## مقلوبه: [ل ف ت]

\* لَفَتَ وَجُهَهُ عن القَوْم: صَرَفَهُ.

\* وتَلَقَّتَ إلى الشَّيْء، والتُفَتَ إليه: صَرَفَ وَجْهَه إليه، قال:

\* وَلَمُعْتُ إِنِي السَّيِّ الْمُرْتُ وَالْمُعِنِّ وَالْمُعِنِّ الْمُؤْتُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْتُ اللَّهُ مَ أَرَى المُوْتُ بِينَ النَّطُعُ والسَّيْفُ كَامِنًا يُلاحظُنني من حَيْثُ ما أَتْلَقَّتُ (١)

و قالَ :

فلَمَّا أَعَادَتْ مِن بَعِيد بِنَظْرَة إلىَّ الْتَفَاتًا أَسْلَمَتْهَا الْمَحَاجِرُ (٢)

وقولُه تعالى: ﴿وَلاَ يَلْتَفِتُ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلاَّ امْرَائَك﴾ [هود: ٨١] أَمِرَ بَتَركِ الاَلْتِفاتِ لِنَلاَّ يَرَى عَظيمَ مَا يُنزلُ بهم من اَلعَذَاب.

\* وَلَفَتَهَ يَلْفُتُهُ لَفُتًا: لَواهُ على غَيْرِ جِهَته، وقِيلَ: هو أَنْ تُرْمِيَ به إلى جانبِكَ

﴿ وَلَقَتُهَ عَن الشَّيْء لَلْنَاء لَلْنَاء أَمّنَهُ ، وفي النَّزْيلِ: ﴿ لِتَلْفِتنَا عَمّا وَجَلْنَا عَلَيْهِ آباءْنَا﴾
 [يونس: ١٧٨] أي: للمنعنا. هذا قولُ ثُعلَب.

\* ولفَّتَه عن وَجُهه ورَأْيه لَفْتًا: صَرَفَه.

\* ولَفَتَ عُنُقَه: دَقَّها، عن اللَّحْيانيِّ.

\* وَلَفَتَ الشَّيْءَ: شَقَّهُ.

\* وقد الْتَفَتَهُ وتَلَفَتَه.

﴿ وَلَفْتُهُ مَعَكَ : أَى صَغُوهُ.

\* وَاللَّفُوتُ مِن النِّساءِ: التي تُكْثِرُ التَّلَقُّتَ، وقِيلَ: هي التي يَمُوتُ زَوْجُها أو يُطلِّقُها

 <sup>(</sup>١) البيت لتميم بن جميل في العقد الفريد (١٥٩/٢)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (لفت)؛ وتاج العروس (لفت)؛ ويروى: السيف والتطع.

 <sup>(</sup>۲) البيت لجميل بشية في ديوانه ص(۱۸؛ ويالا نسبة في لسان العرب (لفت)؛ وتاج العروس (لفت)؛ والمخصص ((٨/١).

[ل ف ت] - [ف ل ت]

ويَدَعُ عليها صِيْنَانًا، فهى تُكثِّرُ الثَّلَقُّتَ إلى صِيْنِانها، وقِيلَ: هى الَّنِي لها رَوْجٌ ولها وَلَدُّ من غَيْرِه، فهِيَ تَلَقَّتُ إلى وَلَدها. وقالَ ثَعْلَبٌ: الَّتِي عَيْنُها لا تَثْبُتُ في موضعٍ واحِدٍ، إِنّما هَمَهُ ان يَنْفُلُ عِنها، فَنَفْذَ عَبْرَه.

- \* والْمُتَلَفَّتَةُ: أعْلَى عَظْمَ الفائق مما يَلَى الرَّأْسَ.
- \* والْأَلْفَتُ: القَويُّ اليَدَ، الذِّي يَلْفَتُ من عالَجَه، أي: يَلْويه.
- \* والأَلْفَتُ ـ في كلام تَعيم ـ: الأعْسَرُ، سُمِّى بذلك لأَنَّه يَعْمَلُ بجانِيهِ الأَسْلِ، وفى كلام قَيْس: الأحْمَقُ، والأَنْثَى لَفْنَاهُ.
  - # واللَّفَاتُ أيضًا: الأَحْمَقُ.
  - \* واللَّفُوتُ: العَسرُ الخُلُق.
  - \* وَلَفَتَ الشَّىٰءَ يَلْفَتُه لَفْتًا: عَصَدَه، كما تَلْفتُ الدَّقيقَ بالسَّمْنِ أو غيره.
- ﴿ وَاللَّغَينَةُ : أَنْ يُصِغَّى مَاءُ الْحَنْظَلِ الْأَيْضِ ، ثُم تُنْصَبُ بِهِ البُرْمَةُ ، ثم يُطَبَخُ حتّى ينْضَعَ
   ﴿ وَيَخْفُر ، ثَمْ يُدَرُّ عليه دَقِينَ ، عن إبى حَنيفة .
  - \* واللَّفيتَةُ: العَصيدَةُ المُغلَّظَةُ، وقِيلَ: هي مَرَقَةٌ تُشْبهُ الحَيْسَ.
  - \* وقبلَ: اللَّفْتُ كالفَتْل، وبه سُمَّيْت العَصيدَةُ لَفيتَةً؛ لأنَّها تُلْفَتُ، أي: تُفْتَلُ.
    - \* وتَيْسٌ ٱلْفَتُ: مُعُوَّجُّ القَرَنَيْنِ.
      - \* واللَّفْتَ: السَّلْجَمُ.
    - \* ولَفَتَ اللَّحاءَ عن الشَّجَرِ لَفَتًا: قَشَرَه.
  - - \* وَلَفْتٌ: موضعٌ، قال مَعْقِلُ بنُ خُويَلِدٍ:
       نَزيعًا مُحْلبًا منْ أَهْل لَفْت

فُت لِحَى بينَ أَثْلَةَ والنَّجامِ(١)

- مقلوبه: [ف ل ت]
  - أَفْلَتَنِى الشَّيءُ وتَفَلَّتَ مِنِّى، وانْفَلَتَ.
    - \* وأَفْلَتَ فلانٌ فُلانًا: خَلَّصَه.
    - \* وتَفَلَّتَ إِلَى الشَّيْءِ، وأَفْلَتَ: نازَع.

 <sup>(</sup>١) البيت لمعقل بن عويلد في شرح اشعار الهذليين ص٢٣٧٥؛ ولــان العرب (لفت)، (نجم)؛ وتناج العروس (نجم).

- \* والفَلَتانُ: التَّفَلُّتُ.
- \* والفَلَتَانُ: النُّنْفَلِتُ إلى الشَّرِّ، وقِيلَ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ.
  - \* والفَلَتانُ: السَّرِيعُ، والجَمْعُ: فِلْتانٌ، عن كُراع.
- \* وافْتَلَتَ الشَّيْءَ: أَخَذَه في سُرْعَةٍ. قال قَيْسُ بنُ ذَرِيحٍ:
- إِذَا اقْتَلَتْتُ مِنْكَ النَّـوَى ذَا مَوَّدَةً حَيِيبًا بَصْلَاعٍ مِنَ النَّيْنِ ذِى شَعْبِ أَوْاللَّهِ مَنَ النَّيْنِ ذِى شَعْبِ أَوْاللَّهِ مَنَّ النَّيْنِ ذِى شَعْبِ أَوْاللَّهِ مَنَّ النَّلْبِ (١) وَمُتَّ حَسْرَةً كَمَا مَاتَ مَسْفِي الفَيْلِحِ عَلَى الأَلْبِ (١) وكانَ ذلك فَلَتَّهُ: أَى فُحادَةً.
  - \* وافْتُلتَ نَفْسُه: ماتَ فَلْتَةً.
- \* والفَلَّلَةُ: آخِرُ لَيْلَةَ من الشَّهْرِ، وقِيلَ: الفَلَتَةُ: آخِرُ يومٍ من الشَّهْرِ الذى بعدَه الشَّهْرُ الحَوامُ، كاخرِ يومٍ من جُمادَى الاخرَةِ، وذلك أنْ يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ ثَأْزَهَ، فرَبَّما تُوانَى فِيهِ، فإذا كانَ الفَّذُ دَخلَ الشَّهْرُ الحَوامُ، ففاتَهُ.
- ﴿ وَقِبَلَ: لَيْلَةُ فَلَتَةَ: همى التي يَنْقُصُ بها الشَّهْرُ ويَتَمَّ، فرَّبَما رَأَى قومٌ الهلالَ ولم يُبصرُه آخَرُونَ، فَيغُيرُ هُ وَلاه على أُولئكَ وهم غارُونَ، وذلكَ فى الشَّهْرِ الحَرامِ، وسُمْيَتْ فَلَتَهُ! لائها كالشَّيْء المُنْفَلَتَ بعد وَثَاق، أنشَدَ ابنُ الأعرابيّ:

. تَدَارَكْتُها رَكْضًا بسِيد عَمَرَدِ<sup>(٢)</sup>

ُوغارَةُ بِيْنَ اليَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلَتَةٌ شَبَّه فَرَسَه بالذَّئْب، وقالَ الكُمْيَّتُ:

\* وفَلْتَةً بَيْنَ إِظْلامٍ وإِشْفَارِ \*(٣)

والجَمْعُ: فَلَتَاتٌ، لا يُجاوَزَ بها جَمْعَ السَّلامَة.

\* والفَلْتَةُ: الأَمْرُ يَقَعُ من غَيْرِ إحكام.

وفى حَدَيثِ عُمَرَ: «أَنَّ بَيْمَة أَبِي بَكُو كَانَتْ فَلَتَّة وَقَى اللهُ شَرِّهَا». قال أبو عُبَيْد: (أَاذَ فُجاةً، وكانَت كَذَلِكَ لأَنَّها لَم يُتَنَظَّرُ بِها العَوامَ، إنَّما ابَنْدَرَها أكابِرُ أَصْحَابٍ مُحَمَّد ﷺ من المُهاجِرِينَ وعامَّة الأَنْصارِ، إلاَّ تلكُ الطَّيْرَةَ التي كانَتْ من بعضِهم، ثم أَصفَقَ الكُلُّ له، لَمْرِفَتِهِم أَنْ لِسِنَ لأَبِي بَكُرٍ مُنازِعٌ، ولا شَرِيكٌ في الفَصْلِ، ولم يكُنْ يُحْتَاجُ في أَمْرِه إلى

 <sup>(</sup>١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص٣٦؛ ولسان العرب (فلت)، (صدع)؛ وتاج العروس (فلت)، (صدع).
 (٢) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ص٧١؛ ولسان العرب (ليل)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ٤٤٤).

 <sup>(</sup>٣) عجز بيت للكميت في ديوانه (١٩٩١)؛ ولسان العرب (فلت)، (شرط)؛ وتاج العروس (خلت)، (شرط)؛ وصدره: \* هاجت عليها من الأشراط نافجة \*.

## نَظَر ولا مُشاوَرَة.

\* وتُوبٌ فَلُوتٌ: لا يُنْضَمُّ طَرَفاهُ في اليد. وقَوْلُ مُتَّمِّم في أخِيهِ مالك: (عليه الشَّمْلَةُ الفَلُوتُ المَعْنِي التي لا تَنْضَمُّ بين المَوادَتَين.

\* وافتلت الكلام: ارتجله.

\* وافْتَلَتَ عليه: قَضَى الأَمْ دُونَهِ.

\* والفَلَتانُ: طائرٌ، زَعَمُوا أَنَّه يَصيدُ القرَدَةَ.

الله وأَفْلَتُ، وفُلَنْتُ: اسمان.

# التاء واللام والباء

## [ت ل ب]

\* التَّوْلَبُ: وَلَدُ الأَتَانِ مِن الوَحْشِ إذا اسْتَكْمَلَ الحَوْلَ، وقد يُسْتِعارُ للإِنْسان، قال أوسُ ابنُ حَجَر:

> وذَاتُ هدم عار نَواشرُها تُصْمتُ بالماء تَوْلَبًا جَدعَا(١)

وإنَّما قَضَيْنا على أنَّ تاءَه أصْلٌ وواوَه زائلةٌ؛ لأنَّ فَوْعَلاً في الكَلام أكثرُ مِنْ تَفْعَل.

\* والتِّلبُّ: رَجُلٌ من بَني العَنْبَرِ، عن ابن الأعْرابيِّ، وأَنْشَدَ:

لاهُمَّ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِهُ رَهْطُ التِّلبِّ هؤُلاً مَقْصُورَهُ فَدْ أَجْمَعُوا لغَدْرة مَشْهُورة فابْعَثْ علَيْهِم سَنَةً قاشُورَهُ تَحْتَلَقُ المَالَ احْتَلاقَ النُّ رَهُ(٢)

مَقْصُورَه، أي: خَلَصُوا فلَمْ يُخالطُهُم غيرُهم من قَوْمهم. هَجَا رَهْطَ التَّلبُّ بِسَبِّه.

## مقلوبه: [تب ل]

\* النَّبْلُ: العَدَاوَةُ، والجَمْعُ تُبُولٌ. وقد تَبَلَني يَتْبلُني.

\* والتَّبْلُ: الذُّحْلُ.

<sup>(</sup>١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص٥٥؛ ولسان العرب (تلب)، (جدع)، (هدم)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/١)؛ والمخصص (١٤/١٤)؛ وتاج العروس (تلب)، (هدم).

<sup>(</sup>٢) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين (٣/ ٢٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)، (حلق)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر).

\* وتَبْلَهُم الدَّهْرُ تَبْلاً: رمَاهُم بصُرُوفِه. ودَهْرٌ تَبِلّ.

\* وتَبَلَتِ المَرْأَةُ فَوَادَ الرَّجُلِ تَبْلاً: كَأَنَّما أَصَابَتُهُ بَتْبِلٍ، قال أَيُّوبُ بنُ عَبايَةَ:

أَجَدَّ بِأُمِّ البَنِينَ الرَّحِيلُ فَقَلْبُكَ صَبٌّ إِلَيْهَا تَبِيلٌ (١)

\* وتَبَلَه الحُبُّ يَتْبِلُه. وأَتْبَلُه: أَسْقَمَه.

\* وقِيلَ: تَبَلَه تَبُلاً: ذَهَبَ بِعَقْلِهِ.

﴿ وَالْتَابَلُ: الفِحَا. وقد تُوبِلُتِ القدر، وتَبَلَتْها، وتَبَلَتْها، وكانَ بَعْضٌ يَهْمِزُ التَابَلُ
 ويقُول: الثَّالِمُ، وكذلك كانَ يَقُول: تَأْبَلْتُ القِدْر. قالَ ابنُ جِنِّى: وهو مِمَا هُمِزَ من الأَلفات التي لاحظً لها في الهَمْر.

\* وَتُبَلُّ: اسمُ وادٍ، قالَ:

كُلُّ يَوْمٍ مَنْعُوا جامِلَهُم وَمُونَاتِ كَــاْرَامٍ نَبُلُ<sup>(17)</sup> \* وَيَهَالَةُ: موضعٌ، وفي المَلَل: فأهونُ من نَبالَةَ على الْحَجَاجِ.

## مقلوبه: [لتب]

\* لَتَبَ في سَبَلَة النَّاقَة يَلْتبُ لَتُبًا: نَحَرَها.

\* وَلَتَبَ عَلِيه نَوْبَه . وَالْتَتَبَ: لَبِسَه لُبْسًا كَأَنَّه لا يُرِيدُ أَن يَخْلَعَه .

\* وهَذَا الشَّىءُ ضَرَبَةُ لاتِبٍ، كَضَرَّبَةٍ لازِبٍ.

## مقلوبه: [ب ت ل]

البَتْلُ: القَطْعُ، بَنَلُهُ بِيْتِلُهُ وبِيْتُلُهُ بِثَلاً، وبَنَّلُهُ، فانْبَتْلَ، وتَبَتَّلَ. وقولُ فِي الرُّهَّةِ:
 رخیماتُ الکَـــلام مُبتَّــلات جَواعلُ فِي البُرى قَصبًا خدالاً ۲٪

رخيمات الكلام مبتلات جواعل في البرى فصبا خدالاً \*\*

رَعَم الفارِسِيُّ أَنَّ الكَـْسَرَ رِوايَةٌ، وجاءَ به شاهدًا على حذفِ الْفُمُولِ، أرادَ مُبَّنَّلاتِ للكَلامِ مُقَطَّماتِ له .

\* والبُتُولُ، والبَّنِيلُ، والبَّنِيلَةُ من النَّخْلِ: الفَسِيلَةُ الْمُقَطِّعَةُ عن أَمُّهَا المُستَغَنِّيَةُ بَنَفْسِها. وقولُ المُتَنَخَّلُ الهَائِكُيُّ:

(١) البيت لأيوب بن عباية في لسان العرب (تبل).

(٢) البيت لا يوب بن عبيه هي سناه العرب (تبل). (٢) البيت للبيد في ديواته ص١٩١٦ ولسان العرب (تبل)، (رنن)؛ وتاج العروس (تبل)، (رنن)؛ وتهذيب اللغة (ه/١٩١٩).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٥١٥؛ ولسان العرب (بتل)، (خدل)، (بطن)؛ وأساس البلاغة (خدل)؛ وتاج العروس (خدل)، (بطن). ذَلِكَ مَا دِينُكَ إِذْ جُنَّبَتْ أَحْمَالُهَا كَالْبُكُو الْمُبْتِلِ (١)

إِنَّمَا أَرَادَ جَمْعَ مُبْتِلَةٍ، كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ.

\* وقد انبتكت من أُمُّها، وتَبَتَّكَت، واستَبتكت.

\* وصَدَقَةٌ بَتْلَةٌ: مُنْقَطِعَةٌ عن صاحبِها، كَبَّةٍ.

\* واعْطَيْتُهُ عَطَاهُ بِثَلاً، أي: مُنْقَطِعًا. إِمَا أَنْ يُرِيدَ الغايَةَ، أي: أَنَّه لا يُشْبِهُ عَطاهُ، وإما أنْ يُرِيدَ أَنَّه لا يُعْطِيه عَطَاءُ بَعْدَ.

\* وحَلَفَ يَمِينًا بَتْلَةً: أَى قَطَعَها.

\* ونَبَّلُ إِلَى اللهِ تَعالَى: انْقَطَعَ وأَخْلُصَ، وفى التَّنزِيلِ: ﴿وَتَبَتَّلُ إِلَيْهِ تَبْيلاً﴾ [المزمل: ٨]
 جاء المصدُرُ فيه على غير طريق الفعل وله نظائرُ.

« والبُّولُ من النَّساءِ: المُتَقطِعةُ عن الرِّجالِ لا أربَ لها فِيهِم، وقالُوا لمَرْيَمَ العَذراءِ:
 النَّدُلُ والبُّولُ لذلك.

\* والتَّبَّلُ: تَرْكُ النَّكاح، والزُّهْدُ فيه، والانقطاعُ عنه.

 ﴿ وَالْمِبْلَةُ مِن النَّسَاءِ: التي بَتْلَ حُسنتُها على أعضائها، أى: قُطْمَ. وقِيلَ: هي الَّتِي لم يُركُّ بعضُ لَحُمها بَعْضًا، فهو لذلكَ مُنْمازٌ.

وقالُ اللَّحْيَانِيُّ: هى التى فى أعْضائها اسْترسالٌ، لم يَرْكَبْ بعضُها بعضًا، والأوَّلُ أقربُ إلى الاشتقاق. وجَمَلٌ مُتَلِّلٌ كذلك، ولا يُرصَفُ به الرَّجُلُ.

﴿ وَالْبَتِيلَةُ : كُلُّ عُضْوٍ مُكْتَنزٍ مُنْمَادٍ .

\* والبِّيلةُ: العَجْزُ، في بعضِ اللُّغاتِ؛ النَّقطاعِه عن الظَّهْرِ، قالَ:

إذا الظُّهُورُ مَدَّتِ البَتائِلاَ \*(٢)

\* والبَتْلُ: تَمْيِيزُ الشَّىٰءِ من غَيْرِه.

\* والبُتُلُ: كالمَسايلِ في أَسْفلِ الوادي، واحدُها بَتيلٌ.

\* وبَتِيلُ اليَمامَةِ: جَبَلٌ هُنالِكَ، وهو البَتِيلُ أَيْضًا، قال:

(۲) الرجز بالا نسبة في لسان العرب (بتل)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٣/١٤)؛ والعين (٨/١٢٥)؛ وتاج العروس (بتل).

 <sup>(</sup>١) البيت للعتنفل الهذل في شرح اشعار الهذلين ص١٣٥٧، ولسان العرب (بكر)، (بتل)، (حمل)؛ وتاج العروس (بكر)، (بنل).

(ل ب ت] - [ب ل ت]

فإِنَّ بَنِى ذُبْيَانَ حَيْثُ عَلِمْتُم بجِزْعِ البَّتِيلِ بَيْنَ بادٍ وحاضِرِ (١)

### مقلوبه: [ل ب ت]

\* لَبَّتَ يَدَه لَبْتًا: لَواهَا.

\* واللَّبْتُ أيضًا: ضَرَّبُ الصَّدْرِ والبَطْنِ والأقْرابِ بالعَصَا.

#### مقلوبه: [بالت]

\* بَلَتَ الشَّىٰ، يَلِيُّهُ بَلْتًا: قطعة. زَعَم الهلُ اللُّغَةِ أَنَّه مَثْلُوبٌ من بَنْلَه، وليس كذلك؛
 لوجُود المَصْدَر. قالَ الشَّنْدَينَ:

كَأَنَّ لَهَا فِي الأَرْضِ نَسُيًا تَقُصُّه عَلَى وَجْهِهَا وإنْ تُحَدِّثُكَ تَبْلت (٢)

أى: تَبْلِت الكَلامَ بما يَعْتَرِيها من البُهْرِ.

\* وانْبَلَتَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ، في كُلِّ خَيْرٍ وشَرٍّ.

\* وبَلَتَ الرَّجُلُ يَبْلُتُ، وبَلتَ، وأَبْلَتَ: انْقَطَع فلم يَتَكَلَّم.

والبليتُ: الفَصيحُ الذي يَبلتُ النّاسَ، أي: يَقَطْعُهُم، وقِيلَ: البليتُ من الرَّجالِ:
 البَّنْ الفَصيحُ اللّبيبُ الأريبُ. وعَبَّر ابنُ الأعرابيُ عنه بأنّه: النّامُ، وأنشدَ:

وصاحِب صاحَبَّهُ زَمِيتِ مُيمَّنٍ فَى قَوْلِه بَلِيتَ لَيْسَ عَلَى الزّاد بُسْتَميتُ<sup>(٣)</sup>

وكأنَّه ضِدٌّ، وإنْ كانَ الضَّدَّانِ مُخْتَلِفَي الشَّكْلِ في التَّصْرِيفِ.

\* وتَبَّا له بَلْتًا: أي قَطْعًا، أرادَ: قاطِعًا، فوَضَع المَصْدَرَ موضعَ الصَّفَةِ.

\* والبَلْتُ: المَهْرُ المَضْمُونُ، حِمْيَرِيَّةٌ.

\* ومَهْرٌ مُبَلَّتٌ من ذلكَ، قالَ:

\* وما زُوِّجَتْ إلاَّ بَمَهْر مُبَلَّت \*(١)

- (۱) البيت لسلمة بن الحرشب الأنمارى في تاج العروس (بتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بتل)؛ والمخصص (٦/٦).
- (۲) البيت للشنفرى في ديوانه ص٣٦، ولسان العرب (بلت)، (نسا)؛ وجمهرة اللغة ص٢٥٦؛ وتاج العروس (بلت)، (نسى). ويروى: تخاطبك.
- (٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلت)؛ وأساس البلاغة (موت)؛ وتهذيب اللغة (١٣٨/١٠)؛ وتاج العروس (بلت)؛ وجمهوة اللغة ص٢٥٦.
- (٤) البيت للطرماح في ديوانه ص٠٥٠ وبلا نسبة في لسان العرب (بلت)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٢٩٦)؛ ومجمل =

#### التناء واللام والمنيم

#### إت ل م]

- \* النَّلَمُ: مُشَقَّ الكِرابِ في الأَرْضِ بِلُغَةَ البَمْنِ وأَهْلُ الغُوْرِ، وقِيلَ: هو كُلُّ أَخَذُوهِ من أخاديد الأَرْضِ، والجَمْنُزُ: أتَلامٌ. وهو النَّلامُ، والجَمْنُزُ: تُلُمَّ.
- \* وَالتَّلَامُ وَالتَّلامُ جَمِيمًا فَى شِعْرِ الظَّرِعَاجِ: الصَّاغَةُ، واحِدُهم تَلَمٌ، وقِيلَ: التَّلامُ بالكسر: الحملاجُ الذي يُغَنَّخُ فِيه.
  - \* والتَّلام بالفتح: التَّلاميذُ، مَحْذُوفٌ.

### مقلوبه: [تم ل]

- \* التَّميلةُ: دُويَّةٌ بالحجاز على قَدْر الهرَّة، والجَمْعُ تملانٌ.
- \* والتُّمْلُولُ: البَرْغَشْتُ، أَعْجَمَيٌّ: وهُو الغُمْلُولُ والقُنّابِرَى بالنَّبَطيَّة.
- والتَّامُولُ: نَبْتٌ كَالقَرْع، وقيل: التَّامُولُ: نَبْتٌ طَيْبُ الرَّبِع، يَنْبُتُ نَباتَ اللَّوبِياء،
   طَعْمهُ طَعْمُ القَرْنُفُل، يُمضُمُ فَيُطَيِّبُ النَّكُهُةَ، وهو ببلاد العَرَب من أرض عُمانَ كَثيرٌ.

### مقاوبه: [لتم]

- \* لَتُمَ مَنْحَرَ البَعير بالشَّفْرَة، وفي مَنْحَره لَتْمًا: طَعَنَه.
  - # ولَتَمَ نُحْرَه: كَلَطَمَ خَدَّهُ.
  - # ولَّتُم الشيء بدد: كضر به.
  - \* ولَتَمَت الحجارةُ رجْلَ الماشي: عَقَرَتْها.
    - \* ولاتمٌ، ومُلتَمٌ، وَلُتَيْمٌ: أسماءٌ.
- ومُلاتمات اسمُ أَبِي قَبِلةٍ من الأَدْهِ، فإذا سُيلُوا عن نَسَبِهم قالُوا: نَحَنُ بُنُو مُلاتَم،
   بفتح النّاه.

#### مقلوبه: [م ت ل]

\* مَتَلَ الشيء مَثلاً: زَعْزَعَه، أو حَرَّكه.

#### مقلوبه: [م ل ت]

\* مَلْتَه يَمُلُتُه مَلْتًا: كَمَتَلَه.

<sup>=</sup> اللغة (٢٨٩/١)؛ والمخصص (٢٥٠٤)؛ وتاج العروس (بلت). ويروى: وما ابتلت الأقوام ليلة حرة لنا عنوة إلا يجهر مبلت

٠٠٠ [تنف]-[نتف]

# التاء والنون والفاء

## [تنف]

\* النَّنُوفَةُ: القَفْرُ من الأَرْضِ، والجَمْعُ: تَنائفُ.

\* وتَنُوفَى: موضعٌ، قال امْرُؤُ القَيْس:

كَأَنَّ دَثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِه عُقَابُ تَنُوفَى لا عُقَابُ القَواعل(١١)

وهو من المُثَالِ التَّن لم يَلْكُرُها سِيَوْيَه. قالَ ابنُ جُنِّى: قلتُ مُرَّةً لأبِي عَلَىَّ: يجوزُ ان تَكُونَ تُتُوفَى مَقْصُورَةَ من تَتُوفاءَ يَمْتِلَةَ بِرُوكا، فسَمَعَ ذَلك وتَقَلِّك. وقد يَجوزُ أن تَكُونَ الفُ 'تَتُوفًا، إشْباعًا للفَّتَحَة، ولا سِيَّما وَقد رَوْيَناهُ مَقْتُوحًا، وتكونُ هذه الالفُ مُلحَقَةً مَع الإشباع لإقامة الرَزْن، الا ترَاها مُقابِلَةً لياء 'مَفَاعِيلُنْ' كِمَا أَنَّ الالفَ في قولُه:

## \* تُنْباعُ من ذفْرَى غَضُوب جَسْرة \*(٢)

إنَّما هي إشباعٌ للفتحة طَلَبًا لَإقامَة الوَزْنِ. إلا ترَّى أنَّه لَو قالَ: (يَنَيَّمُ مِنْ ذِفْرَى؛ لصَحَّ الوَزْنُ؟ إلاَّ أنَّ فِيهِ رِحافًا، وهو الجَزْلُ. كما أنّه لو قالَ: (تَنُّوفَ لا؛ لكانَ الجُزُنُّ مَقْبُوضًا، فالإشباعُ إذْنُ فِي المَوْضَمِّيْن، إنّما هو مَخافَةَ الزَّحاف الذي هو جائزٌ.

#### مقلوبه: [ن ت ف]

- \* نَتَفَه يَنْتَفُه نَتْفًا، ونَتَّفَهُ، فانْتَتَفَ، وتَنَتَّفَ.
- \* والنُّتَافُ، والنُّتَافَةُ: ما سَقَطَ من الشَّيْء المَتَّوف.
  - \* ونُتَافَةُ الإبط: ما نُتَفَ منه.
    - \* والمنتافُ: ما نُتفَ به.
- \* وحُكى عن تَعْلَب: أَنْتُفَ الكَلاُّ: أَمْكَنَ أَنْ يُنتَفَ.
  - \* والنُّتُفَةُ: ما نَتَفْتَه بإصبَعكَ من نَبْت أو غَيْره.
- ﴿ وَرَجُلٌ نُتَفَةٌ : يَنْتِفُ مِن العِلْمِ شَيْتًا، ولا يَسْتَقْصِيهِ .
- \* والنَّتُفُ: ما يَتَقَلَّعُ من الإكْليل الذي حَوالَى الظُّفُر.

<sup>(</sup>آ) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص٤٩٤ وجمهورة اللغة ص٤٩٤ ولسان العرب (سلع)، (تنف)، (نوف). (۲) صدر بيت لعشرة في ديوانه ص٤٠٢ ولسان العرب (غضب)، (نيم)، (زيف)؛ وعجزه: • مشدودة مثل الفين المفره •.

### مقلوبه: [ف ت ن]

\* الفَتْةُ: الْخَبْرَةُ، وقولُه تَعَالَى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا فَتَةُ لِلظَّالِمِينَ﴾ [الصافات: ٦٦] أى: خَبُرَةً، وَمَعَناهُ: أَنَّهُمُ اقْتَتُوا بِشجرةَ الزَّقُرِم، وكَذَبُوا بَكُونُهَا، وَذَلك أَنَّهُم لَمَا سَمعُوا أَنْها تَعَرُّحُ فَى أَصْلِ الجَحِم، قالُوا: الشَّجَرُ يَحْتَرِقُ فَى النَّارِ، فَكَيْفَ يَنْبُتُ الشَجَرُ فَى النَارِ؟ وصارتُ فَتُنَةً لهم.

\* والفِّنَتُهُ: إِعْجَابُكَ بالشيءِ، قَتَنَه يَفْتُهُ فَتَنَا وَتُتُونَا وَأَفَتَهَ، وَأَبَاها الأَصْمَعِيُّ، فأَنْشِدَ بيتَ رُوْنَةً:

## \* يُعْرِضْنَ إعْراضًا لدينِ المُفْتَنِ \*(١)

فلم يَعْرِف البَّيْتَ في الأُرْجُوزَةِ.

وقال سيبَوَيْه: فَتَنَّهُ: جَعَل فيه فتنَّةً.

\* وأَفْتُنَهُ: أَوْصَلَ الفَتْنَةَ إليه. قَال سِيبَوِيْه: إذا قالُ: أَقَتْتُهُ فَقَدْ تُعَرَّضَ لَفُتِنَ، وإذا قالَ: فَنَتُهُ فَلَم يَتَعَرَّضُ لَفَتْنَ. وقد أَبْتُ مُذا القانُونَ في الكتاب المُخْصَصُ.

وحكى أبو زَيْد: افْتُتنَ الرَّجُلُ، بصيغة ما لم يُسَمُّ فَاعلُه: أي فُتنَ.

\* والمُقْتُونُ: الْفَتْنَةُ، صِيغَ المصدَرُ على لفظ المُقْعُولَ، كالمُعْتُول والمَجْلُود. وعليه فَسَرَ بعضُهُم قولَه عز وجَلَّ: ﴿ فِإِلْيَكُمُ الْمُغْتُونَ ﴾ [القلم: ٦]. قال بعضهُم: الباءُ زائدةٌ، ومعناه: إِكُمُ الْمُثُونُ، وافْتَنَ في الشيء: ثُمِنَ في.

\* وفَقَنَ إلى النِّساء فُتُونًا، وفَقنَ إليهنَّ: أرادَ الفُجُورَ بهنَّ.

\* \* والفتْنَةُ: الضَّلالُ والإثْمُ.

\* والفاتنُ: المُضلُّ [عن الحَق].

\* والفاتنُ: الشَّيْطانُ؛ لأنَّه يُضلُّ العبادَ، صفةٌ غالبةٌ.

وقولُه تَعالَى: ﴿وَمَنْهُمْ مَن يَقُولُ انْقَدَلُ لَى وَلاَ تَقْنَىٰ﴾ [النوية: 38] اى لا تُؤَثِّفِي بالحُوكَ ايَّاىَ بالحُرُوجِ، وذلكَ غَيرُ مُتَسِرِّ لى، فاتَمُ به. قالَ الزَّجَاجُ: وقِيلَ: إنَّ المَنافِينَ هَرْمُوا بالمُسلِمِينَ فَى غَزْوَةَ تَبُوكَ، فقالوا: يُرِيدُونَ بَناتِ الأصفَّرِ، فقالَ: لا تَفْتِنَّى: أَى لا تَفْتَى بِنَاتِ الاصفَرِ، فأعلَمُ اللهُ النَّهُم قد مُقَطَّوا في الفِتَّةِ: أَى في الإِثْمِ.

<sup>(</sup>۱) الرجز لروية في ديوانه ص١٦١، ولسان العرب (فنزز)؛ وجمهوة اللغة ص٤٠٦، ١٣٥٩؛ والمخصص (١٣/٤)؛ وتاج العروس (فنز).

۵۰۲ (ز) این ت

﴿ وَنَنَ الرَّجُلُ: [وَاللّه عما كانَ عليه، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَإِن كَادُواْ لَيُغْتُمُونَكَ عَنِ اللّذي الْوَحَيْنَ إِلَيْكَ ﴾ [الإسراء: ٧٣]. ﴿ وَقَلْه عزَّ رجلً: ﴿ مَا أَنَتُمْ عَلَيْهِ بِغَانِينَ إِلاَّ مَنْ هُو صَال الْجَحِيمِ ﴾ [السافات: ١٦٣، ١٦٣] فسَرَّه تَعَلَّبُ فقال: لا تَغْدُولَنَ أَنْ تُغْتُمُ اللّهُ مَنْ نُفْصَى عليه أَن يَدُخُلُ النَّارَ وَعَدَى قالتِينَ عَمَلَى لانًا فِهِ مَعْنَى قادِرِينَ، فعلماً عَالَ يُعدَّى بَعلَى لانًا فِهِ مَعْنَى قادِرِينَ، فعلماً عَالَ يُعدَّى بَه قادرِينَ لَو لَنَظْ به.

\* والفَتْنَةُ: الكُفْرُ، وفي التَّنزيل: ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَنَّى لاَ تَكُونَ فَتُنَّهُ ۗ [البقرة: ١٩٣].

﴿ وَالْفَتْنَةُ: الْفَضِيحَةُ. وقولُهُ تَمَالَى: ﴿ وَمَنْ يُرِدِ اللهُ فَتَتَنَّكُ ۗ [المائدة: ٤١] قِيلَ: معناهُ:
 فَضِيحَه، وقيلَ: كُفُرُه. قالَ أبو إسحاق: ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَخْبَارَه بِمَا يُظْهِرُ بِهِ أَمْرُهُ.

\*\* والفِتْنَةُ: العَذابُ.

﴿ وَالْفُتْنَةُ : مَا يَقَعُ بِينَ النَّاسِ مِن القِتالِ.

\* وَقَتَهُ يُفْتُهُ: اخْتَرَه. وقولُه تَمالى: ﴿ وَلَا يَرُونُ النَّهُم يُفَتُّونَ فِي كُلُ عَامٍ مَّرّةً أَوْ مَرّتَيْنِ ﴾ [التوبيرية] [التوبيرية] [التوبيرية] [التوبيرية] [التوبيرية] [التوبيرية] [التوبيرية]
 العَدَاب والكَرْرُه بهم.

\* وقتن الشّيء في النّارِ يَقْتِنه قَنْنا: أَحْرَقَه، وفي النَّنزِيلِ: ﴿يَوْمُ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَتَّلُونَ﴾
 [الذاريات: ١٣].

\* والفَتِينُ مِنَ الأَرْضِ: الحَرَّةُ التي قد أَلْبَسَنها كُلَّها حِجارَةٌ سُودٌ، كَأَنَّها مُحْرَقَةٌ، والجَمعُ لُكُ.ّ:

\* وفَتَانَا القَبْر: مُنْكَرٌ ونَكيرٌ.

﴿ وَهُمَا فَتُنَانِ: أَى ضَرِّبانِ وَلَوْنَانِ، قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ:

هُما فَتْنَانِ مُقْضِيٌّ عَليه لساعَتِه فَآذَنَ بالوَداعِ(١)

الواحدُ فَتْنٌ.

\* والفِتانُ: غِشاءٌ يكونُ للرَّحْلِ من أَدَمٍ، والجمعُ: فُتُنُّ.

#### مقلوبه: [ن ف ت]

\* نَفَتَ الرَّجُلُ يَنْفِتُ نَفَتانًا: غَضِبَ.

\* وقيلَ: النَّفَتانُ: شَبِيهٌ بالسُّعال والنَّفْخ عند الغَضب.

<sup>(</sup>١) البيت للنابغة الجعدى في ملحق ديوانه ص٢٢٢؛ ولسان العرب (فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

- \* ونَفَتَتِ القِدْرُ تُنْفِتُ نَفْتًا، ونَفَتَانًا: غَلَتْ، وقِيلَ: لزِقَ المَرَقُ بجوانبِها.
  - \* ونَفَتَ الدَّقِيقُ ونحوُه يَنْفِتُ نَفْتًا: إِذا صُبًّ عَليه الماءُ فَتَنَفَّخَ.
- والنَّفَيْتَةُ: أَنْ يُدَرَّ الدَّقِيلُ على ماه أو لَبَن حليب، حتَّى يَنْفَت ويَتَبَجَّس من نَفْتِها،
   وهي أغْلَظاً من السَّحْينَة يَتُوسَم بها صاحبُ العيالُ لعياله إذا غَلْبَ الشَّمْرُ.

## التاء والنون والياء

#### [تنب]

\* التَّنُّوبُ: شَجَرٌ، عن أبى حَنيفَةً.

### مقلوبه: [تبن]

- \* التَّبْنُ: عَصيفَةُ الزَّرْع من البُرِّ ونَحْوه، واحدَنُه تَبْنَةٌ. والتَّبْنُ: لُغَةٌ فيه.
  - \* وتَبَنَ الدَّابَّةَ يَتْبِنُها: عَلَفَها التُّبنَ.
    - \* ورَجُلٌ تَبَّانٌ: يَبِيعُ التُّبْنَ.
- ﴿ وَالنَّبْنُ: أَعْظُمُ الأَقْدَاحِ يَكَادُ يُرْوِي العِشْرِينَ، وقِيلَ: هو الغلِيظُ الذي لم يُتَنوَّقُ فِي
   صَنَّعَة.
  - # وتَبَنَ له تَبُنَّا وتَبَانَةً وتَبَانِيَةً: طَبَنَ.
  - \* وقِيلَ: التَّبانَةُ في الشَّرِّ، والطبانَةُ في الخَيْرِ.
- وفى حديث سالم بن عَبْد الله فى الحاملِ المُتَوقَّى عنها زَوْجُها: احَتَّى تَبَّتُم ما نَبَّسُم. قال عبدُ الرَّحمنِ: أَراها خَلَطُتُم. وقال أبو عُبِيْلَةً: هُو من النَّبانَة والطَّبانَة. قال أبو عَبَيْد، ومنه الحَديث: «إِنَّ الرَّجُلَ لِيَكَلَّمُ بِالكَلَمَةِ يَتَّيَنُ فِيها، يَهُوى بِها فَى النَّارِي<sup>(۱)</sup>.
  - \* ورَجُلٌ تَبنُّ: دَقيقُ النَّظَرِ فَطنٌ، كَالطَّبن. وَزَعَمَ يعقُوبُ أَنَّ النَّاءَ بَدَلٌ.
    - \* والتُّبَانُ: شبُّه السَّراويل، مُذَكَّرٌ.
    - الله وتُبنى: مَوْضِعٌ، قالَ كُثْيَرُ عَزَّةَ:

عفا رابعٌ من أهله فالظُّواهر فأكَّنافُ تُبنَّى قَد عَفَتْ فالأصافر (٢)

(١) ذكره أبو عبيد في "غريب الحديث"، (٢/ ٤١٠) عن سالم بن عبد الله بن عمر.

(ظهر)، (تبن).

 <sup>(</sup>۲) البيت لكثير عزة في ديوانه ص٣٦٨؛ ولسان العرب (صغر)، (ظهر)، (تبن)؛ وتاج العروس (صغر)،

ان د ت

#### مقلوبه: [نبت]

\* نَبَتَ الشَّى مُ يَنْبُتُ نَبُتًا ونَباتًا، وتَنَبَّتَ، قال:

مَنْ كَانَ أَشْرِكَ فِي تَغَرُّقِ فَالِجِ فَلَيُونُهُ جَرِبَتْ مَمًا وأَغَدَّتِ إِلاَ كَناشَــرَةَ الَّذِينَ ضَيَّتُمُ كَالْغُصْنَ فِي غُلُورُتُه النَّتَبُّتُ (١٠ كَناشَــرَةَ اللَّذِينَ فَي غُلُورُتُه النَّتَبُّتُ (١٠ عَناسَــرَةَ اللَّذِينَةُ الْمُتَبِّتُ (١٠ عَناسُــرَةُ اللَّهُ النَّبُتُ (١٠ عَناسُــرَةُ اللَّهُ اللهِ اللهُ ا

وقيلَ: الْمُتَنَّبُتُ هنا: الْمُتَأْصُّلُ، أرادَ: إلا ناشرَةَ، فزاد الكافَ، كما قالَ رُؤْبَةُ:

\* لواحقُ الأقرابِ فيها كالمَقَقُ \*(٢)

أرادَ: فيها المَقَق، وقد تَقَدَّمَ.

\* وأَنْبَتَ، ورُوىَ بيتُ زُهَيْرٍ:

\* حَتَّى إذا أُنْبَتَ البَقْلُ \*(٣)

هكذا رواه أَبُو إِسحاقَ الزَّجَّاجُ، وكثيرٌ من الرَّواةِ.

\* وَأَنْبَهُ اللهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاللهُ أَنْبَتُكُم مِنَ الأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح:١٧] جاءَ بالمَصْدَرِ فِي مَا خُذُ مِن النَّالِ مِنْ النِّنَالِينِ

فيه على غَيْرِ وزنِ الفِعْلِ، وله نظائر.

فَامَا قُولُهُ تَمَالَى: ﴿ وَتُنْبُ بِاللَّهُونِ ﴾ [المؤمنون: ٢٠] فقد قُرِلَتُ: تُنْبِتُ وتَنْبُتُ، فالباءُ مع تُنْبُتُ على وجُهها، وأما تُنْبِتُ فَلَهَبَ كثيرٌ من الناسِ إلى أنّ معناه: تُنْبِتُ الدُّهْنَ، أى شَهَرَ الدُّهْن، أو حَبُّ الدُّهْن، وأنّ الباءَ فيه والنّذُ، وكذلك قولُ عَنْبُرَةَ:

شَرِبَتْ بَاء الدَّحُرُضَيْنِ فَاصَبَحَت زَوْراءَ تَشُورُ عَن حِياضِ الدَّلَلَمِ (1) قالوا: أوادَ شَرِيَتْ مادَ الدَّحْرُضَيْنِ. قال: وهذا عِنْدَ حُذَاقِ أصحابِنا على غَيْرٍ وَجَه الزُيادَة، وإنما تَأْوِيلُهُ عندهم والله أعلَمُ: تُشْبِتُ ما تَنْبِتُه والدُّهن فيها، كما تَقُولُ: خَرَجَ زِيدٌ بشابه، أي: وثبابُه عليه، وركبَ الأميرُ بسِنْهه؛ أي: وسَنْهُه معه، وكما أَنْشَدَ الأصمَعيُّ:

<sup>(</sup>١) البيتان لعنز بن دجاجة في الكتاب (٣٢٨/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نبت)، (فلج).

 <sup>(</sup>۲) الرجز لرژبة في ديوانه ص٢٠١؛ وتاج العروس (كوف)، (رهق)، (لحق)، (مقق)؛ ولسان العرب (مقق)،
 (كوف).

 <sup>(</sup>٣) جزء من بيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص١٩١١؛ ولسان العرب (نبت)، (قطن)؛ وناج العروس (نبت)، (قطن)؛ وتمام البيت:

رأيت ذوى الحاجات حول يوتهم قطينا لهم حتى إذا أتبت البقل (٤) البيت لعترة فى ديوانه ص٢٠١، ولسان العرب (تبت)، (دحرض)، (وسم)، (وشم)، (دلم)؛ وناج العروس (دلم).

ومُسْتَنَّةً كاسْتَنانِ الخَرُوف وقَدْ قَطَعَ الخَبْلَ بالمِرْوَدِ (١)

أى: قَطْعَ الحَبَلَ ومُرِودُهُ فَيه، ونحوُ هذا قولُ أبى ذُوَّيْبٍ يصِفُ الحَميرَ:

يَعْثُرُنَ فِي حَدِّ الظُّباتِ كَأَنَّما كُسِيتْ بُرُودَ بَنِي تَزِيدَ الأَذْرُعُ (١٧)

أى: يَعَثُرُنَ وهُنَّ مع ذلك قد نَشْينَ في حَدَّ الظَّبَاة، وَكذَلُك قولهُ: ﴿شَرِيتُ بَمَاء الدُّحْرُضَيْنِ﴾ إِنّما الباءُ في مَعَنَى في ، كما تقولُ: شَرِيتُ بالبَصْرَة وبالكُوفة أى: في البَصْرة، وفي الكُوفة، أي: شَرِيتُ وهي بماءِ الدُّحْرُضَيْنِ، كما تَقُولُ: ورَدْنا صَدَّاءَ، ووافَيْنا شَحاةً، وتَالنا مِ الصَّدَةَ.

\* والمُنبِّتُ: موضعُ النّباتِ، وهي أحد ما شَدًّ مِنْ هذا الضّرْبِ، وقِياسُه المُنبَّتُ، وقد قا َ.

ر. وحكَّى أَبُو حَنيْفَةَ: ما أَنْبَتَ هذه الأَرْضَ! فَنَعَجَّبَ منه بطَرْح الزَّائِد.

- \* والمُنْبِتُ: الْأصلُ.
- \* والنُّبْنَةُ: شَكُلُ النَّباتِ وحالَتُه التي يَنْبُت عليها.
- ﴿ وَالنَّبَتُمُ: الراحِدَةُ مِن النَّباحِ، حكاء أبو حَيْفَةَ فقال: العُمْقِفَاءُ: نَبْتُهُ وَرَقُها مثلُ وَرَقِ
   ﴿ السَّدَابِ. وقالَ في موضع آخَرَ: إِنَّمَا قَدَّمَناها لِثَلاَ نَحْناجَ إِلَى تَكْرِيرِ ذلك عندَ كُلُّ نَبْتٍ،
   ﴿ أَدَاهُ عند كُلُّ نُوعٍ مِن النَّبْتِ.
  - \* ونَبَّتَ الزَّرْعَ والشَّجَرَ: غَرَسَه.
  - \* والنابتُ من كُلِّ شيء: الطَّريُّ حينَ يَنْبُتُ صَغيرًا.
  - \* وما أَحْسَنَ نابَتَةَ بَني فُلان! أي ما تَنْبُتُ عليه أموالُهم وأولادُهم.
    - \* وأَنْبَتَ الغُلامُ: راهَقَ واسْتَبانَ شَعْرُ عانَته.
    - \* ونَبَّتَ الجاريَةَ: أَحْسَنَ القيامَ عليها رَجاءَ فَضُلها.
      - » والتّنبيتُ: أوّلُ خُروج النّبات.
    - \* والتَّنْبِيتُ أيضًا: ما نَبَتَ على الأرْض من النَّبات، قالَ:
    - \* بَيْداء لم يَنْبُت بها تَنْبِيتُ \*(٣)

 <sup>(</sup>١) البيت لوجل من بنى الحارث بن كعب في لسان العرب (خوف)؛ وتاج العروس (خوف)؛ وتهذيب اللغة (٧٠. ٣٥٠).

<sup>(</sup>٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى في شرح أشعار الهذليين (١/ ٢٥)؛ ولسان العرب (نبت)، (زيد).

٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص٢٥؛ وتاج العروس (نبت)؛ والعين (٨/ ١٣٠)؛ وللعجاج في ديوانه (٢/ ١٨٣).

٠٠٩ [ن ب ت] - [ت ب ن]

والتَّبِيتُ: لغةٌ فى التَّبِيت، حكاها السَّرافيُّ عن ابنِ دُرَيْد، قالَ: وهذا لا يجُوزُ إِلاَّ على الإتباع، كما حكى سيَريَّه التَّرْعِبَ فى التَّرْعِبَ: وهو قَطْحُ السَّامِ.

﴿ وَالتَّنْبِيتُ: مَا شُدُّبَ عَنِ النَّخْلَةِ مِن شُوْكِهَا وَسَعْفُهَا للتَّخْفِف عنها، عَزَاها أبو حَنِفْةَ
 ﴿ وَلَيْنَا لِمُعْرِ.

\* والنَّباثتُ: أَعْضادُ الفُلْجان، واحدَتُها نَبِيتَةٌ.

\* والنِّبُوتُ: شَجَرُ الخَشْخاشِ، وقِيل: هى شَجَرَةٌ شَاكَةٌ، لها أَفْصَانٌ وَوَرَقٌ، وَنَمْرُلُها جِرِوٌّ، أى: مُدَرَّةٌ لُدْعَى بِمُمانَ «الغاف» واحدَّتُها يَنْبُوتَةٌ. قال أبو حَنِيْقَةَ: النِّبُوتُ صَرَبان: أَحدُهما هذا الشَّوكُ القصارُ الذي يُستَى الخَرُّوبَ، له ثمرةٌ كأنّها تُفَاحَةٌ فِها حَبُّ احمرُ، وهى عَمُولُ للبَطْن، يَنْدَاوَى بها. قال: وهى التَّى ذَكَرَها النابِثُهُ، فقال:

يَمُدُهُ كُلُّ واد مُزْيد لَجِ فيه حُطَامٌ من اليَّنُوت والحُصَد<sup>(1)</sup> والضَّرْبُ الآخرُ: شَجَّرٌ عَظَامٌ. آخَرِنى بعضُ أَعْرابِ رَبِيعَةَ قالَ: تكونُ البَّنُوتَةُ مثلَ شَجَرة الثَّقَاحِ العَطْبِيةَ، وودقُها أَصْغَرُ من وَرَق الثَّقَاح، ولها ثَمَرةٌ أصغرُ [من الزُّعُرُور] شَديدَةُ السَّواد، شَديدَةُ الْحَلَاوَ، ولها عَجْمٌ يُوضَعُ في المُوازين.

\* والنَّبيتُ: حَيُّ.

\* ونَبَاتَى: مَوْضعٌ، قال ساعدَةُ بنُ جُؤيَّةَ:

فالسُّذُرُ مُخْتَلِعٌ وغُودِرَ طافِيًا ما بَيْنَ عَيْنَ إِلَى نَباتَيِ الأَثَّابِ<sup>(1)</sup> ويُرْوَى: «نَباقَا كحَصاة، عن أَبِي الحَسَن الأَخْفَش.

\* ونَبْتٌ، ونابتٌ، ونُبَّاتَةُ: أسماءٌ.

## التاء والنون والميم

#### [تنم]

النَّتُومُ: شَجَرٌ له حَملٌ صغارٌ كمثلٍ حَملٍ الحَرْوَعِ، ويَنْفَلقُ عن حَبَّ بَأَكُلُه أهلُ
 البادية، وكيفما والت الشَمْسُ تَبِعُنها بأغراضِ الوَرَق، واحدَّنُه تُتُومَةٌ. وقال أبو حَيفَة: التُّنُّومُ: من الأَغْلاث، وهي شَجَرةٌ غَيْراهُ تَأْكُلُها النَّمامُ وَالظَّلِاءُ، وهي مما تُحتَيلُ فيه الظَّلَاء.

 <sup>(</sup>١) البيت للنابغة الذيبائي في ديوانه ص٣٤؛ ولسان العرب (نبت)، (خضر)؛ ومقاييس اللغة (٢١٩٤/٢)؛ ومجمل اللغة (٢١٩٧/٢)؛ وتاج العروس (نبت)، (خضر).

<sup>(</sup>۲) البيت ُلساعدة بن جؤية الهذل في شرح أشعار الهذليين ص١٠٠٥ ولسان العرب (نبت)؛ وتاج العروس (ننت)، (نا).

ولها حَبُّ إذا تَفَتَّحَتُ أَكْمَامُهُ اسوَدً، ولَهُ عِرْقٌ، ورَبَّما اتَّخِذَ زَنْدًا، وأكثَرُ منابِتِها شُطَآنُ الأوديَّة. ولَحُبُّ التَّمَامِ لهُ، قال زُهْيِزٌ في صفّة الظَّلِيم:

أَصَكَ مُصَلَّم الأَذْنَيْنِ أَجْنَى مَ لَهُ بالسِّيِّ تَنْسُومٌ وآءُ(١)

وقال ابنُ الأعْرابيِّ: التَّنُّومَةُ بالهاه: شَجَرَةٌ من الجَنَّةِ عَظِيمَةٌ، ينبتُ فيها حَبُّ كالشَّهْداتَج يَدَّهْنُونَ بَه، ويَأْتَلِمُونَه، ثَم تَيِّسُ عندَ دُحُولِ الشَّنَاءِ وَتَذْهَبُ. هذا كُلُّة قُولُ أَبِي حَيْفَة

\* وتَنَمَ البَعِيرُ، بتخفيف النُّونِ: أَكُلَ التَّنُّومَ.

## مقلوبه: [تمن]

\* تَيْمَنُ: اسمُ موضع، قالَ عَبْدَةُ بنُ الطَّبِيبِ:

سَمَوْتُ له بالرَّكْبِ حَتَّى وَجَلاَتُهُ ۚ ۚ بَيْمَنَ يَكِيهِ الحَمـــامُ الْمُعَــرُدُ<sup>(۱)</sup> وَوَلاَ صَرْفُهُ لمَا عَنْمَ. به الْغُمْهُ.

### مقلوبه [م تن]

المتن علل شيء: ما صلب وظَهر، والجَمع: متون ومتان. قال الحارث بن حلزة:
 أنى اهتَدْيَت وكنت غير رجيلة والقرم قد قطَعوا منان السَّجْسج (")

أَوَادَ: مَنَانَ السَّجَاسِج، وَوَضَعَ الوَاحَدُ موضِعَ الجَمْعُ. وقد يَجُوزُ أَنْ يُرِيدُ مُثَنَّ السَّجْسَجِ فجَمَع عَلَى أَنَّه جَمَلَ كَلُّ جُزُّه منه مَنْنًا.

- \* والمُثنُّ: ما ارْتَفَعَ من الأَرْض واسْتَوَى، والجمعُ كالجمع.
  - \* والمُتْنُ، والمتانُ: ما بينَ كُلِّ عَمَدَيْن، والجمعُ مُتُنَّ.
- \* ومَتَّنُوا بينَهُم: جَعَلُوا بينَ الطِّراثق مُّتُنَّا من شَعَر لئلاَّ تُخَرِّقَه أطرافُ الأعمدة.
  - \* والتَّمتينُ والتَّمتينُ والتَّمتانُ: الخَيْطُ الّذي يُضَرَّ به الفُسطاط.
    - ﴿ وَالْمَثْنُ: الظَّهْرُ، يُذَكِّرُ ويؤنَّثُ عن اللَّحْيانيِّ. والجمع مُتُونٌ.
- ﴿ وَقِلَ: النُّثُنَ ﴿ وَالنَّنَّةُ: لَحْمَنَانِ مَنْصُونَانِ بِيتَهِما صُلْبُ الظَّهْرِ مَعْلَوَيَان بِعَقَبِ وَقِلَ:
   المَنّان ﴿ وَالنَّتَانَ : جَنَّبَا الظّهْرِ ﴿ وَجَمْعُهما : مُثُونٌ ﴿ فَشُونٌ وَشُونٌ كَظَهْرِ وظّهُور ﴿ وَشُنَّةٌ وَشُؤَنٌ

 <sup>(</sup>١) البيت لزهير بن أبي سلمي ني ديوانه ص٦٤؛ ولسان العرب (اوا)، (جنا)، (صكك)، (صلم)، (عنا)،
 (سيا)؛ والمخصص (٢٧/١)؛ وتاج العروس (اوا)، (سك)، (تنم)، (صلعم).

<sup>(</sup>٢) البيت لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص٣٧؛ ولسان العرب (تمن)؛ وتاج العروس (تيمن).

 <sup>(</sup>٣) البيت للحارث بن حلزة الشكرى فى ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (سجج)، (رجل)، (متن)؛ وتاج العروس (رجل)، (متن)؛ ومجمل اللغة (سجج).

# كمَأْنَةٍ ومُؤُونٍ.

- \* وَمَتَنَّهُ مَتَّنًّا: ضَرَبَ مَتْنُه.
- \* ومَثَنُ الرُّمْحِ والسَّهُم: وَسَطُهما، وقِيلَ: هو من السَّهُم: ما دُونَ الزَّافِرَةِ إلى وَسَطِه.
  - \* والمَتْنُ: الوَتَوُ.
  - \* ومَتَنَه بالسَّوْط مَتْنًا: ضَرَبَ منه أيَّ موضع كانَ، وقيل: ضَرَبَه به ضَرَبًا شَدِيدًا.
    - ﴿ وَجِلْدٌ لَهُ مَثَنٌ: أَى صَلَابَةٌ وَأَكُلُ وَقُوَّةً.
      - ا ورَجُلٌ مَثْنٌ: قَوِيٌّ.
      - الله ووَدُرُ مَدُنٌ شديدٌ.
      - \* وشيءٌ مَتَدِّ: صَلَبٌ قَوِيٌّ.

وقولُه تَعالَى: ﴿ وَإِنَّ اللهُ هُوَ الرَّزَاقُ ذُو القُوَّةُ المَنْيِنُ﴾ [الذاريات:٨٨] معناه: ﴿ وَ الاقتدارِ والشَّلَةَ. وَقُرِئَ النَّبِنِ الخَفْضِ على النَّعَتِ للفُوَّةِ؛ لانَّ تائيثُ الفُوَّةِ كتأثيثِ المُوْطَلَقِ من قُولِهِ تَعالَى: ﴿ وَفَمَن جَآءُ مُعَ طَلَقُهُ اللّهِ : ٢٧٥] أَيْ: وَعَظْدٌ والفُّذَةُ: الاقتدارُ.

- \* وقد مَتُنَ مَتَانَةً. ومَتَنَه هُوَ.
- \* والمُماتَنَةُ: المُباعَدَةُ في الغاية.
  - # وسَيْرٌ مُماتِنٌ: بَعيدٌ.
- \* ومَثَنَ أَنْشَىَ الدَّابَةُ والشَّاةِ يَمْتُنْهُما مَثناً: شَقَّ الصَّفَنَ عنهُما، فَسَلَّهُما بِعُورُقِهما. وخَصَّ الو عَبْدةَ به النَّسِرَ.
  - \* وماتَنْتُ الرَّجُلَ: فعَلْتَ به مثلَ ما يَفْعَلُ بكَ، وهي الْمطاوَلَةُ، والْمماطَلَةُ.
    - \* ومَتَنَ بالمكانِ مُتُونًا: أقامَ.
    - \* ومَتَنَ المَرْأَةَ مَتْنًا: نَكَحَها.

## مقلوبه: [ن م ت]

النَّمْتُ: ضربٌ من النَّبْت، له ثَمَرٌ يُؤْكلُ.

الباء والتاء والميم

#### [ت تم]

\* البُنْمُ والبُنَّمُ: جيلٌ (١) من ناحيَة فَرْغانَةَ.

<sup>(</sup>١) في اللسان والقاموس:جبل، انظر (بتم).

(ذأت]\_[لت]]

## باب الثلاثي المعتل

التناء والدال والهمزة

اذاتا

\* ذَأَتَه يَذَأَتُه ذَأَتًا: خَنَقَه حَتَّى أَدْلُعَ لسانَه، عن كُراع.

التاء والراء والهمزة

ات أر]

\* أَتُأْرَ إليه النَّظَر: أحَدُّه.

\* وأَتْأَرَه بَصَرَهُ: أَتُبَعَهُ إِيَّاهُ، قالَ بعضُ الأَغْفال:

\* وأَتَّأَرَتْني نَظْرَةَ السَّفير \*(١)

فأمَّا قولُه:

إِذَا اجْتَمَمُوا عَلَىَّ وَالتَّقَلُونِي نصِيرِتُ كَانَّيِنِ فَرَا مُتَارِ<sup>(17)</sup> فإنَّه ارادَ: مُثَارِّ، فَقَلَ حَرَكَةَ الهمزةِ إلى النّاءِ، وَأَبْدَلَ منها الله السُكُونِها، والفِتاحِ ما قُلْمًا، فصارَتْ مُثَا.

\* والتُّؤْرُورُ: العَوْنُ يكونُ مع السُّلْطان بلا رزق.

\* وقِيلَ: هو الجِلْوازُ، وذهَبَ الفارسِيُّ إلى أَنَّهُ تُفعُولٌ من الأرِّ: وهو الدَّفْعُ.

مقلوبه:[أتر]

\* الأُتْرُورُ: لُغَةٌ في التُّؤْرُورُ، مقلوبٌ عنه.

مقلوبه: [رتأ]

\* رَتَأُ العُقْدَةَ: شَدُّها.

التاء واللام والهمزة

الرشاا

\* لَتَأ في صَدْره يَلْتَأ لَتْأ: دَفَعَ.

(١) الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس (تأر).

 <sup>(</sup>۲) البيت لعامر بن كثير المحاربي في لسان العرب (شقذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تأر)، (تور)؛ وجمهرة اللغة ص١٠٠١، ٢٠١٧)؛ والمخصص (١١٦١/).

(3-4).[(4)]

\* وَلَتَا المَرْأَةَ يَلْتَؤُهَا لَتَأَ: نَكَحَها.

\* ولَتَأْه بسَهُم لَتَّأَ: رَمَاهُ به.

### مقلوبه: [أت ل]

\* أَتَلَ يَأْتُلُ أَثَلًا، وأَثَلاثًا، وأَثَلالًا ـ على البَدَلِ، عن يعقوب ــ: قارَبَ الخَطْوُ فى غَضَب، قال:

أَرَانِيَ لا آتِيكَ إِلاَّ كَأَنَّمَا السَّاتُ وَإِلاَّ أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ<sup>(1)</sup>

## مقلوبه: [ألت]

\* الألْتُ: الحَلفُ. وأَلْنَه بيَمين أَلْنًا: شَدَّد عليه.

\* وألت [عليه]: طَلَبَ منه حَلِفًا أو شُهادَةً يَقُومُ له بها.

\* وَأَلْتُهُ مَالَهُ، وحَقَّهُ يَأْلُتُهُ أَلْتًا، وإِلاّتَةً، وَآلَتُه إِيَّاهُ: نَقَصَه.

\* والألتُ: البُهْتانُ، عن كُراع.

\* وألَّيتُ: موضعٌ، قال كُثيَّرُ عَزَّةَ:

فلما عَصاهُنَّ حَيَّا بِهِنَّ بَرُوْضَةِ ٱللَّيتَ قَصْرًا خَنَاثًا<sup>(1)</sup>
 وهذا البناءُ عَزيزٌ أو مَعْدُومٌ، إلا ما حكاهُ أبو زيد من قولهم: عليه سكينةً.

### التاء والنون والهمزة

#### [تن ا]

\* تَنَا بالكانِ يَنَتَأْ تُنُوءًا: أقام. قال ثَمَلَبٌ: وبه سُمِّى التَأَثَى، وهذا من أَفَبَح الغَلَطِ، وأَفْحَشِ السَقَطِ إِن صَحَّ عنه، وخَلِيقٌ أَنْ يَصِحَّ؛ لأَنَّه قد ثَبَتَ في أَمالِهِ ونَوادِرِه.

وقالُوا: تَنَا بالمَكان، فأبْدَلُوا، وَظَنَّهُ قومٌ لُغَةً، وهو خَطَأً.

## مقلوبه: [تأن]

\* أَنْشَدَ ابنُ الأَعْرابيِّ:

أَغَرَّكَ يَا مَوْصُولُ مِنْهَا ثُمَالَةٌ وَيَقُلٌ بِأَكْنَافِ الغُرَىُّ تُوَانُ<sup>(٢)</sup> أَرَادَ تُوامُ فَابُدَلَ. هَذَا قَوْلُهُ، واحسَنُ منه أن يكونَ وَضُعًا لاَ بَدَلاً، ولم نَسْمَعْ هذا إلاّ في

<sup>(</sup>١) البيت لثروان العكلي في لسان العرب (أتل)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٤).

 <sup>(</sup>۲) البيت لكثير عزة في ديواته س٢٩١٤ ولسان العرب (الت)؛ وناج العروس (الت) ويروى:
 فلما عصماهن خابش، بروضة البت قصراً خبائي
 (٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وصل)، (تأن)، (غرا)؛ وناج العروس (وصل)، (تأن)، (غرا).

هذا البَّيْت. وقولُه: ٩يا مَوْصُولُءُ، إمَّا أن يكونَ شَبَّهَ باللَّوصُولِ من الهَوامُّ، وإمَّا أنْ يكونَ اسمَ رَجُلِ.

مقلوبه: [ن ت أ]

\* نَنَا الشَّىٰ\* يُشَأْ نَنّا، ونُتُوءًا: انْتَبَرَ والنّفَخَ، وكُلُّ ما ارْتَفَع فقد: نَنَا. فأمّا قولُ الشّاعِرِ:
 قد وعَدنتنى أمُّ عَمْرِو أنْ نَا
 نَسْحُ رَأْسِي ونُقَلْنين وا

وتَمْسَحُ القَّنْفاءَ حتى تُنْتَا(١)

فإنه أرادُ: حَتَى نَتُنَاً، فإِمَّا أَن يكونَ خَشَفَ تَخْفِينًا، قياسيًا، على ما ذَهَبَ إليه إلي فيمانَ فى هذا النَّحْوِ، وإمَّا أَنْ يكونَ أَبْدَلَ إِيْدالاً صَحِيحًا، على ما ذهبَ إليه الاُخْفَدَسُ، وكُلُّ ذلك ليُوافق انناه من قوله:

\* قَدْ وَعَدَتْنِي أُمُّ عَمْرِو، أَنْ تَا \*

و ﴿وا؛ من قُولُه:

\* تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُفَلِّينِي وا \*

وَلَوْ جَمَلُهَا بَيْنَ بَيْنَ لَكَاتَتِ الهَمْزَةُ الْمُخْفَّةُ فَى يَّهُ الْمُحَفَّقَة، حَى كَانَّ قالَ: ثَنَّا، فكانَ يكُون وَتَى تَنْنَا اللهَ مُولَنَ، وقوله: ﴿ إِنْ نَالَه و وَلِنِي وَاللهَ عَلَمُولُنُ وَمَفْعُولُنَ وَقَلْمِي وَتَسْتَحَ، مِمْ مُسْتَغَمُلُنُ، وقد أَكُفًا هَذَا الشَّاعُورُ بِينَ النَّاء والوارِ وارادَ: أَنْ تَسْتَحَ، وتُعْلَيْنِ وتَسْتَحَ، وهذا من أَفْتِح ما جاءَ في الإَنْفاء، وإنَّا ذَهَبَ الأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الرَّوَى مِنْ ثَنَاه و وواه النَّاء، والوار من قِبَلٍ أَنَّ الأَلْفَ فَيْهما إنِّما هي لإشباع قَنْحَة النَّاء والوارِ، فَهي مَدِّ لإِشباع المُرْكَة النَّه والوارِ، فهي مَدِّ لإِشباع المُرْكَة النَّه والوارِ، والدَّانِ والوارِ فَى: الخِيامُ والوَّامِ والأَلْمِي.

\* ونَتَأْ مَنْ بَلَدِ إِلَى بَلَدِ: ارْتَفَعَ.

\* ونَتَأَ عَلَى القَوْمِ نَتَّأَ: [ارتَفَعَ].

قالَ اللَّحْيَانِيُّ. وفي الثَّلَلِ: 'تَحَفِّرُهُ ويَنَتَأَهُ، يُقالُ هَذَا لَلَذِي لِيسَ له شاهِدُ مُنْظَرٍ، وله باطنُ مَخْبَرٍ، وقِيلَ: مَعْنَاهُ: تَسَتَصْغُرُهُ ويَعْظُمُ، وقِيلَ: 'تَخْفِرُهُ ويَنْتُوَّ بغيرٍ هَمْرٍ، وسيأتِي ذكْرُهُ.

<sup>...</sup> (٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قف)، (فلا). والأول لحكيم بن معية التميمي في الموشع ص١٥. (٢) كذا بالأصل، وفي للسان (نا تَشَاً).

## مقلوبه:[أتن]

\* الأتانُ: الحمارةُ، والجَمْعُ: آتُنِّ، وأَتُنَّ، وأَتْنَّ، أنشَدَ ابنُ الأعْرابيِّ:

ومَا أَبِيِّنُ مَنْ هُــمْ غَيْرَ أَنَّهُم هُمُ الَّذِينَ غَذَتْ مِنْ خَلْفِهَا الأَثُرُ (١)

وإنَّما قالَ: اغَذَتُ منْ خَلْفها الأَتُنُّ؟ لأنَّ وَلَدَ الأتان إنَّما يَرْضَعُ منْ خَلْف.

\* والمَأْتُوناءُ: اسمٌ للجَمْع.

\* واسْتَأْتَنَ الحمارُ: صارَ أَتَانًا.

\* واسْتَأْتَنَ أَتَانًا: اتَّخَذَها.

\* والأتانُ: الصَّخْرَةُ تَكُونُ في الماء، قالَ الأعشى: بناجيَــة كأتــان الثَّميــ

ل تُقَضِّي السُّرَى بَعْدَ أَيْن عَسيراً (٢) \* وأتانُ الضَّحْل: صَخْرَةٌ تكونُ على فَم الرَّكيِّ، فَيَرَكْبُها الطُّحْلُبُ حتَّى تَمْلاسًّ، فتكُونَ

أَشَدَّ مَلاسَةً من غيرها، وقيلَ: هي الصَّخْرَةُ بعضُها غامرٌ وبعضُها ظاهرٌ. \* والأتانُ: مُقامُ المُسْتَقى على فَم الرّكيّة.

﴿ وَأَتَنَ يَأْتِنُ أَتُنَّا: خَطَبَ في غَضِب.

\* وأَتَنَ بِالْمُكَانِ يَأْتِنُ أَتْنًا، وأَتُونًا: ثَلَتَ.

\* والأَثْنُ: أَنْ تَخْرُجَ رجُلاَ المَوْلُود قبلَ رَأْسه، لُغَةٌ في اليِّشن، حكاهُ ابنُ الأعرابيِّ.

وقيلَ: هو الَّذي يُولَدُ مَنْكُوسًا، فهو مَرَّةً اسمٌ للولاد، ومَرَّةً اسمٌ للولَد.

\* والأَتُونُ: أُخْدُودُ الجَيَّارِ والجَصَّاص، ولا أَحْسَبُه عَرَبَيًا، وجَمْعُهُ: أَتُنَّ. قالَ الفَرَّاءُ: هي الأتاتينُ. قالَ ابنُ جنِّي: كأنَّه زادَ عَلَى عَيْنِ أَتُونِ عَيْنًا أُخْرَى، فصارَ فَعُولٌ مُخَفَّف العَيْنِ إلى فَعُول مُشدَّد العَيْن، فتصور ره حينه على أتُّون، فقالَ فيه: أتاتين ، كسفُّود وسَفافيدَ، وكَلُّوب وكَلاليبَ.

#### مقلوبه: [ن أت]

\* نَأْتَ يَنْنُتُ ويَنْأَتُ نَأْتًا، ونَثيتًا، وهو أَجْهَرُ من الأنين.

\* ونأَتَ نَأْتًا: سَعَى سَعْيًا بَطيئًا.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أتن)؛ وتاج العروس (أتن).

<sup>(</sup>٢) البيت للأعشى في ديوانه ص١٤٧؛ ولسان العرب (عسر)، (تلل)، (أتن)؛ وتاج العروس (عسر)، (أتن).

## مقلوبه: [أن ت:

## \* أنْتَ يَأْنِتُ أَنِيتًا: كَنَأْتَ.

## Special Charles

أين قليد ا

\* أَنْيَتُه عَلَى تَفِينَة ذَكَ: أَى على حِينه وربَّانِه، حكى اللَّحْيانيُّ فيه الهَمْزَ والبَدَل، وليسَ
 عَلَى التَّخْفيف القياسيُّ؛ لأنَّه قد اعتُدَّ به لَفَةً.

#### المفر ويبعد إفساري

اَتْنَهُ على تَنفَّة ذلك، كَنفيتت، فعلَّة عند سبوويه، وتَغلَملة عند أبى عَلِيٍّ. قال: لأنَّ العربَ تَقُولُ: أَفْفَتُ عَليه عَبْرَةَ الشَّنَاء: أي أتَنبَّة في ذلك الحين.

\* وأَتُنُّهُ على إفَّانِ ذلكَ وتَثَفَّانِه، أي: أوَّله، فهذا يَشْهُد بزيادتها.

والتِّنفّانُ: النّشاطُ.

#### and inguis

♦ ما فَتَنتُ أَفَعَلُ، وما فَتَأتُ أَفَنا فَتَا، وفَنُومًا، وما أَفَاتَ، الأخيرةُ تَمِيميَّة، أى ما يَرَحْتُ، لا يُستَعْمَلُ إلا فى التَّفْو، فإن استُعْمِلَ بغَيْرِ ما وتَحْوِها فهِى مَنْوِيَّةٌ عَلى حَسَبِ ما تَجْمِدُها فهِى مَنْوِيَّةٌ عَلى حَسَبِ ما تَجْمِدُهُ عَلِيها أَخُواتُها.

وقولُ ساعِدَةَ بن جُؤيَّةَ :

صُمُّ حَوافِرُه ما يَفْتُأُ الدُّلُجَا(١)

أَندُّ مِنْ قاربِ رُوحٍ ۚ قَوائِمُهُ أراد: ما يَفْتُأُ مِن الدَّلَجِ، فَحَذَفَ وَأُوصَلَ.

مشوره زائيا

افتأت على ما لَم أقله: اختلقه.

المعورات كالماليان

أفَّتَهُ عن كذا، كأفكه: أي صرفه.

« والإفتُ: الكَريمُ من الإبل، وكذلك الأنثى.

وقالَ ثَعَلْبُّ: الأَفْتُ بالفَتْحِ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وهى التى تَغْلِبُ الإِبلَ على السَّيرِ، وَأَنْشَدَ:

البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص١١٧٣؛ ولسان العرب (فتاً)؛ وتاج العروس (فتاً).

# كأنَّى لَمْ أَقُلُ عَاجِ لأَفْتِ تُراوِحُ بعد هِزَّتِهَا الرَّسِيمَا(١)

## التاء والباء والهمزة

[بتأ]

\* بَتَأَ بِالْمُكَانِ يَبِتُأُ بُتُوءًا: أَقَامَ.

#### مقلوبه: [أتب]

\* الإِنْبُ: البَقِيرةُ، وهو بُردٌ يُؤخَذُ فَيْشَقَّ، ثم تُلْقِيهِ الرَّأَةُ في عُنْهِها من غَيْرِ جَيْب ولا
 مَّنَان.

\* والإثبُ: درْعُ المَرَاةِ، وقِيلَ: الإثبُ من الثَّيابِ: ما قَصَرُ فَصَفَ السَاقَ، وقِيلَ: الإثبُ عن الثَّيابِ: ما قَصَرُ فَصَفَ السَاقَ، وقِيلَ: الإِثبُ غيرُ الإِرَادِ، لا رِباطَ له كالتُكَّة، وليسَ على خِياطَة السَّراوِيلِ، ولكِنَّه قَمِيصٌ غيرُ عَبْرُ مَعْنِهُمَ: هو لَقَمِيصٌ بغيرُ كُنِّيْنِ، وقالَ بَمْضُهُم: هو قَمِيصٌ بغيرُ كُنِّيْنِ، والجمع: آتابٌ وإتَابٌ.

\* والمُنْتَبُّةُ كالإِنْب، وقيلَ فيه كُلُّ ما قِيلَ في الإِنْبِ.

﴿ وَأَتُّبَ الثُّوبُ: صُيِّرَ إِنُّهَا، قَالَ كُثَّيْرُ عَزَّةَ:

هَضِيمُ الحَشَا رُودُ اللَّطَا بَخْتَرِيَّة جَمِيلٌ عليها الأَنْحَمِيُّ الْمُوتَّبِ<sup>(۲)</sup>

وقد تَأَنَّبَ به، والنَّتَبَ، وَاتَنَبَها به، وإيّاهُ، كلاهُما: أَلْبَسَها. وقالَ أبو حَنيْقَةَ: النَّالْبُ: أنْ يَجْعَلَ الرَّجُلُ حمالَ القَوْس في صَدْره، ويُخْرِجَ مَنكِينِهِ

> مِنْها، فتَصِيرَ القَوسُ على مَنْكَبَيْه. \* وإنْبُ الشَّعيرَة: قشْرُها.

## مقلوبه: [أبت]

\* أَبْتَ اللَّوْمُ يَأْبِتُ وَيَاأْبُتُ أَبْنًا، وأَبُونًا، وأَبِتَ، فَهُو آبِتُ: اشْنَدَّ حَرُّهُ وغَمَّه، وسكَنَتْ ربحُه. يَوْمُ أَبْتُ ولَيْلُةُ أَبْنًا.

\* وأَبْنَةُ الغَضَب: شدَّتُه وسَوْرَتُه.

\* وتَأْبَّتَ الجَمْرُ: احْتَلَامَ.

<sup>(</sup>٢) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١٤٦٠ ولسان العرب (أفت)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٤/١٤)؛ والجيم (١٩/١)؛ وتاج العروس (أفت).

<sup>(</sup>٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص١٥٨؛ ولسان العرب (أنب)؛ وتاج العروس (أنب).

## التاء والميم والهمزة ات أم]

\* التَّوْأُمُ من جَمِيعِ الحَيْوانِ: المَوْلُودُ مع غَيْرِه في بَطْنِ، منَ الاثْنَيْنِ إلى ما زادَ، ذَكَرًا كانَ أو أُنْشَى، أو ذَكَرًا مع أَنْشَى، وقد يُستَعارُ في جَمِيع الْمَرْدَوِجاتِ، وأصلُه ذلكَ.

فأمَّا قَوْلُه:

تَحْسَبُهُ مَمَّا بِهِ نَضُوَ سَقَمُ أَو تَوْأَمَّا أَزْرَى بِهِ ذَاكَ التَّوَمِّ(١)

فِإِنَّمَا أَرَادَ ذَاكَ التَّوْأُمَ، فَخَفَّفَ الهَمْزَةَ بأَن حَذَفَهَا، وَالْقَى حَرَكَتَهَا على السَّاكن الذي

كما حكاهُ سِيبَويُهِ في الهَمْزَةِ المُتَحَرِّكَةِ السَّاكِنِ ما قَبْلَها. ولا يَكُونُ التَّوَمُ هُنَا من ات و مَّا؛ لأن مَعْنَى التَّوْأُم الذي هو من "ت ء مَّ قائمٌ فيه، وكأنَّ هذا إنَّما هو عَلَى الحَذْف، كأنَّه قَالَ: ﴿وُجُودُ ذَلِكَ التَّوْآمِ ﴾، والجَمْعُ: تَواثمُ وتُوامٌ، قالَ أبو دُوَاد:

نَخَلاتٌ مَنْ نَخْل بَيْسانَ أَيْنَعْ ـنَ جَميعًا ونَبْتُهُنَّ تُـوّامْ٢٧)

وهَذا من الجَمْع العَزيزِ، وله نظائرُ قد أَبْنَتُها غيرَ مَرَّة، ويُقال: تَوْأُمٌّ للذُّكَر، والأُنْشَى تَوَاَّمُةٌ ، فإذا جَمَعُوهُما قالُوا: هما تَواَّمان، وهُما تَواَّمٌ، قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْر:

فجاءُوا بشَوْشَاة مزاقِ تَرَى بها لُدُوبًا من الأنساع فَذَا وتَوْأَمَا(٣)

وقَدْ أَتْأَمَتِ الْمِرَأَةُ وكُلُّ حامل، وهي مُتثمّ، فإذا كانَ ذلكَ لها عادَةً فهيَ مَتَّامٌّ.

\* وتاءَمَ أخاهُ: وُلدَ مَعَه. وهو تَثْمُهُ وتَوْأَمُهُ وتَثْيمُه، عن أَبي زَيْد في المصادر.

\* وتَوَاثم النُّجُوم: ما تَشابَكَ منْها، وكذلك تَواثمُ الُّلؤلُّو.

\* وتاءَمَ النُّوْبَ: نَسَجَه على خَيْطَيْنِ.

\* وفَرَسٌ مُتَاثِمٌ: يَجِيءُ بجَرْى بعد جَرْى، قالَ:

عافي الرَّقاق منْهَبٌ مُواتمُ

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تأم).

<sup>(</sup>٢) البيت لابي ذؤيب في ديوانه ص٣٣٨؛ ولسان العرب (تام)، (بسن)؛ وتاج العروس (تام)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٤/ ٣٣٧).

<sup>(</sup>٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص٢١؛ ولسان العرب (شوش)، (تأم)؛ والعين (٦/ ٢٩٩)؛ وتاج العروس (مزق)، (تام). ويروى صدره: \* من العيس شوشار مزاق ترى بها \*.

## وفى الدِّهاس مضبّرٌ مُتائمٌ (١)

وكُل مذا من التَّوْأُم.

﴿ وَالتَّوْأُمُ: مِن مَنازِل الْجَوْزاء. وهُما تَوْأَمان.

﴿ وَالنَّوْأَمُ: السَّهُمُ مَن سِهَامِ الْمَيْسِرِ، وقيلَ: هو النَّاني منْها. وقالَ اللَّحْيانيُّ: فيه فَرْضان، وله نَصيبان إنْ فازَ، وعليه غُرْمُ نَصيبَيْن إنْ لم يَفُرْ·

\* والتَّوْآمان: عُشْبَةٌ صَغيرةٌ لها ثَمَرةٌ مثلُ الكَمُّون، كَثيرة الوَرَق، تَنْبُتُ في القيعان مُسْلَنْطِحَةً ولها زَهْرَةٌ صَفْراءً، عن أبي حَنيفة.

\* والتَّنْمَةُ: الشاةُ تكونُ للمَرأَة تَحْتَلبُها.

\* والاثامُ: ذَبْحُها.

﴿ وَتُؤَامُ ، مثل تُعامَ: مَدينَةٌ من مُدُن عُمانَ يَقَمُ إليها اللَّؤُلُؤ ، فيشْتَرَى من هُناك.

﴿ وَالنَّوْامِيَّةُ مِثْلُ النُّعَامِيَّةِ ، وَالنَّوْآمَيَّةُ مِثْلُ النَّوْعَامِيَّةَ : اللَّوْلُوَّةُ .

﴿ وَتُواَمُّ، وتَوَامَة: اسْمان.

« مَتَّأَهُ بِالْعَصِا: ضَرَّبَه.

﴿ وَمَتَأَ الْحَبْلُ يَمْتَأُهُ مَتَا: مَدَّهُ.

\* الأَثْمُ: أَنْ تَنْفَتَقَ خُرُزْتَانَ فَتَصِيراً واحدَةً.

\* والأَتُومُ من النِّساء: التي الْتَقَى مَسْلَكاها عنْدَ الافْتضاض، وهي الْمُضْاةُ.

\* وقيل: الأتُومُ: الصَّغيرَةُ الفَرْج.

﴿ وَالْمَأْتُمُ: كُلُّ مُجْتَمَع من رجال ونساء، في حُزْن أو فَرَح قال: حَتَّى تَراهُ إِنَّ لَدَيْهِ قُيَّمَا

كَمَا تَرَى حَوْلَ الأَمير المَأْتَمَا(٢)

فَالْمَاتُمُ هُنَا: رَجَالٌ لا مَحَالَةً، وخَصَّ بعضُهم به النِّساءَ يَجْتَمَعْنَ في حُزْنِ أو فَرَح، قال أبو حَيَّةَ النَّمَيْرِيُّ:

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ص٢/ ٣٢٤، ٣٢٥؛ وتاج العروس (وثم). وبلا نسبة في لسان العرب (تأم). ) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أتم)؛ وتاج العروس (أتم). رَمَتُهُ أَنَاةٌ مِن رَبِيعَـةٍ عامو نَوُومُ الضَّحَى في مَأَتَمِ أَنَّ مَأْتَمٍ <sup>(١)</sup> فهذِه لا مَحالَةَ مَقَامَةُ فَرَحٍ، وقال أبو عَطاهِ السَّنْدِيُّ:

عَشَيَّةً قَامَ النَّائِحَانُ وَشُقَقَتْ ۚ جَيُّوبٌ بِاللَّذِي مَانَتُم وخُدُودُ<sup>٢٧)</sup> بَمَا لا مَحَالَةً مَقَامُ خُزُن ونَوْح. وخَصَّ بعضُهُم بِاللَّتُم الشَّوَابَّ مِن النَّسَاء، وليـ

فِهَمَا لا مَحَالَةَ مَقَامُ حُرُنِ وَنُوحٍ. وحَمَّى بعضْهُم باللَّاتُمِ الشَّوَابُّ مِن النَّسَاءِ، وليس كَذَلِكَ. كَذَلِكَ.

\* وزَعَمَ بعضُهم: أنَّ المَّاتَمَ: مُشْتَقٌ من الأَثْمِ في الحُرْرَثَيْنِ، ومِنَ المَرَّاةِ الأَثُومِ. والْبِقاؤُهُما أنَّ المَّاتَمُ النساءُ يَجْتَمِعْنَ ويَتَقابَلَنَ فِي الخَيْرِ والشَّرِ.

الله وما في سَيْره أَتَم ويَتَم : أي إِبْطاءً.

وخَطَبَ فَمَا زَالَ عَلَى أَنَّم واحد، بسُكُونِ النَّاءِ: أَى عَلَى شَيْءٍ واحد.

والأنمُ: شَجَرُ يُشْيهِ شَجَرَ الزَّيْتُونِ، يَنْبُتُ بالسَّراةِ فى الجِبالِ، وهو عِظامٌ لا يَحْمِلُ،
 واجنتُه أَنْمَةٌ، حكاها أبو حَيْفةً.

\* والأثمُ: مَوْضعٌ. قال النابِغَةُ:

لأَتْمِ شُعْثًا يَصُنَّ المَشْيَ كَالْحِدَإِ التَّوَّامِ (٣)

وَ الْمُؤْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَتْمِ شُعْثًا

﴾ أَمَتَ الشُّرَءُ يَأْمَتُهُ أَمْتًا، وأَمَّتُه: قَدَّرَه وحَزَرَه.

﴿ وشَىءٌ مَأْمُوتٌ : مَعْرُونٌ .

« والأمنتُ: الانْخِفاضُ والارْتِفاعُ والاخْتِلافُ في الشيءِ.

﴿ وَأُمِتَ بِالشَّرِّ. أَبِنَ بِهِ، قال كُثِّيرُ عَزَّةَ:

يَثُوبُ أُولُو الحاجاتِ منه إذا بَدا اللهِ عَلِي مُؤمَّت (1)

والأمنُّ: العَوِجُ. قال سِيبَوَيَّه: وقالُوا: أَأَمنُّ في الحَجَرُ لا فِيكَ اَي: لِكُنِ الأَمْثُ في الحِجارَةِ لا فِيكَ، ومَعْنَاه: أَبقالُ اللهُ بعدَ فَامِ الحِجارَةِ، وهي مما يُوصَفُ بالحُلُودِ والبَقاءِ.

البيت لحميد بن ثور في جمهرة اللغة ص١٩٠٣؛ وليس في ديوانه ولايي حية النميري في لسان العرب (أتي). \* البيت لابي عطاء السندي في أمالي القالي ص٢٩٢/١، ولسان العرب (أتم).

<sup>(&</sup>quot;) البيت للبائع الذيبائي في ديوانه ص١٢٤ و لسان العرب ص١ (اتم)، (صون)؛ وتاج العروس (صون)؛ والخصص (٢/١).

<sup>(</sup>١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص٣٢٥؛ ولسان العرب (أمت)؛ وتاج العروس (أمت).

(أم ت]-[تي ر]

ألا تراه كيف قال:

ما أَنْعَمَ العَيْشَ لَو أَنَّ الفَتَى حَجَرٌ تَنْبُو الحَوادِثُ عَنْهُ وهو مَلْمُومُ() وَرَفْهُو وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدَّعَاء؛ لأَنَّه لِيسَ بجارٍ على الفِعْلِ، وصارَ كفولِكَ: التُرابُ له، وحَسُنَ الاَئْمِداءُ بالنَّكَرَة؛ لأنَّه في قُوَّة الدُّعَاء.

\* والأمتُ: الرَّوابي الصُّغارُ.

\* والأَمْتُ: النَّبَكُ، وكذلك عَبَّرَ عنه تُعْلَبٌ.

\* والأمْتُ: الوَهْدَةُ بِينَ كُلِّ نَشْزَيْنِ.

\* والأمتُ: العَيْبُ في الفَم والثُّوبِ والحَجَرِ.

 ﴿ وَالأَمْتُ: أَنْ تَصُبُّ فِي التّرِبُو حَتى تَشْتِي وَلا تَمْلاَهَا، فيكونَ بعضُهَا أَشْرُفَ من بعض، والجممُ: إمَاتٌ، وأَمُوتٌ.

وُحكَى تَعْلَبُ أَ لِيسَ فِي الْخَمْرِ أَمْتُ اللَّهِ فِيهَا شَكُّ أَنَّهَا حَرامٌ.

التاء والثاء والياء

[تثي]

\* التَّنني<sup>(٢)</sup>: سَويقُ الْمُقْل، عن اللَّحْيانيُّ، وأنشَدَ:

\* كأنَّه غرارةٌ مَلأى تَثَا \*(٣)

ويُروَى: امَلاَى حَثَا»: وهو حُطامُ النَّبُنِ، وقد تَقَدَّم. وقالَ أبو حَنيفَةَ: النَّتَاةُ والتَّكَى<sup>(٤)</sup>: قشرُ النَّمْرِ.

التاء والراء والياء

[تىر]

\* التِّيرُ: الجائزُ بينَ الحائطَيْن، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ.

\* والتَّيَارُ: المَوْجُ، وخَصَّ بعضُهم به مَوْجَ البَّحْرِ، قال عَديٌّ:

\* كالبَحْر يَقْذفُ بالتَّيَّار تَيَّاراً \*(٥)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص٢٧٣، ويلا نسبة في لسان العرب (أست)، (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).
 (٢) كذا بالإصار، والناسب كما في اللسان: (الشّي): سويق المقل.

(٢) كذا بالاصل، والمناسب تحما في اللسان: (الثني): سويق المفل.
 (٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثني)، (حثا)؛ ومقاييس اللغة (١٣٧/)؛ وتاج العروس (حثا).

(٤) كذا بالأصل، والذى ورد فى اللسان: (الثَّنَّةُ والثَّني): قشر التمر ورديثه.

 (۵) عجز بیت لعدی بن زید نی دیوانه ص ۶۰۶ ولسان العرب (تیر)؛ ومجمل اللغة (۲۱(۳۴۱)؛ وتاج العروس (تیر)؛ ویروی صدو: \* عف المقاسب ما تکدی مسافته \*.

#### مقلوبه: [رتى]

\* الرِّنَّيَهُ والرُّنِّيَةُ: الخَطْوَةُ، ولستُ منها على ثِقَةٍ، عن اللَّحْيانِيِّ.

## التاء واللام والياء

## [ڻيت]

\* لاَنهُ حَقّهُ لَيْنًا، والانه: نَقَصَه، والأُولَى أَعلَى. وفى التَّنزِيل: ﴿وَإِن تُطِيعُوا اللهَ
 وَرَسُولُهُ لاَ يَلتَكُمُ مِنْ أَعْمَالكُمْ شَيْئًا﴾ [الحجرات: ١٤].

- \* ولاتَهُ عن أمْرِه لَيْتًا، وألاتَه: صَرَفَه.
- ﴿ وَلاَتُهُ لَيْنَا: اخْبَرَهُ بِالشَّىٰ على غيرٍ وَجْهِهِ، وقِيلَ: هو أَنْ يُعَمَّى عليه الحُبَرَ، فيُخْبِرهَ بغير ما سَأَلَهُ عنه.
- ﴿ وَاللَّيْتُ : صَفْحَةُ العُنْقِ، وقيل: اللِّيتانِ: أَدْنَى صَفْحَتَى العُنْقِ من الرَّاسِ، عليها ينتحدرُ القُرطان، وهُما وَرَاهِ لِهِ زُمِنَى اللَّحِيْسِ، وقيلَ: هُما مَوْضَعُ المِحْجَمَنَيْنِ، وقيلَ: هُما ما تحتَ القُرْط من العُنْق. والجَمعُ: ألْبَاتُ ولَيْنَةٌ.
  - \* ولِيتُ الرَّمْلِ: لُعْطُه، وهو: مارَقَّ منه وطالَ أكثُرَ من الإِبْطِ.
    - \* واللِّيتُ: ضَرْبٌ من الحَزَم.
  - ﴿ وَلَيْتَ: كَلَمَةُ ثَمَنَّ، تَقُولُ: لَيْتَنَى، وقد جاهَ في الشَّعْرِ لَيْتِي، انشَدَ سيبَويْه:
     كَمْنَةٍ جابِر إذْ قالَ لَيْتَى أصادتُه وأَنْكُ بَعْضَ مالى (')

وقول الراجز:

## \* وَلَمْ يَلَتْنَى عَنْ سُراهَا لَيْتُ \*(٢)

قِيلَ: مَعْنَى هذا لم يَلْشِي عن سُراها أَنْ أَنْنَدُمْ فَأَقُولَ: لَيْشِي ما سَرَيْتُها، وقيل: مُعْناه لم يَصْوِفْنِي عن سُراها صاوِفْ، أى: لَمْ يَلْشِي لائِتْ، فوضَع المَصْدَرَ موضعَ الاسْمِ.

## مقلوبه:[ل تى]

\* النِّي واللَّذِي: تَأْنِيثُ الَّذِي [والدِّينَ] على غيرٍ صِيغَتِه، ولكنَّها منه، كِينْتِ من ابْنِ، غير أنَّ الناءَ ليست مُلْحَقَة كما تُلْحَقُ تَهُ بِنْتِ بِيناهِ عِلْهِ، وإنَّما هي لللَّلالَةِ على التَّأْنِيث

(١) البيت لزيد الخيل في ديوانه ص٨٧؛ ولسان العرب (ليت).

 <sup>(</sup>۲) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (حنن)؛ وتاج العروس (حنن)؛ والمخصص (۲۰/۱۶)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (ليت).

ولذلك استجازَ بعضُ النَّحُولِينَ أن يَجْعَلَها تاءَ تَأْنيث.

والالفُ واللَّامُ في الَّتِي واللَّاتِي زائدَةٌ لازِمَةٌ داخلَةٌ لغَيْرِ التَّعْرِيف، وإنَّما هُن مُتَعَرَّفاتٌ بصلاتهنَّ، كالَّذي، وسيَأْتي ذكره، والَّلاتي بَوْزِن القاضي والدَّاعِي.

[وفيه ثَلاثُ لُغات: الَّتي].

وحكَى اللَّحيانيُّ: هي اللَّت فَعَلَتْ ذلك، وهي اللَّتْ فَعَلَتْ ذلكَ، وأنشد لأُقَيش بن ذُهُمْ العُكُلِيِّ:

> إذا كان نيران الشُّتاء تُواثماً(١) وأَمْنَحُهُ اللَّتْ لا يُغَيَّبُ مثلُها

وهُما اللَّتان فَعَلَتا، [وهَما اللَّتا فَعَلَتَا].

\* والجَمْعُ اللاّتي واللاّت، قالَ الشّاعرُ: اللاّت كالبّيض لَمَّا تَعْدُ أَنْ دَرَسَتْ

واللُّواتي والُّلوات، قالَ:

صُفْرَ الأنَّامِلِ من قَرْع القَواقيز(٢)

ما إنْ لَهُنَّ طَوالَ الدَّهْرِ أَبْدالُ<sup>(٣)</sup> إِلاَّ انْتيابَتَه البيضَ اللَّوات لَه وهُنَّ اللَّه، واللَّاثي، واللَّا فَعَلْنَ ذَلكَ، قالَ الكُمَّتُ:

اذا ما الغُلامُ الأحمَقُ الأُمَّ عَيِّراً(١) وكانَتْ من اللاَّ لا يُعَبِّرُها ابنُها

قَالَ بعضُهُم: مَنْ قَالَ: اللَّاء، فهو عندُه كالباب، ومن قالَ: اللَّائي، فهو عندُه كالقاضي. ورأيتُ كُثْيِّرًا قد اسْتَعْمَلَ اللَّاثي لِجَماعَة الرِّجال، فقال:

\_ بتَبْل من اللاّئي تُعادُونَ \_ تابلُ<sup>(٥)</sup> أَبَى لَكُم أَنْ تُقْسَرُوا أَو يَفُوتَكُم

وهُنَّ اللُّوا فَعَلْنَ ذاك، قال:

من الَّلُوا شُرِّفْنَ بالصِّرار(٦) جَمَعْتُها من أَنُوُق خيار وهُنَّ اللاَّت فَعَلْنَ ذاكَ، قالَ: هو جَمْعُ اللاَّتي، قالَ:

البيت لأقيش بن ذهيل العكلي في لسان العرب (لتا)؛ وتاج العروس (لتا)؛ ويروى: تواثما.

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص٣٨؛ ولسان العرب (درس)، (لتا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٣٥٩)؛ ويروى: القوارير.

"﴾ البيت بلا نسبة في لسان العرب (لتا)؛ وتاج العروس (لتي).

١٠ البيت للكميت في ديوانه (١/ ٢٢١)؛ ولسان العرب (لتا)، (لوي).

أد البيت بلا نسبة في لسان العرب (لتا). الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شرف)، (لتا)، (لوي)؛ وتاج العروس (شرف)، (لتي)، (لوي)؛ ويروى: أينق عزار.

نِي وَأَخْدَانُكَ اللاّتِ تَزَيَّنَّ بالكَتَمْ (١)

أُولئكَ إِخْوَانِي وَأَخْلَالُ شِيمَتِي وكُلُّ ذلك جَمْعُ الَّتِي على غير قياس.

وَ وَنَصَغِيرُ اللَّاء، واللَّاثِي: اللَّهُ يَّا، واللُّويَّا.

\* وتَصْغَيرُ الَّتَى واللاّتِي واللاّت: اللُّتيّا واللَّتيّا.

\* وتَصْغَيرُ اللّواتي: اللُّتيّاتُ واللُّويّاتُ.

وقد أَنْعَمْتُ تَعْلِيلَ جميع ذلك في الكتاب المُخَصِّص.

اللقاء والأدول وإلياء

#### ىقاقى زرا

\* النِّينُ: شَجَرةُ البَلَسِ، وقِيلَ: هو البَلَسُ نَفْسُه، واحلتُه تِينَةٌ. قال أبو حَيِفَةَ: أَجْنَاسُه كَثِيرَةُ: بَرِيَّةَ، وريفِيَّةً، وسُهلِيَّةً، وجَهلِيَّةً، وهو كثيرٌ بأرْضِ العَرَبِ. قالَ: وأخبَرِنِي رَجُلٌ من أعُرابِ السَّرَّةِ - وهم أهلُ تِينِ - قال: النَّينُ بالسَّرَّةِ كَثِيرٌ جِنَا، مُباحٌ. قالَ: وتَأكُمُهُ رَطُبًا، وتُورَّبُهُ فَتَذَّخُوهُ، وقد يُكَسِّرُ عَلَى النَّيْنِ.

\* والتِّينَةُ: الدُّبُورُ.

 النّبِنُ: جَبَلُ بالشّام. وقالَ أبو حَيْفَة: هو جَبَلُ فى بلاد عَطْفَانَ، وليس قُولُ من قال: هو جَبَلٌ بالشّام بشّىء؛ لأنّه ليسَ بالشّام جَبَلٌ يقالُ له: النّبِينُ. ثم قال: وأبينَ الشّامُ من بلاد عَطْفَانَ؟ قال النّابغةُ يصفُ سَحاف َ لا ماءَ فيها:

صُهُبًا خِفَافًا أَثَيْنَ النَّيْنَ عَنْ عُرُضٍ يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلاً مــاؤُه شَبِمَا<sup>(۱)</sup> وايَّاه عَنَى الحُلْلَيْ بْقُولُه:

> تَرْعَى إلى جُدُّ لها مكينِ أَكْنَافَ جَوَّ فِيراقَ التَّينِ<sup>(٣)</sup>

\* والنَّينَةُ: مُونِّهَةٌ فى أَصْلُو هذا الجَبَلِ، هكَذا حكاهُ أبو حَيِفَةَ: مُونِّهَةٌ، كأنَّه تَصْغِيرُ اءَة.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلل)، (لتا)؛ ويروى:

أولئت لإخواني الذين عرفتهم وأخدانك اللاءات زُينَّ بالكتم

 <sup>(</sup>٢) البيت للنابخة الذبيانى في ديوانه ص٦٤؛ ولسان العرب (تين)؛ وتاج العروس (تين).
 (٣) الرجز للحذلى في لسان العرب (جند). (تين)؛ وتاج العروس (تين)؛ وبلا نسبة في جمهوة اللغة ص٤١٢؛

ويروى: خو.

وقولُه تَمَالَى: ﴿وَالنَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾ [التين:١] قِيلَ: النِّينُ: وَمَشْقُ، وَالزَّيْتُونُ: بيتُ المُقدى، وقِيلَ: النِّينُ والزَّيْتُونُ: جَبَّلان، وقِيلَ: مَسَّجدانِ بالشَّام، وقِيلَ: النِّينُ والزَّيْتُونُ: هذا الّذِي نَعْرَفُهُ.

\* وطُورُ تَيْنَا، وتَيْناءَ وتيناءَ، كسيناءَ.

\* والتَّينانُ: الذِّئْبُ، قال الأَخْطَلُ:

يَعَنَّفُنَ عند تينان بدمنت بادى العُواء ضَيْلِ الشَّخْص مُكتَسبِ(١)

وقِيلَ: جاءَ الأَخْطَلُ بِحَرُّفُيْنَ لَمْ يَجِيئْ بهما غَيْرُه، وهُمَا: الثَّينانُ: الذَّنْبُ، والعَيْثُومُ: أَثْنَى الفَيْلَة.

## مقلوبه: [ى تن]

\* النِّنَّنُ: العِلادُ المُنكُوسُ، تَخَرُّجُ رِجِلاً الوَلَدِ قبلَ رأَسه ويَدَبه، وضَمَّتُهُ يَتَنَّ. وقد أَنتَتَ المَرَّأَةُ والنَّاقَةُ، وهم مُونِنَ ومُوتَنَّةً، والوَلَدُ مَيْثُونٌ، عن اللَّحْيانِيُّ. وهذا نادرٌ، وقياسه مُونَنُ، قالَ عِيسَى بنُ عُمَرَ: سألتُ ذَا الرُّمَّةِ عن مَسألَة، فقالَ: أَثَمْرِفُ البَّنَ؟ قَلْتُ: نَمَمْ. قالَ: فَسَالَتُكُ هذه يَنْدُ.

## مقلوبه: [نىت]

\* ناتَ نَنتًا: تَماناً.

## التاء والفاء والياء [فتي]

# الفَتاءُ: الشّبابُ.

 ﴿ وَالْفَتَى الشَّابُ وَقُولُهُ تَمَالَى: ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَانُهُ [الكَفف: ٢٦] جَاءَ في
 التَّفْسِر: إنَّ فَتَاهُ يُوشَعُ بْنُ نُون، سُمَّى قَتَاهُ لاَنَّه كَانَ يَخْدِينُه، وَذَلِيلُهُ قُولُهُ: ﴿ وَابْنَا عَلَمَانَاكُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَىهُ مَا إِنَّا عَلَمَانَاكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ مَا إِنَّا عَلَمَانَاكُ اللَّهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَىهُ عَلَىهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىهُ عَلَى إِنْ عَلَىهُ عَلَيْكُ إِلَّهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَىهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّ

وقولُه \_ أَنْشَدَه تَعْلَبُ \_:

وَيْلٌ بزَيْدٍ فَغَى شُنْخِ أَلُوذُ به فَلاَ أَعَشَّى لَدَى زَيْدٍ ولا أَرِدُ (٢)

 <sup>(</sup>١) البيت للأعطل في ديوانه ص١٧٣، ولسان العرب (تيز)؛ وجمهرة اللغة ص٤١٦، وتاج العروس (ديروى: يدمه.

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ويل)، (فتا)؛ وتاج العروس (ويل).

[فتی]

فسَّرَ افْتَى شَيْخِ، فقال: أي هو في حَزْمِ المُشايِخِ.

\* والجَمْعُ: فَنَيَّانٌ، وفِتَيَّةٌ، وفِتَوَّ، الواوُ عن اللَّحْيانِيِّ، وثْتُوَّ، وفُيِّ. قال سِيبَويهِ: ولم يُقُولُوا: أفَامٌ، استغنوا عنه بفتيَّة.

\* والأُنْثَى فَتَاةً، والجمع: فَتَيَاتٌ.

\* والفَتَىُّ كالفَتَى، والأُنْثَى فَتَيَّدٌ. وقد يُقالُ ذلك للجَمَلِ والنَّاقَة.

\* وقيلَ: هو الشَّابُّ من كُلِّ شَيء، والجَمعُ: فناءٌ. قالَ عَديُّ بنُ الرِّقاع:

َ يَحْسَبُ النَّاظِرُونَ مَا لَمْ يَقُرُّوا ۚ أَنَّهَا جَلَّـةٌ وَهُـنَّ فَتَـاءُ ۗ (١)

والاسْمُ منَ جَمِيعَ ذلك الفُتُوَّةُ، انْقُلَبَتِ الياهُ فيه وأوًا على حَدُّ انْقلابِها في مُوقِنٍ، وتَقَفَّوُهُ قال السِّيرافِيُّ: إِنِّمَا قَلْبِتِ الياهُ فيهَ واواً؛ لأنَّ أكْثَرَ هذا الفَرْبُ مَنْ المَصادرِ عَلَى فُعُلَّة إِنْمَا هو من الواو كالأُخْوَّةِ، فَحَمَّلُوا ما كانَ من الياه عليه، فلزَمَ القَلْبُ.

\* وَأَمَّا الْفُتُوُّ فَشَاذٌ مِن وَجَهَيْنِ: أحدُمُما: أَنَّه مِنَ الياءَ، والْأَخَرُ: أَنَّه جَمْعٌ، وهذا الضَّرْبُ مِن الجَمْمِ تُقَلَبُ فِيهِ الوارُ ياهُ، كعصيَّ، ولكنَّه حُمِلَ على مَصدَره، قالَ:

وفُتُو ۗ هَجَّرُوا ثُمَّ أَسْرَوا ۖ لَيْلَهُم حَتَّى إذا انجابَ حَلُّوا(٢)

وقال جَذِيمَةُ الأَبْرِشُ:

فى فُتُو أَنَا رابِثُهم مِنْ كَلالٍ غَزْوَةٍ ماتُوا(٢)

ولفُلانَةَ بِنْتٌ قد تَفَتَّتْ: أي قد تَشَبَّهَتْ بالفَتَيَاتِ، وهي أَصْغَرُهُنَّ.

\* وَفُتَيَتْ: مُنِعَتْ مِن اللَّعِبِ مع الصَّبْيانِ والعَدْوِ مَعَهُم [وخُدَّرَت] وسُتِرَتْ في البَّبْتِ.

الفَتَى والفَتاةُ: العَبْدُ والأَمَةُ.

وقولُه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَمَن لَمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلا أَن يَنكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِن مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّن فَتَيَاتُكُمْ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ [النساه:٢٥] المُحْصَناتُ؛ الحَراثِرُ. والفَتَيَاتُ؛ الإماهُ. وقولُه عَزَّ وجَلَّ: ﴿ وَدَحَلَ مَمَّهُ السُّجْنِ فَيْيَانِ﴾ [يوسف:٣٦] جانزٌ أن يكُونَا حَدَثَيْن أو

<sup>(</sup>١) البيت لعدى بن الرقاع في ديوانه ص٥٧؛ ولسان العرب (فتا)؛ وتاج العروس (فتي).

<sup>(</sup>۲) البيت من قصيدة تنسب للشتغرى ولتأبيط شرا ولحلف الاحمر ولأبن أخت تأبيط شراء انظر ديوان الشغرى ص١٩٤٤ ولحلف الاحمر في شرح ديوان الحماسة للموزوقي ص١٩٨٣ ولابن أخت تأبيط شراً في العقد الغريد (٣٠٠٣)؛ وبلا نسبة في اللمان (فتا)؛ والتاج (فتي).

 <sup>(</sup>٣) الست لجذيمة الأبرش فى لسان العرب (فتا)؛ وخزانة الادب (٤٠١/ ٤٠٨، ٤٠٤)؛ ويروى: كالنهم \* فى
بلايا عورة ماتوا.

شَيْخَيْنِ؛ لأنَّهُم كانوا يُسمُّونَ المَمْلُوكَ فَتَى.

الفَتَيانِ: اللّيلُ والنّهارُ.

₩ وأَفْتَاهُ فَى الأَمْرِ: أَبَانَهُ له.

\* والفُتُيَا والفُتُويَ والفُتُوي: ما أَفْتَى به الفَقيهُ، الفتحُ في الفَتْوَى لأهل المَدينَة.

والْمُفتى: مِكْيالُ هِشامِ بنِ هُبَيْرَةَ [و] العُمرِيُّ: هو مِكْيالُ اللَّبَنِ، حكاهُ الهَرَوِيُّ فى العَربينِن.

\* وَفَتْيَانُ والفِتْيَانُ: قَبِيلَةٌ من بَجِيلَةَ، قالَ تَمِيمُ بنُ مُقْبِلٍ:

إِذَا التَّجَمَّتُ قَتْيَانُ أَصْبَحَ سَرَّيُهُمْ ۚ بِخَرْجِاءً عَبْسٍ آمِنًا أَنْ يُنَفَّرَا<sup>(1)</sup> واليهم يُنسَبُ رَبِيعَةُ الفَتِيانَيُّ الْحَدَّتُ.

« وإنّما قَضْيْنا بأنَّ أَلْفَ أَنْنَى، والفَتْوَى ياءٌ لكثرة فف ت ى، وقلة فف ت وا مع أنّها
 لامٌ، وقد قَدَّمْنا أَنْ أَنْقلابَ الألف عن الياء لامًا أكثر.

الشاء والباء والباء

« البّيتُ من الشّعَرِ: ما زادَ على طَرِيقة واحدة، وهو مُذَكّرٌ، يَقعُ على الصّغيرِ والكبيرِ،
 وقد يُقال للمّبْنَ من غير الأبنية التي هي الأخيئةُ، يَبتٌ.

وقولُه تَمَالَى: ﴿ لِلَّسِ عَلِيكُمُ جَاعٌ أَن تَلْخَلُواْ بَيُونًا غَيْرَ مَسَكُونَةَ ﴾ [النور: ٢٩] معناه: ليس عليكُمْ جَائعٌ أن تَلْخَلُوها بغير إذن. وجاة بني التَّفسِر: أَنَّه يعنى بها الخالات، وحَوانِيتَ التَّجَار، والمراضعَ المُباحَةُ التَّى يُباعُ بُها الأَشْياءُ، ويُسِعُ أَهلُها دُخُولَها. وقِلَ: إنْ يُعْتَى بَها الخَرِباتُ التَّى يَلْخُلُها الرَّجُلُ لِبَوْلِ أَو غانِطٍ. ويكُونُ مَعْنَى قولِه: ﴿ وَفِهَا مَنَاعٌ لَكُمُ ﴾ أي: إنْمَاجُ لكم تَتَفَرَّجُونَ بِها مَا يكُمْ.

وقُولَهُ تَكَالَى: ﴿فِي بِيُّوتِ أَذَنَ اللهُ أَنْ تُرْفَعُ﴾ [النور:٣٦]. قال الزَّجَّاجُ: أرادَ المَساجِدَ. قالَ: وقالَ الحَسَنُ: يَعْنَى بَهُ بَيِّتَ المَّذَمِينِ. قال أبو الحَسَنِ: وجَمَعَهُ تَعْظِيمًا وتَفْخِيمًا، ولذلك خَصَّ بناءً أكثرِ العَدَد، و (في) متَّصِلةً بقوله: ﴿كَمَشْكَاتُهُ، وقيل: بـ ﴿وَيُسْبَحُهُۥ

وقد يكُونُ البَيْتُ للمُنْكَبُوتِ وللضَّبِّ وغيرِه من ذَواتِ الجِحْرِ، وفى التَّتَزِيلِ: ﴿وَإِنَّ اوْهَنَ البَيُّوتِ لَبَيْتُ الْمَنْكَبُوتِ﴾ [العنكبوت:٤١]، وانْشَدَ سيبَوْيَهِ - فيما تَضَعُهُ العَرَبُ على

<sup>﴾</sup> البيت لابن مقبل في ديوانه ص١٤١؛ وتاج العروس (فتي)؛ يروى: بجرعاء.

أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ، لضَبُّ يُخاطبُ ابْنَه \_:

أَهَدَمُوا بَيْتَكَ لا أَبَا لَكَا وأَنَا أَمْشَى الدَّأَلَى حَوالَكَا<sup>(1)</sup>

وقالَ يَعْفُوبُ: السَّرْفَةُ: دابَّة تَبْنَى لَغُسُهَا بِيئًا مِن كُسارِ العِيدان، وكذلك قال أبو عُبَيْد: السُّرِّقَةُ: دابَّة تَبْنِى بِيئًا حَسَانَ تكونُ فِيه فَجَعَلا لها بَيْئًا. وقالَ أبو عُبَيْد أيضًا: الصَيْدانِيُّ: دابَّةً تَعْمَلُ لَغُسُها بَيْنًا فِي جَوْف الأَرْضِ، وتُغْفَيه. وكلُّ ذلك أَراهُ على التَّشْبِه بَيْتِ الإنسان.

﴿ وَجَمْعُ النَّبِتُ: أَبِياتٌ، وأَبِايِتُ، وبيُوتٌ، وبيُوتاتٌ. وحكى أبو على عن الفَرَاء:
 أياواتٌ، وهذا نادرٌ.

﴿ وَبَيْتُ البَيْتُ: بَنْيَتُهُ.

﴿ وَالنّبِتُ مِن اللّهُ عِن مُشْنَقٌ مِن بَيْتِ الحِياء ﴿ وَهُو يَقَعُ عَلَى الصّغيرِ وَالكَبِيرِ > كَالرَّجْزِ
 وَالطَّوِيلِ ، وَذَلك لأَنَّه يضمُّ الكَلامَ > كما يَضُمُّ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّوا مُقَطَّماته أسبابًا وأوثادًا ، والجمعُ : أبياتٌ . وحكى سيبويهٍ في جمعه بيُوتٌ ، في الله حين أشدا يَبيَ المَجَاج ...

يا دارَ سَلْمَى يا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي فخنْدفٌ هامَةُ هنذا العالَم(٢)

جاءً بالتَّاسِسِ ولم يَجِيُّ بِها في شيء من البُّيُوت. قال عَليٌّ: وإذا كانَ البَيْتُ من الشَّعْرِ مُشَبَّهُ بالبَيْتُ من الحَباء وسائرِ البناء لم يَمُتَنعُ أن يُكَسَّرُ على ما كُسُّرَ عليه.

﴿ وَبَيْتُ اللهِ: الكَمْبَةُ. قال الفارسِيُّ: وذلك كما قِيلَ للخَلِيفَةِ: عَبْدُ اللهِ. والجُنَّة: دارُ
 السَّلام.

﴿ وَالْبَيْتُ: الْقَبْرُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ، قَالَ لَبِيدٌ:

وصاحِبُ مَلْحُوبٍ فُجِعْنا بِيَوْمِهِ وعَنْدَ الرَّدَاعِ بيتُ آخَرَ كَوْثَرِ (٣)

الرجز على لسأن ضب فى آلحيوان (/١٣٨)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (بيت)، (حول)، (دال)؛ وجمهرة اللغة مرا4 ،١٣٠ وللخصص (/٢٢١/، ٣٢٣)؛ وتاج العروس (دال).

الرجز للعجاج في ديواته س٢/١٤٤)؛ وجمهرة اللغة ص٤٠٢، ١٦٤، ولسان العرب (ســم)؛ وتاج العروس (ســم)؛ ولرؤية في ملحق ديواته ص١٨٢. البيت لليد في ديواته ص٣٥؛ ولسان العرب (بيت)، (كثر)، (ردع)؛ وتهذيب اللغة (٧٨٨/١؛ والجيم (/١٤٦٢)؛ وتاج العروس (طب)، (دوع). [بيت]

\* والبّيتُ من بُيُونات العَرَب: الذي يَضُمُّ شَرَفَ القَبِيلَة، كَالَ حِصْنِ الغَوْارِيينَ، وَالَّ الجَدِّينِ الشَّيْانِيْنَ، وَالَ عَبْدِ الْمَدَانِ الحَارِثِينِ. وَكَانَ ابنُ الكَلْمِيُّ يَزْعُمُ أَنَّ هَذِهِ البُيُّوتاتِ أَعْلَى بُيُّوتِ العَرَبِ.

وَقُولُهُ عَزُّ وِجَلَّ: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرَّجْسَ أَهْلَ النَّبْتِ﴾ [الاحزاب:٣٣]:

إِنْمَا يُرِيدُ أَهْلَ بِيتِ النبيُّ ﷺ ، أَزُواجَهُ ويتُنَّهُ وَعَلَيْا رَضِيَ اللهُ عَنْهُم. قالَ سبيرَ به: أَكْشُرُ الأسماء دُخُولًا في الاختصاص بُنُو فلان، ومَعْشَرٌ مَضَافَةً، وأهلُ

قال سيبويه: اكثر الاسماء دخولا في الاختصاصي بنو فلان، ومعشر مصافه، واهل البّيت، وآلُ فُلان، يَعنى أنَّك تقولُ: نَحنُ أهلَ البّيّت نَفَعلُ كنا، فَتُصْبِهُ على الاختصاص، كما تُنْصبُ النّادَى المُضاف، وكذلك سائرُ هذه الأربَّعةُ. وقد بَنِّنَا ذِلكَ في مُوضِعه.

﴿ وَفُلانٌ بَيْتُ قَوْمه: أَى شَرِيفُهُم، عَن أَبِي العَمَيْثُلِ الأَعْرابِيُّ.

﴾ وبَيتُ الرَّجُل: امْرَأْتُه، قالَ:

ولَوْلاَ حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ (١)

ألا يا بَيْتُ بالعَلْياءِ بَيْتُ العَلْياءِ بَيْتُ أَرادَ: لي بالعَلْياء بَيْتٌ.

اراد. کی باعثیام ہیں۔

\* والبَّيْتُ: التَّزْويجُ، عن كُراع.

ومَرَأَةٌ مُتَبَيَّتَةٌ: أصابَتْ بَيْتًا وبَعْلاً.

﴿ وهُو جارى بَيْتَ بَيْتَ. قال سِيَويَّهِ: مِن العَرَبِ مِن يَبْنِه كَخَمْنَةَ عَشَرَ، ومنهم من 
يُضيفُه إلاَّ في حَدُّ الحال.

« وباتَ يَغْعَلُ كَذَا وكذا بَيبِتُ ويَباتُ بَيَّا، ويَبَاتًا، ومَبِيًّا، ويَبْتُونَةَ: أى يَغْعَلُه لَبلاً،
 (وليسَ من النَّوْم.

وقالَ الزَّجَاجُ: كُلُّ من أَدْرَكُهُ اللَّيْلُ فقد باتَ، نامَ أَو لَمْ يَنَمْ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيُونَ لَرَبِهُمْ سُجَدًا وَقِيَامًا﴾ [الفرقان: 73].

\* والاسمُ من كُلِّ ذِلَكِ: البِيتَةُ.

\* وأباتَهُ اللهُ أحْسَنَ بِيَتَهَ، أَى: إياتَهَ، لكنَّه أوادَ به الضَّرْبَ من الَمِيتِ، فَبَنَاهُ على فعلَّة، كما قالُوا: قَتَلَهُ شُرَّ قِتْلَةً، وَيُشْتَ المِيَّةُ، إِنَّمَا أوادُوا الضَّرْبُ الذِّي أصابَهُ من القَتْلِ والمُوتِّ

\* وبتُّ القَوْمَ، وبتُّ بهِمْ: بِتُ عِنْدَهُم. حكاه أبو عُبَيْد.

« وبَّيْتَ الأَمْرَ: عُمِلَهُ لَيْلاً، أو دَّبَرَه لَيْلاً، وفي التَّنزيلِ: ﴿بَيَّتَ طَائقةٌ مُنهُمْ غَيْرَ الَّذِي

<sup>(</sup>١) البيت لعمرو بن قعاس (أو قنعاس) المرادى في لسان العرب (تمر).

تَقُولُ﴾ [النساء: ٨١]، وفيه: ﴿إِذْ يُسِتُونَ مَا لاَ يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾ [النساء: ١٠٨].

\* وبَيَّتَ القَوْمَ: أَوْقَعَ بهم لَيْلاً، والاسمُ البَيَاتُ.

\* وماءٌ بَيُوتٌ: باتَ فَبَرَدَ، قال غَسَّانُ السَّليطيُّ:

كَفَاكَ فَأَغْنَاكَ ابنَ نَضْلَةَ بَعْدَهَا ﴿ عُلاَلَةُ بَيُوتٍ مِنِ المَاءِ قارِسِ(١)

وقولُه ـ أَنْشَدَه ابنُ الأعرابِيِّ ـ:

## \* فصَبَّحَتْ حَوضَ قِراً بَيُّوتًا \*(١)

أراه ارادَ: قرَا حَوْضٍ بَيُّوتًا، فقَلَبَ، والقرَا: ما تَجَمَّعَ فى الحَوْضِ من الماء، فأنْ يكُونَ ابَيُّوتٌ صَفَةً للماءِ خَيْرٌ مَن أنْ يكُونَ للحَوْضِ؛ إذْ لا مَعْنَى لوَصْفَ الحَوْضِ به.

\* وهُمُ بَيُوتٌ: باتَ في الصَّدْر، قالَ:

\* عَلَى طَرَب بَيُّوتَ هَمٌّ أَقَاتِلُهُ \*(٣)

# والمبيتُ: الموضعُ الذي يُباتُ فيه.

﴿ وَمَا لَهُ بِيتُ لَيْلَةٍ . وَبِيَّتُهَا: أَى قِينَتُهَا.

ظَلَلْتُ بِذِي الأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقَّب

\* والبِينَةُ: حالُ المَبِيتِ، قالَ طَرَفَةُ:

ببيتَة سَــوْء هالكًا أو كَهالك(١)

## مقلوبه: [ى ب ت]

\* يَبْتُ: اسمُ مَوْضع، قالَ كُثْيَرُ عَزَّةَ:

بَوَجْهِ أَخِي بَنِي أَسَدِ قَنُونًا إلى يَبْتِ إلى بَرْكِ الغُمادِ<sup>(٥)</sup>

التاء والميم والياء

[تىم]

\* التِّيمُ: أَنْ يَسْتَعْبِدَه الهَوَى، وقد تامَّتُهُ المَرْأَةُ تَيْمًا، وتَيَّمَتُهُ.

(١) البيت لغسان السليطى في لسان العرب (بيت)؛ وتاج العروس (بيت).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بيت)؛ وتاج العروس (بيت).

(٣) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (ييت)؛ وتأج العروس (بيت). (٤) البيت لطرفة فى ديوانه ص٩٣، ولسان العرب (بيت)، (أوط)؛ وتاج العروس (بيت)، (أوط)؛ وبلا نسبة فى

مفايس اللغة (/٣١٣). (٥) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٢٢١؛ ولسان العرب (بيت)، (بيا)؛ وتاج العروس (بيت)، (هيه)؛ ويروى:

\* بوجه أخى . . . \* إلى يبة . . .

المرابي المجوي

- ﴿ وَالنَّيْمُ: الْعَبْدُ، وَيُّمُ اللهِ منه. كما تَقُولُ: عَبْدُ اللهِ.
  - ﴿ وتَيْمٌ: قَبِيلَةٌ.
- ﴿ وَفِي الْعَرَبِ بَنُو تَيْمِ بِنِ مُرَّةً، منهم أبو بكرٍ الصَّدِّيقُ، رَضِيَ اللهُ عنه.
  - ﴿ وَبَنُو تَيْمِ بِنِ غَالِبٍ، ومِنْهُم تَيْمٌ الأَدْرَمُ مِن قُرَيشٍ.
    - « وبَنُو تَيْم: بَطْنٌ من الرِّبابِ.
- « رِبَّنُو تَيْمِ اللّاتِ بِنِ ثَمْلَةٍ بِنِ بِكُو بِنِ واتل: فأما قَوْلُهُم: التَّيْمُ، فإنّما أَدْخَلُوا اللّلامَ
   على إِذَادة الشَّبِينِّينَ كَمَا قَالُوا: المُجُوسُ واليَهُودُ، قالَ جَزِيزٌ:

وَالنَّيْمُ الأُمُ مَن يَمْشِي وَالأَمُهُ تَيْمُ بِنُ ذُهُل بَنُو السُّودِ المَدانِيسِ(١)

- السَّمةُ: الشَّاةُ تُذبَعُ في المَجاعة.
   والأثيامُ: ذَيْحُها. وقد تَقَدَّمَ في الهَمْز.
- ﴿ وَالْاتِيامِ: دُبِحِهَا. وَقَدْ تَقَدَمُ فَى الْهُمْزِ.
- وقيل: النّبيّمةُ: الشّاةُ الزّائدةُ على الأربّعينَ حتى تَبْلُغُ الفَريضةُ الأخْرَى.
  - ﴿ وقِيلَ: هِي الشَّاةُ تكونُ لصاحبِها فِي مَنْزِلِهِ يَحْتَلَبُها، ولَيسَتْ بسائمةً.
    - ﴿ وَأَرْضٌ تَيْماءُ: قَفْرةٌ مَضِلَةٌ مَهْلَكَةٌ. وقيلَ: واسِعةٌ.
       ﴿ وَتَيْماءُ: مَوضعٌ.

## والمراج المراج ا

منتى: كلمة استثنام عن وثت أمرٍ، وهى اسمٌ مغن عن الكلام الكثير المتناهى فى البُخل والطُول، وذلك أنك إذا ألت: مَنى تَقُومُ؟ أغناك عن ذكر الازمنة على بُعدها.

﴾ ومَتَى بَعْنى: وَسَط، قال أَبُو ذُوَيْب:

شَرَبْنَ بماء البَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَنَى لُجَعِ خُضْرِ لَهُنَّ نَبِيعٍ (١٢)

- ﴿ وَمَتَى بَعنى: فِي، يُقالُ: وضَعْتُهُ مَتَى كُمِّي: أَي: في كُمِّي.
  - ﴿ وَمَتَّى بَعْنَى: مِنْ، قال ساعِدَةُ بنُ جُؤيَّةً:

أَخْيَلَ بَرْقًا مَنْمَى حابِ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُفَتِّرُ مِن تَوْمَاضِهِ حَلَجًا(٣)

<sup>(</sup>١) البيت لجرير في ديوانه ص١٩٦١؛ ولسان العرب (ضغيس)، (تيم)؛ ويروى: أولاد زهل.

 <sup>(</sup>٢) البيت لأبي ذويب الهذلي في الأوهية ص٤٠١؛ وخزانة الأدب (٩٧/٧ ـ ٩٩)؛ وشرح أشعار الهذليين
 (١٢٩/١)؛ وأفحمائهم (٢/٥/٨).

<sup>(†)</sup> البيت لساعدة بن جوية فى شرح اشعار الهذليين (١١٧٣)؛ ولسان العرب (حلج)، (فتر)، (ومض)، (متى)؛ ويروى: خلمي).

وإنَّما قَضَيْنا عَلَى هَذَا بالياء؛ لأنَّ بعضَهُم حكى الإِمَالَة فيه، مع أنَّ ألِفَها لامٌ، وقد قَدَّمَنا أن انقلابَ الألف عن الياء لامّاً أكثرُ.

#### مقاويه: إي ت م]

اليُتمُ: الأنفرادُ، عن يَعْقُوبَ.

« واليَتِيمُ: الفَوْدُ.

\* واليُّتُمُ، واليَّتَمُ: فِقْدانُ الأَبِ.

وقالَ ابنُ السُكِلَيْتِ: اليُنْمُ فِي النَّاسِ مِنْ قِبَلِ الأَّبِ. وفي البَهائِمِ من قِبَلِ الأُمَّ، ولا يُقال لَمَنْ فَقَدَ الأَمَّ مِن النَّاسِ: يَتِيمُ، ولكن مُفْطَمَّ.

وقد يَتِم يَتْما، ويَتِم يَتْما، وهِم يَتِيم حَتَى يُلْغُ الحُلُم، والجمعُ أيْتام، ويَتَامَى،
 ويَتَمةُ. فَامَا يَتَامَى فَعَلَى بابِ أسارى، أُدْخَلُوه فى بابِ ما يكرَمُونَ؛ لأنَّ قعالَى نظيرةً فَعْلَى. وأمَّا أَيْنَامٌ فإنَّه كُمُّ على أَفْعال. كما كَشَرُّوا فاعلاً عليه حينَ قالُوا: شاهدُ وأشهادٌ، وأو فَطيرهُ شَرِيفٌ وأشرافٌ، ونصيرٌ وأنصارٌ. وأما يَتَمةٌ فعَلَى يَتَم فَهو ياتِم، وإنْ لمَ يُسْمَعُ.

وقولُه تَعَالَى: ﴿وَمَاتُواْ النِّنَامَى الْمُوالَقِمُ﴾ [النساء:٢] أى: أعظُوهُم أَمُوالَهُمْ إِذَا النَّسْتُم منهم رُشُدًا. وسُمُّوا يَتَامَى بَعْدَ أَنْ أُونِسَ مِنِهِمُ الرُشُدُ بالاسْمِ الأوَّلِ الذي كانَ لَهُمْ قبلَ إينامه منهم.

وحكَى ابنُ الأعْرابِيِّ: صَبِيٌّ يَتْمانُ، وأَنْشَدَ لابِي العارِم الكِلابِيِّ:

فبتُ أَشْوَى صِيْتِي وحَلِيلَتِي طَرِيّا وجِرُو الذِنْبِ يَنْمانُ جائعُ<sup>(۱)</sup> وأحر بينّاكم أنْ يكونَ جَمْعَ يَنْمانُ أيضًا.

﴿ وَأَيْتَمَتِ الْمُرَاةُ، وهي مُوتِمٌ: صارَ وَلَدُها يَتِيمًا، وَجَمْعُها مَياتِيمُ، عن اللَّحْيانِيّ.
 ﴿ وَقَالُوا: الْحَرْبُ مَيْتَمَةً: يَيْتُم فيها النَّبُونَ.

وقالُوا: لا يُخْلَجُ الفَصِيلُ عَنْ أَنَّهُ؛ فإنَّ الذَّنْبَ عالِمٌ بمكان الفَصيلِ النِّيمِ. واليَنَاثُمُ: رمالٌ مُنْقَطعٌ بعضُها من بَعْض على النَّلَ، قال ذُو الرُّمَّة:

ذُرَا أَفْحُوانِ الرَّمْلِ هَزَّتْ فُرُوعَه صَبَّا طَلْقَةٌ بِينَ الْحَقُوفِ اليَتاثم

واليَّتَمُ: الغَفْلَةُ.

البيت لأبي العارم الكلابي في لسان العرب (يتم)؛ وتاج العروس (يتم).

٠٣٠ [ي ت م] - [ت و ر]

\* ويَتَمَ يَتَمَّا: قَصَّرَ وَفَتَرَ، أَنْشَدَ ابنُ الأَعْرابِيِّ:

ولا يَيْتُمُ الدَّهُورُ المُواصِلُ بَيْنَهُ عن الفِيلِ حَتَّى يَسْتَديرَ فَيُصْرَعَا (١)

\* واليّتَمُ: الإِبْطاءُ.

\* ويَتِمَ بهذا الأمْرِ يَتَمَّا: بَعِلَ.

## مقلوبه: [م ی ت]

\* دارى بَمْيتَى داره: أَى بحذائها.

## التتاء والثناء والواو

## [توث]

\* التُّوثُ: الفِرْصادُ، واحِدَتُه تُوثَةٌ، أنْشَدَ أبو حَنيِفَةَ:

لَرُوْضَةٌ مَن رِياضِ الحَزْنِ أَوْ طَرَفٌ مَن التُرَيَّةِ جَــرْدٌ غَيْرُ مَعْرُوثِ الشَّهِيْ وَالتُوثِ<sup>(٢)</sup> الشُهْنِ والتُّوثِ بَغْلَمادَ ذِى الرُّمَّانِ والتُّوثِ (<sup>٢)</sup> ويُرْوَى: اطْرَبُ مِن القُرْبَةُ وقد تَقَدَّمَ بِنَامِّينِ.

\* وكَفْرُ تُوثًا: مَوْضعٌ.

#### التاء والراء والواو

## [تور]

\* التَّورُ: الرَّسُولُ بينَ القَوْم، عَرِبيٌّ صحيح، قالَ:

والتَّوْرُ فِيما بَيْنَنَا مُعْمَلٌ يَرْضَى به الْمَأْتِيُّ والْمُرْسَلُ (٢٣)

\* والتُّورُ من الأواني، مُذَكَّرٌ، قيل: هو عَرَبيٌّ، وقيل: دَحيلٌ.

\* والتّارَةُ: الحينُ والمَرَّةُ، وقولُه:

وما الدَّهْــِرُ إِلاَّ تارَبَان فمنْهُما أَمُوتُ وأَخْرَى أَبْتَغِى الغَيْشَ أَكُلَحُ (1)

أراد: فمِنْهُما تارَةٌ أموتُها، أي: أَمُوتُ فِيها.

والجَمْعُ تاراتٌ، وتِيَرٌ، حكاهُ سِيبَوَيْهِ. قال:

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (يتم)؛ وتاج العروس (يتم)؛ ويروى: ۞ عن الله حتى يستدير فيضرى ۞.

<sup>(</sup>٢) البيت لمحبوب النهشلي في لسان العرب (توت)؛ وخزانة الأدب (٢٥٨/١١).

 <sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في أساس البلاغة (تور)؛ والمخصص (٢٢١/١٣)؛ وتاج العروس (تور)؛ ولسان العرب (تور)؛ وتهذيب اللغة (٢٥/ ٣١٠).

<sup>(</sup>٤) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص٢٤؛ ولسان العرب (تور)، (كدح)؛ وخزانة الأدب (١٧٥/١٠).

## \* تَقُومُ تارات وتَمْشى تيَراً \*<sup>(۱)</sup>

\* وأَتَرْتُ الشَّيْءَ: جِنْتُ به تارةً أُخْرَى، أَى: مَرَّةً بَعْدَ مَرَّة، قال لَيِيدٌ:

تُجِدُّ سَحِيلَهُ ويُتِيرُ فِيها ويُتْبِعُها خُناقًا في زِمالِ(٢)

ويُروَى: "ويُنِيرُ"، ويروى: "ويُبِينُ" كلُّ ذلك عن اللَّحْيانِيِّ.

وحكَى: يا تَاراتِ فُلانِ، ولم يُفَسِّرُهُ، وأَنْشَدَ قولَ حَسَّان:

لتَسْمُعُنَّ وَشْيَكًا في دياركُم اللهُ أَكْبَرُ يا تارات عُثْمانًا(٢)

وعِنْدِي أَنه مَقْلُوبٌ مِن الوِتْرِ الذِّي هو الدَّمُ، وإنْ كانَ غَيْرَ مُوازَن به.

﴿ وَتِيرَ الرَّجُلُ: أُصِيبَ التَّارُ منه. هكذا جاءَ على صِيغةٍ ما لم يُسمَّ فاعِله، قال ابنُ
 هُدمة:

حَيِيٌ تَقِيٌّ سَاكِنُ الطَّيْرِ وادعٌ إِذَا لَمْ يُتَرَّ، شَهُمٌّ إِذَا تِيرَ مانعُ<sup>(1)</sup> ﴿ وَتَارَىٰ: مَن مَساجِد رَسُول الله ﷺ بِينَ مَكَنَّ وَتَبُوكَ.

المقتلة المارية

\* رَنَّا الشَّيْءَ يَرْتُوهُ رَتُواً: شَدَّه، وأَرْخاهُ، ضَدٌّ.

﴿ وَرَتُوتُهُ: ضَمَتُهُ.

الرواء المسلم ال

\* والرَّتُوَّةُ: المُنْزِلَةُ والمَرْتَدَةُ.

﴿ وَالرُّووْهُ . الْمَلْوَلُهُ وَالْمُرْتِهِ .
 ﴿ وَالرُّووْهُ . الْمَلْوَةُ .
 ﴿ وَالرَّوْهُ : الْحَطْوَةُ .
 ﴿ وَقَدْ رَبُّونُ أَنَّ لَتُونُ .

» والرعود: الحقود: وقد رعود » وقيل: الوَّتُوةُ: السَّطْقُةُ.

﴿ ورَتَا بِرَأْسُهِ رَتُواً ورُتُواً: أَوْمَا، وقيل: هو أَنْ يَقُولَ: نَعَمُ، وتَعال، بالإيماء.

﴿ وَرَتَا بِالدُّلُو رَتُواً: مَدَّ بِهِا مَدًّا رَفِيقًا.

﴿ ورَتُوتُ: رَمَيْتُ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تير)؛ وتاج العروس (تور)؛ وشوح المفصل (٩/٢٢)؛ والكتاب (٣/ ٩٥٤). \* البيت ليد في ديوانه ص48؛ ولسان العرب (تور)؛ وتهذيب اللغة (٢٤/ ١٣)؛ والجيم (٧/٢٧)؛ ويروى: ؛

البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص٢٦٦، ولسان العرب (ثور)، (وشك)؛ ويلا نسبة فى عزانة الادب (٧/ ٢٦٠)؛ ويروى: فى ديارهم.

البيت لابن هرمة في ديوانه ص1٤٢؛ ولسان العرب (تور).

- \* والرَّتُوةُ: رَمَيةٌ بسَهُم.
- \* والرَّتُوةُ: نحوٌ من مِيلٍ، وقِيلَ: مَدُّ البَصَرِ.
  - \* والرَّتُوةُ: سُويَعَةٌ.
  - \* والرَّتُوةُ: شَرَفٌ من الأَرْضِ، مثلُ الرَّبُوةِ.

## مقلوبه: [و ت ر]

\* والوِثْرُ والوَثْرُ: الفَرْدُ، أو ما لَمْ يُشْفَعُ من العَلَدِ، قالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَهَلُ الحِجازِ يُسَمُّونَ الفَّـذَ: الوَثْرَ، وإمَّارُ نَجْد يَكُسُرُونَ الواوَ.

« وهى: صَلاةُ الوَّنْرِ، والوثر: الفتحُ لأهلِ الحجازِ، يقرمون: ﴿والشَّفْعِ والْوَنْرِ﴾
 [الفجر:٣]، والكسرُ لتميم وأهلُ نَجْد، ويقرمُون: ﴿والشَّفْعِ والْونْرِ﴾ [الفجر:٣].

\* وأوْتُرَ : صَلَّى الوِتْرَ، قالَ اللَّحْيانِيُّ : أَوْتَرَ فِي الصَّلاةِ، فعَدَّاه بفِي.

\* وَوَتَرَهُم وَتُرًا، وأَوْتَرَهُم: جَعَلَ شَفْعَهُم وِتُرًا.

والوتْرُ، والوَتْرُ، والرَّرُةُ، والوَتِرةُ: الظَّلَمُ في الذَّحْلِ، وقيلَ: هو الذَّحْلُ عامَّةً. قالَ اللَّحْيانِيُّ: أَهْلُ الحَجَارِ يَفْتَحُونَ، فيقُولُونَ: وتُديمٌ وأهلُ نَجْد يَكْسِرونَ، فيقُولُونَ: وثَرْبَ وقد وتَرْتُه .
 وثرٌ، وقد وتَرْتُه وتَرْاً، وتِرَةً: وكُلُّ مَن أَمْرَكُتُه بَكرُوه فقد وتَرْتُه .

﴾ وَوَتَرُهُ مالَه: نَقَصَه إيّاه، وفي التَّنزيل: ﴿وَلَن يَتَرَكُمُ أَعُمَالَكُمُ﴾ [محمد:٣٥]، وفي الحَديث: افكأنِّما وتُرَ أهلُه ومالَه؛ أي: نُقصَ.

﴿ وَالتَّوَاتُرُ : التَّتَابُعُ ، وقِيلَ: هو تَتَابُعُ الأَعْدِاء ويَنَهَا فَجَواتٌ وفَتَراتٌ . وقال اللَّحْبَاتِ أَوَالرَّبُ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللللَّلْمُ الللَّاللَّا اللَّهُ اللَّذَا

﴿ وَالْمُواتِرُ: كُلُّ قَائِيَةَ فِيهَا حَرْفٌ مُتَمَرُكٌ بِينَ حَرَقَيْنِ سَاكَئِنِ، نحوَ: مَعَاجِلُنْ، وَفَالَتُهَٰ، وَقَلْ إِذَا اعْتَمَدَ على حَرْفِ سَاكِنِ، نحوَ: فَعُولُنْ، وَقَلْلُنْ، وقَلْ إِذَا اعْتَمَدَ على حَرْفِ سَاكِنِ، نحوَ: فَعُولُنْ قُلْ وَإِنَّهُ عَنَى أَلُو الأَسْوِد بقوله:

كسَرْدِ الصَّنَاعِ ليسَ فيها تَواتُرُ (١)

وقافيَة حَذَّاءَ سَهْلِ رَوبِيُها أى: ليسَ فيهاً تَوَقُّفٌ ولا فُتُورٌ.

<sup>: ﴾</sup> البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص١٢٦؛ ٢٧٢؛ ولسان العرب (وتر)؛ وتاج العروس (وتر).

\* وأَوْتَرَ بينَ أَخْبارِهِ وكُتُبِه، وواتَرَها مُواتَرَةً، ووِتارًا: تابَعَ.

﴿ وَجَاءُوا تَشْرَى، وَتَشْرَى، أَى: مُتُواتِرِينَ. النّاءُ مُبْدَلَةٌ من الواو، وليس هذا البَدَلُ
 قياسًا، إنّما هو في أشياء مَمْلُومَة. ألا تَرى أَلُكَ لا تَقُولُ في وَرِيرٍ: تَزِيرٌ، إِنَمَا تَقِسُ على إِيْسَال النّاء مِن الواو في افْتَعَلَ وما تَصَرَّفَ منها إِذَا كانتُ فاؤه وأوا، فإذَ فامَا تُقْلَبُ الواو تامً، وَذلك نحو: أَتَزَنَ، وأصلُه اوتَزَنَ، فقليت الواو تامً، وأَرفَعَتْ في تاء افْتَعَلَ التِي بَعْدَهَا، وذلك نحو: أَتَزَنَ، وأصلُه اوتَزَنَ، فقليت الواو تامً،

وَقُولُهُ تَعَالَىٰءَ ﴿ فُرُمُّ أَرْسَلْنَا رُسُلْنَا تَتُوا﴾ [المؤمنون:٤٤] من تَنَائِع الأشياء وبيَنَهَا فَجَواتٌ وفَقُراتُ؛ لأذَّ بِينَ كُلُّ رَسُولَيْنِ فَنْرَةً. ومنَ العَرَب من يُنْوَنُهَا، فَيَجْمُلُ ٱلفِهَا للإِلْحَاق، بمُثْوِلَة الفِ أَرْطُى وَمِعْزَى وَمِنْهُمْ مَن لا يَصُوفُ؛ يَجْمُلُ ٱلفِهَا للتَّأْنِينَ بَمُثْلِلَةً ٱلْفِ سَكُونَى وعَضَيَى.

﴿ وَالْوَتِيرَةُ : الطَّرِيقَةُ . قَالَ ثُعْلَبٌ : هو من النَّواتُرِ ، أي: التَّتَايُمِ . وما وَالَ عَلَى وتَيْرَةِ وَاحْدَة لا يَتَحَوَّلُ عَنها ، أي: طريقة واحدة .

﴿ وَبِيُونَهُم على وَتِيرَةٍ: أَى على صَفٍّ. والوَتِيرَةُ: الفَتْرَةُ فَى الأَمْرِ، والغَمِيزَةُ والتَّوانِي.
 ﴿ وَالوَتِيرَةُ: الخِنْسِ وَالْإِبْطَاءُ.

العوبيرة المخذ: عصبة بين أسفل الفخذ وبين الصقن.

\* والوّتِيرةُ وَالْوَتِرةُ: ما بينَ اللَّخْرِيْنِ، وقِيلَ: الوّتَرَةُ: حَرْفُ اللَّمْخِرِ. وقالَ اللَّحْبانِيُ:
 الوتّوَةُ: ما بينَ الأَرْنَةِ والسّبَلة.

" والوَتَرَةُ ، والوِتِيرَةُ : غُريَضيفٌ في أَعْلَى الأَذُن يَأْخُذُ من أَعْلَى الصَّمَاخ.

\* والوَتَرَةُ من الفَرَس: ما بَيْنَ الأَرْنَبَةِ وأَعْلَى الجَحْفَلَةِ.

﴿ وَالوَتَرَتَانَ: هَتَتَانِ كَأَنَّهُما حَلَقْتَانِ فَى أُنْنَى الفَرَسِ، وقِيل: الوَتَرتان: العَصبَتَانِ اللَّيَانِ
 بَيْنَ رُوُّوسِ العُرْقُوبَيْنِ إلى المُأْبِضَيْنِ.

\* والوَنَوَةُ من الذَّكَرِ: العِرْقُ الَّذِي في باطِنِ الحَشْفَةِ. وقالَ اللَّحْيَانيُّ: هو الَّذِي بينَ الذَّكَر والأَنْشَيْنِ.

الوَتَرَنَانِ: عَصَبَتانِ بينَ المَأْبِضَيْنِ وبَيْنَ رُءُوسِ العُرْقُوبَيْنِ.

\* والوَتَرَةُ أيضًا: العَصَبَةُ التي تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْث الفَرَس.

« وَوَتَوْةُ كُلِّ شَيْءٍ: حِتارُه، وهو ما استَدارَ مِنْدُ مِنْ حُرُونِه، كحتارِ الظَّفْرِ والنَّخُلِ
 والدُّبْر، وما أشبَهَهُ.

﴿ وَالْوَتَرَةُ: عَقَبَةُ الْمُتْنِ، وجَمْعُهَا. وَتَرُّ.

﴿ وَوَرَّهُ اللَّهِ وَوَتَيرَتُهُماً: مَا بَيْنَ الأَصَابِعِ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيّ: مَا بَيْنَ كُلُّ إِصَبَعْنِنِ وَتَرَقَّ، فلم
 يَخُصُّ اللَّذِ دُونَ الرَّجْلِ.

\* والوَتَرَةُ، والوَتِيرَةُ: جُلَيْدَةٌ بينَ السَّبَابَةِ والإِبْهامِ.

﴿ وَالوَّتَرَةُ: عَصَبَةٌ تَحْتَ اللِّسان.

﴿ وَالوَتِيرَةُ: حَلَقَةٌ يُتَكَلَّمُ عليها الطَّعْنُ، وقِيلَ: هي حَلَقَةٌ تُحَلَّقُ على طَرَفِ قَناةٍ يُتَعَلَّمُ
 عليها الرَّمْيُ، تكونُ من وتَر ومن خَيْط.

فَأَمَّا قَوْلُ أُمُّ سَلَّمَة رَوْجِ النبيِّ ﷺ:

حامى الحَقيقة ماجد يَسْمُو إِلَى طَلَبِ الوَتِيرِهُ(١)

فإنَّ ابنَ الاَعْرابِيُّ فَسَّرَ الوَتِيرَةَ هُنَا بَأَنَّهَا الحَلَقَةُ، وهو غَلَطٌ منه؛ إنّما الوَتِيرَةُ هنا: الدَّحَلُ، أو الظَّلْمُ فِي الدَّحْلُ.

وقالَ اللَّحِيانيُّ: الوَتيرةُ: التي يُتَعَلِّمُ الطَّعْنُ عليها، ولم يَخُصَّ الحَلْقةَ.

﴿ وَالوَتِيرَةُ: قَطْعَةٌ تَسْتَدَقُّ وَتَطَّرُهُ وَتَغْلُظُ وَتَنْقَادُ مِن الأَرْضِ، قَالَ: ﴿

لَقَدْ حَبَّتُ ثُعْمٌ إِلَيْنَا بِوَجْهِهِا مَنَادِلَ مَا بَيْنَ الوَتَاثِرِ والنَّقْعِ(١)

وربَّما شُبِّهَت القُبُورُ بها. قالَ الهُلَكَيُّ يَصِفُ ضَبُّعًا نَبَشَتْ قَبْرًا:

فَذَاحَتْ بالوَتاثِرِ ثُمَّ بَدَّتْ يَدَيْها عِنْدَ جانِبِها تَهِيلٌ (٣)

﴿ وَالْوَتِيرَةُ: الْأَرْضُ البَيْضَاءُ.

﴿ وَالْوَلْتِيرَةُ: الْوَرْدَةُ الْحَمْراءُ، عَن كُراع، وقد قِيلَ: البّيضاءُ.

وقالَ أبو حَنِيفَةَ: الوَتِيرُ: نَوْرُ الوَرْدِ، واحِدَتُه وَتِيرَةٌ.

﴿ وَالْوَتِيرَةُ: غُرَّةُ الْفَرَسَ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةٌ، قَالَ:

يُبَارِي قُرْحَةً مثلَ الْ وَتِيرَةَ لَمْ تَكُن مَغْدَا (٤)

(٢) البيت لام سلمة في لسان العرب (وتر).
 (٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص١٩٦٧ وجمهرة اللغة ص٢٩٦١ وتاج العروس (وتر)؛ وللعرجي في

ملحق ديوانه ص1۸٦، ويلا نسبة في لسان العرب (وتر). ٣/ البيت لساعلة بن جوية في شرح اشعار الهذليين ص11٤٨، ولسان العرب (فرح)، (عبل)؛ وتاج العروس (وتر)؛ وللهذلي في ديوان الأدب (٣/ ٣٠٠).

روزي) وتبهيني في بيونا ماهم. (٤) البيت بلا تنبية في لمان العرب (فرح)، (مقد)، (وتر)؛ وجمهوة اللغة ص٣٩٥، ١٣١، ١٠٣١ وتاج العروس فترح)، (مغذا، (وتر). المَغْدُ: النَّتْفُ، أي: مَمْغُودة، وَضَعَ المَصْدَرَ موضعَ الصُّفَّة.

- ﴿ وَالْوَتَرُ : شُرِعَةُ الْقَوْسِ وَمُعَلَّقُهَا ، وَالْجَمْعُ : أَوْتَارٌ .
  - \* وأُوتُر القَوْسَ: جَعَلَ لها وَتَرًا.
- ﴿ وَوَتَوَهَا وَوَتَوَهَا: شَدَّ وَتَوَهَا. وقال اللَّحْيَانيُّ: وَتَوَهَا وَأُوتَوَهَا: شَدَّ وَتَوَهَا. قالَ: ومن أَمْثَالِهِم: ﴿ لا يُعْجِلِ الإَيْبَاضَ قَبَلَ التَّوْتِيرِ ﴾ وهَذَا مَثَلٌ في اسْتُعْجَالِ الأَمْرِ قبلَ بُلُوغٍ إِنَاهُ.
   قالَ: وقالَ بَعْضُهُم: وَتَرَبُّهُ خَفِيفَةً ءَ عَلَّقَتُ عليها وَتَوَهَا.
- \* والوَتَرَةُ: مَجْرَى السَّهُم من القَوْسِ العَربيَّة، عَنْها يُزالُ السَّهُمُ إِذا أرادَ الرامي أنْ
  - \* وتَوَتَّرُ عَصَبُه: اشْتَدُّ فصارَ مثْلَ الوَّتَر.
    - \* وتَوَتَرَتْ عُرُوقُه كذلكَ.
  - \* وكُلُّ وَتَرَةٍ في هذا البابِ فجَمْعُها: وَتَرُّ.

وقَوْلُ ساعِدَةَ بنِ جُوْيَّةَ:

فِيمَ نِسَاءُ الحَىُّ مِنْ وَتَوِيَّة صَفَنَّجَةٍ كَانَّهَا قُوسُ تَالَبِ(١)

قِيلَ: أَدَادَ الْمَرَاةُ نُسَبَّهَا إِلَى الْوَتَائِرِ، وهى مَساكِنُ الْذِيْنَ هَجَا، وقِيلَ: وَتَرِيَّةٌ: صُلْبَةٌ رَقِيقَةٌ كالوَّتَر.

\* والوَتِيرُ: موضعٌ، قالَ أَسامَةُ الهُذَلِيُّ:

ولَمْ يَدَعُوا بَيْنَ عَرْضِ الوَتِيرِ ويَيْسنَ المَناقِبِ إِلاَّ النَّتَابَا<sup>(1)</sup> التّاء واللام والواو

[ت ل و]

\* تَلُونُه، وتَلُونُ عنه، تُلُوا، كلاهُما: خَذَلْتُه وتَركَتُه.

 « وَتَلْوَتُهُ تُلُوا : تَبِيتُه . فأما قواءً ألكسائيً : ﴿ قَلَاهَا ﴾ [الشمس: ٢] ، فأمالَ وإنْ كانَ من أَذَات الواو ؛ فإنَّما قَرَا به الأنها جَامَتُ مَعَ ما يَجُورُ أَنْ يُمالَ ، وهُو ايغشاها» ، و ابْنَاهَا» ، و وَبْنَاهَا» ، و وَبْنَاهَا» ، و وَبْنَاهَا» ، وقيلَ ، مغنَّى تَلاها حين استَدار ، فتلا الشَّمْسَ في الضيَّاء والنُّور .

روس

<sup>(</sup>١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح اشعار الهذليين ص ١١٥٠؛ ولسان العرب (سفنج)، (وتر).

<sup>(</sup>٢) البيت لاسامة بن الحارث الهذلمي في شرح أشعار الهذليين ص١٢٩٣؛ ولسان العرب (وتر)؛ وتاج العروس

﴿ وَتَنَالَتِ الْأُمُورُ: تَلاَ بَعْضُهَا بَعْضًا.

\* وأَتْلَيْتُه إِيَّاه: أَتْبَعْتُه.

\* واسْتَتْلاكَ الشَّيْءُ: دعاكَ إلى تُلُوِّه، قالَ:

قَدْ جَعَلَتْ دَلْوِيَ تَسْتَتْلِينِي

ولا أُرِيدُ تَبَعَ القَرِينِ (١)

ورَجُلَّ تَلُوُّ على مثال عَدُوَّ: لا يَزالُ مُتَّبِعًا، حكاهُ ابنُ الأعْرابِيَّ، ولم يَذْكُرُهُ يَعْقُوبُ في الأشباء التي حَصَرَها: كَحَسُرة، وقَسُوَّ.

» وهذا تِلْوُ هَذَا: أَى تِبْعُهُ.

\* ووقَع كذا تُليَّة كذا: أي عَقبَهُ.

\* وناقَةٌ مُثل، ومُثليّةٌ: يَثلُوها ولَلدُها؛ أى: يَتْبَعُها.

﴿ وَالْمُتَالِيَةُ ، وَالْمُتَلَى: الَّتِي تُنتَجُ فِي آخِرِ النِّتَاجِ ؛ لأَنْهَا تَبَعٌ للمُبكِّرة .

﴿ وَقِيلَ: الْمُتَالِيَةُ: الْمُؤخَّرةُ الإنتاجِ ، وهو من ذلك. والمُثلِي: التي يَتْلُوها وَلَدُها، وقد السُّينَ الله في الوَحْش. قال الرَاعي، أنشَدَه سيبَويه :

لَــها بحَقِيلٍ فَالنَّمْيرَةِ مَنْــَزِلٌ تُرَى الوَحْشَ عُوذاتِ به ومَتالِيَا(١٠)

ابِنُ جَنِّى، وقِيلَ: التَّلِيَّةُ: التِي أَثْقَلَتُ فَانْقَلَبُ رَاسُ جَيِنِهَا إلى ناحِيَّ النَّنَبِ والحَيام، وهذا لا يُوافقُ الاشتفاقَ.

\* والثَّلُوُّ: وَلَدُ الشَّادِ حِينَ يُفْطَمُ مِن أَنْهُ وَيَنْلُوهَا، والجَمعُ: أَثَلاهُ، والأَنْنَى تِلْوََّ، وقيلَ: إذا خَرَجَتِ العَمْاقُ مِن حَدُّ الإِجْفَارِ فهِي تِلْوَّا، حَتَى تَتِمَّ لها سَنَة فَتُجْذِعَ، وَفلِكَ لاَنُها تَتُمُّ

\* والتِّلْوُ: وَلَدُ الحمار، لاتِّباعه أُمَّهُ.

﴿ وَتَلَّى الرَّجُلُّ صَلاتَهُ: أَتُبُعَ الْمُكْتُوبَةَ التَّطَوُّعَ.

﴿ والتَّوالِي: الأَعْجازُ لاِنْبَاعِها الصَّدُورَ. وتَوالِي الخَيْلِ: مَآخِيرُها مِنْ ذلكَ، وقِيلَ: تَوالِي الفَرَسِ: ذَنَهُ ورِجْلاَهُ، يُقَالَ: إِنَّه لَحَيْثُ التَّوالِي، وسَرِيعُ التَّوالِي، وكُلُّهُ مَن ذلك.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلا)؛ وتاج العروس (تلا).

 <sup>(</sup>۲) الليت للراعى النميرى في ديوانه ص(۲۸۱؛ ولسان العرب (عوذ)، (غر)، (تلا)؛ وتاج العروس (عوذ)،
 (غر)، (تلا). ويروى: فالميزة موضع.

ريمون المحال المحالية المحا

« وتَوَالِي الظُّمُنِ: أواخِرُها. وتَوالِي الإبلِ كذلكَ. وتَوالِي النَّجُومِ: أواخِرُها.

\* وَتَلَوَّى: ضَرِبٌ مِن السُّقُنِ فَعَوَّلٌ مِن التُّلُوِّ؛ لآنَه يَنْبُعُ السَّفِينَةُ العُظْمَى. حكاه أبو عَلِيٍّ في التُذْكِرَةِ:

ا وَتَتَلَّى الشَّيْءَ: تَتَبَّعَه.

والتُّلاوةُ والتَّلَيَّةُ: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ عامَّةً، كانّه تُنتِّعَ حتى لم يَبْقَ إِلاّ أَقُلُه، وخَصَّ بعضُهم
 به بقيّةَ الشّين والحاجّة.

\* وتُليَتْ عليه تُلاوَةٌ، وتَلَى مَقْصُورٌ: بَقَيَتْ.

\* وأَتْلَيْتُها عنْدَه: أَبْقَيْتُها.

\* وتَلَى من الشَّهْر كَذَا تَلَّى: بَقَىَ.

\* وتَلَّى الرَّجُلُ: إذا كانَ بآخر رَمَق.

\* وتَلَّى أَيْضًا: قَضَى نَحْبُه، أَى: نَذْرُهُ، عن ابن الأعْرابيُّ.

\* وَتَلَوْتُ القُرَّانَ تِلاوَةً: قَرَأْتُه. وعَمَّ به بعضُهم كُلَّ كَلام، انْشَدَ تُعْلَبٌ:

واسْتَمَعُوا قَوْلا به يُكُوَى النَّطِفُ

يكادُ مَنْ يُتْلَى عليهِ يُجْتَأَفُ (١)

وقولُه تَعَالَى: ﴿فَالتَّالِيَاتِ وَكُوا﴾ [الصافات:٣] قِيلَ: هم الْمَلائِكَةُ، وجائِزٌ ان يكُونَ المَلائكَةُ وغيرُهم ممن يَتْلُو ذَكْرَ الله.

وقولُه تَعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يُتْلُونُهُ حَقَّ تِلاَوَتِهِ﴾ [البقرة: ١٢١] مَمْناه: يَتْبِعُونَه حقّ اتّباعه.

\* والتَّلاءُ: الذِّمَّةُ.

\* وأَتْلَيْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ التَّلاءَ.

\* والتَّلاءُ: الجِوارُ.

\* والنَّلاهُ: السَّهُمُ يكتُبُ عليه النَّلي اسْمَه ويُعطِيهِ الرَّجُلَ، فإذا صارَ إلى قَبِيلَةِ أَراهُم ذلكَ السَّهْمَ، وجازَ فَلَمْ يُؤذّ.

\* وَأَتَلَيْتُهُ سَهُمًا: أَعْطَيْتُه إِيَّاه لِيَسْتَجِيرَ به، وكُلُّ ذلكَ فَسَّرَ به تَعْلَبٌ قولَ زُهُيْر:

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاف)، (نطف)، (تلا)؛ وتاج العروس (جاف)، (نطف)، (تلا).

۵۳۸ [ت ل و] - [ت ن و]

## وسِيَّانِ الكَفَالَةُ والتَّـالاءُ(١)

جِوارٌ شاهدٌ عَدلٌ عَلَيْكُم

# وإنَّه لَتَلُوُّ المُقْدار: أَى رَفيعُه.

## مقلوبه: [تول]

التُّهُ لَةُ: الدَّاهِيَّةُ.

\* والتُّولَة: والتُّولَة: السِّحرُ.

﴿ وَالتُّولَةُ، وَالتَّرْلَةُ: ضَرَّبٌ من الحَرْزِ تُوضَعُ للسَّحْرِ، فَتَحَبُّبُ بها المرأةُ إلى زَوْجِها.
 ﴿ وَقِيلَ: هِى مَعادَةٌ تَعَلَّقُ عَلَى الإنسانِ. وقالَ عَبْد الله بنُ مَسْعُود: «التَّوْلَةُ وَالتَّمانِمُ وَالرُّقَى من الشَّدُك.

وقَالَ أَلُو عُنيَّاد: أَرَادَ بِالتَّمَائِمِ وَالرُّقُى مَا كَانَ بَغْيَرِ لِسَانِ العَرَبِيَّةِ ثِمَا لا يُلدَّى مَا هُوَ، فأمَّا الَّذِي يُحْبِّبُ الْمُرَاةُ إِلَى رَوْجِهَا فَهُو مِن السَّحْرِ.

\* والتُّولَةُ \_ الذي يُحبِّبُ بينَ الرَّجُلِ والمَرْأَة \_ صِفَةٌ.

## مقلوبه: [ل و ت]

\* لأتَهُ يَلُوتُهُ لَوْتًا: نَقَصَه حَقَّه، وقد تَقَدَّم ذلك في الياء.

 \* ولاتَ: كَلَمَةٌ معناها لَيْسَ، تَقَعُ على لفظ الحينِ خاصَّة عند سيبَونَهِ فَتَصْبُه، وقد يُجرُّ بها ويُرْقَعُ، إلاَّ أَنَّك لم تُعملُها فيما سواهُ.

وَرَعَمُوا أَنْهَا ﴿لاَ وِيدَٰتُ عليها َ التَاءُ. وقد أَنْعَمْتُ شُرْحَ هذه الْمَالَةِ في الكتابِ الْمُخَمِّصُ.

## مقلوبه: [و ل ت]

\* وَلَتُه حَقَّهُ وَلَتًا: نَقَصَه.

## التاء والنون والواو

#### [تنو]

\* الثَّاوَةُ تُرَكُ اللَّذَكَوْءَ وفي حَديث تَتَادَةً: اكانَ حُميْدُ لِينُ هَلِال] من العُلماءِ فأضَرَّتُ به النَّاوَةُ. وقال الأصْمَعِيُّ: هي الثَّايَةُ بالياء. فإمّا أن يكونَ على الْمُعاقِّبُ، وإِمّا أنْ يكُونَ لُفَةً.

<sup>(</sup>۱) البيت لزمير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٧٦؛ ولسان العرب (تلا)؛ وأساس البلاغة (تلو)؛ وتاج العروس (تلا).

### مقلوبه: [ن ت و]

\* تَنَّ الشِّيُّءُ نَثُواً وثَنُواً: وَرِمَ، وقد تَقَدَّمَ في الهَمْزِ. اللَّحْيانِيّ: "تَعَفَّرُهُ ويَنْتُوا اى: تَسْتَصْغُرُهُ ويَمْظُم. وقِبلَ: مَمَناه تَحْيَرُه ويَنْدَىُ عَليكَ بالكَلام. قال: يُضْرَبُ هَذا للّذي لَيْسَ له ظاهرُ مَنْظَرِ وله باطنُ مُخَيِّرٍ، وقد تَقَدَّمَ ذَلك في الهَمْزِ، لأنَّ هذا الثَّلَ يُقالُ فيهَ: يَتُشُو، ويَنْتُهُ بَهَمْزُ ويغِيرِ هَمْزً.

## مقلوبه؛ [و تن]

- \* الوَّنِينُ: عَرْقُ لاصِقُ بالصَّلْبِ من باطنه أَجْمَعَ، يَسْقَى العُرُوقَ كُلُّهَا النَّمَ، ويَسْقَى اللَّحْمَ، وهو نَهُوُّ الجَسَدِ، وقِيلَ: هو عَرْقٌ ابيضُ مُستَبْطِنُ القَفَا، وقِيلَ: الوَّتِينُ، يَستَقَى مَن الفؤاد، وفيه الدَّمُّ.
- \* والوَيْنِنُ: الحِلْبُ، وقِيلَ: هو نِياطُ القَلْبِ، وقِيلَ: هو عِرْقٌ أَبَيْضُ غَلِيظٌ كَأَنَّه قَصَبَةٌ، والجَمْعُ: أُونَتَهُ، وَوُنَنٌ.
  - \* ووَتَنَهُ وَتُنّا: أصابَ وَتِينه.
    - # ووُتنَ: شكاً وَتينَه.
  - \* ووَتَنَ بِالْمُكَانِ وَتُنَّا، ووُتُونًا: ثَبَتَ.
    - \* والواتِنُ: الثَّابِتُ.
  - \* والماءُ الواتِنُ: الدَّائِمُ، أَعْنِى الَّذِي لا يَجْرِي. وقِيلَ: الَّذِي لا يَنْقَطعُ.
    - \* وواتَنَ القَوْمُ دارَهُم: أطالُوا الإقامَةَ فيها.
  - ﴿ وَوَاتِّنَ الرَّجُلَ مُواتَّنَةً وَوِتَانًا: فَعَلَ مثلَ ما يَفْعَلُ، وهي أيضًا: المُطاولَةُ والمُماطَلَةُ.
    - \* والوَّنْنُ: أَنْ تَخْرُجَ رِجْلاَ المَوْلُود قبلَ رَأْسه، لغةٌ في اليَتْن.
    - \* وقِيلَ: الوَتْنُ: الَّذِي وُلِدَ مَنْكُوسًا، فهو مَرَّةَ اسمٌ للوِّلادِ، ومَرَّةَ اسمٌ للوَلَدِ.
      - \* وأُوتُنَتِ المَرْأَةُ: وَلَدَتْ وَتَنَّا، كَأَيْتَنَتْ: إِذَا وَلَدَتْ يَتُنَّا.

#### مقلوبه: [نوت]

- \* ناتَ الرَّجُلُ نَوْتًا: تَمايلَ.
- \* وقد تَقَدَّمَ ذَلِكَ في الياءِ.
  - \* والنُّوتيُّ: المَلاّحُ.

٠٤٥ [ت ف ر] - [ف ر ت]

## التناء والطاء والواو

#### [تفو]

\* التُّفَةُ: عَناقُ الأرْض، وهو سَبُعٌ لا يَقْتاتُ التِّبنَ، إِنَّما يَقْتاتُ اللَّحْمَ.

وإِنَّمَا قَضَيْنا أَنَّه مِن الوَاوِ لاَنَّا وَجَدْنَا فت و فَ»، وهو قولهم: ما في أَمْوِهِم تَويَفَكُ، ولم تَهِدْ فت ى ف»، فإِنَّ أَبَا عليَّ يَسْتَدلُّ على المَقْلُوبِ بِالْقُلُوبِ. أَلا تَرَاهُ اسْتَدَلَّ عَلَى أَن لامَ أُقْنِيَّةُ واوْ بَقُولهِمْ: وَثَفْنَ، والواوْ في وَثَفَ فَاءٌ؟

## مقلوبه: [توف]

\* ما في أمرهم تويفة أى توان.

### مقلوبه: [ف تو]

رَعَمَ يَمْقُرِبُ أَنَّ الفِنُوانَ لُفَةٌ فَى الفِنْيانَ، فالفُنُّوَّةُ عَلَى هَذَا مِن الواوِ، لا مِنَ اللِهِ، وواوُه أَصْلَّ لا مُثْقَلِبَةٌ . وأمَّا فِي قَوْلِ مِن قالَ: الفِنْيانُ، فواوُه مُثْقَلِبَةٌ .

## مقلوبه: [فوت]

# فاتّنى الأمر ُ فَوْتًا، وفَوَاتًا: ذَهَبَ عَنَّى.

وقولُ أَبِي ذُوَّيْبٍ:

إذا أَرَنَّ عَلَيْسِهَا طَــارِدًا نَـــزِقَتْ والفَوْتُ إِنْ فاتَ هادى الصَّدْرِ والكَتَدُ<sup>(1)</sup> يَقُولُ: إِنْ فَاتَنَّهُ لِمَ تَشْتُهُ إِلاَ بِقَدْرُ صَدْرِها ومَنْكِبِها. فالفَوْتُ فِي مَعْنَى الفائتِ.

\* وليسَ عنه فَوْتٌ ولا فَواتٌ، عن اللَّحْيانيُّ.

\* وتَقَوَّتَ النَّمَّهُ، وتَفَاوَتَ تَفَاوِتُا، وتَفَاوَتُا، وتَفَاوِتًا، حكاهُما ابنُ السُكْتِ. وفى التَّنزِيل: ﴿مَّا تَرَى فِى خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَاوِثُ﴾ [الملك:٣]، المُعنَى: ما تَرَى فَى خَلْقِهِ تَعالَى السَّمَاءَ اخْتِلاقًا ولا اضْطَرابًا. وقد قال سِيَرِيْهِ: لَيْسَ فى المَصادِرِ تَفَاعَلُ ولا تَفَاعِلٌ

\* وهَذَا الأَمْرُ لا يُفْتَاتُ: أَى لا يَفُوتُ.

\* وافتَاتَ عليه في الأَمْرِ: حَكَمَ. وفي حَديثِ عِبْدِ الرَّحْمٰنِ بنِ أبي بَكْرٍ: 'أَمِثْلِي يُفتاتُ عَلَيْه في [أَمْرً] بَناته}!''.

\* وكُلُّ مَنْ أَحْدَثَ دُونَكَ شَيْئًا فقد فاتكَ بهِ.

<sup>(</sup>١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٥٩؛ ولسان العرب (فوت).

<sup>(</sup>٢) ذكره أبو عبيد في اغريب الحديث، (١/ ٣٣٣).

وقولُه في الحَديث: "إنَّ رَجُلاً تَفَوَّتَ على أبيه في ماله"(''). قال أبو عُبَيْد: معناهُ أنَّ الابدر فات أباه عاله نفسه، فوهيه ويذرو.

وزَعَمُوا أَنَّ رَجُلاً خَرَجَ من أَهْله، فَلمَّا رَجَع قالَتْ له امْرأَتُه: لو شَهدْتُنَا لأخْبَرْناكَ وحَدَّثْناكَ بما كانَ؟ فقالَ لَهَا: لَنْ تُفاتَى؟ فهاتي.

\* والفَوْتُ: الحَلَلُ بينَ الأَصابِع، والجَمْعُ: أَفْواتٌ.

\* وهي منّى فَوْتَ اللَّه: أي قَدْرَ ما يَفُوتُ يَدى. حكاها سيبَوَيْه في الظُّرُوف المَخْصُوصة. وقالَ أَعْرابِيٌّ لصاحبه: ادْنُ دُونَكَ، فَلمَّا أَبْطَأَ قالَ لَه: جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ فَوْتَ فَمكَ: أي تَنْظُرُ إليه قَدْرَ ما يَفُوتُ فَمَكَ، ولا تَقْدرُ عليه.

\* ومَوْتُ الفَوات: مَوْتُ الفَحْأَة.

\* وسَنْهُما فَوْتٌ فائتٌ، كما تَقُولُ: بَوْنٌ بائنٌ.

\* ورَجُلٌ فُويَنتٌ: مُنْفَردٌ بَرأيه، وكذلكَ الأُنثَى.

# التتاء والساء والواو

#### [ت و ب]

\* تابَ إلى الله تَوْبًا، وتَوْبُةً، ومَتابًا: أنابَ ورَجَعَ عن المَعْصيَة إلى الطَّاعَة. فأمّا قولُه:

> تُبْتُ إليكَ فَتَقَبَّلْ تابَتي وصُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلُ صامَتي(٢)

إِنَّمَا أَدَادَ تَوْبُتِي وَصَوْمَتِي، فَأَبْدُلَ الواوَ أَلْفًا لِضَرْبِ مِن الحَقَّة؛ لأنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِيسَ مُؤْسَّس كُلُّه . ألا تَرَى أَنَّ فيه :

> أَدْعُوكَ يا رَبِّ منَ النَّارِ الَّتِي أَعْدَدْتَ للكُفَّارِ في القيامَة (٣)

> > فجاءَ بالَّتي، وليسَ فيها ألفُ تأسيس.

\* وتابَ هو عَلَيْه.

(١) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١/ ٣٣٢).

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (توب)، (قوم)؛ وتاج العروس (توب)، (قوم)؛ والمخصص (١٣/ ٩٠).

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (توب)، (قوم).

٧٤٥ . تتوييات تعاويا

﴿ ورَجُلٌ تَوَابٌ: تائِبٌ إلى اللهِ.

\* واللهُ تَوَابٌ: يَتُوبُ على عَبْده.

وقولُه: ﴿غَافِرِ الذُّنَّبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾ [غافو:٣] يجوزُ أَنْ يكونَ عَنَى به المُصدَرَ كالغَوْلِ، وأن يكُونَ جَمْمَ تَوَبَّهُ، كَلَوْزَةَ ولَوْز. وهو مُذَهّبُ أَبِي العَبْاسِ الْمُبْرِ.

\* والتَّتُوبَةُ تَفْعِلَةٌ من ذلك.

#### مقلوبه: [بتو]

\* بَتَا بالمكان بَتْوا: أقام، وقد تَقَدَّم في الهَمْزِ.

#### مقلوبه: [بوت]

\* البُوتُ: من شَجَر الجِبال، ونَباتُه نَباتُ الزُّعْرُور، وكذلك ثَمَرَتُه، إلاَ أَنَها إِذَا أَيْعَت اسُودَّتْ سَوَادَا شَدَيدًا، وحَلَتْ حَلاوَةً شَدِيدَةً، ولها عَجْمَةٌ صَغِيرَةٌ مُدُورَةً، وهى تُسُودُ لَمَ آكلها، ويَدَ مُجْتَنِها، وثَمَرَتُها عَناقِيدُ كَنَاقِيد الكَبَاثِ، والنَّاسُ يَأْتُلُونَها. حكاه أبو حَيِفَة، وقال: أخْبَرَنَى بذلك الأغرابُ.

#### مقلوبه: [وبت]

\* وَبَتَ بِالْمُكَانِ وَيْتًا: أَقَامَ.

# التاء والميم والواو

#### [توم]

\* التُّومَةُ: اللُّؤلُّونَةُ، والجمعُ: تُومٌ، وتُومٌ، قالَ ذُو الرُّمَّة:

وَحْفٌ كَأَنَّ النَّدَى والشَّمْسُ ماتِعَةٌ إِذَا تُوقَّدَ فَــى أَفْنَائِــَهِ النُّــُومُ(١)

- \* والتُّومَةُ: القُرْطُ فيه حَبَّةٌ.
- \* والتُّومَّةُ: بَيْضَةُ النَّعامِ، والجَمْعُ كالجَمْعِ، قالَ ذُو الرُمَّةِ: وحَتَّى لَّنَى يَوْمٌ يكادُ مِن اللَّظَى بِهِ التُّومُ فَى أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّمُ<sup>(1)</sup>
  - \* وتَوْماءُ: مَوْضعٌ، وهو من عَمَل دَمَشْقَ، قالَ جَريرٌ:

 <sup>(</sup>١) البيت لذى الرمة فى ديواته من ١٣٥٥؛ وتاج العروس (وحف)؛ ولسان العرب (توم)؛ وتهذيب اللغة (١٣٢٨/١٤)؛ والمخصص (١٣٦١، ١٩٥/١٠)؛ وتاج العروس (توم).

<sup>(</sup>۲) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٣٢٤؛ ولسان العربُ (توم)، (لظى)؛ والمخصص (٨/١٢٥، ١٩٥٨)؛ وتاج العروس (توم).

قُسُّ النَّصارَى حَراجِيجًا بِنَا تَجِفُ (١) صَبَّحْنَ تَوْمَاءَ والنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ

### مقلوبه: [م ته]

\* مَتَوْتُ في الأرض، كمَطَوْتُ.

\* ومَتَوْتُ الحَبْلَ وغيهِ مَتُواً، ومَتَنَّهُ: مَدَدُّتُه.

### مقلوبه: [موت]

\* المُوْتُ والمَوَتَانُ: ضدُّ الحَياة. ماتَ يَمُوتُ، ويَمَاتُ، الأخيرَةُ طائيَّةٌ، قالَ:

بني يا سيِّدة البنات

عيشى ولا يُؤْمَنُ أَنْ تَمَاته (٢)

وقالُوا: متَّ تَمُوتُ، ولا نَظيرَ لها من المُعتَلِّ.

قال سيبَويُّه: اعْتَلَّتْ من فَعَلَ يَفْعُلُ، ولم تُحَوَّلُ كما يُحَوَّلُ. قالَ: ونَظيرُها من الصَّحيح فَضلَ يَفْضُلُ، ولم يَجئُ على مَا كَثُرَ واطَّرَدَ في فَعلَ.

وقالَ كُراع: ماتَ يَمُوتُ، الأصْلُ فيه مَوتَ بالكسر يَمُوتُ. قال: ونَظيرُه دمْتَ تَدُومُ، إنما هُو دَومَ.

والاسمُ من كُلِّ ذلكَ الميَّةُ .

\* ورَجُلٌ مَيَّتٌ ومَيْتٌ، وقبلَ: المَيْتُ: الذي ماتَ. والمَيِّتُ، والماثتُ: الذي لم يَمُتْ بعدُ، والجَمْعُ: أَمْواتٌ. قال سَيبَوَيْه: كانَ بابُه الجَمْعَ بالواو والنُّون؛ لَأَنَّ الهاءَ تَدْخُلُ في أُنْنَاهُ كَثِيرًا، لكنَّ فَيْعَلاً لمَا طابَقَ فاعلاً في العدَّة والحَرَكَة والسُّكُون كَسَّرُوه على ما قَدْ يُكَسَّرُ عليه فاعلٌ، كشاهد وأشهاد. والقَوْلُ في مَيْت كالقَوْل في مَيِّت؛ لأَنَّه مُخَفَّفٌ عنه، والأُنْثَى مَيِّنَةٌ، ومَيْنَةٌ ومَيْتٌ، والجمعُ كالجَمْع. قالَ سيبَويَّه: وافَقَ الْمُذَكَّرَ كما وافَقَه في بعض ما مَضَى. قال: كَأَنَّهُ كُسِّرَ مَيْتٌ. وفي التَّنزِيلِ: ﴿لنَّحْبِيَ بِهِ بَلْدَةً مَّيَّنًا﴾ [الفرقان:٤٩] وقالَ الزَّجَّاجُ: قالَ: «مَيْتًا»؛ لأنَّ معنَى البَلْدَة والبَلَد واحدٌّ.

\* وقد أماتَهُ اللهُ.

وقولُه: ﴿وَيَأْتُنِهِ الْمَوْتُ مِن كُلِّ مَكَانَ وَمَا هُوَ بِمَيِّت﴾ [إبراهيم:١٧] إنَّما مَعْنَاهُ \_ واللهُ أَعْلَمُ - أَسْبَابُ المُوت؛ إذ لو جاءَه المُوتُ نفسُه لَمَاتَ به لا مَحالَةَ .

(١) البيت لجرير في ديوانه ص١٧٣؛ ولسان العرب (توم)، (تيم)؛ وتاج العروس (توم).

<sup>(</sup>٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موت)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٠٧؛ وتاج العروس (موت).

وقولُه تَعَالَىٰ: ﴿فَلَاَ تَمُونَنَّ إِلاَّ وَاتَّتُم سُلْمُونَ﴾ [البقرة:٢٣١]، قال أبو إِسْحاقَ: قالَ قائلٌ: كَيْفَ يَنْهَاهُم عن المُوتِ وهُم إِنِّما يُماتُونَ؟ قِيلَ: إِنمَا وَقَعَ هذا عَلَى سَمَّةِ الكَلامِ، وما تَكُثِرُ العَرْبُ اسْتِعْمالُه. قالَ: والمُعَنى: الزَّمُوا الإِسْلامَ فَإِنَّا أَذْرَكُكُمُ المُوتُ صَادَقَكُم مُسْلِمِينَ.

﴿ وَالْمُيْتَةُ : ضَرَّبٌ مِنَ الْمُوْتِ.

\* والمَيْتَةُ: ما لم تُدرَكُ تَذُكِيَّتُه.

\* وكُلُّ ما سكَنَ فَقدْ ماتَ، وهو على الْمَثَل.

﴿ وَمَاتَتَ النَّارُ مَوْتًا: بَرَدَ رَمَادُهَا فَلَمْ يَبِّقَ مِنَ الجَمْرِ شَيْءٌ.

﴾ وماتَ الحَرُّ والبَرْدُ: باخَ.

الرِّيحُ: رَكَدَتْ، قالَ: ﴿ وَمَاتَتِ الرِّيحُ:

إِنِّى لأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ فَأَسْكُنُ اليَوْمَ وأَسْتَرِيــــعُ<sup>(١)</sup>

ويُرْوَى: ﴿فَأَتَّعُدُ اليومَ ۗ وَنَاقَضُوا بِهَا، فَقَالُوا حَبِيَتْ.

﴿ وَمَاتَتِ الْحَمْرُ: سَكُن غَلَيْانُهَا، عَن أَبِي حَنِيفَةً.

﴿ وَمَاتَ المَاءُ بِهِذَا الْمُكَانِ: إِذَا نَشَفَّتُهُ الأَرْضُ. وكُلُّ ذٰلِكَ على المَثَلِ.

\* والمُواتُ، والمُوتانُ، [والمَوْتانُ] كُلُّه: المَوْتُ يَقَعُ في المالِ.

\* ومَوَّتَتِ الدَّوابُّ: كَثُر فِيها المَوْتُ.

\* وأماتَ الرَّجُلُ: ماتَ وَلَدُه.

\* ومَرَةٌ مُميِتٌ ومُميِتَةٌ: ماتَ وَلَدُها، أو بَعلُها، وكذلِكَ النَّاقَةُ إِذَا ماتَ وَلَدُها. والجَمْعُ مَعاوِيتُ.

\* والمَوْتَانُ مِنَ الأَرْضِ: ما لَمْ يُسْتَخْرَجْ ولا اعْتُمِرَ، على المَثَلِ.

\* وأرْضٌ مَيَّتُهٌ ومَواتٌ، من ذلك.

\* والموتانُ: نَقِيضُ الحَيوانِ.

\* ورَجُلُ مَوْنَانُ الفُؤادِ: غُيرُ ذَكِيِّ [ولا فَهِم]، كَانَّ حَرَارَةَ فَهْمِه بَرَدَتْ فَمَانَتْ، والأَنْش مُونَانَةٌ.

\* والمُوتَةُ: الغَشْيُ.

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موت)، (نشر)؛ وتاج العروس (موت)، (نشر)؛ والمخصص (٩١/٩).

﴾ والْمُوتَةُ: الجُنُونُ؛ لأنَّه يَحْدُثُ منهُ سِحْهِ نُ كالَوْت.

﴿ وَالْمُسْتَمِينُ: الشُّجَاعُ الطَّالبُ للمَوْت، على حَدٍّ ما يَجِيءُ عليه بعضُ هذا النَّحُو.

الله واستَماتَ الرَّجُلُ: ذَهَبَ في طَلَبِ السَّى عَلَّ مَذْهِب، قالَ:

وإذْ لَمْ أَعَظُّلْ قَوْسَ وُدِّي وَلَمْ أَضِعْ صهامَ الصَّبِي للمُسْتَمِيت العَفَنْجَجِ(١) يَعْنِي: الذي قد استَماتَ في طَلَبِ الصَّبِي واللَّهُو. كُلُّ ذلك عن ابن الأعرابيِّ.

﴿ وقد اسْتَماتَ الشَّيْءُ في اللِّينِ والصَّلاَّبَةِ: ذَهَبَ منْهُما كُلَّ مَذْهَب. وأَنْشَدَ:

قامَتْ تُريكَ بَشَرًا مَكْنُونَا

كغرُقئ البَيْض اسْتَماتَ لينَا(٢)

أى: ذَهَبَ في اللِّين كُلُّ مَذْهَب.

﴿ والاستماتُ: السِّمَنُ بعدَ الهُزال، عنهُ أيضًا، وأنشدَ:

تُصيتُ بسَجْعِ آخِرَ اللَّيْلِ نيبُها(٣) أَرَى إبلي بَعْدَ اسْتمات ورَتْعَة جاءَ على حَذْف الهاء مع الإعلال، كقُولُه: ﴿وَإِقَامِ الصَّلاَّةِ﴾ [النور:٣٧، الأنبياء:٧٣]. \* وموتّةُ: اسمُ أرض.

Louisin de

\* شيء موموت: معروف مُقدّرٌ، وقد تقدّم في الهمز.

### فيذب أفاء رافي الملاشين

اللناء: "أومز واليذه

1.6.2

الله أَنْيَتُهُ أَنْيًا، وأَنِيًا، وإِنيًا، وإنْيانًا، وإنْيانَةً، ومَأْتَاةً: جَنُّهُ.

وقولُه تَعالَى: ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾ [طه:٦٩]، قالُوا: مَعْنَاهُ: حيثُ كانَ،

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (موت)، (عفج)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٣)؛ وتاج العروس (موت)،

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موت)؛ وتاج العروس (موت)؛ وأساس البلاغة (موت).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شمت)، (موت)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٣٣٠)؛ وتاج العروس (شمت)، (موت)؛ ويروى: اشتمات.

٦٤٥ [أتى]

وقِيلَ: مَعْنَاه: حَيْثُ كَانَ السَّاحِرُ يَجِبُ أَنْ يُقَتَلَ، وكذلك مَذْهَبُ أَهْلِ الفِقْهِ فَى السَّحَرَة. وقولُه:

ت لِي اَلَ زَيْدِ فَانْلَكُمْ لِي جَمَاعَةً وَسُلُ اَلَ زَيْدِ أَيُّ شَيْءٍ نَصِيرُهُ<sup>(1)</sup> فإنَّ أَبْنَ جِنِّي حَكَى أَنَّ بعضَ العَرَبِ يَقُولُ فِي الأَمْرِ مِنْ أَتَى يَأْتِي: ۚ تِ زَيْدًا، فَيَحَذِفُ الهَمْزَةَ تَخْفِيثًا، كما حُدِّفَتْ مَن: خُذُ، وَكُلْ، ومُرْ.

وقولُه تَعالَى: ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ اللهُ جَمْيِمًا﴾ [البقرة: ١٤٨]. قال أبو إِسْحاقَ: مُعْنَاهُ: يُرْجِمُكُمْ إلى نَفْسه.

\* وأتَى الأَمْرَ منْ مَأْتَاهُ، ومَأْتَاته: أي جهته.

\* وآتَى إليه الشَّىءَ: ساقَه.

والأتيُّ: النَّهُرُ يَسُولُهُ الرَّجُلُ إلى أرضه، وقيلَ: هو المَفْتَحُ. وكُلُّ مَسِيلٍ سَهَلَتَه لماه: أَنَىُّ، وهو الأَثَيُّ، حكاه سيبَويَه. وقيلَ: الأَنَيُّ جُمْعٌ.

\* وأتَّى لأَرْضِه أتيًا: سَاقَهُ، أنشَدَ ابنُ الأَعْرابيِّ لأبي مُحمَّد الفَقْعَسيُّ:

تَقَذَفُه في مثلِ غيطانِ النِّيهُ في كُلُّ تِيهِ جَدُولٌ يُؤتِّيهُ(٢)

شَبُّه أَجُوافَها في سَعَتِها بالتِّيه، وهو الواسعُ من الأرْضِ.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أتي)؛ ويروى: يضيرها.

 <sup>(</sup>۲) ذكره أبو عبيد في تفريب الحديث، (۱/۳۱۹)، وأصله في الصحيحين.
 (۲) دير عبيد في تفريب الحديث، (۱/۳۱۹)، وأصله في الصحيحين.

 <sup>(</sup>٣) الرجز لأبى محمد الفقعس في لسان العرب (أتي)؛ وتاج العروس (أتي)؛ والجيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تيه)؛ ويروى: تؤتيه.

\* وأتم للماء: وحَّه له مَحْرَى.

\* والأتىُّ، والأناءُ: ما يَقَعُ فى النَّهْرِ من خَشَبِ أو وَرَقِ، والجَمْعُ: آنَاءٌ، وأَنِيٌّ، وكُلُّ ذلك من الاثبان.

\* وسَيْلٌ أَتَى ۗ وأتاوى ۗ: لا يُدْرَى من أَيْنَ أَتَى. وقالَ اللَّحْيانيُّ: سَيْلٌ أَتَى ۗ وأتاويٌّ: أى أتِّي ولس مَطَرُهُ عَلَيْناً.

\* ورَجُلٌ أَتَى اللَّهِ وَأَتَاوِي : غَرِيبٌ، شُبِّه بالسَّيل الذي يَأْتِيكَ وليس مَطَرهُ عليكَ، وقيلَ: 

قالَ الفارسيُّ: ويُرْوَى : ﴿لا يَعْدَلَنَّ آتاويُّونَ ، فَحَذَفَ الْفَعُولَ ، وأَرادَ لا يَعْدَلَنَّ أتاويُّونَ ــ شأنهم كذا \_ أنفسهم.

\* وأنيَّةُ الحُرْح، وآنيتُه: مادَّتُه، وما يَأْتَى منه، عن أبي عَليّ؛ لأنَّها تأتيه من مَصبُّها.

\* وأتَى عليه الدَّهْرُ. أَهْلَكُه، على المُّثَارِ.

\* وأتمى الأمر والذُّنْبَ: فَعَلَه.

\* واستأتت النَّاقَةُ: أرادَت الفَحْلَ.

\* وآتَاهُ الشَّيْءَ: أَعْطَاه إيَّاهُ. وفي التَّنزيلُ: ﴿وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيء﴾ [النمل: ٢٣] أرادً: وأُوتيَتْ من كُلِّ شَيْء شَيْئًا. ولَيْسَ قولُ مَنْ قالَ: إنَّ مَعناهُ: أُوتيَتْ كُلَّ شَيْء بحَسَن؛ لأنَّ بَلْقِيسَ لَم تُؤْتَ كُلَّ شَيْء. ألا تَرَى إلى قَوْل سُلَيْمانَ للهُدْهُد: ﴿أَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَلَنَاتَينَّهُم بجُنُود لا قَبَلَ لَهُم بِهَا﴾ [النمل: ٣٧]؟ فلو كانَتْ بَلْقيسُ قد أُوتيَتْ كُلَّ شيء لأُوتيَتْ جُنُودًا تُقابِلُ بِها جُنُودَ سُلَيْمانَ، أو الإسلامَ؛ لأنَّها إنَّما أسْلَمَتْ بعد ذلك مع سُلَيْمانَ.

% و آتاهُ: حاداهُ.

\* ورَجُلٌ ميتاءٌ: مُجاز معطاءٌ.

وقد قُرئَ: ﴿وَإِن كَانَ مَثْقَالَ حَبَّة مِّنْ خَرْدَلَ أَتَيْنَا بِهَا﴾ [الانبياء:٤٧]، ﴿وَآتَيْنَا بِها﴾ فَأَتَيْنَا: جَنْنًا. وَآتَيْنَا: أَعْطَيْنا. وقيلَ: جازَيْنَا، فإن كانَ آتَيْنَا: أَعْطَيْنا فهو أَفْعَلْنَا، وإن كانَ جازَيْنَا فهو فاعَلْنَا.

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلل)، (أتي)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٥٣، ٥/٤٧٤)؛ والمخصص (٢٢٥/١٣)؛ وتاج العروس (حلل).

- \* وما أحْسَنَ أَتْمَى يَدَى النَّاقَة، أى: رَجْعَ يَدَيْها فى سَيْرها.
  - \* وآتاهُ عَلَى الأَمْرِ: طاوَعَه.
  - \* وتَأْتَّى له الشَّيْءُ: تَهَيَّأً.
    - الله: هَاأَهُ.
  - \* ورَجُلٌ أَتَىُّ: نافذٌ يِتَأَتَّى للأُمُور.

# لتاء والواو والهمزة [أتو]

\* أَتُوتُه أَتُوا، لُغَةٌ في أَتَيْتُه. قال خالدُ بنُ زُهَيْر:

يا قَوْمُ ما لي وأبا ذُؤيّب كُنْتُ إِذَا أَتُوتُهُ مِنْ غَيْبِ(١)

\* والأَتُوُ: الاستقامَةُ في السّير والسُّرعَةُ.

\* وما أَحْسَنَ أَتْوَ يَدَي النَّاقَةِ: أَى رَجْعَ يَدَيْها في سَيْرِها، وقد أَتَتْ أَتْواً، وقد تَقَدَّمَ في

\* وما زالَ كَلامُه عَلَى أَتُو واحد: أي على طَريَقة واحدَة. حكَى ابنُ الأعْرابيُّ: خَطَبَ الأميرُ فما زالَ على أتُّو واحد.

\* وأتَوْتُه إتاوَةً: رَشُوْتُه، كذلك حكاهُ أبو عُبَيْد، جَعَلَ الأَتاوَةَ مَصْدَرًا.

\* والإتَّاوَةُ: الخَراجُ والرِّشُوةُ، قال جابرٌ التَّغْلبيُّ:

وفي كُلِّ ما باعَ امْرُوُّ مكسُ درْهُم (٢) ففىي كُلِّ أَسُواق العراق إتاوَةٌ

وأمَّا أبو عُبَيْد فأنْشَدَ هَذَا البَّيْتَ عَلَى الإتَاوَة

التي هي المُصْدَرُ، ويُقَوِّيه قولُه: "مكس درهما"؛ الأنَّه عَطْفُ عَرَض علَى عَرَض.

\* وكُلُّ ما أُخذَ بكُرْه، أو قُسمَ على قَوْم من الجبايَة، وغيرها: إنَاوَةٌ، وخَصَّ بعضُهم به الرِّشْوَةَ عَلَى الماء، وجَمْعُها: أَتَّى، نادرٌ، كأنَّه جَمْعُ أَنْوَة، وقد كُسِّرَ على أَتَاوَى.

وقولُه:

<sup>(</sup>١) الرجز لحالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص٢٠٧؛ ولسان العرب (ريب)، (بزز)، (أتي)؛ والعين (٨/ ١٤٥)؛ وتاج العروس (ريبٌ)، (بزز)، (أتو). (<sup>۲)</sup> البيتُ لجابر بن حنى التَعْلَبي في لسان العرب (مكس)؛ وتاج العروس (مكس)؛ وأساس البلاغة (أتي).

مَوَالِيَ حِلْفُ لا مُوالِى قَرَابَة ولكِنْ قَطِينًا يُحْلَبُونَ الأَنَاوِيَا (١)

وإنّما كانَ قِيامهُ أَن يُقُولُ: الأَتاوَى، كَقُولُنا في علارةً وهراوةً: عَلاوَى وهَرَاوَى، غيرَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ سَلَكُ طَرِيقًا أَخْرَى غيرَ هذه، وذلك آله لما كَسَّرَ إِنَاوةً حَدَثَتْ في مثال النَّحْيرِ هَمْوَةٌ بعد اللّه بَدَلا من ألف فعالله، كهُمْرة رَسَائل وكتائن، فصارَ التَّغْلِيرُ به إلى إِنَّه، ثم يَبْدُلُ من تَلْف فعالهُ، كهُمْرة رَسَائل وكتائن، فصارَ التَّغْلِيرُ به إلى وعَقَلْى فيهِ اللهُ مَنْ يَبْدُلُ من الله النَّا، فيصيرُ إلى أنّا، ثم يَبْدُلُ من الله النَّا، فيصيرُ إلى أنّا، ثم يَبْدُلُ من الله النَّا، فيصيرُ إلى أنّا، ثم يَبْدُلُ من الله النَّا، فيقولُ العَرْبَ في كَمَلاوَى، وكذلك تَقُولُ العَرْبَ في كَمَلاوَى، وكذلك تَقُولُ العَرْبَ في تَكَسِر إِنَّاوى: أتاوى، غيرَ أنَّ هذا الشَّاعِرَ لو فَعَلَ ذلك فَيلًا المَائِقَةِ، كما مَعَها من القرافي التي هي: الكَمْ بحالها؛ إذْ اللهُ اللهُ والعَرْبَ العارضَةَ في الجَمْع بحالها؛ إذْ الرابِيَّ، والأَدليَّ، ونحُو ذلك، فلم يستَجز أنا يُهِرًّ الهمَزَةَ العارضَةَ في الجَمْع بحالها؛ إذْ كانَتِ العادة في هم هذا الهَوْمِ أن ثُعَلً ولا تَصَعَّ الله ذَكُونًا والوَائِي والوَّائِي والمَّائِقُ الهمْرة النَّى مِنْ عادَتِها في هذا المَوْمِ أنْ ثُعَلً ولا تَصَعَّ الما وَشَعً الله وَشَعً المَاؤَلُ المَائِونَ المَائِقُ المَائِقُ عَلَى اللهُ وَسَعَ المَائِقُ المَائِقُ المَاؤَلُ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ عَلَى المَائِقُ عَلَى اللهُ أَنْ تُعَلَّ ولا تَصَعَّ المَائِقُ المَائونَ المَائِقُ المَائِقُ والمُوسَةِ المَائِقُ عَلَى المَائِقُ المَائِقَ المَائِقُ والمَائِقُ المَائِقُ والمُنْ المُؤلِقُ المَائِقُ المَائِقُ والمَائِقُ المَائِقُ والمَائِقُ والمُنْ المُؤلِقُ المَائِقُ والمُؤلِقَ المَائِقُ والمُؤلِقُ المَائِقُ والمُؤلِقَ المَائِقُ المَائِقُ والمُؤلِقَ المَوْمِ المَائِقُ والمَائِقُ والمَائِقُ والمَنْ المَنْ المَائِقُ المَائِقُ والمَائِقُ والمَائِقُ والمُؤلِقُ المَائِقُ والمُؤلِقِ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ والمُؤلِقُ المَنْ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ المَنْ المَائِقُ المَنْعُ المَائِولُ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ المَائِقُ المَائ

وقولُ الطُّرِمَّاحِ:

وَأَهْلِ الْأَنَّا اللَّذِي عَلَى عَهْدِ تَبَّع عَلَى كُلِّ ذِي مال غَرِيبٍ وعاهنِ<sup>(٢)</sup> فُسَرَ فقيلَ: الأَنَّا: جَمْمُ إِتاوَة، وأَراه على حَلْف الزَّائِد، فِيكُونُ مِن باُب رِشُوَّةٍ ورُشًا.

﴿ وَأَنْتَ الشَّجْرَةُ وَالنَّخَلَةُ أَنْوَا وَإِنَّاهُ بِالكَمْرِ، عَنَ كُراع: طَلَعَ نُمَوُهُا، وَفِيلَ: بَدَا
 صَلاحُها، وَفِيلَ: كُثُرَ حَمْلُها، والاسْمُ الأناهُ.

\* والأتاءُ: ما يَخْرُج من آكالِ الشَّجَرِ، قالَ الأنْصاريُّ:

هُنالكَ لا أَبالِي نَخْلَ بَعْلَ ولا سَقْى وإنْ عَظْمَ الأَتَاءُ<sup>(٣)</sup>

عَنَى بهُنالكَ: مُوضِعَ الجَهادِ، أَى: أُسْتَشْهَدُ فَأَرْزَقَ عَندَّ اللهِ فلا أَبالَى نَخْلاً ولا زَرْعًا. \* والأَتَانُ: النَّمَانُ

 <sup>(</sup>١) البيت للجعدى في ديوانه ص١٧٨؛ ولسان العرب (أتي)، (ولي)؛ وتاج العروس (أتي)، (ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حلب).

<sup>(</sup>۲) البيت للطرماح في ديوانه ص١٢٥، ولسان العرب (أتى)؛ وتاج العروس (أتى). (٣) البيت لعبد الله بن رواحة الانصارى في ديوانه ص٤٠، ولسان العرب (بعل)، (أتى)، (سقى)؛ ومقاييس الملغة (١/٤٥/) وناج العروس (بعل).

المراجعة الم

\* وأتَت الماشيَّةُ أتاءً: نَمَتْ.

\* والأَتِيُّ، وَالأَتاوِيُّ: جَدُولٌ يُؤتَّنِهِ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِه، وقِيلَ: هو السَّيْلُ الغَرِيبُ.

\* ورَجُلٌ أَتَادِئٌ: غَرِيبٌ، وقولُه \_ أَنْشَدَهُ ابنُ الأَعْرابِيِّ ـ:

يُصْبِحْنَ بالقَفْرِ أَتَاوِيَّاتِ مُعْتَرضات غَيرَ عُرضيَّاتُ(١)

أى: عَرِينَة من صواحيها لتَقَدَّمُهِنَّ وسَبْقِهِنَّ. ومُعَرَّضات: أى: تَشْيِطَة لم يُحْسِلُهُنَّ اللهِ السَّقْرُ فَاتِ النَّشَاطُ مَنْ شِيمَهِنَّ.
 السَّقَرُ. غير عُرْضِيَات: أي مَن غَيْرِ صُعُوبَة، بل ذلك النَّشَاطُ مَنْ شِيمَهِنَّ.

وقد تَقَدَّمَّ عامَّةُ هَذَا البابِ في الياءِ، وَإِنّما حَمَلْناهُ على كُلِّ واحِدٍ منهُما لقَوْلِهِم: أَنَيْتُ وأنّوتُ بَمَنّي.

### التاء والياء والواو [توي]

التورى: الهلاك.

اللهُ عَلَمْ يُرْجَ. الْمَالُ فَهُو تُونِ ذَهَبَ فَلْمَ يُرْجَ.

وحكَى الفارسى أن طَيْنًا تَقُولُ: تَوَى، وأراه عَلَى ما حكاهُ سِيبَوَيْهُ من قُولِهِم: بَقَا، ورَضَا، ونَهَا.

# وأَتُواهُ الله: أَذْهَبَه.

والعَرَبُ تَقُول: الشُّحُّ مَنْواةٌ، يَقولُ: إِذَا مَنَعْتَ المالَ من حَقَّه أَذْهَبَه اللهُ في غَيْرِ حَقَّه.

\* والتَّوِيُّ: الْمُقِيمُ، قالَ:

إِذَا صَوَّتَ الأَصْدَاءُ يَوْمًا أَجَابَهَا صَدَّى وَنُوِيٌّ بِالفَلاةِ غَرِيبٌ (٢)

هكذا أنشدَه ابنُ الأعْرابِيِّ، والثاءُ أَعْرَفُ.

\* والنَّواهُ: من سمات الإبلِي: وَشَمْ كَهَيْنَةِ الصَّليبِ طَوِيلٌ. يَاخُذُ الخَدَّ كُلُّه، عن ابنِ حَبِيب مِن تَذْكِرِوْ أَبِي عَلَيُّ.

\* والتَّايَةُ: الطَّايَةُ، عن كُراع.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (توا)؛ وتاج العروس (توي).

<sup>(</sup>۱) الرجز لحميد الارتقا في لسان العرب (عرض)، (هيه)، (أتى)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٩/١)؛ وتاج العروس (عرض)، (ضبع)، (أتو).

- \* والتَّاءُ: حَرْفُ هِجاءٍ، النَّسَبُ إليه تَيَوِيُّ.
- \* وقَصِيدَةٌ تَبَوِيَّةٌ: رَوِيُّهُا التاءُ. وقالَ أبو عَبْيدٍ عن الأَحْمَرِ تارِيَّةٌ، قال:وكذلك أخَواتُها.
  - ۞ وقولُه:

# بالخَيْرِ خَيْراتِ وإِنْ شَرَا فا ولا أُريدُ الشَّرُّ إِلاَ أَنْ تَا<sup>(١)</sup>

قَالَ الأَخْضَنُ: ورَعَمَ بعضُهِم أَنَّه أَوادَ النَّاءَ والفَاءَ فَرَخَّمَ، قال: وهذا خَطَّأً، الآترى أَلْكَ لو قُلْتَ: ﴿ وَلِيْتُ وَلِيَادُونَ وَلَكَ وَمِهُمُ وَلَا وَكِيفَ يُرِيدُونَ وَلَكَ وَمُ لَا يَمُوفُونَ الحُرُوفَ؟ قال ابنُ جِئْنَ يَعْنِي أَلْكَ لُو قُلْتَ: ﴿ وَلِيتُ وَلِمَا وَلَهُ مَنْ عَبِرَ أَنْ تَقُولُ الْمَوْفِقُ أَلْكَ لَا عَلَى وَلَا تَعْرَفُوا الْمَوْفِقُ أَلْكَ لَا عَلَى الْمَا عَمْرُ الْمَحْشُرُ الكَلَامِ، ثَمَّ وَاد على هَلَا بانُ جُلِي يَعْمُو المُولُوفَ يَقُولُ الأَخْشُرُ: فإذا لَمَ تَمُوفِ الحُروفَ فَكَيْفَ مُنَا إِنَّ المَرْبَ لا تَعْرَفُ الحُرُوفَ فَكَيْفَ تُرْخِمُ مَا لا تَعْرِفُ ولا تَلْفِظُ بِهِ وَإِنْهَا لَمْ يَحْوِلُ الْمَحْشُرُ: إِنَّا المَرْبُ لَلْهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلُكُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

### مقلوبه: [وتي]

واتّبتُه على الأمرِ مُواتَاةً، ووِتاءً: طاوَعتُه، وقد تَقَدَّمَ ذلكَ في الهَمْرِ.
 انتهى الثلاثي اللقيف

#### هی اندارسی اند

# بابالرباعي

### التاء والذال

# اتذرب]

\* تَلْرَبٌّ: مَوْضَعٌ، وإنَّمَا قَضَيْنا بأنَّ التاءَ أصْلٌ؛ لانَّ سِيبَوَيْهِ قالَ: التاءُ لا تُزادُ أَوْلا إلاَ لَبْت.

#### [تلمذ]

\* والتَّلامِيذُ: الحَدَمُ والأَتْباعُ، واحِدُهُم تِلْميذٌ.

(١) الرجز لحكيم بن معية التعبيمي أو للقمان بن أوس في لسان العرب (محي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (١)،
 (نا).

[تررث م] داور دان]

#### الماء واللك

# زدر ت د ا

\* النُّرْتُمُ: ما فَضَلَ من الطَّعامِ والإدامِ في الإِناهِ، وخَصَّ اللُّحْيانِيُّ بهِ ما فَضَلَ في الفَصْعَة، انْسَدَ أبو عُنيْد:

لا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسِ بالقَنَا وضِرابَهُم بالبيضِ حَسُو الثُّرتُمِ(١)

#### رت ن شال

﴿ وَرَجُلُ ثُنْتُلٌ: قَلَرٌ.

de la contain

النافات

\* التَّفْتَرُ: لغةٌ في الدَّفْتَر، حكاهُ كُراعٌ عن اللَّحيانيِّ، وأَراه أَعْجَميًّا.

الدرسال

\* وتِرْبِل وتَرْبَلُ: موضعٌ.

[إرتبال]

\* والرِّتْبَلُ: القَصيرُ.

إفارتان]

\* وفَرْتُنَى: الأَمَةُ، والرّانيةُ، وقد تقدَّمَ أنّه ثُلاثيٌ على رأى ابن حبيب.

\* وفَرْتَنَى: اسمُ امْرَأَة، قال النّابغةُ:

عَفَا ذُو حُسَّى مِن قُرتَنَى فالغَوارِعُ فَجَنْبا أَرِيكِ فالشَّلاعُ الدَّوافِعُ(١)

[ورتال]

\* ووَرَنْتَلِّ: الشُّرُّ، والأَمْرُ العَظِيمُ، مَثَّلَ به سِيبَوَيْه، وفَسَّره السِّيرافيُّ.

فالَ: وإنَّمَا قَضَيْنًا على الواوِ أَنَّهَا أَصْلُ؛ لأَنَّها لا تُرَادُ أَوَّلاً البَّنَّةَ، والنُّونُ ثالِثَةً، وهو موضمُ زيادَتُها، إلاَّ أنْ يَجِى، ثَبْتُ بِخلاف ذلكَ.

 <sup>(</sup>١) البيت لعنترة في تاج العروس (ثرتم)؛ وليس في ديواته وبلا نسبة في لسان العرب (ثرتم)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٠/١٤)؛ والمخصص (١٢/٥).

 <sup>(</sup>۲) البيت للنابغة في ديوانه ص٣٠؛ وجمهرة اللغة ص٤٤٠ ولسان العرب (تلع)، (أرك)، (حسم)، (فرتن)؛
 وتاج العروس (سرف)، (أرك)، (حسم)، (فرتن).

وقالَ بعضُ النَّحُويِيْنَ: النَّونُ فى وَرَنْتَلِ زائِدَةٌ، كَنُونِ جَحَنْفَلٍ، ولا تكونُ الواوُ هُنَا زائِدَةً؛ لأَنْهَا أوَّلٌ، والواوُ لا تَزادُ أَوَّلًا البَّيَّةَ.

المناء والمازم

[النانات]

\* والنَّبَالُ، [والنَّبْلُ]، والنَّبَالَةُ: القَصيرُ، رباعيٌّ على مَذْهَبِ سِيَوَيْه؛ لأنَّ الناءَ لا تُزادُ أَوَّلاً إِلاَّ بَنْبَت، وكذلك النَّونُ لا تُزادُ ثانِثَة إلاّ بذلكَ، وهو عندَ تُعَلَّبٍ ثُلاثيٌّ، يَذْهَبُ إلى زيادَة النَّاء، ويُشْتَقُهُ من النَّبَل الذي هو الصَّغَرُ.

» والتُنْبُول: كالتُنْبالِ.

الرجانال

﴿ وَنَبْتَلُ : موضعٌ ، قالَ الأَخْطَلُ :

عَفَا وَاسِطٌ مِن آلِ رَضُوى فَنَبْتُلُ فَمُجْتَمَعُ الْحُرِيَّنِ فِالصَّبْرُ أَجْمَلُ (١)

P. 1

اللهِ وَالنَّأْلُبُ: شَجَرٌ تُتَّخَّذُ منه القسيُّ.

4.5

﴿ وَاتَّلَابُّ الشِّيءُ: اسْتَقَام، وقِيلَ: انْتَصَبّ، وقِيلَ: امْتَدُّ واسْتُوَى، ومنه قَولُ الأعْرابِيّ
 يَصِفُ فَوَسًا: ﴿ إِذَا انْتَصَبّ اتَّلابًا.

والاسمُ التَّلأبيبَةُ.

الماعال

﴿ وَالْمُتَّمَّ إِلَّ الطَّوِيلُ الْمُنْتَصِبُ .

الفقهان العريانهن بإنصاح حريف التناع

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) البيت للاخطل في ديوانه ص١٩٥٧؛ ولسان العرب (تبل)، (رضي)؛ والخصص (٤٦/١٧)؛ وتناج العروس (تبل)، (رضي).

[آخر الجزء]

### [نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

آخرُ الجُزء الحادي عَشَرَ من كتاب المُحْكَم في اللغة.

نَجَزَ بحمد الله تعالَى يومَ الاثنين رابع شعبان سنة خمس وسبعين وستمائة، على يد محمد بن زَيْدَ عَفا الله تعالى عنه ورَحمَه.

ويَتْلُوه في الثَّاني عَشَر إن ـ شاءَ الله تعالى ـ (حرف الظاء).

والحمدُ لله رَبِّ العالمينَ، وصَلَوَاتُه وسَلامُه على سَيِّدِ الْمُرسَلِينَ مُحَمَّدٍ خاتَمِ النَّبِيِّينَ وعَلَى آله وصَحْبه اجمعينَ.

#### وفي آخر نسخة كوبريالي ما نصه

وآخر الجزء الحادى عشر من كتاب المحكم فى اللغة، نجز بحمد الله وعونه يوم الجمعة المبارك ثانى عشرين ذى الحجة الحرام، سنة سبع وستين وتسعمائة على يد محمد المدعو حجازى بن يحبى الحميرى، عفا الله تعالى عنه، ورحم والديه.

ويتلوه في الثاني عشر \_ إن شاء الله تعالى \_ (حرف الظاء). والحمد لله وحده.

\* \* \*